़वीर	सेवा मन्दिर	. Š
,	दिल्ली	3
		Ş
		X X
	*	Š
	2020	Ş
क्रम सन्या		Ś
काल न ०	2X) - (Ku)	×
खगड	311	119 3

१०-वा वर्ष १९५५

शाश्वनं सुख का मार्गदर्शक मामिक-पत्र

Michelan

वैज्ञान्त : २४८० 🤗 वर्ष दसर्वा. 🐲 अंक पहला

. संणदकः रामत्री नाणेकचंद दोश्री वकील

अपूर्व भावना

है आई ' ज़ आवना तर स्वश्राव की कर ! स्वभाव की भावना करने के जिये प्रथम यथार्थ वस्त्रीत्थांत का निर्वाध कर । समाय वस्तु को पहिचान विना मिश्यात्वादिक भागों को ही जनादिकाल में भाषा है. किन्तु वैतन्यस्वभाव के सन्मुख बीकर सम्यग्वक्षीतादि आवीं का सेवल करे तो काल्यकाल में सोध हुए विना न रहे। परम वितन्यस्वभाव की भाषता से जो सम्यग्वक्षीतादि पवित्र भाव प्रगट ही, वे ही धर्म कौर कर्मावक्षीतादि पवित्र भाव प्रगट ही, वे ही धर्म कौर कर्मावक्षीतादि पवित्र भाव प्रगट ही, वे ही धर्म कौर कर्मावक्षीतादि प्रवित्र भाव प्रगट ही, वे ही धर्म कौर

वार्षिक मृत्य

[१०९]

化化 机电

चार आसा

जैन स्वाघ्याय मन्दिर सोनगढ़ साराष्ट्र

પોઇ પોક પોક પોક પોક પોક પોક પોક પોક પોક

आत्मधर्म

ા પેકે તે જે તે તે તે પેકે તે તે તે

। वैशाख : २२८०

वर्ष दसवा

🖈 अंक पहला

अहो! श्रपने पुनीत प्रमाव द्वारा जिन्होंने श्रनेक सुमुख्यों को मीचमार्ग में प्रेरित किया है...श्रीर अष्ट तथा चन्य श्रनेक जीवों को वाल्यस्य पूर्वक पुनः सन्मार्ग में इएस्प



हैं कृपानिधि, पूज्य गुरु-देव! श्राप श्रारमार्थी जीवों के इदय के श्राराम श्रीर जीवन के श्राधार हो...घोर श्रंथकार में भटकते हुए. श्रनेक जिज्ञासु जीवों को कण्यास्-मार्ग की

मे स्थापित किया है एसे इन त्रिकाल
मंगलस्वरूप प्रित्रत्र श्रातमा परम प्रिय
गुरुदेव की पुनीत शरमा में रहकर अपूर्व
श्रात्सकल्यास की उपासना करते हुए
मुमुद्धजनों के हृदय श्रानंद से श्राति
उल्लिस होते हैं भीर उनके चरसों में
मस्तक मुक जाता है।

पगडंडी श्रापके ही पुनीत प्रताप से प्राप्त हुं है...हम सुमुद्धशों के जीवन में श्रापका महान उपकार है...सर्व मंगल ध्रमंगे। में श्रापका ही महान उपकार है...श्राप हमारे श्रारमोद्धारक हैं... इमलिये हमारे श्रंतर में से ध्वनि उठती हैं कि:—

"स्वस्ति श्री सद्गुरवे"

¥

* चैतन्यभानु का उदय *

विशाख शुक्छा-२)

- (१) भाज, भव्यजीवरूपी कमलों को विकसित करने वाले चैतन्यभानु का उदय हुन्ना...
- (२) सूर्य उदित होकर रात्रि के श्रंथकार का नाश करे उससे पूर्व तो श्रज्ञान-श्रंथकार का नाश करने वाले चैतन्यभानु का उदय हुआ...
- (३) भग्यजीयों के संसार-समुद्र की सुला देनेवाले उप्र चैतन्यभालु का उत्य हुआ...

A Ab Ab Ab Ab Ab Ab Ab Ab

आत्मधर्म

પા પાંતુ પાંતુ પાંતુ પાંતુ

वैशाख: २४८०

वर्ष दमवा

🖈 अंक पहला

अहो! श्रदने पुनीत प्रभाव द्वारा जिन्होंने श्रनेक मुमुखुश्रां को मोत्तमार्ग में प्रेरित किया है...श्रार श्रष्ट तथा श्रम्य श्रनेक जीवो को वास्मस्य पूर्वक पुनः सन्मार्ग में टब्क्व



हि कृपानिधि, पूज्य गुरू-देव ! श्राप श्रारमाधी जीवा के हृदय के श्राराम श्रीर जीवन के श्राधार हो...घोर श्रंधकार में भटकते हुए श्रनेक जिज्ञासु जीवों को कल्याग-मार्ग की

मे स्थापित किया है एंसे इन त्रिकाल मंगलस्वरू प्रिंवत श्राम्ना परम पुत्र्य गुमदेव की पुनीत शरण में रहकर श्रपूर्व श्राद्धक क्यास की उपायना करत हुए मुसुद्धवनों के हृद्य श्रानंद से श्रान उल्लिस्त होते हैं श्रीर उनके चरणों में मस्तक सुक जाता है।

पत्रदंदी आपके ही पुनीत प्रताप से प्राप्त हुं े... हम सुमुद्धश्रां के जीवन में प्रापका महान उपकार है... मर्व मंगल प्रमंश ने प्रापका ही महान उपकार है... आप हमारे श्रास्तोद्धारक हैं... इमिलिये हमारे श्रंतर में से ध्वनि उठती हैं कि:—

"स्वस्ति श्री सङ्गुरवे"

사

* चैतन्यभानु का उदय *

विशाख शुक्ला-२

- (१) भाज, भव्यजीवरूपी कमलों को विकसित करने वाले चैतन्यभानु का उदय हुन्ना...
- (२) सूर्य उदित होकर रात्रि के श्रंथकार का नाश करे उससे पूर्व तो श्रञ्जान-श्रंथकार का नाश करने वाले चैतन्यभानु का उदय हुआ...
- (३) भन्यजीवों के संसार-समुद्र को सुखा देनेवाले उग्र चैतन्यभानु का उदय हुआ...

आत्मधर्म : १०९

: 8 :

- (४) श्रज्ञान-श्रंथकार में भटकने वाले जीवों को मुक्तिमार्ग के प्रकाशक चैतन्य-भानु का उदय हुशा...
- (१) जैनशासनरूपी प्राकाश में एक जगमगात हुए चैतन्यभानु का उदय हुआ...

हे साधर्भी बंधुयो....!

- (१) चलो ! उस चैतम्यभासु की दिन्य किरणों को मेलकर आत्मकमल की विकलाएँ...
- (२) चलो ! उस चैतन्यभानु के दिश्य तेज को भेजकर सज्ञान-संधकार को मिटाएँ...
- (३) चलो ! उस चैतन्यभानु के दिग्य प्रताप को 'केलकर भग्यसमुद्र की सुखा दें...
- (v) चलो ! उस चैतन्यभानु के दिव्यवकाश में मुक्तिमार्ग पर गमन करें...
- (४) बज़ो ! उस बैतन्यभानु से जैनशासन को दीप्त करें...

पहले....

"अयां जीउं त्यां नजरे पडतां राग ने द्वेष हा ! हा ! ज्यां जीउं त्यां श्रवयो पडती प्रयय ने पाप गाथा । जिज्ञासुने श्रारणस्थल क्यां ? तत्वनी बात क्यां हे ? पूछे कीने पथ पथिक ज्यां प्रांधला सर्वं पासे ।"

थव....

''क्यां जोउं स्थां नजरे पहली शुद्ध झारमा ज आहा! ज्यां जोउं स्थां अवये पहली शुद्ध झारमानी वार्ता। जिज्ञासुने शरयस्थल झां; तस्वनी वाद्य झां छे, पूछे भावी पथपथिक सौ ज्ञानीको छे ज पासे।''

¥

'जिसे धात्मस्यरूप प्राप्त है, प्रगट है, उस पुरुष के किना धान्य कोई उस आसमस्यरूप का कथन करने योग्य नहीं है; धौर उस पुरुष से भारमा जाने किना इसरा कोई करुपाण का उपाय नहीं है; उस पुरुष से आरमा जाने विना ''आस्मा जाना है''—ऐसी करुपना मुमुच जीव को सर्वया त्याग कर देना चाहिए।'

'भारमञ्चान समद्गिता, विश्वरे उदय प्रयोग, अपूर्व बाखी परमधुत, सद्गुरु तक्षण योग्य।' परमश्चत

"सदा दृष्टि तारी विमल निज चैतन्य नीरने, भने ज्ञप्ति मांही द्रव-गुण-पर्याय विलसे; निजालम्बी भावे परिणति स्वरूपे जई भले, निमित्तो बहेवारो चिद्धन विषे काई न मले।" श्रपूर्व वार्गी....

''श्रहो बाणी तारी प्रशमस्य भावे नीतरती, मुमुक्कने पाती श्रम्तरस्य श्रंजिल भरी भरी; श्रनादिनी सुर्क्षा विषयणी स्वरासी उतरती, विभावेशी यंभी स्वरूप भणी दौडे परिणति।''

फ जो जीव चात्मार्थी हो वह क्या करता है? फ

'सेवे सद्गुरु चरणने, त्यागी दई निज पत्तः पाम ते परमार्थने निजपदनो ले लहा!'
'प्रत्यह सद्गुरु प्राप्तिनो, गर्ण परम उपकार; त्रणं योग एकत्वथा वर्ते आज्ञाधार।'
'आहो आहो! श्रीसव्गुरु, करुणासिश्व अपार श्रा पामरपर प्रभु कियो श्रहो श्रहो उपकार।'
'शुं प्रभु चर्या कने धरूं, श्रारमाथी सौ हीन; ते तो प्रभुने श्रापियो, चतुं चरणाधीन।'
'देह हतां जेनी दशा, वर्ते देहातीत; ते ज्ञानीना चरणमां हो वंदन श्रगसीत।'

"जिन सरपुरुषों ने जन्म, जरा, मरण का नाश करने वाला, स्व-स्वरूप में सहज श्रवस्थान होने का उपदेश दिया है, उन मरपुरुषों को श्ररथन्त भक्ति से नमस्कार हो। जिनकी निष्कारण करुणा का निस्पप्रति निगंतर स्तवन करने में भी श्रास्त्रस्वभाव प्रगट होता है ऐसे सर्व सरपुरुष, उनके श्ररणार विंद सर्वैव हृदय में स्थापित रहें!

अात्मार्थी जीव प्रतिदिन स्वाध्याय-मनन अवदय करें

असित के लिये प्रतिदिन स्वा-ध्याय धौर मनन करना चाहिए। जिसे भारमा की लगन लगी हो वह स्वाप्याय भीर मन्त्र के बिना एक दिन भी नहीं चत्ना सकता। जिसमकार व्यसनी मनुष्य का अपनी व्ययन की वस्त के बिना पुक दिन भी गहीं चल सकता उसी-प्रकार भाग्मार्थी जीव को भाग्मा के स्था-ध्याय मनन का व्यसन जग जाता है। जैसे हो यैसे सद्गुरु के साकाद सम्म-मागम में रहकर घाण्या का श्रवण-मनन करना चाहिए: भ्रीर जब सदगुरु के सादात् मध्समागम का योग न बन सके उस समय उनकी भाजानुसार शाध-पठन और मंथन करना चाहिए। "प्रत्यक्ष सद्गुरु योग नहि, त्यां श्राधार सुपात्र।" प्रत्यच सन्गर के योग में रहकर अवरा-मनन करना वह सुपात्र जीवों की श्राधार-रूप है। आवकों को प्रतिदिन करने योग्य वह कर्तन्यों में स्वाध्याय को भी एक कर्तव्य माना है। प्रतिदिन नये-नये प्रकार के पठन-मनन से भारमाथीं जीव चापने ज्ञान की निर्मकता बढ़ाता जाता है। बाहे जैसे संयोग में भीर बाहे खैसी प्रवत्ति में पढ़ा हो तथापि प्रति-दिन चौबीस घंटे में से बंटे-तो घंटे का समय तो स्वाप्याय-मनन में जगाना ही चाहिए: और ! अन्तिम से अन्तिम---कम से कम पाव घन्टा ती प्रतिदिन निवृत्ति लेकर एकान्त में शांतिपूर्वक आस्मा की स्वाध्याय श्रीर विचार तो करना ही चाहिए। प्रतिदिन पाव घन्टा पठन-संयन में व्यतीत करे तो भी महीने में नाढ़े सात बन्दे होते हैं; तथा प्रतिदिन सन् स्वाध्याय मनन करने से श्रंतर में उसके संस्कार सद्य वने रहते है और इत्या होती जाती हैं। यदि स्वाध्याय मनन विजकुल छांद दे तो उसके संस्कार भी छुट जायेंगे। निवृत्ति लेकर श्रात्मा का विचार करने के जिये भी जिसे शव-काश नहीं है, सो फिर विकल्प लीडकर धारमा के धनुभव का धवसर उसे कहाँ से भ्राप्त होगा ? इसिंबये घाटमार्थी जोवी को चाहे जैसे चेत्र में या प्रवृत्ति में भी निरंतर श्रमुक समय तो श्रवश्य ही सत की स्वाध्याय और मनन करना चाहिए। "में तो जगत से भिन्न हैं, मेरा जगत से कोई सम्बन्ध नहीं है, जगत के किसी भी कार्य का भार मुक्तपर नहीं है; मैं तो भ्रसंग चैतन्यतस्य हुँ "-- इसप्रकार निवृत्त होकर घड़ी-दो घड़ी भी धारमा का चिंतन-मनन करना चाहिए । सत्प्रहवीं की वासी का अंतर में बारबार चिंतन-मनन करना अनुभव का उपाय है। -राविचर्चा से]

उपादान भ योग्यता

| उपादानविधि निरव वन है निमित्त उपदेश |

समय-समय का उपादान स्वाधीन-स्वयंसिख है। ब्रही ! येसी स्वतंत्रता की बात लोगों को अनंतकाल से नहीं जमी है, और पराश्रय को मानकर भटक रहे हैं। जिसे उपादान की स्वाधीनता का निर्णय नहीं है उस जीव में सम्यग्दर्शन प्राप्त करने की योग्यता नहीं है।

उपदेश में तो अनेक प्रकार से कथन आता है; वहाँ अज्ञानी निमित्त के और व्यवहार के कथन को ही पकड़ लेता है; परन्तु उम कथन का परमार्थ आश्चय क्या है उसे वह नहीं समझता। क्या किया जाये! स्वयं अंतर में पात्र होकर वस्तुन्थित समझे तो समझ में आये; उसकी पात्रता के बिना ज्ञानी क्या करें ? उसकी अपनी पात्रता के बिना साक्षात् तीर्थं कर भगवान मी उसे नहीं समझा सकते। उपदान की योग्यता के बिना दूसरा क्या करे ? उपादान में योग्यता हो तो दूसरे में निमित्तकप उपवार आता है।

अहो ! जहाँ देखो वहां उपा-दान की विधि का एक ही प्रकार है। अमुक समय अमुक प्रकार की पर्याय क्यों हुई ?——सो कहते हैं कि ऐसी ही इस उपादान की योग्यता। सम्पन्दशैन क्यों हुआ ?—तो कहते कि पर्याय की वसी योग्यता से। इस प्रकार उपादान निरवचन है अर्थान् उसमें एक ही प्रदार है. एक हो उत्तर है, 'ऐसा क्यों ?'— यो कहते हैं—'ऐसी ही उपादान वी य ग्यता।'

यह मुख्य ध्यान रखना चाहिए
कि—'उपादान की योग्यता'—ऐसा
जो वारम्बर कहा जाता है वह
त्रिकाळी शक्तस्य नहीं है, परन्तु
एक समय की पर्याय रूप है; प्रतिसमय की पर्याय में अपनी स्वतंत्र
शक्ति है उसे उपादान की योग्यता
कही जाती है। समय-समय की
पर्याय के स्वतंत्र उपादान की छोगां
को खबर नहीं है, इसिळ्ये निमित्त
आयं तो पर्याय हो—ऐसा अम से
मानते हैं; उसमें अक्टेडी संयोगी—
पराधीन हृष्टि है। एक-एक

समय की पर्याय का स्वतंत्र चपा-दान!— उसका निर्णय करने में तो बीतरागी दृष्टि हो जाती है। बस्तु-स्वरूप ही सह है; परन्तु इस समय तो लोगों को यह बात कठिन हो रही है।

उपायान की योग्यता कही, पर्याय की शक्ति कही, अवस्था की योग्यता कही, स्वकाल कही, कालल्लि कही, अपना उत्पाद कही, अपना अंश कही, कमबद्ध पर्याय कही, नियत कही या उत्पादकी, नियत कही —यह सब एक ही हैं; इन में से यदि एक मी बोल का यथार्थ निर्णय करे तो उसमें सब आजाता है। निमित्त के कारण कुल परिवर्तन या विलक्षणता हो—यह बात तो कहीं रहती ही नहीं।

उपदेश में तो अनेक प्रकार से निमित्त से कथन आता है, परन्तु वहाँ सर्वत्र उपादान की स्वतंत्रता को दृष्टि में रसकर उस कथन का आशय समझना चाहिए। मूळ दृष्टि ही जहाँ विपरीत हो, वहाँ शाओं के अर्थ भी विपरीत हो मासित होते हैं। कुछ छोय बड़े त्यागी या जिल्लान माने जाते हों तथापि क्या- दान-निमित्त संबंधी उन्हें भी विप-रीत दृष्टि होती है, उनके साथ इस बात का मेळ नहीं बैठ सकता। यधार्थ तत्व की दृष्टि बिना लोगों ने यों ही त्याग की गाड़िबाँ हाँक दी हैं। अरे, तस्त्रनिण य की दरकार भी नहीं करते! परन्तु तस्त्रनिण य के बिना सच्चा त्याग नहीं होता, इस-लिये वह त्याग भी भारमप दे।

उपादान की विधि निरवचन कही, उसका अथै यह है कि उसमें एक ही प्रकार है; जितने प्रश्न पूछो उन सबका एक ही उत्तर है कि जहाँ—जहाँ कार्य होता है वहाँ-वहाँ उपादान की थोग्यता से ही होता है; निमित्त मात्र अपनी थोग्यता से उपस्थित रहते हैं।

क्ष क्रानावरण के कारण क्रान अटका ?--नहीं; अपनी योग्यता के कारण ही ज्ञान अटका है।

क्ष गुरु के कारण ज्ञान हुआ ?—— नहीं; अपनी योग्यता से ही ज्ञान हुआ है।

अगिन से पानी गम हुआ ?

क्ष आहे में से क्षी ने रोटी बनाई ?---नहीं, आटे की योग्यता से ही रोटी बनी है।

क्ष कर्म के चत्य के कारण जीव को विकार हुआ ?——नहीं; जीव को पर्याय में वैसी योग्यता के कारण ही विकार हुआ है।

---इसप्रकार सर्वत्र एक ही इत्तर है कि उपादान की वैसी योग्यता से ही कार्य होता है। निमित्त भिन्न-भिन्न अनेक के भछे हों, परन्तु उन निमित्तों ने चपादान में कुछ नहीं किया है, और निमित्त तथा उपादान एकत्रित होकर कोई एक तीसरी अवस्था होती है-ऐसा नहीं है। उपादान की अवस्था पृथक् और विमित्त की अवस्था पृथक्। निभित्त के कारण उपायान में कांई प्रभाव नहीं पढ़ता, उपावान में उसका अभाव है। समय-समय का उपादान स्वांधीन-स्वयं सिंद्ध है। अहो ! ऐसी स्वतं प्रता की बात छींगी को अन त-कांक से नहीं जमी है, और परा-धीनता मानकर सटक रहे हैं। चपादान की स्वाधीनता का जिसे निर्णय नहीं है उसमें संस्थान्तीने प्राप्त करने की योग्यता नहीं है :

यहाँ ता कहते हैं कि जिस-प्रकार उपादान में निमित्त का अभाव है उसी प्रकार आत्मा ज्ञानान देखभाव की अभेदहच्टि सारा ज्यवहार अभूतार्थ है; शुद्ध-हच्टि का विषय एकाकार शद-आतमा है, इसमें भेद या राग नहीं है। जिसप्रकार उपादान में 'पर्याय की चोग्यता'--ऐसा एक ही प्रकार है, उसीपकार सम्यग्दर्शन में 'आत्मा के अभेदस्वभाव का आश्रय'—ऐसा एक ही प्रकार है। देव-गुरु-शाकादि परितिमित्त के आश्रय से सम्य-ग्दर्शन होता है-यह बात तो दूर रही, परन्तु अपने आत्मा में गुण-गुणी के भेद करके आत्मा को इक्ष में छेने से भी सम्यग्दर्शन नहीं होता: भेद के आश्रय से अभेद आत्मा का निर्विकल्प अनुमय मही होता । यदि भेद के आश्रंय से लाभ माने तो मिध्याख होता है। 'में ब्रांन हूँ, मैं दर्शन हूँ, मैं चारित्र हूँ, अथवा मैं अनंत गुणों का विण्ड अखण्ड आत्मा हुँ'-इसप्रकार ग्रुम विकल्प करके चस विकल्पहर हराव-

हार का ही जो अनुभवन करता है, परन्तु विकल्प तोड़कर अभेद आत्मा का अनुभवन नहीं करता वह भी मिध्यादृष्टि ही है। सन्यक्त्नी को वैसा विकल्प आता है, परन्तु पतकी दृष्टि अपने भूतार्थस्वभाव पर है, विकल्प और स्वभाव के बीव बसे भेद होगया है, भृतार्थम्बभाव की निर्विकल्प दृष्ट (-निर्विकल्प प्रतीति) उपके सदैव प्रवर्तमान रहती है। देखं, यह धर्मात्मा की अन्तर्दृष्ट ! ऐसी दृष्टि प्रगट हुए बिना किसीके धर्म का प्रारम्भ नहीं होता।

---(मानस्तंभ-प्रतिष्ठा महोत्सव के प्रवचन से)

शांति का स्थान

देखो भाई! शांत आतमा के स्वभाव में है; आत्मा का स्वभाव त्रिकाल शांति से भरपूर है, उसकी प्रवीति करके उसके श्रवलम्बन से ही शांति का भारतभव होता है, इसके प्रतिरिक्त बाह्य में खाखों प्रयस्न करने पर भी जीव को सच्ची शांति नहीं मिलती, क्योंकि आस्मा की शांति आस्मा से दूर नहीं है; शांति का स्थान भारमा में ही है। ज्ञानी तो ऐसा जानते हैं इसलिये निज स्थमाद का बहुमान चुककर उन्हें पर का बहुमान नहीं आता। और धज्ञानी स्थभाव की शांति की नहीं जानता इसिलये बाह्य पदार्थों की महिमा में वह ऐसा एकाकार हो जाता है कि मानों वहीं भारमा की शांति भरी हो, भीर भाष्मा में को मानो कुछ हो ही नहीं! किन्तु भाई! तेरी शांति तो यहां है या वहाँ? जहाँ शांति का समृद्ध भरा है---ऐसे अपने स्वरूप को भूल-कर मात्र पर के बहुमान में रुक जाये और उसी में संतोष मान खे तो उसे धारमा की शांति का किंचित्मात्र बाभ नहीं होगा, और उसका संसार-परि-भ्रमण दूर नहीं होगा। इसलिये यहाँ तो चारमा की चपूर्व समझ की बात को मुख्य रखकर ही सारी बात कही है। भारमा की समक्त ही शांति का ---मानस्तंभ-प्रतिष्ठा-महोत्सव के प्रवचन से] मस है।

साधक के आँगन में मोक्ष का मंडप

सिद्धों की स्थापना

[अपूर्व सम्भग्दर्शन क' रीति]

[सानग्तं स-प्रतिष्ठा-नहो पत्र के सगन्त, चैत्र शुक्रा १ के दिन दोपहर के प्रवचन से

सिद्ध दशा की साधना के लिये निकले हुए साधक जीव अपने मोच के सण्डप में अगवान को उतारते हुए कहतं है कि—हे सिद्ध अगवान! मेरे आरमा में विराजो!.. में अपने आरमा में सिद्धस्य की स्थापना करता हूँ...इच्यद्दव्य से जिसने अपने आरमा को सिद्धस्यमान प्रतीत में लिया उसीने आरमा में सिद्धस्य की स्थापना की...उसके आँगन में मंत्र का मण्डप लग गया...अब अलपकाल में उसे सिद्धद्या हुए विला नहीं रंगी!

₽}

श्रही! सम्यादर्शन तो जगन में श्रपूर्व-श्रावित्य-महिमार्थन वन्तु है; सम्यादर्शन होते ही सारा परिचासन बदल जाता है। जिन्ने सम्यादर्शन हुआ उसके चैतन्य-श्रांगन में मुक्ति का मंडप लग गया, उसके श्रातमा में सिद्ध भगवान के संदेश था गये.. उसे अनंतमव में परिश्रमण करने की रांका दूर हो गई और श्रवपकाल में मुक्ति होने का निःशंक विश्वास प्रगट हुआ।—ऐसा अपूर्व-परम-श्रवित्य सम्यादर्शन प्रगट करने का क्या उपाय है वह इस लेख में पदे!

यह भगवान की प्रतिष्ठा का महो-स्वव है। भारमा में सिद्ध भगवान की स्थापना करके ही भाषार्थदेव ने समय-सार का प्रारम्भ किया है। जिसप्रकार पुत्र के विवाहीत्सव प्रसंग पर बारात में बदे-बदे श्रीमंतों को साथ रखता है कि जिससे पुत्रवधू को जिये विना वापिस न आना पड़े। उसीप्रकार यहाँ सावक जीव अपने मोच के मगडप में भगवान को उतारता है। सिद्ध दशा की साधना के किये निकले हुए साधक कहते हैं कि है सिद्ध भगवान! मेरे आएमा में विराजो; मैं अपने आएमा में सिद्धस्व की स्थापना करता हूँ। आएमा में सिद्धस्व की स्थापना करता हूँ। आएमा में सिद्धस्व सिद्धदशा जीट नहीं सकती, श्रहपकाल में वह दशा प्रगट होकर ही रहेगी। जिस्ते श्रवने शास्त्रा में सिंह भगवान की स्थापना की वह जीव व्यवहार के धाध्य से लाभ नहीं मानता, किन्त सिद्ध जैसे चपने भूतार्थ स्वभाव का श्राक्षय करके सम्यन्दर्शन प्रगट करता र्छ। इसप्रकार सम्यन्दर्शन प्रगट करके मोज का महास्तव मनाने की यह बात है। वास्तव में द्वव्यदृष्टि के विना भारमा में सिक्टरव की स्थापना नहीं होती। पर्यायद्रीष्ट से देखें तो शास्मा में विकार है। उस विकार की दृष्टि छोड़कर, ह्रव्य-पोष्टे से जिसने अपने जारमा की सिख-समान प्रतीति में जिया उसो ने भारमा में निद्धाव की स्थापना की...उसके चौंगन में मोच का अग्रहप लग गया... श्रय शहरकाल में उसे विवृद्धा एए बिना नहीं रहेशी।

५ खो, यह पंथकल्याणक का महान् महोस्सव है भीर सम्यग्दर्शन की अपूर्व बात आई है। सम्यग्दर्शन अर्थात् धर्म का प्रारम्भ कैसे होता है ? चौथा गुण-स्थान कैसे प्रगट होता ?—उसकी यह बात है। चाल्मा के भूतार्थ स्वभाव के आश्रय से ही सम्यग्दर्शन होता है।

आत्मा का धर्म शरीर-मन-वासी में, मकान में या तीर्थकेत्र के पर्वत पर नहीं है, धर्म तो जीव की अपनी पर्याय में है; धीर जीव का अधर्म भी बाह्य में नहीं हैं, अधर्म भी श्रपनी पर्याय में है। जो जीव अपने चैतम्यस्वभाव से च्युत होकर पर से धर्म मानता है उसके पर्याय में मिण्याश्रदा-ज्ञान-चारित्रहर श्राधर्म है। यह श्राथर्म द्र करके धर्म प्रगट करना चाहता है। यह धर्म होने की शक्ति वस्तु में है। आत्मा के स्थ-भाव के श्राश्रय से सम्यादर्शन-ज्ञान--चारित्ररूप पर्म होता है। यदि बस्तु मे धर्म होने की शक्ति न हो तो वह कहाँ सं आयेगा ? जिसे सम्बद्धांन की-शांति की--आनम्द की-धर्म की आवश्यकता हो उसे कहाँ देखना चाहिए? सुग्य-शांति का भाम कहाँ है ?-शरीरादि पर में तो शांति या सुख नहीं है, राग में भी सुख या शांति नहीं है; जो सम्यक्ष्यांन श्रीर शांति प्रगट करना चाहता हो उसकी वर्तमान पर्याय मे सम्यग्दरान-शांति नहीं है। पर्याय का चाश्रम करने से भी सुख या शांति नहीं होते; परन्तु आस्मा के भ्राव चैतन्य-स्वभाव में सुख-शांति का सामर्थ्य है: उस भूतार्थस्वभाव की दृष्टि से ही वर्तमान पर्याय में सुख-शांति-सम्यग्दर्शन-धर्म होते हैं। भूतार्थस्वभाव के श्राध्य से ही कक्याण है, इसिजये उसी का भाभय करने योग्य हैं: व्यव-हार तो अभूतार्थ है इसिलये यह आश्रय करने योग्य नहीं है--उसके आश्रय से करपाक वर्टी होता। अभेद वस्त का प्रतिपादन करते इए बीच में भेद पाता वैशाख : २४८०

स्रवश्य है, परन्तु वह भेद्रूप व्यवहार श्राभय करने योग्य नहीं है। ग्रपने में स्रभेद स्वभाव का श्रवलम्बन करते हुए भेद का विकल्प भाता श्रवश्य है, किन्तु वह श्राभय करने योग्य नहीं है; भेद या विकल्प के श्रवलम्बन में रुके तो सम्यग्दर्शन नहीं होता—श्रभेद्रूप भूतार्थ स्वभाव की सन्धुलता से ही सम्यग्दर्शन होना है।

प्रनादिकाल से मिथ्या हि जाव ब्दाहार के बाश्यय से पर्म मानते हैं; उन्हें द्वाचार्यस्य समनाते हैं कि बारे मूढ़! व्याहार के बाश्यय से लाम नहीं हैं; तेरा एकहप चेतन्यस्त्रभाय भूनार्थ है, उसकी दृष्टि से ही सम्यग्रहीं होता है, इमिलिये भूताथ स्वनाव ही बाश्यय करने योग्य है—ऐसा तू समक ! व्यव-हार के प्रवलम्यन से बारमा का पर-मार्थ स्वरूप ज्ञात नहीं होता, शुद्धन्य के ब्रवलम्बन से बारमा के परमार्थ स्वरूप को जानना वह सम्यग्रहांन है।

सम्यादशैन कतकफल के स्थान पर हैं यह बात रष्टान्त द्वारा सममात हैं। जैसे: पानी और कीचड़ एकमेक हों वहाँ मूर्ख लोग तो कीचड़ और पानी के विवेक बिना उस पानी को गंदा मानकर मैं जो पानी का ही श्रानुभव करते हैं, और पानी के स्वच्छ स्वभाव को जाननेवाले कुछ विवेकी-जन श्रापने हाथ से उस पानी में कठकफल डालकर पानी और कादव के विवेक द्वारा निर्मल जल का धनुभव करते हैं।-इसप्रकार पानी का इच्टान्त है। उसीप्रकार भारमा की पर्याय में प्रवस कर्मों के संयोग से मिलनता हुई है; वहाँ जिन्हें भारमा के शुद्ध रवभाव और विकार के बीच का भेदज्ञान नहीं है - ऐसे भ्रजानी जीव तं। धारमा का मलिनता रूप ही धनुभव करते हैं। उन्हें यहां भाचार्यदेव मारी हैं कि है जीव! यह जी मजि-नता ज्ञियाई देती है बहु सी चिश्रिक अभू कर्य 🐍 वह तेरा नियम्पायी स्प्रभाव न^{ुर}े; तेरा श्रमली—भूतार्थ स्वभाव तो शुद्ध चैतन्यरूप है, उमे तू शुद्धनय द्वारा देख; शुक्र नय द्वारा शपने आत्मा को कर्म और विकार से प्रथम जान। संयं(नी टब्टि से न देखकर शुद्धनय का श्रवलंबन लेकर श्रास्ता के भूनार्थ स्त्रभाव की पविद्रताका श्रनुसव करना यह सम्यग्दर्शन है। "भूय-धमस्मिदा म्बन्न सम्माइट्टी हवड जीवी''--अयात भृतार्थ-स्वभाव का धाश्रय करनेवाला जीव सम्य-म्हच्टि होता है,---ऐमा कहकर भावार्थ-देव ने सम्यग्दर्शन का सहान सिद्धान्त बतलाया है।

श्रात्मा के परमार्थ शुद्ध स्वभाव पर तो श्रज्ञानी की दृष्टि नहीं है, इस-विवे कर्म के संयोग की श्रीर श्रश्चहता की दृष्टि करने से उसको दृष्टि में श्रपना ज्ञायक एकाकार स्वभाव तिरोभूत हो गवा है—श्रुक गया है; कर्मों ने नहीं वैंका परम्तु अपनी विपरीत दृष्टि से वह वैंक गया है। अज्ञानी जीव अंतर में अपने ज्ञायक स्वभाव को तो नहीं देखता और कर्म को ही देखता है, उसे 'पुद्रक कर्म के प्रदेश में स्थित' कहा है। कर्म के कारण विकार हुआ—ऐसा जो मानता हैं, अथवा तो आस्मा का मात्र विकारी-रूप से ही अनुभव करता है किन्तु शुद्रक्ष से अनुभवन नहीं करता वह भी पुद्रक्ष-कर्म में ही स्थित है, उसकी दृष्टि आस्मा की और उन्धुल नहीं हुई है।

ज्ञानावरणीय कर्म ने ज्ञान को रोका है--यह निमित्त का कथन है; वास्तव में कर्म ने ज्ञान को नहीं रोका है, यरन्तु ज्ञानपर्याय घपनी योग्यता से हीन परिवामित दुई है और उसमें ज्ञाना-बरबाचि कर्म निमित्त हं-एसा वतलाने के जिये गोम्मटसार छाट्टि में निमित्त से कथन किया है। थटि वास्तव में अवा : को जीव की पर्याय का कर्ता मानें तो वह ईश्वर की जगत-कर्ता मानने जैसा ही हमा। जिसप्रकार ईश्वर जीवों को स्पर्ग-नरकादि गतिया में क्षे जाने-बाला नहीं है, उसीप्रकार कर्म के कारण जीव को स्त्रर्ग-नरकादि कहना भी उप-चार से हा है, वास्तव में चारों गतियाँ सी जीव का भौद्यिक साव है, वह श्रीव का स्वतस्व है-अब के कारण नहीं है। यहाँ तो उन भौदियक भावों से भी पार ऐसे द्वार ज्ञामानम्ड स्वभाव की ं स्वतत्वरूप से बतसाना है। उसे जाने विना सम्यादर्शन नहीं होता। सभी तो जो जीव पर्याय का भी पर से होना मानता है, वह पर का लग्न छोड़कर श्रिकाली निरपेश तत्व को कहाँ से दृष्टि में लेगा? श्रज्ञानी जीव शुद्ध ज्ञानानंद जल का तो अनुभव नहीं करता, किन्नु सारमा का सशुद्धस्प से दी श्रनुभव करता है, इसलिये उसकी दृष्ट कर्मी पर ही रहती है; इस्तीलिये उसे "पुरुल-कर्म के प्रदेश में स्थित" कहा है।

चिंगक विकारी भाष्ट्रों को ही चारमा मानकर जो श्रदक बाता है वह सीव ज्यवहारमग्न है: ''ज्यवहार में मग्न' कही या "पुरुलकर्स के धरेश में स्थित" कहो-दोनों समान ही हैं। यहाँ आचार्य-भगवान समकाते हैं कि-भाई! तेरा त्रिकाल विद्यमान स्वरूप क्या है उसे पहिचान: उसे पहिचानने से ही सम्य-ग्दर्शन होकर तेरे अवश्रमण का श्रंत श्रायेगा। इसके श्रतिरिक्त बाह्य ज्ञानृत्व कहीं मरबी विद्या नहीं है-उमने कर्याण नहीं है: त्रिकाली विद्यमान ऐस बात्मतस्य को जानना ही सच्ची विद्या है; उस विद्या ने मुक्ति होती है। शुद्ध-नय कतकफल के स्थान पर है, इस-लिये जो शहनय का आश्रय करके भारमा के परमार्थ स्वरूप को देखते हैं वे ही बात्मस्वभाव का सम्यक् बाव-स्रोकन करनेवाले सम्यग्दष्टि हैं; जो बातमा के परमार्थ स्वरूप को नहीं देखते के सम्बन्धिक गर्दी हैं।

शहो ! सम्यक्शैन हो अध्यक्ष में अपूर्व-अधित्य-महिमार्वेत वस्तु है; सम्य-ग्दर्शन होते ही सारा परियामन पलट जाता है । जिसे सम्यग्दर्शन हुआ उसके चैतन्य-आँगन में मुक्ति का अग्रदप लग गया, उसके आत्मा में सिद्ध भगवान का संदेश आ गया...उसकी अनंत भव मे परिश्रमण करने की शंका दूर हो गई और अस्पकाल में मुक्ति होने का निःशंक विश्वास प्रगट हुआ।—ऐसा अपूर्व-परम-अधित्य सम्यग्दर्शन प्रगट कृषि के लिए पंक्र के चिदानंद पर-सारमा के स्रतिरिक्त अन्य किसी का स्रवलम्बन है ही नहीं। स्थूल रिट्यान जीवों ने सम्यग्दर्शन को पहिचाने बिना बाह्य से सम्बग्दर्शन मान लिया है; यहाँ स्राचायदेव ने शुद्धनय से भूतार्थ-स्वभाव का स्रवलम्बन कराके सम्यग्दर्शन का यथार्थ उपाय बतलाया है। इस उपाय से जो सम्यग्दर्शन प्रगट करे उसके सत्यकाल में भव का सभाम हो जाता है।

宗政徒軍者軍軍

《多类》的"表现"的"表"的"一个"

आत्मा की ममझ

सर्व प्रथम सत्समागम से आत्मा की सच्ची समझ करना वह भव-भ्रमण से छूटने का कारण है। अनंतकाल में जीव ने सबकुछ किया है परन्तु आत्मा की सत्य प्रतीति कभी नहीं की। आत्मा की सच्ची' समझ अपूर्व है। यदि एक मगय भी आत्मा को पहि-चाने तो मुक्ति का मार्ग हुए बिना न रहे। आज समझे....कल समझ या दी-चार भव के बाद समझे...परन्तु आत्मा को समझने पर ही भव का अन्त हो सकता है, आत्मा को समझे बिना कभी भव का अन्त नहीं आयेगा।

--- प्रवचन से

"我来我我我我

等的数据的

अला कीन है और कैसे प्राप्त होता है?

श्री प्रवचनसार के परिशिष्ट में ४७ नयों द्वारा आत्मद्रव्य का वर्णन किया हैं, उस पर पूज्य गुरुदेव के विशिष्ट अपूर्व म्वचनों का सार

छेखांक १५]

[अंक १०८ से आगे

- "प्रभो ियह चात्मा कीन है कीर कैसे प्राप्त होता है ?"—ऐसा प्रभ जिल्लासु
 शिष्य करता है।
- उसके उत्तर में आचार्य देव कहते हैं कि "आस्मा अन त धर्मीवाला एक दृष्य है और अनंत नयास्मक श्रुतज्ञान प्रमाणपूर्वक स्वानुभव द्वारा वह ज्ञात होता है।
- क ऐसे भारभद्रव्य का ४७ नयों से वर्णन किया है; उसमें से २३ नयों के प्रवचन अभीतक दिये जा खुके हैं आगे बहां दिये जा रहे हैं।

(२४) ज्ञान-ज्ञेय-अद्वेतनय मे आन्मा कः वर्णन

स्मा अनंत धर्मीवाला एक द्रव्य है; ज्ञान और होय के अद्वेतरूप नय से देखने पर वह आत्म-द्रव्य, भारी हैं धनसमूहरूप परिणव अग्नि की माति, एक है।

जिज्ञामु शिष्य ने पूछा था कि अभी! यह आत्मा कैसा है? इसका स्वरूप क्या है? उसका यह उत्तर चळ रहा है। आत्मा चैतन्यवस्तु है, प्रसमें अनंत धर्म हैं। वास्तव में आत्मा स्वयं अपने में है और पर पर में है; पर परार्थ आत्मा में नहीं आजाते; परन्तु आत्मा का ज्ञानस्वभाव इतना विशाल है कि उसमें समस्त क्षेय कात होते हैं। जिसप्रकार अग्नि के मारी समूह में अनेक जाति की लक्ष्मित्रकार आग्नि के मारी समूह में अनेक जाति की लक्ष्मित्रकार आत्मा की ज्ञानस्वीति का ऐसा सामध्य है कि वह समस्त क्षेयों को जान लेती है; उस अपेक्षा से कान मानों समस्त क्षेयों के बाब

अद्वेत हो !— ऐसा कहा है। अकेला

बान मानों स्वयं अन त पहार्थों रूप
होता हो — ऐसा उसका समस्त होयों
का जानने का स्वभाव है। यह
स्वभाव किन्हां निमित्तों के या राग
के कारण नहीं है; जगत में कंवली
भगवान आदि हैं इसिलिये इस आत्मा
में उनका ज्ञान करने का धर्म हैं—
ऐसा नहीं है। ज्ञान करने का धर्म हो खें आर तो अपने कारण से ही है और
शेय उनके अपने कारण से हैं; कोई
किसी के कारण नहीं है।

क्रान और होय परार्थं कभी एक मेक नहीं हो जाते; परन्तु क्रान-स्वभावी आत्मा में एक ऐसा स्व-पर प्रकाशक धर्मं है कि छोकाछोक के समस्त होय मानों ज्ञान में अंकित हो गये हों- ऐसा ज्ञात होता है। पहछे ०००वीं गाथा में भी कहा था कि 'एक ज्ञायकमात्र का सर्व होते से, क्रमशः प्रवर्त मान, शनंत, भूत-वर्तं-मान-भविष्य के विचित्र पर्यायसमूह वाछे, अगाध स्वभावी और गम्भीर ऐसे समस्त द्रव्य मात्र को शुद्ध खात्मा एक क्षण में इसप्रकार प्रत्यक्ष करता

है मानों वे द्रव्य झायक में आंकित हो गये हों...चित्रित हो गये हों... दब गये हों...खच गये हों....इब गये हों ... प्रतिबिम्बत हो गये हों !" --- ऐमं जेय-श्रायकसम्बन्ध के कारण ज्ञान और ज्ञेय मानों एकमेक हों - ऐसे प्रतिभासित होते हैं; तथापि शास्त्रा अपने ज्ञानस्वभाव की एकता को छोडकर परक्रोयों के साथ एक-मेक नहीं हो गया है। ज्ञान की ही ऐसी विशेषता है कि ज्ञेय उसमें ज्ञान होते हैं; परन्तु कहीं जेयों के कारण ज्ञान नहीं होता। भगवान की वाणी थी इसकिये उसके कारण आत्मा को ज्ञान हुआ ऐसा नदीं है; सामने साक्षात तीय कर भगवान या उनकी प्रतिमा विराजमान थी इसलिये उस झेय के कारण ज्ञान हआ-ऐसा नहीं है; सम्मेदशिखर या गिरनारजी तीर्थं ये इसलिये उन होयों के कारण उनका ज्ञान हुआ -- एमा भी नहीं है; और उन-उत प्रकार के डोयों का ज्ञान आत्मा में नहीं होता--ऐसा भी नहीं है। शाला का ही अपना जातने का स्वभाव है इसलिये वह जानने रूप

पंशिक्षांसित होता है; वहीं स्व-पर प्रकाशक स्त्रभाव के कारण पर जेय शान में ज्ञात होने से, आत्मा मानों चन क्रेयों के साथ एकमेक ही गया हो-ऐसा जान और ज्ञेय के अहैत-नय से मासित होता है: एसा भी आत्मा का एक धर्म है। इस धर्म से देखें तो भी अनंत धर्मवाला शुद्ध चैतन्यस्वरूप आत्मा ही अंतर में दिखाई देता है। ऐसा चैतन्य-म्बभाव एयाल में लिये विना श्रदा-शान बार्च नहीं होते, और सच्चे श्रद्धा-बान के विना वाहे जितने जत, तप, आदि के ज्ञाभभाव करे तथापि चसमे जीव का किंचत हित नहीं होता। श्रमभावों से यांमारिक संयोगों की प्राप्त होती हैं, परन्तु स्वभाव की प्राप्ति नहीं होती, मुक्ति नहीं होती ।

आतमा का सक्ताव क्या ?—— इताव। इतान के अतिरिक्त इस ज़क् शरीर-सन-वाणी को लक्ष में से छाड़ दो और कांतर की शुभ-अशुभ वृत्तियों को भी लक्ष में से केंद्र दो; उन सबसे पार अंतर में अकेले झान

को लक्ष में छो; वह ज्ञानस्वभावी आत्मा है। ऐसा आत्मा वास्तव से पर ब्रेगों से पृथक है, परन्तु उसके शान में परहोय बात होते हैं इस-लिये ज्ञान और ज्ञेय का अद्वेत हो ऐसा कहा जाता है। जिस्त्रकार कंडे-लकही इत्यादि अनेकप्रकार के ई धन का जलानेवाळी अग्नि एक ही मालम हं'ती है; उसमें छक्ड़ो-कंडे अलग-अलग दिखाई नहीं देते: उमंप्रकार स्वभाव द्वारा आत्मा स्वयं अपने ज्ञान में परिणत हाकर अनंत क्रेय पशर्थी के ज्ञानकप परिणमित होता है, वहाँ मानों समस्त जेय-पदार्थोरूप से एक ज्ञान ही परिण मित हो गया हो-ऐसा जानक्षेय-अद्वेतनय से प्रतिभाषित होता है। देखो, यहाँ झान और क्षेत्र का एकत्व सिद्ध नहीं करना है, परन्तु ज्ञान-सामध्ये में समस्त ज्ञेय प्रतिभासित इं ते हैं--ऐसा सिद्ध करके आत्मा " का झानस्वभाष बतलाना है। पर-क्षेय तो त्रिकाल पर में ही रहते हैं: परन्तु झान में झात होने की अपेक्षा से उन्हें झान के साथ अद्वेत कइ-

कर झान का सामध्य बतलाया है। अनंत सिद्ध आदि श्रेय हैं उनके कारण उनका झान होता है एंना नहीं है; परन्तु झान का ही एमा दिन्य सामध्य है इसलिये झान स्त्रयं ही वैमे श्रेयों के प्रतिभासक्त्य से परिणमित होता है, ज्ञान की ही इतनी विशालता है कि समस्त श्रेयों के झानक्य से स्वयं एक ही भासित होता है।

जिसप्रकार अग्नि का ऐसा स्व-भाव है कि रुई की हजारों गांठों को और लकड़ियों के देरों की जला-कर स्वयं एक ज्वाळारूप परिणमित हो जाती है; पसीप्रकार ज्ञान का स्वभाव ऐसा है कि एक क्षण में समस्त द्रव्य-क्षेत्र-काळ-भाव को जाननेरूप परिर्णामत होजाता है। दर्पण तो स्थल वस्तु है: उसने अधिक दूर भी, भूत-भविष्य की या पीछे की वस्तुएँ झात गहीं होती; दर्पण तो जड़ वस्तु है वह कुछ नहीं जानता; परन्तु झान का स्वभाव तो सबकुछ नानने का है; दूर का और भूत-भविष्य का सब कुछ ज्ञान जानता हो है। ज्ञान अपने सन्मुख रहकर सर्व को जान केने के स्वधाव-

वाला है।

वन्तु का स्त्रभाव क्या है उसे पहिचानना चाडिए। देखें, विशास छइराते हुए समुद्र में छाखों मन के जहाज तरते हैं और लकड़ी काएक छोटे से छोटा दुकड़ा भी तरता है। लकडी लाख मन बजन को होने पर भी पानी में तैरती है और एक रत्तीभर छोहा भी पानी में डाब जाता है; उसका कारण ?—ऐसा ही उन पदार्थी का स्वभाव है। उनके उस स्वभाव को विसने जाना ?-किन्हीं इन्द्रियों से वह स्वभाव ज्ञात नहीं होता, परन्तु ज्ञान से ही ज्ञात होता है। दूसरों के स्वभाव को भी ज्ञान जानता है इसिंजिये ज्ञान का जानने का स्वभाव है। परन्तु अज्ञानी को अपने ज्ञानस्वभाव को खबर नहीं है: उते पर की महिमा भावित होती है, परन्तु पर को जाननेवाला अपना ज्ञान है उक्षकी महिमा उसे भामत नहीं होती। यदि ज्ञान की महत्ता शासित हो तो मंसार-समुद्र से पार होजाए, क्योंकि झान का तैरने का स्वभाव है। अनंत ज्ञेयों से परिपूर्ण विश्व-समुद्र के बीच में गिरने पर भी मेरे शान का स्वभाव उनसे

पृथक् रहकर तैरने का है; मेरे ज्ञान का स्वभाव जानने का है, परन्तु कहीं पर में अहंपना करके अटकने का मेरे ज्ञान का स्वभाव नहीं है। समस्त होयों के ज्ञानरूप परिणमित होने पर भी चन ज्ञयों से पृथक् का पृथक् रहे—ऐसा मेरा स्वभाव है। — इसप्रकार यदि अपने ज्ञानस्वभाव की प्रतीनि करे तो सन्यरहर्शन हो, और भव समुद्र से पार हो जाने।

आत्मा का जानने का स्वभाव है तो वह किसे न जानेगा ? जिसका स्वभाव जानने का हो वह परिपूर्ण ही जानता है; उसके ज्ञानसामध्ये में मर्यादा नहीं होती। अपूर्ण जाने तो उसके परिणमन में कवान है; परन्तु स्वभावसामध्ये में कवास नहीं है। यह बात सामक जीव के लिये है; क्योंकि नय साधक के ही होते हैं। अपनी पर्धाय में कवास होने पर भी साधक जीव अंतमुंख हिट हारा अपने परिपूर्ण स्वभाव का प्रतीति में लेता है।

आत्मा का न्वभाव सर्व को सानने का है; परन्तु किमी पर को अपना बनाए ऐसा उसका स्वभाव नहीं है। जगत में नरकादि गति के दूसरे जीवों के दुःख की उने खबर पक्ती है परन्त अपने ज्ञान के साथ कहीं उन जीवों के दु ख का वेदन उमे नहीं होता। जैसे—किसी को बिच्छू ने काटा हो तो उसे कैसा दुःख होता है वह दूसरे छोग जानते हैं; परन्तु उन देखने बाके मनुष्यों को कहीं वैसे दुःख का वेदन नहीं होता। उसीप्रकार स्मस्त परार्थों को जानने में कहीं की राग-दृष करने का आत्मा का स्वरूप नहीं है।

अझानी मानते हैं कि हमारा
अमुक वस्तु के बिना नहीं चल न सकता; परन्तु झानी उन्हें समझाते
हैं कि अरे भाई! तूनो झान है;
तूने अपने झान के अतिरिक्त अना
दिघाल में पर पदार्थों के बिना ही
चलाया है; समस्त आत्माओं का
परवस्तु के बिना ही चल रहा है,
परन्तु झान के बिना एक क्ष्म भी
नहीं चलता। यदि झान न हो तो
आत्मा का ही अभाव हो जाए।
पर्याय में अस्प राग-देख होने पर
भी "मैं तो झान हूँ"—ऐसा जिसने
निर्णय किया वह जीव आराधक
हुआ; अव, झान मैं एकामता के बल से बीच में से बाधकभाव तो निकल जायेगा और ज्ञान परिपूण विकसित हो जायेगा।

अज्ञानी लोग तो बाह्य में टी ''युझे यह खपेगा (काम में आयगा) और यह नती खप सकता"--इस-प्रकार पर द्वटय के अभिमान में कक गये हैं: परन्तु अंतर में 'में ज्ञान हुँ - इसकी उन्हें खबर नदीं है। जानी तो जानते हैं कि में ज्ञान-स्वभाव हूँ; मुझे झान करने के लिये सर्व पराध ज्ञेयरूप से खपते हैं: परन्तु कोई भी पर होय (- ज्ञान में हात हाने योग्य होने पर भी) मुझ में नहीं खपता मेरे। ज्ञानसामध्य में समस्त पदार्थ जेयहप से भन्ने जात हों, परन्तु किसी भी पर क्रेय को में अपने रूपसे खीकार नहीं करता। अरे जीव ! एकवार प्रतीति तो कर कि सेग ज्ञानस्वभाव है; मुझमें सर्व को जान छेने का सामध्य है; पर हायों के अबलम्बन विना अपने स्वभाव के अवलम्बन से ही मैं मम-स्त छोकालोक का ज्ञाता हूँ।---ऐसे बायकपने की प्रतीति करे तो सारे जगत से उदासीन होकर ज्ञान अंतर में स्थिर हो जाए।

छोकाछोक के कारण जीव की उसका ज्ञान होता है ऐना नहीं है; यदि छोदाछोक के धारण उसका ज्ञान होता हो तो समस्त जीवों को छोकालंक का ज्ञान होना चाहिए: क्योंकि लोकालाक ता सदैव हैं; इससे सिद्ध हुआ कि ज्ञानस्त्रभाव के मामध्य से ही ज्ञान होता है। एसं निज स्ट्रभाव की प्रतीति करके उस एक ज्ञानस्त्रभाव की भावना में ही इतर्राट संयक्त समावेश होजाता है। बारह भावनाएँ तो व्यवहार से हैं: वास्तव में उन बारह भावनाओं का आधार तो आत्मा है; आत्मा के आश्रय से ही सच्ची बारह आव-नाएँ हैं: बारह प्रकार के भेद के लक्ष से तो विकल्पों की उत्पत्ति होती है। इसिछिये किसी भी नय से आत्मा के धर्म का वर्णन किया हो, परन्तु उस धर्म द्वारा धर्मी ऐसे अखण्ड आत्मा को इन्टि में लेकर उपके अवलम्बन का ही तात्पर्य है।

यहाँ २४वें ज्ञान-ज्ञेय-अद्वैतनय से आत्मा का वर्णन पूग हुआ।

केवलज्ञान का स्वीकार करने वाले जीव को

अनंत भव की शंका नहीं रहती

[मानग्तंभ-प्रतिष्ठा-महोत्सव के समय चैत्र शुक्का १ के दिन दोपहर के प्रवचन से (२)]

महों! केवलज्ञान क्या है उसकी महिमा की जगत को खबर नहीं है; भौर उस केवलज्ञान की प्रतिति करने में कैसा अपूर्व पुरुषार्थ आजाता है उसकी भी अज्ञानी को खबर नहीं है... जिसके ज्ञान में केवलज्ञान का स्थाकार है उसे अनंत भव की शंका नहीं है, और जिसे अनंत भव की शंका है उसके ज्ञान में केवलज्ञान का स्वीकार नहीं हुआ है। जिसप्रकार केवल। भग-बान को भव नहीं है, उसीप्रकार केवलज्ञान का स्वीकार करनेवाले को भव की शंका नहीं रहती। केवलज्ञान की प्रतिति और भव की शंका—यह दोनों एक; साथ नहीं रह सकते...ज्ञानी निःशंकतापूर्वक कहते हैं कि—जिसने भवरहित ऐसे केवलज्ञान का निर्श्य किया, उसके अनंत भव होते ही नहीं; केवली भगवान ने उसके अनंत भव देखे ही नहीं।

सीमंधर भगवान वर्तं-मान में महाविदेह क्षेत्र में केवल-ज्ञानसहित विराजमान हैं; यहाँ दूसरे भी अनेक केवली भगवान का आत्मा राग-द्रेष रहित मान्न ज्ञायकिषम्ब हो गया है।—ऐसे केवली भगवान को जिसने अपने ज्ञान में स्वीकार किया उसे ज्ञायकभाव प्रतिति में आ- गया; अब मेरे अनंत भव होंगे—

गमी शंका उसे होती ही नहीं, क्यों
कि शानस्वभाव में भव नहीं हैं।

अपने ज्ञान में केवली भगवान का
स्वीकार करे और अनंत भव की
शंका भी रहे—ऐसा कदापि नहीं
हो सकता। जिसके शान में केवल
ज्ञान का स्वीकार है उसे अनंतभव
की शंका नहीं है, और जिसे अनंतभव
की शंका नहीं है, और जिसे अनंतभव

4

多数经验是这种现在是

का स्वीकार नहीं हुआ है। जिस-प्रकार केवलज्ञानी भगवान के भव नहीं हैं उसी प्रकार उस केवलज्ञान की प्रतीति करनेवाले को भव की शंका नहीं रहती।

अहो ! के बलकान क्या है उसकी महिमा की जगत को सबर नहीं है और उस के बलकान की प्रतीति करने में कैसा अपूर्व पुरुषार्थ आजाता है उसकी भी अज्ञानी को खबर नहीं है। जेन सम्प्रदाय में जन्म लिया इसलिये साधारणतः तो 'केवली भगवान हैं'—ऐसा कहते हैं, परन्तु केवलज्ञानी कैसे होते हैं वह जानकर निर्णय नहीं करते। हे भाई! ''केब-लज्ञानी हैं"—ऐसा तू कहता है, परन्तु वे कहाँ हैं ? सीमंधर भग-वान महाविदेद होन्न में विराजमान हैं,

5.**的数据代码的现在分词的现在分词的变形的变形**。

....वह जैन नहीं है

जो आत्मा के ज्ञानानंद स्वभाव का विकार से भिन्नहर अनु-भवन करता है वह सम्यग्हिए ही सच्चा जैन है। और जो अपने आत्मा का रागबुक-अशुद्ध अनुभवन करता है तथा राग से धर्म होना मानता है उसे जैनधर्म की स्वथर नहीं है, इसिल्ये भगवान उसे जैन नहीं कहते। जो जीव शुद्धहिष्ट से अपने आत्मा को शुद्ध देखता है वह जैनशासन को देखता है इसिल्ये वही जैन है। जो जीव शुद्ध आत्मा को नहीं देखता और अकेले गण को ही देखता है—वह जैनशासन को नहीं देखता, इसिल्ये वह जैन नहीं है। इसक्रिये उनका केवळकान तो वहा रहा, परन्तु तेरी प्रतीति में केवड क्रान आया है ? यदि तेरी प्रतीति में फेवळहान आया हो तो तुझे अनंत भव की शंका हो ही नहीं सकती। ज्ञानस्वभाव के आश्रय से ही केवलज्ञान का निणंग होता है: रांग के अवलम्बन से उसका निर्णय नहीं होता। कहीं शरीर में, राग में केवल्जान प्राट होने का सामध्य नहीं है, परन्तु मेरे ज्ञानस्वमान में ही केवळ्डान प्रगट होने का साम-ध्यं है-ऐसी जिसने प्रतीति की एसे अदा अपेक्षा से केवलज्ञान हुआ और भव की शंका दूर हो गई। ''केवली भगवान ने मेरे अनंत भव देखे होंगे"--ऐसी शंका मिध्या-रूष्टि की ही होती है, सम्यक्त्वी को फंदापि ऐसी शंका नहीं होती। ''में अनंत संसार में परिश्रमण कहुँगा"-ऐसी जिसे शंका है उसे बायक भाव की- के वल्जान की प्रतीति नहीं है; वह अनंतमव की शंका-बाला जीव कैवंलकान को नहीं देखता किन्तु कर्म को ही देखता है। जो भवरहित केवळी भगशन की देखता है, उसे तो-जिसमें भव नहीं ऐसा अपना हार्यकर्य-भाव प्रतीति में आगया है, इसे अब अनंत भव होते ही नहीं और केवळी भगवान ने उसके अनंत भव देखे ही नहीं; और उसे स्वयं को भी अनंतभव की शंका नहीं रहती।

साधु नाम धारण करके भी यदि कोई ऐसा कहे कि-"अभी हमें भंड्य-अभक्य का निर्णय नहीं हो सकता और अनंतभव की शंका दर नहीं होती''--- ता वह जीन तीज भिष्यादृष्टि है, उमने केदला भग थान को नहीं माना है। जायक स्वभाष की हष्टिनाले को ही केवल-शान का स्वीकार होता है, कर्म के उपर जिसंकी हरिट है इसे केवळ-ज्ञान का स्वीकार नहीं होता।---इस प्रकार भूतार्थं स्वभाव के आश्रय दिना केवळी भगवान की प्रतीति नहीं होती। जगत में केवलज्ञानी भगवान हैं-ऐसा स्वीकार करने वाले ने आत्मा में देवल्जान के सामध्य का स्वीकार कियां है; केवलज्ञान होने का सामध्य अपने में है उस सामध्य के सन्मुख होकर कैंवल-शान का यथार्थ स्वीकार होता है. इसके अतिरिक्त केवलज्ञान की प्रतीति नहीं दोती।

कोई कुत्रकी ऐसा कहे कि इस चाहे जितना पुरुषार्थं करें, परन्तु यदि केवळी भगवान ने अनंतमव देखे होंगे तो उनमें से एक भी कम नहीं हो सकता;—तो झानी निःशं-कतापूर्वक उसका अस्वीकार करके कहते हैं कि अरे मूढ़! जिसने केवळझान का निर्णय किया है उसके अनंतमव होते ही नहीं; जिसने भव-रहित केवळझान का निर्णय किया उसके अनंतमव केवळी भगवान ने देखे ही नहीं हैं।

केवलक्षान में सब प्रतिभासित है; तीनकाल में कव क्या हुआ और कय क्या होगा—वह सब केवल-क्षान में क्षात हो गया है। जो केवल-क्षान में क्षात हुआ उसमें किंचित्-मात्र फेरफार नहीं हो सकता; परन्तु जिसने केवलक्षान के ऐसे अचिन्त्य सामधर्य का निर्णय किया उमरी अल्पकाल में ही मुक्ति होने बाली है ऐसा भगवान के केवलक्कान में क्षात हो गया है।

जिसने केवछज्ञान का स्वीकार किया उसे आत्मा के परिपूर्ण ज्ञान-सामध्ये की सबर है, इसछिये ्उसकी दृष्टि स्वभाव पर है; वह अपने को अल्पन या अशुद्धता जितना नहीं मानता, परन्तु पूर्ण ज्ञानस्त्र-भाव के सन्मुख होकर साधक भाव-रूप परिणमित होता है। केवळी भगवान द्रव्य से और पर्धाय से पूर्ण ब्रायक है, और परमार्थ से मेरा रवभाव भी वैसा ही ज्ञायक है; सुन्न में भी केवलज्ञान का सामध्य है-इसपकार अज्ञानी जीव प्रतीति नहीं करता; वह तो मात्र व्यवहार और राम की प्रवर्शन करके अशुद्धतारूप से ही अपना अनुभव करता है। जिसे अपने ज्ञायक भाव का भान नहीं है और अशुद्धरूप से ही अपना अनुभवन करता है, यह जीव वास्तव के बलकानी की नहीं देखता परन्तु कर्म और विकार को ही देखता है, उसे संसार की ही कवि है।-ऐसे जीव को भव की शंका का वेदन दूर नहीं होता। भूतार्थ-स्वभाव के अवलम्बन बिना केवल-ज्ञान की प्रतीति भी नहीं होती और भव की शंका दूर नहीं होती। भूतार्य स्वभाव का अवल्यन केकर जहाँ के अल्हान का निर्णय किया बहाँ अब की शंकाका स्वप्त में भी वेदन नहीं होता; क्योंकि स्वभाव में भव नहीं हैं। जहां अनंत भव की शंका है वहां स्वभाव की ही शंका है। जहां स्वभाव की निःशं-कता हुई वहां भव की शंका नहीं रहती। केवलकान की प्रतिति और अनंतभव की शंका—यह दोनों एकसाथ नहीं रह सकते।

''अपना आत्मा भव्य है या अभव्य-यह ता भगवान जाने !"--एसा जो कहते हैं वे मिध्यादिष्ट हैं; सन्धेंने अगवान को माना ही नहीं: भगवान भी ऐसा ही देखते हैं कि यह जीव मिध्यादृष्टि है। मैं तो अल्पकाळ में मुक्ति प्राप्त करने वाला भव्य ही हूँ, अभव्य नहीं हुँ,--इतनी निःशंकता भी जिसे अभी नहीं हुई है, और अनंतानंतकाछ में कभी भी सम्यदर्शन नहीं होगा ---ऐसा अभव्य होने का जिसे संदेह बतंता है वह जीव भवरहित केवली भगवान की प्रतीति का पुरुषाथ कहा से छायेगा ?--इसमें तो धर्म प्राप्त करने की पात्रता भी नहीं है; अवरहित ऐसे केवली भगवान की बाणी कैसी होती है-- उसका भी वह निर्णय नहीं कर सकेगा। कोई जीव ऐसा माने कि राग से धर्म होगा; अथवा देह की किया से धर्म माने, और कहे कि मैं केवली भग वान का भक्त हूँ;--तो वास्तव में वह जीव केवली भगवान का भक नहीं है, वह केवली भगवान को मानता ही नहीं है, वह तो व्यव-हारम्क है; बह अज्ञानी जीव मात्र विकार और व्यवहार या ही अस्तित्व स्वीकार करता है, परव्य पर-मार्थक्रप आधकमाव के अस्तित्व को स्वीकार नहीं करता; इमलिये वह व्यवहार सं ही विमाहित चित्तवाला मिध्याद्दष्टि है। भूतार्थं स्वभाव के सन्मुख होकर आत्मा का ग्रुद्धक्रप से अनुभव करता है वही सम्यक्-दृष्टि है: जिसने अपने भूतार्थ-स्वभाव का अवलंबन लेकर ज्ञान-स्वभाव का निर्णय किया उसीने वास्तव में केवली भगवान को माना है और वही भगवान का सरवा भक्त है। भगवान के ऐसे भक्त को भव की शका नहीं रहती, अरूपः काछ में भव का नाश करके वह स्वयं भी भगवान हो जाता है।

🛪 करना क्या ? 🛠

इसनेक जीच ऐसा पूळते हैं कि हमें धर्म करने की जिज्ञासा तो है, हमें श्वारम-कल्याण करने की भावना तो है; लेकिन उसके लिये करना क्या?—इसकी कोई सुफ नहीं पहती।

--- ऐसे जिज्ञासु जीवों को, "धर्म करने के लिये क्या करना" वह यहाँ पूज्य गुरुदेव सरस्त रीति से सममाते हैं---

क देखो भाई! जगत में निम्नानु-सार चार प्रकार की वस्सएँ हैं—

- (१) संगोगी परवस्तुएँ (आस्मा ने ध्रतिरिक्त तूसरी यस्तुएँ)
- (२) जिकारी भाव (ऋगमा को होने धाली शुभाशुभ बृत्तियाँ)
- (३) चिखिक पर्याय (परको तथा राग को जाननेवाला ज्ञान, इत्यादि)
- (४) ध्रुव ज्ञानस्वभावी वस्तु (त्रिकाल-स्थायी द्युद्ध आत्मा)

---इसप्रकार चार बोलों का अस्ति-स्व पहले निश्चित् करो कि जगत में यह चार प्रकार हैं या नहीं ? इन चार प्रकारों ने सारा जगत था जाता है।

ज्ञान में उन चार प्रकारों का स्मान्त्र भासित होने के परचात् संतर में विचार करो कि उन चार प्रकार की क्स्तुमां में सं किसकी बोर देखने से क्स्याया होगा?—किसके सरस्त्रमन से शांति होगी?—कीन-सी बस्तु धारम-क्स्याया का भाषार हो सकती है? % उपरोक्तानुसार गंशीर विचार करके, फिर निर्धाय करो कि उन चार प्रकार के पदार्थों में से श्रिकालस्थायी ज्ञानस्वभावी ब्राह्मा के अश्रिय में ही कल्याय होगा, उसके समज देखने से हा शांति प्रगट होगी, वही श्रास्मकल्याय का आधार हो सकता है। इसके ब्रति-रिक्त अन्य किसी के आश्र्य से शांति या कल्याया नहीं हो सकता। स्योंकि—

- (१) आत्मा के श्रतिरिक्त संयोगी पर-बस्तुएँ तो भ्रपने से प्रथक् हैं, इसिक्तिये उनमें से भ्रात्मा का कस्याय नहीं भ्रा सकता;
- (२) शुभ या अशुभ विकारी बृत्तियाँ चिक्क और नाशवंत हैं, वधा वे स्वर्थ अशांतिरूप हैं, इसिविये आस्मा की शांति के लिये शरण-भूत हो सकें ऐसा सामर्थ्य उनमें नहीं है;
- (३) ज्ञानादि की चिंचक पर्याय भी नवीन नवीन बदवती रहती है, वह स्वयं स्थिर नहीं रहती; इसजिये उस पर्याय की चोर देखने से भी हिंद्य स्थिर नहीं हो सकती;
- (१) अ व ज्ञानस्वमावी भारमा सहैव ऐसं का ऐसा शक्तिक्य से परि-पूर्व विराजमान है; वही आअय-मूल भीर शरकामूठ हो सकता है; भीर ऐसा जो छह भारमा

धात्मधर्म : १०९

है वह अपने से कोई भिन्न वस्तु
नहीं है, परम्तु स्वतः स्वयं ही है।
—हसमकार दह निर्वाय करके उम
विकासी आत्मस्त्रभाव को ही अंतर में
महिमा करो...उसकी क्षि करो...उसका
मंपन करो...और उसके सन्मुख होकर
उसका अवलम्बन करो। उस परम महिमार्बत वस्तु के अबलम्बन से ही शांति
है; उसीके अवलम्बन से धर्म है; उसीके

धवलम्बन से कल्याया है, उसीके श्रव-लम्बन से सुख है; उसीके धवलम्बन से सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र है; उसीके ∳ धवलम्बन से मोच है; वही एक शरया-भूत है।

— इसप्रकार धर्म करने के लिये जिज्ञासु को क्या करना चाहिए वह संचेप में चौर बिलकुल सरल रीति से बतलाया है।

अनिह्नव-विनय का स्वरूप

[ज्ञानविनय के साठ प्रकार हैं, उन में सनिद्धव नाम का एक प्रकार धाता है। श्री मूलाचार प्रंथ के पाँचवें श्रध्याय में "धनिद्धव-विनय" की व्याख्या झाती है, वह जिज्ञासुयां को उपयोगी होने से यहाँ दी गई है। मूलाचार की टीका श्री वसुनन्दी सिद्धान्तचक्रवर्ती ने की है।] कुलवयसीलविद्ध थो,

सुक्तरथं सम्मगागमित्तार्खः । इत्तवयसीलमहरूले.

खिणस्वदीसी दु जप्पंती॥ इजनवर्गीजवहीनाः

स्यार्थे सम्यगद्यगम्य । कुतवत्तरीजमहत्तो,

एँ ऐसे सपरचरणादिक श्राचार । जिसके बतादि का अभाव है अर्थाद की बनादि का पालन करने वाला नहीं है तथा है उनमें दोष जगाने वाला है पेसे साधु कुल-अत-शीलविहीन चाहिये। मठादिकों का पालन करने से भयवा अज्ञानादि से गुरु सदीप होते ैं; ऐसे गुरु के ज्ञानी तथा तपग्यी शिष्य कं। भी कुल हीन कहना चाहिए। प्रथवा (-डल्क्ट अपेका ले) तीर्थंकर गणघर तथा सात ऋबि सम्पन्न ऋषियं, से क्षिन्न मुनियाँ को कुल-व्रत-शीलविहीन अहना चाहिए। ऐसे कुल-बत-शीलवि-हान मुनियों के पास से सम्यक्-शास्त्र 🗸 पदकर यदि कोई साधु कुल-वत-शील सम्बन्न सुनियों को बतलाता है-बर्बात ''मैंने कुक-अक-सीक्रवान वहा मुनि के नास से सम्बद् शास्त्रज्ञान प्राप्त किया है"--ऐसा कहता है सो वह साथ विक्रव

दोष से दृषित है। जो साधु अपने में गर्व रखता है (गर्व युक्त होकर शास्त्र का भीर गुरुका लोप करता है), वह साधु शास्त्र का निह्नव तथा गुरु का निह्नव करता है; ऐसे श्रकार्य से उसे महान कर्मबंध होता है। ''मैं जिनेन्द्र ग्रगीत शास्त्र सुनकर वा पड़कर ज्ञानी नहीं हुशा परन्तु नैयायिक-वैशेषिक-सांस्थ्य मीमांसक-बौद्ध इत्यादि विद्वानों के पास से सुके बोध प्राप्त हुशा है''—ऐसा जो लोकप्जादि के हेतु से कहता है, तथा निर्मय बतियों के पास से अध्य-यन करके लोकप्जादि हेतु से जो ऐसा कहता है कि 'मैं बाह्यवादिक मिध्या-रिवर्यों है पास पढ़ा हैं"—वह तब में

निह्नवदीष के कारण मिथ्बाहरिट है ऐसा समकता चाहिए। सामाध्य शतियों के पास शास्त्र पढ़कर ऐसा कहना कि ''मैं तीर्थंकरादि के पास पढ़ा हूं"—वह भी निह्नव दोष है।

[जिनके पास से अपने को ज्ञान प्राप्त हुआ है उन गुरु की तथा शास्त्र की यथार्थ विनय करना, श्रीर उपरोक्त किसी भी प्रकार के निह्नव दोष न सगने देना उसका नाम अनिह्नय-विनय है।]

—देखिये, सूलाचार: संस्कृत आवृत्ति गाया = तया टीक पृष्ठ २६७; हिन्दी आवृत्ति गाया १०४ तथा टीका पृष्ठ १७२]

—(o)—

* मा न स्तं भ *

(१) सानगढ का मानम्तंभ

सी नगढ़ में जो मानस्तंत्र है वह ६६ फुट ऊँचा है; यह पूरा मानस्तंत्र संगमरमर का बना है; उसमें ऊपर भीर नीचे भारो दिशाओं में श्रीसीमंघर भग-धान विराजमान हैं, और नीचे की तीन पीठिकाओं में जैनधर्म के ऐतिहासिक चित्र कंकित हैं। इस मानस्तंत्र में श्री सीमंघर भगवान की प्रतिच्छा पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी के मंगक्कारी इस्त से बीर सं १४०६ चैत्र ग्रुच्य १० को हुई यी।

(२) मानस्तंम क्या है और कहां-कहां हैं ?

मानस्तंभ कहीं कीतिस्तंभ नहीं है परन्तु जैनधर्म का स्तंभ है। कीतिस्तंभ तो बौक्क बस्तु है धौर मानस्तंभ जिनेन्द्रधर्म का बैभव बबसाने वासा धर्म-स्तंभ है; उसे "धर्मवैभव" भी कहा जाता है, धौर इन्द्रादि जीव उसका सन्मान करते हैं, इसिबये उसे "इन्द्र-ध्वज" भी कहा जाता है।

इस मनुष्य-लोक में ही महाविदेष केन हैं। वहाँ वर्तमान में सीमंबरादि तीर्थंकर भगवन्त विचर रहे हैं; उनके समध्यरण में चारों श्रोर चार मान-स्तंभ हैं। मानस्तंभ को देखते ही मिथ्या-दृष्टि जीवों का श्रमिमान गल जाता है।

इस मध्य-लोक में धसंख्य द्वीप-समुद्र हैं; उनमें यहाँ से घाठवाँ नन्दी-श्वर द्वीप हैं; वहाँ शाधत जिनमंदिर धौर मानम्तंभ हैं। त्रिलोकसार में उनका ''धर्मवैभव'' रूप से वर्णन किया है।

कर्ष्वलोक में वेमानिक देवलोक में भी शास्त्रत मानस्तंभ हैं; उन मान-स्तंभों में नांकलो द्वारा लटकते हुए पिटारों में तीर्थकरों के शाभूषण रहते हैं।

सीधर्म स्वर्ग के मानस्तंभ में भरत-चेत्र के तीर्थंकरों के भाभरण रहते हैं। हैशान स्वर्ग के मानस्तंभ में ऐरा-बत चेत्र के तीर्थंकरों के भामरण रहते हैं। सनस्क्रमार स्वर्ग के मानस्तंभ मे पूर्व विदेहचेत्र के सीर्थंकरों के धामरण रहते हैं।

माहेन्द्र स्वर्ग के मानस्तंभ में परिचम विदेह चित्र के तीर्थंकरों के स्नाभरण रहते हैं।

—इन मानस्त्रभां में रहनेवाले आभ-रख लेकर इन्द्र तीर्थंकर भगवान को गृहस्य दशा में भेजता है।

और इस पृथ्वी के नीचे भवन-वार्स और ध्रंतर देवों के निराप हैं, वर्म भी शास्त्रत जिनसंदिर है श्रीर उस्त सामने शास्त्रत मानस्तंश ।

इसके श्रांतिरिक्त वर्तमान में भारत में भी श्री सम्मेदशिखर जी, महावार जी, पात्रावड़, श्रांतमेर, जयपुर संप्रहस्थान, तारंगा, श्रारा, चित्तोड़, दक्षिण कन्नड़, मूजयिद्गी, कारकज, श्रवणबेज गोला, मैस्र—श्रादि स्थानों पर भी मानस्संभ हैं।

अनेक छोग ऐसा मानते हैं कि गुण्यकिया करते करते कल्याण हो जायेगा, छेकिन उनकी हिन्द ही विषयीत है। शासकार कहते हैं कि—माई! तुम्हारा शुप्रधाव तो ठंड-गरम बुखार की भौति क्षणिक है, वह नित्यस्थायी नहीं रहेगा किन्तु शुप्र बदलकर अशुप्त हो जायेगा। पुण्य-पाप की वृश्चि रहित झानानन्द स्वरूप ध्रुव रहता है; उस ध्रुव चिदानन्द स्वरूप आत्मा की हिन्द करना वह धर्म है।

李老子的女子的女子的女子的女子的女子的女子

कल्याण के लिये कहाँ जाना?

है आई! किसी पर के सन्तुसा देखने से तो तेरा करूमण नहीं हो सकता, क्यांकि तेरा करूमण पर में नहीं है; और तेरे अपने आत्मा में भी राग के या भेद के सन्द्रुस देखने से तेरा करूमण नहीं होगा। सारा आत्मा पक समय में जैसा परिपूर्ण है विसा ही अखण्ड प्रतीति में केकर उन्नके सन्तुसा होना वही करूमण का मूख है। अपनी शुद्धनयरूपी आँख से अन्तर में भगवान कारण-परमात्मा को देखना और उसके सन्मुसा होकर एकामता करना ही करूमण है।

अहो! सम्यन्दर्शन तो जगत में अपूर्व अवित्य महिमावंत वस्तु है; सन्यन्दर्शन होते ही सारा परिणमन वद् आता है! जिसे सन्यन्दर्शन हुआ उसके नैतन्य-आगन में मुक्ति का मंडप छग गया... उसके आता में सिद्ध भगवान का सन्देश आ गया... असकी अनंत भव में परिश्रमण करने की शंका दूर होगई... और अल्पकाछ में मुक्ति होने का निःसन्देह विश्वास प्रगट हुआ।——ऐसा अपूर्व...परम... अवित्य सन्यन्दर्शन प्रगट करने के छिये अंतर के चितानन्त परमात्मतत्व के अतिरिक्त अन्य किसी का अवस्त्रम्बन है ही नहीं। जो इस उपाय से सन्यन्दर्शन प्रगट कर चसके अल्पका में भव का अभाव हो जाता है।

- देसे सन्बन्ध्वानधारी संतों की जगत में बिक्शरी है!



भोरबी भें पंचकरपाणक-प्रतिष्ठा-महोत्मव प्रतंग पर पू. गुरुदेव के मंगलहस्त में

प्रतिष्ठित जिन्बिम्ब

(१) भी महाबीर भगवान (भूकनायकः	स्वाप्त की
(२) भी मस्किनाथ भगवान	मीरभी
(३) भी पाम्भैनाथ भगधान	मोरबा
(४) भी सीमंधर भगवान	मीरबी
(५) श्री बाहु भगवान	संगर्भी
(६) श्री चन्द्रवाहु भगवान	मोरबी
(७) भी महाबीर भगवान (विधिनायक)	मोरणी
(८) जी महाबीर भगवान	नन्मई
(९) भी महाबीर भगवान	मथुरा
(१०) भी पार्श्वनाथ भगवान	विश्व

, मुद्रकः ः जमनादास माजेकचं व स्वाधी, अनेकान्त मुद्रणाक्ष्य, वस्त्वभविद्यानगरः अकाशकः भी जैन स्वाध्याय सन्दिर्द्युट के क्रिये-जमनादास माणेकचं व स्वाणी,

शाधल सुख का मार्गदर्शक मासिक-पत्र

वर्ष दसवाँ अंक द्सरा न्येष्ठ : २४८०

> : संगद्धः शमजी शाणेब बंद दोश्री बकीक

अज्ञानी जीव क्या करता है ?

शक्तानी जीव पर का अका-तुरा कर देने में शानता है, परन्तु अपने अज्ञानमान और राग-द्वेष के अतिरिक्त पर में तो यह कभी कुछ कर हो नहां सकता। यत्येक पदार्थ में अपनी-भगनी अनंती शक्ति होने पर भी पर का कुछ करने की शक्ति सी किसी द्रव्य में किचित भी नहीं है। तीनकाड-तीनकोड में एक तिनके को तोक्ष्ते का भी सामध्य किसी भारमा में नहीं हैं; अब परमाध्य की अवस्था में बेतन्य का अधिकार नहीं है।

[---प्रश्नम से]

वार्षिक सूरव

[\$ \$ 0]

चार भाना

जैनस्वाध्याय मन्दिर∴सोनगढ़ सौराष्ट्र

— दया —

क्षोग कहते हैं कि इया पाछो! किन्तु भाई! आतमा के भान विना तेरा आतमा इस भवजनण में भावमरण से भर रहा है और अनल दुःल भोग रहा है उनकी द्या ता पाछ! अरे रे! अब मेरा आतमा इस अवनार से कैने छूटे?—इन भयंकर भावमरण के त्रास से कैसे छूटे? इसका अंतर में विचार तो कर। पाप के फल में दुःवी होते हुए पशु आदि को देखकर तो जगत के अनेक जीवों को द्या आती है; परन्त हानी को तो पुण्य का फल भोगने वाले देवों पर भी द्या आती है; क्यों कि आत्मा के मान विना देव भी दुःवी है। इस्किय है भाई! अब अगर उन भवजनग से धक गया हो और आपने आत्मा की दया आती हो तो अत्रमें विचार कर कि मेरा आतिक सक्तप क्या है? इस देह से जिन्न मेरा आत्मा क्या करता सा सबझमण से छूटने का उपाय है।

— विश्रामस्थल —

जिसे इस चौरासी के अवतार का भय लगा हो ऐसा भयशीत जीव आंतर में आत्मा की शरण हुंबता है। यह जिवार करता है कि आरे है! क्या यह भव करने का ही मेरा स्वधाव होगा, या भवरदित शांति भी कहीं होगी!! इस भवज्ञमण की धकावट दूर करने का विश्राम स्थल कहाँ होगा?—इसपकार जिने अंतर में भव की धकान सगी हो वह विश्राम-स्थल की स्थेज करता है।

[—प्रवचन से]

शांतिनाथ भगवान का वेराग्य

दशा का स्वरूप श्रीर मुनिपद की महिमा

अशरीरी चैतन्य की भावना भाने से भव पर की भाषा भागे में तो है भाई ! तेरा अनंतकाल व्यतीत हा गया... श्रव ऐसे चैतन्य की महिमा जानकर उसकी भावना कर ! उमकी भावना से तेरे भव का अंत आयेगा । आहो ! ऐसी आग्मभावना करके संन निज स्वरूप में स्थिर हों वहाँ जगत का देखने के लिये कहाँ हकेंगे? संतों की तो आप्मा की ही धुन लगी है आत्मा के आनंद की ही लगन लगी है।

िहोत्तावन में पुज्य स्वामोशी का प्रवतन : श्रंक १०८ में श्रामे है

यह शांतिनात्र भगवान के दीका प्रसंग का प्रवचन चल रहा है। शांतिनाथ भगवान को ब्रात्मस्त्रभाव का ज्ञान तो था ही, श्रीर वैगन्य होते पर श्रंतर में से चारित्रदशा प्रगट करके सुनि हुए; यह बात श्रंक १०८ में चा गई है। अब उस चारित्रदृशा का वर्णन तथा मुनिपद की महिमा कही जाती है।

×

यहाँ श्री शांतिनाथ भगवान की दीचा का प्रसंग है और इस समय प्रव-सन में प्रवचनसार की १६४वीं गाथा

पढ़ी जा रही है: उसमें भी ''श्रामरूय में परियामित होने की" ही बात आई हैं: बराबर चारित्र के प्रसंग पर चारित्र की ही गाया आई है।

×

भगवान श्री कुन्वकुन्दाचार्यदेव महा-बिदेह चेत्र में जाकर श्री सीमन्धरनाथ परमारमा के पास से जो ज्ञानभगडार बाये थे, उसे धपने धारमा में संप्रहित करके रखा और जगत के महाभाग्य से उनके द्वारा इन परमागमों की रखना हो गई। उनमें मुनिदशा के चारित्र का बर्णन करते हुए वे जिलते हैं कि:— जो खिहदमोहगंठी

रागपदोले सबीय सामवर्षे । होऽजं समसुहदुक्को

सो मोक्लं अक्लयं लहिद् ॥१६४॥ देखो, यह चारित्र के परिख्मन की दशा! चारित्ररूप से परिख्मत की दशा! चारित्ररूप से परिख्मत सुनियों की दशा ऐसी ही होती है। यहाँ शांतिनाथ भगवान की चारित्रदशा का प्रसंग है, और यहाँ चारित्र वह सांति का कारख है—ऐसा वर्णन है... तीर्थंकरों के चपकश्रेणी ही होती है चपश्मश्रेणी नहीं होती; और इस गाधा में भी साचार्यदेव ने रागादि के चय की चात करके चायक भाव ही लिया है।

में ज्ञानानन्य स्वभाव हूं-ऐसे आध्य-भानसदित तो भगवान धवतरित हुए थे, भीर भव वैसे स्वभाव में जीन होकर रागादि का क्य करते हैं। भग-बान को जैसा आध्यभान था वैसे आध्य-भानपूर्वक ही चारित्रदशा होती है; हुसके धतिरिक्त चारित्र दशा या मुनि-पद नहीं होता। मुनि तो उन्हें कहा आता है जिनके चरखों में गयाधर का भी नसस्कार पहुँचे । सही ! गण-घर से वंदनीय वह पद कैसा होगा ? गण्डाचर का नसस्कार केलने की शक्ति जिसके प्रगट हुई है उस सुनिदशा की क्या बात कही जाये ! ! सन्तों के नेता गण्डार जब नसस्कार मन्त्र बोलते हैं तब कहते हैं कि:—

खमी लोए सन्व भरिहंतायां। खमो लोए मन्त्र सिद्धार्यः। अमो लोए मन्त्र भाइरियाणः। समो लोए सन्त्र उच्त्रज्ञायायां। समो लोए सन्त्र साहुयां।

[अन्तिम पद में जो ''जोए सब्ब'' शब्द ई वह पाँचों पदो में लागू होता है।]

चारमस्बरूप की माधना करने वाले हे संतो ! श्रापके चरणा में नमस्कार हो--इसप्रकार गराधरदंव भी विकल्प उठने पर जिस साधुपद को नमस्कार करते हैं उस साधुपद की महिमा कितनी होगी ? अगवान ने भाज भएने भारमा में ऐसा साध्रपद प्रगट किया। ज्ञान-स्वमात्र का भाग तो पहले था ही, भौर श्रव ज्ञानस्वभाव में एकाप्रता करके चारमध्यान में खीन हुए और तुरन्त ही मनःपर्ययञ्चान प्रगट हुआ; श्रभी उनके केवजञ्चान नहीं हुआ था, सब भी उन्हें महाविदेह आदि चेत्र के गराधरों का नमस्कार ''क्मो लोए सन्व साहुखं''---ऐसे पद हारा पहुँच जाता था। अग-वान की मुनिदशा कैसी थी और उन्होंने

ज्येष्ठ : २४८०

कैसे चारित्र का पांचन किया था, उसका भी धनेक जीवों को भान नहीं है और अपनी अपनी कस्पना से मुनिद्शा मान बैठे हैं। भगवान की चारित्रदशा तो अंतर में धारमा के बाभित थी; उस चारित्रदशा में दुःस का वेदन नहीं था परन्तु बारमा के धतीन्द्रिय धानंद का धन्मव था।

चैतन्यस्वरूप में जीनता द्वारा वीत-रागता होने पर, जिसप्रकार सर्प केंचुकी उतारकर चला जाता है उसीप्रकार, भगवान ने ६६००० रानियों को श्रीर लह लगड़ के राज्य वैभव की सोक दिया । जिसप्रकार विष्टा का स्थाग करने के परचात् कोई उसकी भोर देखता भी नहीं. उसीप्रकार भगवान ने राज्य भौर रानियां का राग छोड़ दिया, फिर उसके सामने भी नहीं देखा। हजारों रानियाँ रोती-बिलखती श्रीर हाहाकार करती रह गईं कि-चरे रे ! हमें भीगों में लाथ देने वाला भाज शकेखा वन में जा रहा है...उस समय इन्हांची उन्हें साम्त्वना देती हैं और कहती हैं कि चरे रानियो ! शांत हो...शांत हो... उन्होंने तो राग की वृत्तियों को तोड़ दिया है, श्रव उन्हें तुम्हारे प्रति राग की वृत्ति नहीं है; वे तो "सम सुख-दुःख" हुए हैं, उन्हें किसी के प्रति राग नहीं है और न किसी के प्रति हेच... उनका शवतार भोगों के हेत नहीं है

वे तो तीर्थंकर होने को अवतरित हुए हैं। भगवान मिथ्याल का तो नास करके ही अवतरित हुए थे और अव स्वभाव के आअय से राग-हेच का चय करके वे आमयय में परियमित होते हैं...ऐसे वीतरागी आमयय द्वारा अव मगवान केवलज्ञान प्रगट करके अच्च सुल को प्राप्त करेंगे।

देखी, यह चारित्रदशा की महिमा! इसका नाम मुनिदशा है। कोई निन्दा करे या स्तुति कर, कोई घोर उपसर्ग करे या इन्द्र आकर बंदना करें, तथापि अपने बोतरागमान से च्युत होकर उसमें राग-द्रेष की कृति ही न उठे—ऐसी बीतरागी मुनियों की दशा होती है।

मेरे कातमा की निन्दा या प्रशंसा करनेवाला कोई नहीं है; सामने नाला जीव मात्र अपने भाव ही करता है;— ऐसी वीतरागी समझ के उपरांत, अब तो आरमा के आनंद के अनुभव में लीनता से भगवान की ऐसी दशा हो गई है कि—

शत्रु-मित्र प्रस्थे वर्ते समद्शिता... मान-ग्रमाने वर्ते ते ज स्वभाव जो... जीवित के मरखे नहि म्यूनाधिकता... भव-मोचे पण शुद्ध वर्ते समभाव जां...

यह मेरा शत्रु और यह मेरा मित्र, ऐसी कृत्ति ही जहाँ नहीं है वहां हेय या राग कहाँ से होंगे ? दर्शनमोह का तो नाश होगया है और चारित्रमोड भी मुर्दे के समान होगया है; ऐसी दशा में भगवान को मित्र वा रात्र, तिन्दा या प्रशंसा, जीवन या मरण-इन दोनों दशायों के प्रति वोतरागी सममाव है: यह भव्जा और यह बुरा, ऐसा विषमभाद भगवान के नहीं है। स्थयं को तो किसी के प्रति, यह मित्र कार यह शत्र ऐसी वृत्ति हो नहीं है, परम्य सामनेवाले जीव कोई भक्ति करं श्वथवा कोई निंदा करें-तो उन दोनो 🕏 प्रति समभाव है, प्रयान् वास्तव में बाह्य में अचिती नहीं है। यहा! भायु हो या न हो, देह लाखों वर्ष तक बनी रहे वा भाज ही वियोग हो जाये--इसका उन बीवरागी संतों को हवें या श्लोक नहीं है। अरे, अप्रमत्त योगियाँ को भव चौर मोच के प्रति भी समभाव है, भ्रयांत "भव का नाश करू" भीर मोत्त प्राप्त करूँ"---ऐसा राग-द्वेष का विकरण भी नहीं है; वे तो स्वभाव के भनुभव में ही मन्न है। स्वभाव के श्रनुभव की जीनता से बाहर निकल-कर सोख की वृत्ति भी नहीं होती... स्वभाव के बानंद की जीनता में इतना स्वभाव प्रगट हो गया है कि "अब का माश क्य हो"---ऐसा विकरण नहीं उठता और ''शरपकाक्ष में ही मोच शोता"---पेसा भी विकश्य नहीं उठता। इन्द्रादि भक्त भाकर पूजा करें सी उस क्षीर राग की वृत्ति नहीं है और कोई

उपसर्ग करे तो वहाँ हेच नहीं है।
संसार में हमारे कोई स्वजन या शत्रु
नहीं है; हम तो अपने चित्रानंद आतमा
में लीन होकर सूम रहे हैं; चैतन्य के
आनंदसागर में मृतते हैं, हमारा
अच कहीं बाह्य में मही जाता।—ऐसी
मुनिवरों की अनुभवदशा होती है।
उन्होंने अपने श्रारमा के साथ सम्बन्ध
जोडकर जगत के साथ का सम्बन्ध
सोड दिया है।

श्रही जीवो ! शांत हो...शांत हो...यममाव करो !--कैसा भाव ?--वैतन्य के श्रनुभव में एकाप्र होने से राग-होब की कृष्ति ही उत्पन्न न हो-ऐसा बोतरागी समभाव। ऐसा बीतरागी समभाव सुनिदशा में सहज होता है। ऐसी बीतरागी मुनिदशा प्रगट होने से पूर्व चैतन्य ज्ञायकतस्य की झंतर्राष्ट्र पूर्वक ''कोई पर मेरे राष्ट्र या मित्र नहीं हैं"--ऐसी वृद्धि से धर्मी जीवों को सम्बक्ष्मद्वा का वीतरागी समभाव होता है। ''कोई पर मेरे मिश्र या शत्रु"--एंग्री मिध्याबुद्धि से होने-वाले रागहेष उनके दूर दोगये हैं। मेरे भारमा का हित या चहित करनेवासा इस जगत में कोई नहीं है। जिसे अपने मात्र में रूचे वह प्रशंसा करे भीर जिसे भक्षि हो वह होय करे: बेबिन सब स्वयं अपने में ही बैसे भाव

[शेष पृष्ठ ६० पर देखिने]

वढवागाशहर, सुरेन्द्रनगर, रागापुर घीर बोटाद में

जिनबिम्य वेदी-प्रतिष्ठा महोत्सव

परम पुज्य सदगुरुदेव जिनेन्द्र शासन की महान प्रभावन। करते-करते सौराष्ट्र में विचर रहे हैं भौर प्राम-प्राप्त में जिनेन्द्र भगवन्तों की प्रतिब्दा करते जारहे हैं। गुरुदेव के प्रभाव से जीत्व-प्रति मंगल-महोस्सव मनाये जा रहे हैं।

🛭 वहवागा शहर 🏶

有完美的大

वांकानेर से विहार करते-करते

वैशास कृष्णा ४ के दिन पूज्य गुढ्देव वदवाय शहर पकारे; उस समय मन्द्र-जनों ने अस्वन्त उस्तासपूर्वक पूज्य गुद्ध-देव का स्वागत किया था। तहपरकाद बैशास कृष्णा ६ से = तक जिनमन्दिर में सीमंधरादि भगवन्तों की वेदी प्रति-व्हा का उत्सव मनाया गया था। वह-वाय में उपर के भाग में जिनमन्दिर है और नीचे के भाग में स्वाप्याय-

発表が発発を

जागकर देखे इतनी देर......

शहो ! जब देसो तह एह समय में परिपूर्ण तत्व अन्दर भरा है; अगवान आत्मा अपने स्वभाव की परिपूर्ण शक्ति संचित करके वैठा है; उसके स्वभावसामध्य का एह अंज्ञ भी कम नहीं हुआ है, और तीनकाळ में एक समय भी उस स्वभाव का विरह नहीं है; स्वयं जावत होकर अन्तर में टिंट डाड़े इतनी ही देर है।

— सूचना —

表的证实实现实现实现实现

परम पूज्य भी कानजी स्वामी ज्येष्ठ शुक्ला ६ के दिन सोनगढ़ पधार रहे हैं। अब पुस्तक विकी विमाग और जैन अतिथि सेवा-समिति आदि की ज्यवस्था पूर्ववत् होने छगेगी! कृपया सोनगढ़ के ही पते पर पत्र-ज्यवहार करें। मन्दिर है। वेदी-प्रतिष्ठा का स्वाध्याय-मन्दिर में था। वैशाख कृष्णा **६** के दिन स्थयात्रा निकालकर जिनेन्द्र भगवान को वेदी-मग्डप में विराजमान किया था श्रीर भवडारीपख इस्रा था: तथा वेदी-प्रतिष्ठा के भावार्यभनुज्ञ। विधि हुईं, उसमें वट-बाया के सुमुद्ध संघ ने वेशी-प्रतिष्ठा उरसव के लिये पुत्रय गुरुदेव की भाक्षा ली थी और गुरुदंव के प्रताप से बहवाय के भागन में जिनेन्द्र भगवान की प्रति-ष्ठा का देशा सुप्रवसर प्राप्त हुआ उसके जिये भारता उल्जाम श्रीर अस्ति-भाव ध्यक्त किया था। तथा बीस विहर-मान भगवन्त्रों की पूजा और जिनेन्द्र-श्वभिषेक हुन्ना था। इन्द्र-प्रतिष्ठा भी हुई थी। वैशाल कृष्णा ७ के दिन जलयात्रा निकली थी, यागमगडल विवास हुआ था और जिनमन्दिर, वेदी, कतरा तथा व्यजशुद्धि हुई थी; उसमें मुख्य विधि बहिन श्री बहिन के पवित्र हस्त से हुई थी। वैशान कृष्णा = के दिन सबेरे परम पूज्य गुरुदंव के मंगल कर-कमलों से जिनमन्दिर में जिनेन्द्र भगवन्तों की प्रतिष्ठा हुई। प्रतिष्ठा प्रसंग पर भक्तजनीं की बहुत उस्सास था। बदबाया शहर के जिनमन्दिर में मूल-नायकरूप से भी सीमंधर भगवान विरा-अमान हैं, उनके दोनों चोर महावीर सगवान तथा शांतिनाच भगवान विरा-अमान हैं; तदुवरांत पारवंनाय भगवान विराजमान हैं और स्वाध्यायमंदिर में समयसारंत्री परमागम की मतिष्ठा भी परमाप्त्र्य गुरुदेव के मंगल हस्त से हुई है। प्रतिष्ठा-प्रसंग पर बढवाया शहर के मक्तजनों को महान उरुलास था। शांतियक्त के परचात् शाम को जिनेन्द्र-भगवान की भव्य रथयात्रा निकली थी; रथयात्रा खनेक प्रकार से सुशांभित थी और पुत्र्य गुरुदेव भी माथ में पधारे थे।—इसप्रकार सत्यन्त उरुलामपूर्वक भगवान का वेदी-प्रतिष्ठा महोग्य्य मनाया गया था। इसके लिये वढवाण शहर का सुमुक संघ धन्ययाह का गांत्र है।

वदस्या शहर में पूज्य गुरुदेव साल दिन ठहरे थे। श्रान्सिस दिनों से अग-वान को टाउन हाल में विराजमान करके मिन्स की गई थो; श्रांर मान-स्तंभ प्रतिष्ठा महोस्तव (संनिगद) को फिल्म दिखाई गई थी। पूज्य गुरुदेव के प्रवचनों का लाभ भी लोग बड़ी उमंगपूर्वक लेते थे। चैशाल कृष्णा ११ के दिन वदवाण शहर से विहार करके पूज्य गुरुदेव जीरावरनगर प्रधारे थे।

🛊 सुरन्द्रनगर 🕸

जोरावरनगर से विहार करके वैशास कृष्णा १२ के दिन पूज्य गुरुदेव सुरे-म्ब्रनगर पधारे, उस समय भक्तजनों ने बड़े उक्सासपूर्वक उनका मध्य स्वागस किया था। तत्परचात् वैशास कृष्णा

३० से वैशास ग्राम्या ३ तक जिल-मन्दिर में शांतिनाथ इत्यादि भगवन्तों की बेटी-प्रतिष्ठा का उत्सव और परम पूज्य गृहदेव का ६२वाँ जन्मोस्सव मनाया गया था। सुरेन्द्रनगर का जिनमंदिर सुन्दर शोभायमान है; तदुपरान्त जिन-मन्दिर के छाँगन में ही स्वाध्याय-मन्दिर है। वेदी-प्रतिष्ठा का मरहप स्वाप्याय मंदिर में था। वैशास कृष्णा ३० के दिन रथयात्रा निकालकर श्री जिनेन्द्र भगवान को वेदी-मण्डप में विराजमान किया था चौर अस्टारापरा हम्मा था तथा वेडी-प्रतिष्ठा के लिये श्राचार्य-श्रनुज्ञा विधि हुई थी जिसमें सुरेन्द्रनगर के सुसुष्ठ संघ ने वेदी-प्रति-ब्डा उत्सव के लिये पूज्य गुरुदेव की काला सी भी और गुरुदेव के प्रताप से धुरेन्द्रनगर क कांगन में जिनेन्द्र भगवान की अतिष्ठा का ऐसा सुश्रवसर प्राप्त हुन्ना उसके लिये अपना उस्लास भीर भक्तिभाव व्यक्त किया था; तथा बीस विहरमान भगवन्तां की पूजा और जिनेन्द्र-अभिषेक हमा था, इन्द्र-प्रतिष्ठा भी हुई थी।

वैशाल शुक्ता १ के दिन जलवात्रा निकली थी श्रीर वागमण्डल विधान हुशा था। जिनमन्दिर, वेदी, कलश तथा ध्वज की शुद्धि हुई थी। उसमें मुक्य विधि पूज्य बहिन श्री बहिन के पवित्र हस्त से हुई थी। वैशाल शुक्ता २ के श्रम दिन पूज्य गुरुदेश का ६ ४ वाँ

जम्मीत्सव मनावा गया था। सर्वरे पुज्य गुरुदेव के प्रवचन के परचात माई थी जेठाबाज हिमतजाल शाह ने व्याख्यान द्वारा पुख्य गुरुदेव के जीवन के सुख्य प्रसंग दर्शाये थे घीर सद-गुरु की महिमा बतलाई थी। तत्परचात् सुरेन्द्रनगर में पुज्य गुरुदेव का जन्मी-स्तव सनाने का सीभाग्य प्राप्त हुआ, उसके किये सुरेन्द्रनगर के सुसुद्ध संघ की कोर से शेठ मननजाल लेशभाई ने उल्लास व्यक्त किया था। ६४वें जन्मी रसव के निमित्त में '६४' की रक्षम का फंड हुआ था। राजि के समय बालि-काओं ने जनगोत्सव की बचाई सम्बन्धी कोटा-सा संवाद किया था शौर भक्ति हुई थी। वैशाख शुक्ला ३ के दिन सबेरे परमपूज्य गुरुदेव के मंगल करकमलों से जिनमन्दिर में जिनेन्द्र भगवन्तां की प्रतिष्ठा हुई। प्रतिष्ठा-प्रसंग पर सुरेन्द्रनगर के भक्तजनों को महान उल्लास था। सरेन्द्रनगर के जिन मंदिर में मुख नायक रूप से श्री शांतिनाथ भगवान विराजमान हैं: उनके दानों भोर सीमंधर भगवान श्रीर सुमतिनाथ भग-वान विराजमान हैं; और श्री महावीर भगवान भी विराजमान हैं।

जिनसन्दिर में प्रतिष्ठा के परचात् स्वाध्यायसन्दिर में समयसारजी परमा-गम की प्रतिष्ठा भी परमपूज्य गुरुदेव के मंगन हस्त से हुई थी। परचात् शांतियज्ञ और साम को जिनेन्द्रदेव की सम्य रथयात्रा निकली थी। हाथी सहित जिनेन्द्रदेव तथा अनेकप्रकार से वह रथ-यात्रा शोभायमान थी। पूज्य गुरु-देव भी साथ पचारे थे। रात्रि को वालि-कार्यों ने "प्रहाराजा श्रीयाक, महारानी खेलना और अभयकुमार" का सुन्दर संवाद किया था।——इसप्रकार महान उक्सासपूर्वक भगवान का वेदो-प्रतिष्ठा महोरस्त्व मनाया गया था। इसके लिये अ सुरेन्द्रनगर का शुमुद्ध संघ धन्यवाद का पात्र है।

सुरेग्द्रनगर में पूज्य गुरुदेव सात दिन रहे थे। बन्तिम दिन पूज्य गुरु-देव ने जिनमन्दिर में अक्ति गवाई थी। प्रक दिन लीथेथाम सोनगढ़ की फिस्म भी बतलाई गई थी। पूज्य गुरुदेव के प्रवचन का साभ भी सोग वड़ा उमंग-पूर्वक खेते थे। वैशास शुक्ता थ दिन सुरेग्द्रनगर से विद्वार करके सीमडी सीर चूढ़ा होते हुए प्रथ गुरुदेव राख-पुर प्रधारे थे।

🟶 रागापुर 🖚

वैद्याल शुक्ता १० के दिन पूज्य गुरुदेव रावापुर पथारे, उस समय अन्त-जनों ने बड़े उस्त्वासपूर्वक उनका स्वागत किया था। तत्परचात् वैद्याल शुक्ता ११ से १६ तक जिनमन्दिर में महा-बीरादि भगवन्तों की वेदी-प्रतिष्ठा का उत्सव मनावा गया था। यहाँ जिन-जीदर का जो विद्याल मकान है उसमें स्वाध्याय-मन्दिर है; यहीं वेदी-प्रतिष्ठा की विधि हुई थी। वैद्यास शुक्ता ११ के दिन रथयात्रा निकासकर भी जिनेन्द्र मगवान को वेदी-मंडप में विराजमान किया था और अध्डारोपण हुआ था। वेदी-प्रतिष्ठा के लिये भाषार्थ-भनुष्ठा-विधि हुई थो; उसमें राणपुर के मुमुष्ठ संघने वेदी-प्रतिष्ठा के लिये पूज्य गुरुदेव की प्राष्ठा ली थी और गुरुदेव के प्रताप से राणपुर के भागन में जिनेन्द्र भगवान की प्रतिष्ठा का ऐसा सुभवसर प्राप्त हुआ उसके लिये भ्रपना उल्लास और अक्तिमाव स्थक्त किया था। वीस विहरमान भगवन्तों की पूजा और जिनेन्द्र-भ्रभिषेक हुआ था।

वैशास शुक्ता १२ के दिन इन्द्रप्रतिष्ठा हुई थी, जलमात्रा निकली थी
और वागमण्डल निजान हुआ था।
जिनमन्दिर, नेदी, कलश तथा ज्जज की
शुक्ति हुई थी, उसमें शुक्त निजि पुज्य
निहन भी निहन के पिनत्र हस्त से
हुई थी। वैशास शुक्ता १३ के दिन
सवेरे परम पुज्य गुरुदेन के मंगल करकमलों से जिनमंदिर में जिनमह भगवन्तों की प्रतिष्ठा हुई थी। प्रतिष्ठा-प्रसंग
पर रायपुर के अक्तजनों को महान
बद्धास था। गायपुर के जिनमन्दिर
में मूल नायकरूप से महावीर भगवान
विराजमान हैं; उनके बासपास सीमंबर मगवान बीर बादिनाथ भगवान

विराजमान हैं, तथा भी पारवंनाय अगवान विराजमान हैं। तदुपरान्त मंदिरजी
में समयसारजी परमागम की प्रतिष्ठा
भी परमपूज्य गुरुदेव के मंगख हस्त से
हुई थी। तत्परचात् मांतियज्ञ और शाम
को भिनत के बाद जिनेन्द्रदेव की मञ्च
रथयात्रा निकजी थी। हाथी सहित
जिनेन्द्रदेवादि श्रनेकप्रकार से वह रथयात्रा सुशोभित थी। पूज्य गुरुदेव भी
साथ पथारे थे।—इस प्रकार भगवान
का वेदी-प्रतिष्ठा महोत्सव बदे उद्यासपूर्वक मनाया गया था। इसके विषे
रावपुर का मुमुख संघ धन्यवाद का
पात्र है।

रायापुर में पूज्य गुरुदेव साल दिन दहरे थे। अन्तिम दिन पूज्य गुरुदेव ने जिनमन्दिर में भक्ति गवाई थी। पूज्य गुरुदेव के प्रवचन का साम भी स्त्रोग बची दमंगपूर्वक स्तेते थे। ज्येष्ट कृष्या २ के दिन पूज्य गुरुदेव ने रायापुर से बोटाद की स्रोर विहार किया था।

बोटाद

ज्येष्ठ कृष्णा ६ के दिन.पून्य गुरु-देव बोटाद पधारे, तब अक्तजनों ने बहुत ग उक्लासपूर्वक पूज्य गुरुदेव का स्वागत किया था, भौर ज्येष्ठ कृष्णा ४-६-७ तीन दिन कक जिनमन्दिर में श्रेषांसनाथ इत्यादि अगवन्तों की वैदी-प्रतिष्ठा की विधि जिनमन्दिर में ही हुई थी। ज्येष्ठ कृष्णा ४ के दिन रथयात्रा निकालकर

श्री जिनेन्द्र जगवान को वेदी-सप्डए में विराजमान किया था और संदारीपण हुआ या। तथा वेदी-प्रतिष्ठा के जिले भावार्यभनुज्ञा विधि हुई; उस में बोटाद के मुसुब संघ ने वेदी-प्रतिष्ठा उत्सव के जिये पूज्य गुरुदेव की भाजा जी थी। गुरुदेव के प्रताप से बोटाद के धाँगन में जिनेन्द्र भगवान की प्रतिष्ठा का ऐसा सुमवसर प्राप्त हुआ उसके विये भपना उरसास व्यक्त किया था और बीस विहर-मान भगवन्तां को पूता तथा जिनेन्द्र-समिषेक हुसा था। ज्येष्ट कृत्ता ६ के दिव इन्द्र-प्रतिष्ठ। के परचान् जसवात्रा निकली थी और यागमयहत्व विधान हका था। शाम को जिनसन्दिर-बेदी-कतरा भौर व्यवस्थित हुई थी। ज्येष्ठ कृष्णा • के दिन श्रातःकाल परम पुज्य गुरुदेव के मंगल करकमलां से जिन-मंदिर में जिनेन्द्र भगवन्तों की प्रतिष्ठा हुई; प्रतिष्ठा-प्रसंग पर बांटाइ के भक्त-जनों को बहुत उरुजास था। बोटाद के जिनमन्दिर में मूलनायक रूप से श्री श्रेयांसनाथ भगवान विराजमान हैं; उनके दोनों और शीवलनाथ अगवान और सीमं-धर अगवान विराजमान हैं, तथा श्री शांक्रिनाथ और पार्श्वनाथ भगवान विरा-जमान हैं। तदुपरान्त जिनमन्दिर में समय-खारजी परमासम की प्रतिष्ठा भी परम पूज्य गुरुदेव के मंगल इस्त से हुई थी। शांतियश के बाद शाम की भक्ति के परचात जिनेन्द्रदेव की अध्य रथयात्रा

निकली थी। हाथी सहित जिनेन्द्रदेवादि अनेक प्रकार से यह रथयात्रा शोनाव-मान थी और पूज्य गुरुदेव भी साथ पधारे थे। राजि को वालिकाओं ने "महा-रानी चेलना" का संवाद किया था। ——इमप्रकार भगवान का वेदी-प्रतिष्ठा-महोस्सव अत्यन्त उत्लासपूर्वक मनाया गया था। इसके लिये बोटाद का सुमुद्ध संघ धन्यवाद का पात्र है।

बोटाद में पूज्य गुरुदेव ६ दिन ठहरे थे। ज्येष्ठ कृष्णा म के दिन सोन-गढ़ में समयसारती परमागम की पवित्र प्रतिष्ठा का वार्षिकंश्सव था, इसिलये की समयसारती की पूजा हुई थी और पूज्य गुरुदेव ने भिक गवाई थी। पूज्य गुरुदेव के प्रवश्नन का साम भी जोग वहीं उमंग से लेते थे। ज्येष्ठ कृष्णा १ के दिन पूज्य गुरुदेव ने वंश्किया की भीर विदार किया है।

उमराला

चार दिन बीडिया उहरकर पूज्य गुरु देव उथेच्छ शुक्का २ के दिन उम-राका नगरी पधारेंगे धौर वहाँ दांज-बीज-चौथ के दिन ''कहानगुरु जन्मधाम'' के ऊपर बने हुए जिनमन्दिर में वेदी-मतिच्छा का उत्सव मनावा जायेगा। उत्परकात अवष्ठ शुक्का पंचमी (अत-पंचमी) का असव की वहीं होगा। उसेष्ठ शुक्का ६ रविवार ताः ६-६-४४

के दिन तीर्थंधाम सोनगढ़ पधारेंगे। सराभग था। सहीने के विहार में परम प्रभावक कहान गृर् देव की मंगल-कारी छात्रा में धनेक मंगलकार्य हुए हैं श्रीर जगह-जगह जैनशासन की महान प्रभावना हुई है। सबै प्रथम डमराला में ''उजमबा स्वाध्यायगृह" का श्रीर जम्मस्थान का उद्घाटन, विडिया में जिनमन्दिर का उद्धारन, तत्परचान् तीर्यधाम गिरनारजी की संघ सहित यात्रा, फिर पोरवन्दर, मोरबी, बांकानेर तीन शहरों में पंचकल्याणक अतिष्ठा, स्रेन्द्रनगर में ६४वीं जन्मोत्सव श्रीर बढवाण, स्रंत्व्हनगर, राखपुर, बाटाद नथा उमराजा में वेदी-प्रनिष्ठा श्रीर दसरे कई आमीं में नृतन जिनमन्दिरी की घोषणा-ऐमे भ्रानेक मंगलकारी प्रसंगी हारा जिनेन्द्र शासन की अद्भुत प्रभावना करके (ज्येष्ट शुक्ला ६ के दिन) पुज्य गुर देव स्वीनगढ़ पधार रहे हैं; इस-लिये वहाँ विशिष्ट अस्तिभाव से उनका भव्य स्वागत करने की अक्तजनों की भावना है। श्रहो ! परम पूज्य गुरुदेव की परमपाचन मंगलकाया इस कलियुग में कर्पवृत्त के समान शांतिदायक है और उनका पवित्र धर्मप्रमाव सनेक सुपात्र . जीवों का कस्यास कर रहा है। दिन-दिन इस्तिंगत होता हुआ पूज्य गुरदेव का परम प्रभाव भव्य जीवों का कल्याबा 献!!

सर्वज्ञभगवान की व्यवहारम्तुति भी किसे होती है ?

स्व मवशरण में विराजमान श्री तीर्थं कर भगवान की स्तुति इसप्रकार की जाती है कि—हे जिनेन्द्र! आपका शरीर परम सुंदर और अविकार है, आपकी देह दिव्य परम औदारिक है: जन्म से ही आपको आहार था किन्त निहार नहीं था, और परमात्मदशा हाने के पश्चात तो आहार भी नहीं रहा; आपका रूप सबको विय छगता है। आप की वाणी भव्य जीवों को असत-समान लगती है: आपकी सुदा समुद्र की भांति अति गंभीर है. आपके ज्ञान में सब प्रतिभासित होने के कारण सुद्रा पर किंचित् भी विस्मय या कुत्हल नहीं होता; और आपकी मुद्रा चळावळता रहित है; दुनिया की विविध घटनाएँ ज्ञान में प्रतिभासित होने पर भी आपकी बीतरागता से किंचिनमात्र चलायमान नहीं होती। और हे नाथ! आपकी घम सभा में सिंह

और हिरन, बिल्ली और चुहे--इत्यादि जाति-विरोधी प्राणी शांति-पूर्वक निभाय होकर एकसाथ बैठते हैं, और एक-दूसरे की हिंसा नहीं करते।--ऐसे विविधन्नकार से शरी-रादि के वर्णन से भगवान को जो स्त्ति की जाती है वह व्यवहार से ही है; परमार्थतः शरीरादि के स्तवन से आत्मा की स्तुति नहीं होती: क्योंकि शरीर का रूप या दिव्य-ध्वनि भादि भगवान का म्बरूप नहीं है; वह तो पुण्य का फल है: भगवान का आत्मा उससे पृथक् है। यदि उस बाह्य पुण्य के फल के वर्णन को ही भगवान का सन्चा स्वरूप मान हे, और इस पुण्य से भिन्न सर्वेझ भगवान के स्वरूप को न जाने-अर्थात् शानस्वभावी आत्मा को न पहिचाने तो वह जीव अज्ञानी है, वह अधिक से अधिक पुण्यबंध करेगा, परन्तु उसे भग-बान की सच्ची स्तुति (निक्षय से चा व्यवहार से) नहीं होती। जो भगवान आत्मा के परमार्थ स्वरूप कं जानता है, उसी की भगवान र्कः सन्त्वी स्तुति होती है। जो जीव भावान आत्मा का परमार्थ स्वस्तप जानता है वह पुण्य को आत्मा का स्थलप नहीं मानता, पुण्य से धर्म नीं मानता, देह की किया मैं कर ब हता हूँ ऐसा नहीं मानता, देह की किया को आत्मा का कार्यनहीं सन्ता। कथन में भले ही देह का वर्णन आये, परन्तु उस समय भी ''भगवान का आत्मा तो देह से भिन्न ज्ञानस्वरूप है, बीतराग है, और मेरा आत्मा भी वैसा ही ज्ञान-स्वरूप बीतराग है"-- देसा लक्ष याद अंतर में हो तमी वहां भग-बान की ज्यवदारस्तुति है। परन्तु यदि वैसा छक्ष न हो तो व्यवहार-स्ताति भी सच्ची नहीं है, क्योंकि निश्चय के अक्ष बिना व्यवहार भी नहीं होता। जिसे निश्चय स्वरूप का इक्ष नहीं है वह जीव वास्तव में भगवान की स्तुति नहीं करता, परन्तु विकार की और जड़ की स्तृति करता है। वह अगवान को नहीं आनता, किन्तु शरीर को और पुण्य के फळ को ही मगवान मानता है।

क्योंकि जिसे जिस की रुचि ससे उसीकी महिमा होती है। धर्मी को देह से और राग से भिनन चैतन्य-स्वरूप आत्मा का भान है, उसे भगवान की स्तुति का शुभराग हो और शरीर के गुण की बात ब्यव-हार से आये, परन्तु वहां धर्मा का ्लक्ष्त्र तो ज्ञानस्त्ररूप आत्मा पर है, भगवान के आत्मा के गुणों के साथ वह अपने आत्मा के गुणों की तुलना करता है, और जितना गुणों का अंश प्रगट हुआ उतनी भगवान की स्त्रति हुई-ग्रेसा वह जानता है; वही भगवान के सच्चे गीत गाता है। भगवान का भक्त अल्प-इता या राग का आदर नहीं करता. परन्तु रागरहित सर्वज्ञस्त्रभाव का ही थादर करता है। और वहां जो शुमराग रहा उसे ''भगवान की व्यवहारस्तुति" का आरोप आता है। मेरा भात्मा केवली प्रमु जैसा है, उससे धर्म होता है जन्म-मरण का नाश होता है: इसवकार जिसने ज्ञानस्वभाव प्रतीति की, वह जीव भगवान मक हुआ, वह जिनेन्द्र का न'दन हुआ...उसका इन्द्रियाधीनपना दर हुआ इसलिये वह जितेन्द्रिय हुआ...

धर्मात्मा हुआ ।—इसप्रकार झान-स्वभावी आत्मा का सम्यक्तान और सम्यक्तांन करमा ही भगवान की वास्तविक स्तुति है और वहीं ज्यब-हारस्तुति होती है। [-सोनगढ़ प्रतिष्ठा-महोस्सव के प्रवचन से]

देखां...रे...देखो ! चेतन्यानिधान को देखो !

सुवात्र जीवों को सम्बोधन करके आचार देव कहते हैं कि-अरे जीव! तुझे चतन्य के ऐसे निधान बत-हाऊ कि अन्य किसी वस्त की धावश्यकता न रहे... अपने चतन्य की महिमा देखते ही तुझे पर की महिमा छट जायेगी। अनंत धर्म-स्बभावी तेरा आत्मा ही चैतन्त्रमूर्ति भगवान है; तुझे किसी अन्य की आवश्यकता नहीं है। तू स्वयं ही द्वनिया के निधान को देखनेवाला है। सदैव अल्पज्ञ-सेवक ही बना रहे एसा तेरे आत्मा का स्वभाव नहीं है; तेरा आत्मा तो सर्वज्ञ की बराबरी का है; जितना सर्वेश ने किया चतना करने की शकि तुझ में भी विद्यमान है।

अहो ! आवार्य देव चैतन्य के ऐसे निधान बतलाते हैं कि अन्य किसी वस्तु की आवश्यकता ही क रहे। जो जीव ऐसी शक्तिवाके निजातमा की प्रतीति करे उसे निर्माण या विकल्प के आभय की श्रद्धा उई जाती है; पर्यायवृद्धि छूट जाती है और अनंत चैतन्यशक्ति का पिण्ड उसकी प्रतीति में आ जाता है... वह सम्यग्द्दि होकर मोक्समाग में विचरने लगता है... अंतर्द्धा से सह स्वयं ही अपने को तीनलोक के नाथ परमेश्वरक्षप से नैखता है।

भी आचार भगवान कहते हैं कि भाई ! तू अपने झानचक्षुओं को खोळ हर चैतन्यिभान को देख ! सर्वज्ञ भगवान मन न्वाणी नेह से पार ऐसी गहरी गुफा में छे जाकर चैतन्य के अपूर्व निधान बराछाते हैं; चनका विश्व स करके हे जीव ! अपने झानचक्षु में रुचि का अंजन आंज तो तुझे अपने चैतन्यिक दें!

अज्ञान से अंध हुआ जीव अपने नि तट ही पड़े हुए निजनिधान को बही देखता: भीगुरु उसे सम्यक्-धदारूपो अंजन आंजकर उसके ियान बतलाते हैं कि देख! तेरे निधान तेरे अंतर में ही भरे हैं: बाह्यद्दव्हि छोडकर अंतर में हव्हि कर तो सिद्ध भगवान जैसे निधान हुम में भरे हैं वे तुझे दिखलाई देंगे। एक चैतन्य की प्रतीति करने से अनंत सिद्ध भगवन्त, केवली कोर संतों की सम्पूर्ण ऋदि तुझे अपने में ही दिखाई देगी; वह ऋबि तुसे कहीं अन्यत्र नहीं ढंढना पट्गी। संत्महत जिस ऋदि की प्रति हुए वह अपने चैतन्य में से ही प्राप्त की है; कहीं बाह्य में से बह ऋदि प्राप्त नहीं की है। तेरे बैतन्य में भी वह सर्व ऋदि भरी है; यदि आंख खोळकर अंतर में देख तो वह दिखाई है। किन्तु पर में से अपनी ऋदि छेने जायेगा तो अंध होकर घोर संसारह्यी वन में भटकेगा। यहाँ आचार्य-भगवान करुणा करके भवभ्रमण से छूटने का मार्ग बनलाते हैं कि अंतर्मुख होकर निजज्ञां कि हो!

भवश्रमण से थके हुए जीवों से श्रीगुरू कहते हैं कि—

> देखो...रे...दंखो ! अंतर में चैतन्यनिधान को देखो ! |----प्रवचन से

> > *

इस देह से भिन्न मेग आतम क्या वस्तु है १---ऐसा विचार करके सत्समागम से उसकी पहिचान करना वह भवश्रमण इस्टेन से का उपाय है।

--पूज्य गुरुदेव

शांतिनाथ प्रभु का दिया हुन्ना

शांति का उपदेश

[दिन्य दुंद्भि-नाद के बीच भगवान की दिन्यध्वनिकी घाषणा]

श्री शांतिनाथ प्रभु का वैराग्य श्रीर दीचा सम्बन्धी प्रवचन पहले था चुका है; यह प्रवचन केवल-ज्ञान-कल्याणक प्रसंग का है।

(वीर सं. २४७५ ज्येष्ठ शुक्ता ४)

आत्मस्त्रभाव की यह बात जिसे जम जाये उसे धन्य है!

उसे अंतर में ऐसा लगता है कि अहं। । भगवान ने मेरे स्वभाव की बात कही है; भगवान तो कहते हैं कि तुझमें और मुझमें कोई अन्तर नहीं है।—इस प्रकार महिमा लाकर जो अपने स्वभाव-सन्मुख हो उसी को अंतर में यह बात जमती है। और जिसे यह बात जम जाये उसका अपूर्व कल्याण हो जाता है...जो जीव भगवान का उपदेश सुनने आया है और भगवान की कही हुई आत्मस्वभाव की बात जिसके आत्मा में जम गई वह जीव अल्य-काल में मुक्ति प्राप्त करे ऐसा भव्य हो होता है...दिव्य ध्वनि में तीर्थं कर भगवान की पुकार है कि मैंने जिसा स्वभावाभित पुरुपार्थ किया है बैसा ही तुम करो, तो तुम्हारे भी परमात्म दशा-कृषी कार्य हुए बिना नहीं रहेगा।

तीर्थ कर भगवानकी देशना और उसे झेलनेवाला

श्री शांतिनाथ भगवान पहले बक्रवर्ती थे, फिर वैराग्य प्राप्त करके स्वयं दीक्षित हुए और आत्मध्यान
में छीन होकर केवलकान प्रगट किया।
मगवान को केवलकान होने पर इन्हों
ने केवलकान-कस्याणक महोत्सव
मनाया; समवशरण की रचना की
और नपदेश के लिये भगवान की

स्तुति की। अगवान तो वीतराग है, उनकी वाणी सहज ही किरती है, परन्तु इन्द्र स्तुति करें ऐसी विनय की शैली है। समवशरण में शांतिनाथ अगवान की दिन्यध्वनि खिरी। अगवान की स्वयं तो पूर्ण शांति थी और दिन्यध्वनि द्वारा दूसरों को भी शांतिका उपदेश देन थे।

तीर्थ कर भगवान को केवल-ज्ञान होने पर उपदेश न हो-ऐसा हो ही नहीं सकता। भगवान की एका-क्षरी ध्वनि होती है। भगवान का ज्ञान भी अभेट हो गया और वाणी भी अभेद हो गई। रागी और अरुपज्ञ जीव की वाणी भेरवाळी होती है; बीतरागता और केवलकान होने पर बाणी में भेद-ऋभ नहीं होता। केवली भगवान की दिन्य ध्वनि में एक साथ पूरा रहस्य आता है और दसे अवण करने वाळे जीव अपनी-अपनी याग्यतानुसार समझ जाते है। श्री गणधरदेव भगवान की वाणी को उत्कृष्ट रूप से झंछने के लिये पात्र हैं: वे अगवान की ध्वनि खिरते समय नियम से उपिथत ही होते हैं। भगवान की बाणी खिरे और एत्कृष्ट झेलनेवाले गणधर चप-स्थित न हों ऐसा नहीं होता,-

खपादान-निमित्त की संधि कभी
ट्टती ही नहीं। तीर्थं कर भगवान
की वाणी प्रथमवार छूटे उसे झेलकर
अन्तमुँ हुवं में गणधर देव बारह
अंग की रचना करते हैं,—ऐसा
उच्च उनका क्षयोपशम है; भगवान
की वाणी में से तो वे बहुन झेलते
हैं; परन्तु उसका अमुक भाग ही
बारह अंग की रचना में आता है;
भगवान की सभा में वे सर्वोत्कृष्ट
श्रीता हैं।

भगवान के कहे हुए नवतत्व

भगवान ने केवल्यान में सारा विश्व प्रत्यक्ष देखा है; उसमें छह प्रकार के द्रव्य देखे हैं,—एक जीव और पाँच प्रकार के अजीव। जीव और अजीव तत्त्व श्रिकाकों हैं और उनके परस्पर संबंध से दूमरे सात तत्त्व होते हैं, वे क्षणिक हैं। इस-प्रकार कुळ नवतत्त्व हैं—जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आस्रव, बंध, सबर, निजंदा और मोक्ष।

जो जीव धर्म धुनने के लिये आया है वह अपना हित करना बाहता है। हित किसका करना है?—अपने आत्मा का। जगत में जो वस्तु सत् हो उसका हित होता है, अर्थाम् जिसका हित करना है क्येष्ठ : २४८०

ऐसा अपना आत्मा है;—इस प्रकार अपने अत्सा का अस्तित्व निश्चित् करना चाहिए। तथा, जिन्होंने अपना हित कर लिया है ऐसे, आर जिन्होंने अपना हित नहीं किया ऐसे, अपने अतिरिक्त अनंत आत्मा इस जगत में हैं—ऐसा जानना चाहिए। जिन्होंने अपना पूर्ण हित साध लिया है वे देव हैं, जो अपने हित की साधना कर रहे हैं ऐसे साधक संत वे गुरु हैं, और उन देव-गुरु की आत्म-हित बतलानेवाल। वाणी वह आगम है।

जीय अपना हित करना चाहता है उसकः अर्थं यह भी हुआ कि अभीतक उसने अपना अहित किया है। वह अहित अपने स्वभाव के छक्ष से नहीं होता परन्तु स्वभाव से किरुद्ध अन्य वस्तु के छक्ष से अहित हुआ है; इसिंख्ये जीव के अति-रिक्त दूसरी अजीत्र वस्तुएँ भी जगत में हैं। जिस वस्तु में जानने की शक्ति है वह जीव है, और जिस में जानने की शक्ति नहीं है वह अजीत है।

जीर की पर्याय में मिच्यात्व, राग देवावि विकार होता है उस में भजीव कर्म निमित्त है। जीव की पर्याय में मिलनता के चार प्रकार होते हैं—पुण्य, पाप, आश्नव और बंध; तथा धनके निमित्त रूप जड़-कर्म में भी यह चार प्रकार है।

तथा अपने स्वमात का भान करके उस ओर परिणमन करने से जीव की पर्याय में शुद्धता होती है; उम शुद्धता के तीन प्रकार हैं— संवर, निर्जरा और मोक्षा उसमें कर्म का अभाव निमित्त कप है।

—हस प्रकार जीव. अजीव,
पुण्य, पाप, आस्नव, वंध, संवर,
निर्जरा जौर मोध्य—इस्त नव तस्व
भगवान ने कहे हैं; उन में एक मी
तस्व कम नहीं हो सकता और
उन नव के अतिरिक्त दूसरा कोई
दसवाँ तस्व जगत में नहीं होता।
यदि इन नव तस्वों को न माने
तो इस्त में वस्तुस्थिति ही सिद्ध
नहीं होती, और अहित दूर
होकर हित का उपाय भी नहीं हो
सकता। 'अहित दूर करके हित
करना है'—ऐसा कहते हो नवों
तस्व खड़े हो जाते हैं।

'हे भाई! तू जीव है'—ऐसा कहते ही 'तेरे अतिरिक अन्य अजीव पदार्थ हैं वह तू नहीं है'—ऐसा उसमें आ ही जाता है; इसिंखेंगे 'जीव है'-ऐसा कहते ही अने-कारत के बस से 'अजीव' भी सिद हो जाता है। अनेकान्त, मगवान के जीवन का अमोघ मंत्र है। अनेकान्त द्वारा वस्तुस्वभाव को पहिचानने से स्व-पर का भेद-शान होकर अपूर्व शांति प्रगट हाती है। कई लोग अनेकान्त का यथार्थ स्वरूप पहिचाने बिना अनेकांत के नाम से गड्बड़ी करते हैं। अने-कान्त तो प्रत्येक तत्त्व की स्वतंत्रता और पर से पृथकृता वतलाकर स्वभाव की ओर के जाता है।-इस प्रकार भगवान हारा उपदेशित अनेकान्त वह परम शांति का खपाय है।

जीव और अजीव-यह दो मूल द्रुटिय अनादि अनंत निज-निज स्वरूप से पृथक्-पृथक् हैं; वे सर्वधा नित्य नहीं हैं परन्तु नित्य-अनित्यस्यरूप हैं; वस्तुरूप से स्थायी रहकर अपनी अवस्था बदलते हैं, इसलिये प्रत्येक बग्तु जत्पाद-व्यय-प्रुवरूप हैं।

-- उस में जब जीव पर के आश्रय से परिणमित होता है तब उसकी पर्याय में पुण्य-पाप-आसव और बंध की उत्पत्ति होती है, और जब अपने भूतार्थ स्वमाब का आश्रय करके परिणमित होता है उस समय संवर—निर्जरा और मोक्ष की उत्पत्ति होती है।

—इस प्रकार जगत में जीवादि
नवतत्त्व हैं: भगवान ने पृर्ग ज्ञान
में नव सत्त्व देखें, दिन्न्यध्विन द्वाग
वे नव तत्त्व कहें गये, अरेर श्रोताजन उन नव तत्त्वों गा स्त्रस्य
समझकर अपने ग्वभाव की ओर
उन्मुख हुए। स्वभाव की ओर
उन्मुख होने से उनकी पर्याय में
से पुण्य-पाप-आस्त्रव और बंधरूप विकारी तत्त्वों का अभाव होने
लगा ओर संवर-निर्जरा तथा मोक्षरूप निर्मेल तत्त्वों की उत्पत्ति होने
लगी।—इसका नाम धर्म है, यही
हित का और शांति का उनाय है।

से परिपूर्ण है, परन्तु अज्ञानी को उसका भान नहीं है इसांख्ये अव-स्था में मिलनता है; और उस मिलनता में परवस्तु निमित्त है। अपनी अवस्था में होनेवाळी मिल-नता को तथा निमित्तरूप परवस्तु को यदि न जाने तो सच्चा ज्ञान नहीं होता। इस जगत में अकेळा ज्येष्ठ : २४८०

भद्वेत आत्मा ही है और दूसरा कुछ है ही नहीं;---ऐसा जा माने रसे खापर का भेरकान करके अतरस्वभाव में उन्मुख होना नहीं रहता। यदि आत्मा के स्वभाव की और पर को तथा विकार को भी जाने ता स्व पर का भेदज्ञान करके, क्षणिक विकार का आश्रय छोडकर अभेट स्वभाव के आसय से सम्बद्धां न जान-चारित्र KI ST मुक्ति हो जाती है। 'आत्मा का हित करना है'--इस में यह सारी बात आजातो है। यह सब स्वीकार किए विना आत्मा का हित करने की बात नहीं रहती और सच्ची शांति नहीं होती। स्थ-पर के भेद-अन विना शांति होती ही नहीं. क्योंकि शांति तो आत्मा के अतर-स्वभाव के आश्रय से है, बाह्य संयोगों के आश्रय से शांति नहीं होती।

जगत में जो छह द्रव्य अथवा नव तत्त्व स्वयंसिछ हैं वे ही भगवान ने कहे हैं, परन्तु भगवान ने कड़ीं कोई नये तत्त्व नहीं बनाए हैं, और भगवान ने कहे इसिंख्ये वे तत्त्व हैं—ऐसा भी नहीं है, और वे तत्त्व हैं इसिंख्ये उनके कारण भग- वान को ज्ञान हुआ ऐसा भी नहीं है।
अगत के तत्त्व स्वतंत्र हैं और, भगवान का ज्ञान भी स्वतंत्र है। मात्र
क्रेय-क्रायक सम्बन्ध ऐसा है कि
जैसा क्रेय पदार्थी का स्वभाव हो
वेसा हो ज्ञान में ज्ञात होता है।
भगवान ने केवछज्ञान से जीवअजीव प्रत्येक तत्त्व को स्वतंत्र
देखा है, किसी के कारण कोई नहीं
है, इसिल्ये एक तत्त्व दूसरे तत्त्व
का कुछ नहीं करता। भगवान
आत्मा चिदानन्द शुद्धस्वभावी है, वह
पर का कुछ नहीं करता। अपना
कल्याण अपने स्वभाव में से ही
प्रगट होता है।

यदि 'जीव' न हो तो कल्याण किस्तरा किया जाए ?

यदि 'अजीव' पर रुक्ष न हो तो जीव की पर्याय में भूछ कैसे हो ?

> यदि जीव की पर्याय में पराश्रय से होनेवाला 'विकार' न हो तो कल्याण करना क्यों

बहे ?

यदि स्वाभय से वह विकार-दक्षा दूर होकर 'अविकारी वृक्षा' न होती हो तो कल्याण कहाँ से हो ? इसिंखे—जीव है, अजीव है, अजीव के आभय से जीव की पर्याय मैं विकार है और अपने स्वभाव के आभय से वह विकार दूर होकर निर्मेळ दशा होती है। इसप्रकार जीव, अजीव, विकार और स्वभाव —इन चारों क्सों को वरावर जान-कर स्वभाव का आभय करे तो अधर्म हूर होकर धर्म होता है।—इसमें नवों तक्ष्वों का समावेश हो जाता है। दिव्य दुंदुमि-नाद के बीच भगवान ने की हुई

भगवान ने की हुई स्वतंत्रता की घोषणा

भगवान को केवळज्ञान होने पर वनकी विज्यध्वनि में छहों द्रज्यों की स्वतंत्रता का उपवेश आया; उसमें कहा कि प्रत्येक आत्मा अपनी वैतन्य-शक्ति से प्रभु है। आत्मा और जड़— दोनों में अपनी प्रभुता है। जड़ पदार्थों में मळे ही चेतनशक्ति नहीं है, परन्तु वे जड़ बस्तुएँ अपनी-अपनी स्वतंत्र शक्ति से सम्पन्न हैं; शरीरादि जड़ का पळटना स्वतंत्रकृप से अपनी-अपनी शक्ति से होता हैं; आत्मा अपनी इच्छानुसार उन्हें परिणमित नहीं कर सकता। पर का कुछ भी करने की शक्ति आत्मा में नहीं है, परन्तु अपनी अपार ज्ञान और सुल-शक्ति उसमें मरी है। आत्मा स्वा-अय से, किसी भी पर के आश्रय विना अपना कल्याण कर के ऐसी शक्तिवाला है; अपनी शांति के लिये उसे कहीं वाहर जाना पड़े—ऐसा वह नहीं है। और अपनी परमात्म-शक्ति को भूलकर पराधीन भी बह अपनेशाप हुआ है; किसी दूसरे में उसे पराधीन नहीं किया है। दुंदुमि के दिख्यनाद के बीच ऐसी स्वतं-त्रता का दंदेरा भगवान के उपदेश में आया है।

भगवान के समवशरण में दुंदु भिनाद होता है वह जगत से ऐसा
कहता है कि अरे जीवो ! यदि
तुम्हें अपने आत्मा का दित करना
हो और शांति की इच्छा हो तो
भगवान की इस बाणी को सुनो;
भगवान मोक्षमार्ग के नेता हैं; यदि
तुम्हें मोक्षमार्ग अगट करना हो तो
प्रमु के उपदेश को सुनो ! आकाश
में घहरती हुई देव-दुंदु मि जगत के
जीवों को आमंत्रित कर रही है
कि—मो....भो....भव्य जीवो !
आत्मा का कल्याण करने लिये अपने
सव प्रमाद छोड़कर यहाँ आओ और

ज्वेष्ठ : २४८०

मोक्ष के सार्थवाह—ऐसे इन भग-वान का सेवन करो...भगवान का उपदेश सुनो!

— और भगवान की दिख्यभवि ऐसी पुकार करती है कि—
हे जीवो! यदि तुम्हें अपना हित
करना हो तो वस्तु की स्वतंत्रता को
जानकर आत्मस्वभावका आश्रय करो!
यदि तुम्हें शांति चाहिए हो, धर्म
करना हो तो प्रथम अपने आत्मा
को पहिचानो....श्री शांतिनाथ मगबान ऐसा शांति का उपरेश देते थे।
अहो! जहाँ साक्षात् तीर्थं कर भगवान विचरते हों और समवशरक
हो वहाँ तो धर्म का उत्कृष्ट प्रवाह
बस्ता है।

इमसमय महानिदेह सेत्र में श्री सीमंधर परमातमा तीर्यं करक्ष से विराजमान हैं और वहाँ धर्म-प्रवाह धोसवन्द चल रहा है। यहाँ से भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्यदेव श्री सीमंधरभगवान के पास गये थे और वहाँ भाठ दिन रहकर भग-वान की साक्षान दिन्धध्यनि सुनी थी। सगभग विक्रम संवत् ४९ में यह घटना हुई थी। वह दिन्यध्यनि होलकर भरत होत्र में वापिस शाकर धन्दोंने श्री समयसारादि की रचना की थी। उसमें वे कहते हैं कि भगवान दिव्यध्विन में ऐसा कहते थे कि हम भी सिद्ध हैं और तुम भी सिद्ध हो; हम परमात्मा हैं और तुम भी परमात्मा हो; प्रत्येक आत्मा अपने स्वभाव से पूर्ण परमेश्वर है। तुम अपनी प्रभुता को पहिचानो ! जितने जीव प्रभु हुए हैं वे सब अपनी प्रभुता को पहिचानकर उसके आधार से हो प्रभु हुए हैं। प्रभुता कहीं याहर से नहीं आती किन्दु स्वभाव में शिक्त है उसी में से वह प्रगट होती है; इसिंख्ये अपनी स्वभावशक्ति को पहिचानकर उसका अवलन्यन करो।

सिद्ध समान सदा पद मेरा
भाषाय देव ने समयसार के
मांगलिक में ही ''व दिसु सन्व सिद्धे"
— ऐसा कहकर आत्मा में सिद्धत्व की स्थापना की है; सिद्धत्व का
प्रस्थान किया है। मैं सिद्ध भगवन्तों
को बंदन करता हूं, यानी आत्मा
की सिद्धक्षप से स्थापना करता हूं।
अहो जीवो! में सिद्ध हूं और तुम
भी सिद्ध हो! तुम अपने सिद्धत्व का स्वीकार करो! मेरा और तुम्हारा आत्मा सिद्ध समान है। इस पंचम-कास में साक्षात सिद्ध दशा नहीं है, परन्तु स्वभाव से तो मैं भी सिद्ध हूँ और तुम भी सिद्ध हो ! इसिलिये आत्मा में सिद्धत्व की स्था-पना करके सिद्धत्वज्ञा का प्रस्थान रखते हैं। यह बात सुनते ही जिसने उल्लिसत होकर आदर किया उसने अपने आत्मा में सिद्धत्व की स्थापना की है, अब वह अस्पकाल में सिद्ध हुए बिना नहीं रहेगा।

पं. बनारसीदासजी नाटक-समयसार में कहते हैं कि:— बेतनहर अनूप अमूरति सिद्धसमान सदा पद मेरो। मोइ महातम आतम अंग कियो परसंग महातम घेरो।। झानकला उपजी अब मोहि कहूं गुण नाटक आगम करो। जासु प्रसाद सधे जित्रमारग वेगि मिटै भववास बसेरो।। —अपना परमार्थ स्वभाव कैसा है बह बतलाकर फिर पर्याय की बात की है। मेरा स्वभाव तो सदैव बैतन्यहप, उपमारहित, अमूर्तिक सिद्ध समान है। परन्तु पर्याय में

महा मोहान्धकार का सम्बन्ध होने से अज्ञानी बन रहा था; परन्तु अब

तो मेरे आत्मा में ज्ञानज्योति शगट

हुई है, इसि खे में इस समयसार के गुण कहता हूं — जिसके प्रसाद से मोक्षमार्ग की सिद्धि होती है और शीघ ही भववास का धन्त जा जाता है अर्थान् जनम मरण छूट जाते हैं। जिसकी चिदानन्दी भग-वान आत्मा को उपमा दी जा सके ऐसा कोई पदार्थ इस जगत में नहीं है, 'उसकी उपमा उस की' सिद्ध समान अपना पद है। ऐसे आत्मा की पहिचान और श्रद्धा के विना जन्म-मरण दूर नहीं होते। सिद्ध होने का उपाय

भगवान आचार देव कहते हैं कि मैं सिद्ध हूं और तू भी सिद्ध है। एकबार हम कहते हैं ऐसे अपने आत्मा का विश्वास करके हाँ कहना। आत्मा का स्वभाव सदैव सिद्ध जिल्ला होने पर भी उसके अविश्वास के कारण वह शक्ति कर गई है। विश्वास के फेर से ही यह संसार बना है। कोई कहे कि 'आत्मा सिद्ध समान हो तो उसे यह क्या हो गया है ?'——तो कहते हैं कि स्वभावश्वासथ्य से तो आत्मा सदैव सिद्धसमान है ही, परन्तु पर्याय में उस स्वभाव की अक्षाव-

धानी के कारण स्वयं ही आजानी हुआ है। वह क्षणिक अज्ञानभाव आत्मा के जिकाली स्थारप में नहीं है....अब इस शुद्धात्मस्त्रभाव की महिमा अवण करते-करते विकल्ब पर जोर मत देना, किन्तु भी सिद्ध हुँ - ऐसा छक्ष रखकर स्वभाव की भौग ज़ार देना। पूर्ण स्वभाव के लक्षा में अवण-मनन करने से पर्याय में से दोप और अपूर्णता द्र हो जायें में । भगवान को दिव्य-ध्वनि में एसा आया था कि है भव्य जीवो ! तुम्हारा आत्मा पर से भिन्त ज्ञायकस्वरूप है, परसंग छोड़-कर स्वभाव का परिचय करो. एसा करने से जेसा शकिरूप से परमा-क्षाना है वैक्षा पर्याय में ब्यक्त हो जायंगा।--ऐसा मुक्ति का उपाय भगवान ने कहा है। इस के अति-रिक अन्य किसी उपाय से परि-भ्रमण के दुःख का अन्त नहीं आ सकता ।

ं जिसे यह बात जम जाये उसे धन्य है....! जिसे आत्मा के स्वभाव की यह बात जम जाये उसे धन्य है! जिसकी रुचि में यह बात जम गई

चसकी अल्पकास में मुक्ति हो जाती है। आत्मा के स्वभाव की यह बात । किसे जमती है ?--जिसे पात्रता प्रगट होकर अन्तर में ऐसा हो कि-अहा! भगवान ने मेरे स्वभाव की बात कही है.... भगवान ने तो मेरे आत्मा की अनंत महिमा समझाई है....भगवान तो कहते हैं कि मुझमें शौर तुम में कोई अन्तर नहीं है। अहो ! ऐसा मेरा स्वभाव !--एमी महिमा लाकर जो अपने स्व-भावसनमूख हो उसी को अंतर में यह बात जमती है; और जिसे यह बात जम जाये उसका अपूर्व कल्याण हो जाता है। जिसके पर्यायबुद्धि हो उसके अन्तर में यह बात नहीं जमती, आर यह बात जमे विना कल्याण नहीं होता । क्षणिक पर्याय में विकार है उतना ही अपने को अनादिकाल से मान रहा है. इस-छिये परिश्रमण करता है: वह पर्याय-बुद्धि छुड़ाकर यहाँ इत्यबुद्धि कराना चाहते हैं। पर्याय में जो एकसमय का संसार है वह त्रिकाछी स्वभाव में नहीं है। एकसमय के विकार में भारमा का चैतन्यपद नहीं है; यदि चस विकार में आत्मा को दुंद तो आत्वा अनुभव में नहीं आएगा,

किन्तु विकार की करपत्ति होगी। हैं कि:---यदि स्वसन्मुख होकर अंतर में त्रिकाली चैनन्यपद को दृहे तो उसके आश्रय से स्थायी परमातमदशा इए बिना न रहे।

मोहक्षय के लिये समस्त तीर्थं करों का एक ही मार्थ भी आचार्यभगवान मोहक्षय का ध्याय बतलाते हुए प्रवचन में कहते है कि-

जो जाणदि अरहंतं दव्यसगुणसपङ्जयसिंहि । सो जाणदि अप्पाणं मोहो खल जादि तस्स छयं ॥८०॥ जिसने अरिड'त भगवान के आत्मा को द्रव्य गुज-पर्याय से जान लिया. और उसी जाति का मैं हं-ऐसा निणंय किया वह जीव अपने आत्मा को जानता है और उसका मोह नाश को प्राप्त होता है। इसप्रकार मोह का नाश करके पश्चात् शुद्धात्मा के आश्रय से ही राग-द्वेष का नाश करने से जीव शुद्धात्मा को प्राप्त होता है अर्थात् केवलज्ञान प्राप्त करता है। - ऐसा मुक्ति का उपाय है। और यह एक ही जपाय है---ऐसा दृढ़ करते हुए आचार्य देव कहते

सब्बे वि य अरहता तेण विधाणेण खबिन कम्म सा । किच्या तथोवदेसं णिव्यादा ते णमो तेसि ॥८२॥ उपरोक्त कथनानुसार ही मोह-क्षाय का उपाय करके समस्त अह-इ.सं भगवन्तों ने मोह का नाश किया और परमात्मदशा को प्राप्त हुए। प्रसात् उन अरिहंत भगवन्तीं ने वैशा हा उपदेश जगत की दिया। उसमें उन्होंने कहा कि इस इस-प्रकार मोह का नाश करके ही पर-मात्मदशा को प्राप्त हुए हैं। जैसा हमने किया है वैसा ही यदि तू करे तो तू भी परमात्मा होने योग्य है। तु अपने अरिहंत समान आत्मा को जानकर उसका आश्रय करे तो तेरा मोइ नष्ट होकर परमात्मदशा हो। यहाँ तो 'परमात्मदशा हो ही जाए' ऐसी बात है, 'न हो'--ऐसी बात यहाँ नहीं है। अभव्य जीव भके ही जगत में हों, परन्तु भग-वान के समवशरण में अभव्य जीव नहीं होते। जो जीव भगवान का उपनेश सुनने के छिये आया और भगवान की कही हुई आत्मा की बात जिसके आतमा में जम गई

वह जीव अल्पकाल में मुक्ति प्राप्त करे---ऐसा भटय ही होता है। इस-समय यहाँ भी भगवान के केवल-शान प्रसंग पर अगवान की दिव्य-ध्वनिक्षण से यह उपदेश चल रहा है।

> दिव्यध्वनि में पुरुषार्थ की पुकार

वित्यध्विन में तीर्थं करदेव की पुकार है कि—जैसा स्वभावाशित पुक्षार्थ मेंने किया है वैसा ही पुक्षार्थ यदि तुम करो तो तुम्हारे भी परमात्मद्द्रााक्ष्मी कार्य हुए विना नहीं रहेगा। जितना आत्मस्वभाव का कार्य प्रगट न हो एसा नहीं हो सकता, पुरुषार्थ अधिक करे और कार्य कम हो ऐसा कभी नहीं हो सकता; और अपने पुरुषार्थ के विना किसी अन्य के आधार से परमात्मद्द्राा प्रगट होजाए—ऐसा भी नहीं हो सकता। एक ही नियम

है कि जितना स्वाभाषाभित पुरुषार्थं करे उतनी पिषत्र दशा उस क्षण प्रगट हो जाती है। सांसारिक बाह्य संयोगों की बात अलग है; वहाँ तो बहुत राग करने पर बाह्य संयोग नहीं भी मिलते परन्तु आत्मा में तो स्वभाव के पुरुषार्थं से अवश्य मुक्ति होती है। पुरुषार्थं के बिना मुक्ति नहीं होती।

कोई कहे कि:—काललंडिय होगी
तय मुक्ति हाजायेगो, उसमें पुरुपार्य च्यर्थ है;—तो वैसा कहनेबाला मिध्याद्दि है। पुरुषार्थ के
बिना काललंडिय का निर्णय किसने
किया? जहां पुरुषार्थ है वहां काललंडिय हाती ही है। 'निज परिणाम को प्राप्त ही काललंडिय है।"
आत्मा का पुरुषार्थ सूझे और
काललंडिय की शंका रहे—ऐसा
कश्पि नहीं हो सकता। इसप्रकार भगवान ने पुरुषार्थ का उपरेश



[पृष्ठ ३८ से कागे]

करते हैं; मैंने तो अपने आस्मा को समभाव में परिकामित किया है—इस-प्रकार आमण्य में परिकामित हुए मुनियों के हृदय में अलंड शांति है...सहो ! उन मुनियों की शांति ! उन संतों को आत्मा की ही जगन खगी है; आत्मा की रमखता की धुन में सिद्ध भगवान जैसे अतीन्द्रिय आनंद का उपभोग कर रहे हैं...

जात्मा के भागपूर्वक ज्ञानी ऐसे
मुनिपद की भावना भावे हैं कि:—
'एकाकी विचरती वली स्मशानमां...
चली पर्वतमां वाच सिंह संयोग जो...
अडोल चासन ने मनमां नहि कोभता...
परम मित्रनो पाम्या जायो बोग जो...
—चपूर्व सबसर एवी क्यार धावशे?'

शही ! ऐसा धन्य अवसर कव सायेगा कि मैं स्मशान में अकेला जाकर बैतन्य के ध्यान में लीन होऊँगा ! जगत में मुर्दे को तो लोगा 'भो...भो...' करके रोते हुए स्मशान में ले जाते हैं भौर वहाँ जला देते हैं;—परन्तु मैं तो सकेला अपनेम्नाप नित्यानंद स्वरूप में मस्त बनकर चैतन्य की लगन से 'ॐ...ॐ' रटता हुआ स्मशान में जाकर देह से भिन्न जात्मा का ध्यान करूँ... ॐ के वाध्यभृत ज्ञानानंद परमबक्ष ऐसे भगवान शुद्ध आत्मा को ध्यान में लेकर ऐसे निज चैतन्य स्वरूप को जागृत करता हुआ, स्मशान में मोह को मुर्दे की भौति भस्म कर हैं!—
ऐसी दशा बाने से पूर्व इस बात को
समस्रकर उसकी मावना करने में भी
बालौकिक बानंद धीर निर्जरा होती
है। इस भावना में एक की एक बात
धुनः पुनः बाये तथापि पुनुरुक्ति दोष
नहीं लगता, जिसे जिसकी लगन लगी
हो वह उसकी भावना बारम्बार करना
रहता है। जगत के ब्रज्ञानी जीव विषयकषाय की भावना को नारम्बार भाने
हैं बौर यहाँ बारमा में स्थिर होने की
बीतरागी भावना बारम्बार भाते हैं।

धर्मी जीव बीतरागी चारित्र की भावना भाते हैं कि:--शहो ! जहाँ सिंह-वाघ चिंघाडते हों ऐसे भयानक वन में ---एकाकी आत्मस्वरूप में कव विच-रेंगे ? निर्भवरूप से बडोज बासन हो... भीर सिंह-चीते शरीर को खा जायेंगे---ऐसा विकरण तक मन में न हो...हम तो शंतर की सहजानंदमय चैतन्य-गुफा में रहनेवाले अरूपी आनंदकंद है...हमें कौन ला सकता है ?--कीन काट सकता है ? यह जह शरीर हमारी बस्त नहीं है; देह से भिन्नत्व जानकर उसका महत्व छोड़ दिया है। सिंह श्राकर शरीर की खा जाये, तो हम जिस शरीर को छोड़ना चाहते हैं (जिसका ममत्व हो दिया है) उसे वह से जाता है: इसविये वह हमारा मित्र है। बास्तव में तो मुनियों की चैतन्य की खीनता

में ऐसी बीतरागता हो गई है कि देह क्षी चोर का विकल्प भी नहीं उठता। -- ब्रहो ! ऐसी ब्राह्मभावना करके संत निज स्वरूप में स्थित हों वहाँ जगत का देखने की कहाँ से रुकेंगे ? -- ऐसी भशरीरी चैतन्य स्वभाव की भावना के बिना धर्म नहीं हो सकता। अशरीरी चैतन्य की भावना भाने से भव का ध्रभाव हो जाता है। पर की भावना करने में तो भाई! तेरा धर्मत-काल व्यतीत ही गया.. श्रव, ऐसे निज-चैतन्य की महिमा जानकर उसकी भावना तो कर! उसकी भावना से तेरे ५व का प्रन्त प्राजायेगा । भी शांतिनाय भगवान ऐसी भावना भाकर मुनि हुए उसीप्रकार प्रत्येक जीत को स्वयं चापनी शक्ति के भनुसार भावना भाना चाहिए। पुसी भावना में सबको साथ देने जैसा है-ऐसी भावना का अनुसरण करने जैसा है।

शही! चैतन्य की भावना आकर, बन में जाकर उसका ध्यान करें श्रीर उसमें ऐसे लीन हो जाएँ कि स्थिर विस्थ देखकर शरीर के साथ बन के हिरन खाज खुजाने के बिबे अम से ठूँउ जानकर अपने शरीर को शिसते , हां!—ऐसी स्थिति में कब होंगे? 'हम वो आनंदकंद हैं' ऐसे भानपूर्वक स्वमाव की माचना भाकर, राग को नष्ट करके शांतिवाय मगवाब बीतरागी

शुनि हुए; सुख-दुःख में समभावी हुए; सर्व प्रकार के उपसगीं में समता की भावना भाकर-अर्थात उपसर्गी की उपेका करके-निज चैतन्य में सीनता से ऐसी मुनिदशा हुई। वन-जंगल में एकाकी विचरण करनेवाले भगवान की बाह्य संयोगों का कोई दुःख नहीं था; वे तो आत्मा के अतीन्द्रय आनंग की मीज में लीन थे। मुनिद्शा में दुःस नहीं हैं. अभिदशा तो पूर्णानन्दस्वरूप सिन्दरशा का साधन है; इसलिये पूर्वानन्द दशा के साधनरूप उस मुनि-दशा में भी सिन्ह भगवान जैसे चानंद का अंशतः अनुभव होता है। सम्ब-ग्दर्शन-ज्ञान-चारित्ररूप मनिदशा तो स्वयं दःखों के नाश का कारण है, तब फिर वह स्वयं दु:खरूप कैसे द्वीगी ? जो चारित्र को कष्टदायक या दुःसरूप मानते हैं उन्हें मुनिदशा का भान ही नहीं है-चारित्र का तिरस्कार है। बाह्य संयोगों का दुःख संतों की नहीं है, संतों को तो स्वनाव की अपूर्व शांति का वेदन है।

भगवान को जो चारित्रद्शा प्रगट हुई वह किसी बाह्य क्रियाकायड से प्रगट नहीं हुई है, परन्तु धारमा में लीनता से ही प्रगटी है। धारमा का चारित्र बाह्य वेश में या शरीर की दशा में नहीं है; धरे! पंचमहानत के धुभराग में भी बास्तव में धारमा का चारित्र नहीं है; परन्तु धंतर में त्रिकाली चैतम्यनाय धनंत धानंद की सान है, वह फटकर उसमें से चारित्रदशा प्रगट होती है। चैतम्य में एकाअता से ही चारित्र और केवलजान प्रगट होता है। चारित्रदशा प्राप्त करनेवाले सुनि को प्रथम तो ध्यान में स्थिर होने पर सातवें गुवास्थान की अप्रमत्तदशा प्रगट होती हैं; उस समय हो 'मैं मुनि हैं, अथवा मैं ध्वान करता हैं'--ऐसी राग की बृत्ति भी नहीं होती। अन्तम् हर्त के परचात् बठवें गुणस्थान में पंचमहा-वतादि की बूत्ति उठती है। मोक्मार्ग में ऐसी ही स्थिति है कि मुनि को प्रथम अप्रमत्त दशा हो, गुगस्थान श्रेणी में प्रथम सालवाँ गुरास्थान ग्राये ग्रीर सरपरचात् कुठवाँ गुयास्थान बाता है। मुनियों की प्रमत्तदशा एकसाथ अधिक-काल तक नहीं रहती परन्तु अप्रमत्त दशा का निर्विकल्प अनुभव बारम्बार होता ही रहता है।

मुनिदशा में श्वारमा स्वयं चारित्र में जीन हो जाता है; श्वारमा ही श्वान-न्दमय हो जाता है... श्वानंदकंद चिदा-मन्द स्वभाव में जीन होकर श्वारमा 'सम सुज-दु:ल' हुआ उसके फल में बह अचय सुख को प्राप्त करता है। देखो, मोह का नाश करके 'सम सुज-दु:ल' श्वर्यात् वीतरागभाव हुआ वही मुनि का चारित्र है श्वीर श्वस्य सुख की प्राप्ति ही उसका फल है; बीच में राग श्वाये वह चारित्र नहीं है श्वीर स्वर्गं की प्राप्ति हो वह चारित्र का फख नहीं है। स्वर्गं का भव हो वह तो राग का फख है; राग छेदकर वीतरागी चारित्र ' के फख में मस्ति होती है।

जगत के बाजानी जीव स्वर्गादि के इन्द्रिय-सुख में सुख की कल्पना करते हैं और उसके कारणरूप शुभराग में धर्म की करूपना करते हैं-वह दोनों मिथ्या कल्पना हैं। स्वर्ग का माना हुआ सुख वह सच्चा सुख नहीं है झीर शाभराग धर्म नहीं है। वास्तव में स्वर्ग में सुख या राग में धर्म भगवान ने कभी कहा ही नहीं है: परन्तु वीतराग-भाव से श्रातमा में से प्रगट होनेवाला सुख ही सच्चा सुख भीर धर्म है। बाह्य सामग्री में तो भगवान को पहले चक्रवर्ती का राज्यवैभव था, तथापि उसमें सुख नहीं है-ऐसा भगवान ने जाना था, इसलिये उसे छोएकर चले गये। यदि उस प्रचय के फल में सुख होता तो भगवान उसे क्यों छोडते ? भगवान ने तो उसकी चोर का राग छोड़कर भात्मा के अच्यस्य की साधना की। ऐसा पूर्ण सुख मास करने के पश्चात् भगवान को अवतार नहीं होता । देखी, यह अगवाम का चारित्र ! इस चारित्र-दशा के परचात् भगवान को भद नहीं होता। श्रहो ! भगवान का मार्ग हो देखो...अप्रतिहतरूप से सीधा केवल-ज्ञान! अंतर के जैतन्यमार्ग पर पहुँचे वे पीक्ते नहीं क्रीटते।

वर्षका में ही प्रतिकास देखका की शांतिनाथ मगवान को वैशाय हुआ ... चौर "के नमः सिद्धेम्बः"---बसप्रकार मिल मगननतीं की नमस्कार करके स्वयं तीचित हुए। परवान् आस्मध्याय में जीन होते से सिद्धसमान बैवन्य पियह मं मे चीतन्त्रिय परमानंद का चतुनव श्रीर श्रामसरका हुई सथा मनः-स्मा नत-पर्याच ज्ञास प्रशट ्य-प्रवाध-यह तीन ज्ञान चौर जाति-स्मरण ज्ञान तो थे ही; वड-प्रांत मनःपर्ययकान प्रगट हमा। यहाँ हो भगवाम के दीवा कश्यावक का स्थापनानिक्षेप से दश्य है...किन्स जब माजान तीर्थंकर भगवान का दीका-क्रम्यायक होता होगा उस असंग की दशा कैमी होगी ! उस प्रत्यक करवाबा-काल की महिमा अप से बैसे कही जाय !! चही !! जो बक्कार्टी के, काम-देव के और तीर्थंकर के, उन्होंने जब दीका औं होगी उस समय की बैराग्य-दक्षा की स्त्रीर उस प्रसंग की क्या कात! धन्य बहु काम ... भीर धन्य वर आथ... बह अवड में सर्वोच्या जिन का रूप या, उत्तम भीग था, कीर वीर्यंकर हैं---पेसे हासियाय जगवान चारित्रवद्या चारक करके क्रमण्यक्या में क्रम रहे हैं... क्या में धेर की या महामच आहि की पृत्ति प्रकारी है और सूखरे ही स्था कर पुष्ति को क्षेत्रकर प्रका विकित्तव काकरा- तुभव में ऐसे जीन ही जाते हैं सार्वों सिख बैठ हों...ऐसी भगवान की दशा है।ऐसी वारित्रदशा इससमय को मसिब्र-क्य से महाविदेह क्षेत्र में है...इससमय यहाँ ऐसी दशा के दर्शन के भाग्य कहाँ से हों!----परन्यु वह दशा किये विना किसी की सुक्ति नहीं होती।

प्रथम तो हुद आता के भाव हारा मिथ्यात्व का चन किया, धौर परवात राग हैंच को नाता करके जाता 'सम सुक-दु:ल' हुना; इसकिने किसी चानुकुल वा प्रतिकृत संगोग में 'वह ठीक भीर यह जठीक'—पेसा निवस साव नहीं होता; चैतत्व के जनुभव में जानंद की जीतता में कहीं सुचा-दु:ल की दृषि नहीं होती इसकिये समभाव से (राग-हेच रहित बीतराम भाव से) चैतव्य में जीवता द्वारा जीव आमयपभाव में परि-वमित होता है; उसका नाम चारित्र-दशा और मुनिपद है। वेसे चारित्र-वाका जीव चक्पकाल में सुक्ति का चक्पसुना प्राप्त करका है।

गांतिनाम अगवान ने ऐसी चारित इसा मगर की चौर केवसतान प्रगाह करके कवाय सुका को गाह किया; केवस-सान प्राप्त वरने के वरवाद विकाशकित चिती। सांतिनाम नमवान की सबर्थ को सांति थी, सौन पर को गांति का कर्पहंस देवे थे। तथा स्पाईश हैते से यह सारी कहा सावेता।

शाधत सुल का मार्गदर्शक मासिक-पत्र

Michella

अवाद् : २४८० 🟶 वर्ष दसवाँ 🏶 अंक तीसरा

भ पा १ कः सभजी माणेकचर दोशी अकील

💑 गुडमाव में धर्म 👯

आत्मा क परम ज्ञान्त्रभाव की अक्षा, झान और उसमें स्विता राग पर्याय में जो शक बाब प्रगट होता है वह मोक्ष का कारण है। आत्मा का परभ शुद्ध स्थमाय हा उपार्ट्य हैं; पण्य-पाप केना विकास मात्र है, वे छोड़ने याय है में दोना नाव जञ्जभाव के पक्ष हैं, हससे नमें नहा होना। धर्म नो आत्मा के शुद्धभाव से होता है।

- निगममार अववना से ।



वार्षिक मूल्य तीन हपया [\$ \$ \$]

यक अंक चार आसा

जैनस्वाध्याय मन्दिर मानगढ़ सौगष्ट्र

शाश्वत सुख का मार्गदर्शक मासिक-पत्र



अपाढ़ : २४८० 🐲 वर्ष दसवाँ 🐲 अंक तीसरा

त्रात्य क्षेत्रहरू अस्ति **अस्ति**

A STAR A WAY

サーバード (4年 で) 1 (4

र अस्तिमस्त्र प्रमुखान हो।

11.1万日 | 10mm | 10mm

वाषिक मृत्य तीन कपया

[333]

एक अंक चार आना

जैनस्वाध्याय मन्दिः अमानगढ मोगाष्ट्र

प्रौड़-वय के प्रहस्थे। के लिये जिनद्रशन-शिच्चायवर्ग

प्रतिवर्ष की तरह इस वर्ष भी आवण शुक्ता २, शनिवार ताः ३१-७-५४ से भाद्रपद कृष्णा १०, सोमवार ताः २३-८-५४ तक भी जैन स्वाध्याय मन्दिर दूस्ट की ओर से मोनगढ़ में जैनदर्शन शिक्षणवर्ग प्रारंभ होगा। तत्वकान का प्रारंभिक अध्यास करनेवाले जिल्लासुओं को इस वर्ग का शिक्षण बहुत वपयोगी है। जिन भाईणें को इस वर्ग में सन्मिलित होने की इच्छा हो वे अपने आने की स्वना भेजकर समय पर उपस्थित हो जायें।

श्री जैन स्वाध्याय मन्दिर सीनगह (सीराष्ट्र)

लघु जैनसिद्धान्त प्रवेशिका

यह पुश्तक तस्वकान के प्रेमी प्रत्येक जिक्कासुओं में प्रचार योग्य होने से शीध मंगाकर तस्य-रहस्य के उत्तम मञ्चास करने का छाम क्षीजिये।

मृ० ०-४-०
[२० बुडसे ज्यादा मंगाने पर प्रतिशत २५) कमीशन।
प्राप्तिस्थान-जैन स्वाच्याय मंदिर ट्रस्ट,
सोनगढ : सीराध्य

आत्मधर्म

अपाद : २४८० 🐩 🤝 वर्ष देसकी 👙 बुद्ध तीसर्च

वीतराम मुद्रित जिन-पतिमा

। अगवान की व्यवहारस्कृत कैसी होती है और उसका निमित्त कैसा होता है ? ।

. ... XX KX...

र्वज्ञ अगवान का परम अक्त... भान है वह अंतर में बीतरागी स्वभाव के व्यक्तिरक्त हागादि किसी जान का भावर नहीं करता और बाह्य में निसी-शक्य से भी बीबरागी महिला के करि-रिक्त सम्य कुदेशहिक का बहुमान बही करता। श्री जिनेत्रम् सगवान की प्रति-माजी की सुद्रा में एकदम देशम्यता दिलकाई देना चाहिए...इ.सक शीतरागी सुद्रा होता श्राहिए...जिसकी मुद्रा देखते हो ऐसा खगे कि धनंतज्ञान, धनंतदर्शन, धानन्तधानंद भीर धर्वत्रका में कीनता से भगवान तृप्त-तृप्त हों !-- ऐसी बीत्ररागी प्रक्रिमा होना चाहिए। सुप्रपि शीतराम्भाव हो। सुपने को सुपने में से ही निकासना है, ल्लु जब श्रभका के समय बाह्य में वाच जाये तथ विमित्तकप से ऐसी औ बीतरागी जिनसुद्धा ही होती है। अग-वान बीतराग हैं, उनकी प्रतिमा कुज़ार नहीं होता, डनके बाहार नहीं होता। भगवान की सुद्रा तो परम बपराम राम में कुलाती है...जिसे देखते ही शायकरवमावी शानमा बाता है। भगवान का ऐसा स्वस्य यदियाने निमा भगवान के प्रति सक्वी अफि नहीं उच्चती। जिसमें जीवन में क्रभी बीहरांग असवान को न हो बेखां। है भीर न जाना है उसे सच्ची अस्ति कहाँ से आयेगी ! पश्चिमाने विना किसकी अक्षि करेगा ? वह अगवान की अक्रि के नाम पर शुभराग से प्रमा वेंच करेगा. परन्तु बसे धर्म नहीं द्वीया, खंशार हो सरकारा वर्धी होगा।

महाबाव को बुंबकुर सम्बद में बीह-ह्यारी काहरा का हमस्या होन को वा ? जारिकहरे हमहास में सीहरानी हमस्या

का निर्धिय किया द्वीगा। प्रस्पश प्राची 'माला को केवसी भगवान जैसे साचात नहीं देख सकता, कि 3 अन्वर में स्वातु-भव से शास्त्रा के स्वभाव का निर्योग बरायर कर सकता है। और वह जीव भगवान की शांत-मुद्रा देखकर धारमा के स्वभाव को स्मरवा में सावा है। इस समय महाविदेह देश में भी सोमंबर परमात्मा साचात् विराजमान हैं, वहाँ भी खुधस्थ को उनका बालग रहिगोचर नहीं होता, किन्तु निर्विकारी शांत देह दिखलाई देशी है, उसपर से भगवान की बीतरागता का चनुसान हो जाता है। समवशस्या में सुवर्ष का सिंहासन, गंधकटी और होता है, उससे भी चार ग्रॅगुक उपर चाकाश में निरात्तम्बीस्य में भगवान बिराजमान होते हैं। क्रिस-प्रकार भगवान का भारता मिराझंबी है, इसीप्रकार उनका दिव्य परमीवा-रिक शरीर भी आकाश में निराधनवी कव में विराजमान होता है। अगवास के शरीर पर वका नहीं होते, हाथ में शका था माला नहीं होती, बनका में की नहीं होती; और भगवान का शरीर परम जीवतरेक है, उसमें रोगादि भहीं होते, मद्यवि नहीं श्रीती, पुषा वा भाषा-शिक्षि मधी होते; सुमा पर मज, शोक या शास्य भी नहीं होता। एकदम शांव विविकारी चीलरागी ज्यामस्य मुद्रा होती

है। और इच्छा के बिना सहज ही सर्वींग से विम्बर्जनि सिरती है, उसमें सर्व पदार्थी के स्वरूप का कथन आता है।-- ऐसे भगवान को देखने से चैत-न्यविश्व चारमस्यमाव स्वय में आता है कि बही ! ऐसा मेरा श्रात्मस्वभाव। इसप्रकार श्रविकारी सात्मस्यभाव का स्मर्या और बहुमान होने से संसार का समस्या भूका जाता है भीर राग की इचि दूर हो जाती है।--इसका नाम भगवान का सच्चा स्तवन है। ऐसे भान सक्रित धर्मात्मा के. बीतराग सगवान की शक्तिमाजी चादि की भक्ति का श्रभ-राग आये उसे व्यवहारस्तृति कहते हैं। उस व्यवहारस्तुति में भी निमित्तरूप से बीतरागी जिनबिस्य ही होता है। राग-सहित-कुदेवादिक की भक्ति करे उसे ती व्यवहाररस्तुति भी नहीं कहा जा सकता, बह हो सिश्यास्य है।

—यहाँ कोई सजानी ऐसा पूछे कि
—'स्यवहारमय को तो ससत्यार्थ कहा
है सीर भगवान का शरीर तथा प्रतिमा
तो जह है; फिर इनकी स्नुति किसक्रिये
की जाये?' उससे सामार्थ भगवान
कहते हैं कि सरे मूद हमने स्ववहार
नय को सर्वया ससत्यार्थ नहीं कहा
है। सामक बीन की जब बीच में शुभराग साला तब कमी कभी भगवान
की सीर संब जाता है; वहाँ क्यास्थ

भारमा केवली की भाँति प्रस्तव दिखलाई नहीं देवा, शरीर दिखलाई देता। वहाँ जिसके धन्तर में बीतरागी मुद्रा देखने से संतरंग में भारमा के वीतराग स्वभाव का निखंग होता है। ——इसप्रकार साधक जीव को परमार्थ के भानसहित व्यवहारस्तुति भी बीच में होती है; उन्मका जो सर्वथा निषेश करे वह भारानी है, सौर जो उसी को धर्म मान से तो वह भी भारानी है। इसमें

ऐसा गहीं समसना चाहिए कि प्रति-माहि परपदार्थों के कारच जीव को ग्रमराग होता है। परपदार्थों के कारच ग्रमराग गहीं होता, किन्दु साचक को अपनी योग्यता के समय उसप्रकार का श्रमराग होता है और उसमें बीतरागी जिनविस्मादि गांग्य निमित्त हीते हैं— ऐसा समसना चाहिए।

[प्रवचन से]

आत्मार्थी का विचार और उद्यम

आत्मार्थी जीव अंतर में ऐसा विचार करता है कि—अरे! अस्पकाल का जोवन, इसमें मुझे अपने आत्मा का ही कार्य करने जैसा है। संम्यक्रशंन के बिना जीव का कोई शरणभूत नहीं है, इसिल्ये मुझे तस्विनिण य करके अपने आत्मिहित का प्रयोजन सिद्ध कर लेना चाहिए —ऐसा विचार कर सांसारिक कार्यों की प्रीति कम करके जैतन्य के निर्णाय का व्यम करता है, इसिल्ये वह कार्य करने में प्रीति और इषंपूर्वक उद्यम करता है। इसप्रकार अपने आत्मकार्य का सहान उल्लास होने से निरंतर उसका उद्यम करना ही रहता है। वै वृक्षरों को सुधार दूं—ऐसे विचार में युक्त नहीं होता, किन्दु में तस्व को समझकर अपने आत्मा का इस अब अमण में से उद्धार कहें—ऐसा विचार कर वसीका उद्यम करता है।—'काम एक आत्मार्थ' का अन्य नहीं मन रोग।'

सम्यक्त्वी की अंतुर्दृष्टि

विवादिकांक से संस्तित में नर्रकते पुष कीर्य में सब कुत किया है, धर्मव-कस महात्व राका कीर देव हुआ; और सर्वाची तथा पश्च भी धर्मकार कुमा; मन्त्रकृत धपने बीमा का शुद्धस्वस्य स्त्या है, वह बात कभी नहीं समझा। संसार में धलानियों को सब सुक्रम है, —एकमान भारमस्वभाव की समझ ही बर्म दुँखेंने हैं। इसलिये श्री धावार्य-देव करणा करके उस शुद्धभारमा का एकसबस्य दशति हुए कहते हैं कि:—

पाड़ी ! जिसे जीवां ने कभी नहीं देला है ऐसा श्रास्मा का पर से शिक्ष शास एकत्व आवेकर्त्वरूप में अपूर्व आहम-बैभव से बतवाला हैं। जीवों को श्रनंत-कास है जो सम्भना शेष रह गया है बह में समकाता हूँ, इसकिये है जीवी ! तुम उसे प्रमाण करना । इस देह-सन्दिर में रहनेवाला परम्तु देहं से पृथक भग-वान कारमा शायकमृति है, क्याक रांग-ह्रेय तो धमूलार्थ हैं---नासवान हैं, वे स्वभाव के साथ एकप्रेक वहीं हुए है। इसिक्षचे उन्न श्वान-क्षेत्र से रहित एकाकार श्चापकस्य भाष् की प्रतीति क्रो, सा एक्ट्रि से बेखने पर बारमा एक ज्ञानक-भावस्य है, वही मूलावृंस्वमाव है, और इस भूतानस्वजान की राष्ट्र से ही बीरेगी का लेकियावर्शन शोता है।

सर्वापित के माहित्य जो प्रशासी का जानकारण भी मकान-मान् है। केर

वहीं होती; साधकदंशां में राग और स्थान भेद आता, है, उसे जानते प्रमध्य हैं, प्रमंतु रुच्टि में से प्रमेर्द भारमस्यभाव का चनुत्रम्यन कभी नहीं सुटला, उनके परियासन में स्वभाव और पर भाव के बीच का भेदजान यहैव-मबर्तमान रहता: राग होता है उसे बातें बताँ, 'यह जो राग है सो मैं है, -- ऐसी धारमबुद्धि नहीं होती परन्यु 'मैं सलवड चैतन्यस्यनाव हूँ'--ऐसी शक्तवड रुष्टि रहती है।--इसका नाम मृतार्थं का साम्रय समया ग्राह्मय का सब-बस्यन है। युद्ध या विषय भोगादि के धापविश्वासंत के देसीय भी शंतर की निर्विकश्य दक्टि में से धर्मी को चर्मद बैतन्बस्बरूप हा काश्रम कमी नहीं हटता. इसकी असीति हुर लड़ी होसी; उपयोग में असे ही सर्वेश निर्विकक्पता न रहे. भौर राग या पर की भीर उपयोग हो, परन्तु साधकजीव की दिन्द में तो कभी भी अमेर्द्स्यभाव का अवलम्बन क्टूटकर नेद की प्रधानता नहीं दांती । स्ताय स्वाय की दृष्टि ही सम्यादर्शन है; बर्दि वह रेटिट हूट जीवें सी सम्य-व्वेचीन वंदी रहेता: - देसम्बार मुतार्थ-स्वमाध के बाह्य से ही संव्यवस्टि-Fo les

{--वी सलस्तं न-प्रतिस्वान्यहोस्सव के प्रथम से]

अनेकान्तमृति मंगवान आत्मा की निकुछ शक्तियाँ नि

अंसैकुचितं-विकासत्वशक्ति

श्रीत्र और काल से अमर्था-दित ऐसे बिद्रिकासस्वरूप अस कु-चित-विकासत्व नाम की शक्ति है: यह शक्ति भी आत्मा के ज्ञानमात्र-भाव में साथ ही परिणमित होती है। संकोचरहित विकास ही-ऐसं। बैतन्य का विस्तास है। अयुक्र क्षेत्र और अमुक काछ को जाने और इससे अधिक न जान संह-ऐसी कोई मर्यादा चैतन्य के विकास में महीं है। चैतन्य का इतना विकास होता है कि इसमें कि चिता भी संकोच नहीं रहता; अमर्शदितकाळ और अमर्वादित क्षेत्र को भी वह जान लेता है---देसा असंक्रचित-विकासकप चेतन्यस्वनाव है। आस्का में अनाहि-अनंत ऐसा समाव है कि समक्र कैतल्यकिकास में कर्माचा नहीं है। अमुक क्षेत्र और अमुक काल को जान केने के पश्चात अब विकास बस होओ-एसी मीमा वसमें नहीं है। आतमा म्बयं भके ही अमंख्य प्रदेशी है, परन्तु उससे कड़ी उसकी चैतन्यशक्ति का विखास मर्यादित नहीं हो गया है: असंस्थ प्रवेजी होने पर भी अनंतानंत अस र्वादित क्षेत्र को जाने-ऐसी इसकी शक्ति है। क्षेत्र से अनंतप्रदेशी क सर्वंदयापक हो नभी उसकी अनंत-जिंदत कहळायेगी--ऐसा नहीं है। भ्वयं अन्यक्षेत्र में रहकर सर्वक्षेत्र को अपन छेशा है तथा एक समय में वीनकाड़ वें जान हेता है; जानने में कही संकोष नहीं होता-देखी असं कुषित-विकासस्य शक्ति आत्मा में सदेव है । कोकाकोक में जिस्सी

होय हैं उनकी अपेक्षा अनंत गुने होते तो उन्हें भी जान छैने की ज्ञान को असीम शक्ति है। जिसका स्त्रभाव ही जानने का है, उसके जानने में क्षेत्र या काल की मर्थावा नहीं होती।

आत्मा जानता है अपने असं-ख्य प्रदेश में, परन्तु जानता है अनंत क्षेत्र को! उसीप्रकार वह जानता एक ही समय में, परन्तु जानता है अनंत अमर्यादित कार को। देखो यह चैतन्य का विछास। इस नैतन्य विलास को कोई बंधन में नहीं रख सकता। जैसे-किसी मनुष्य को जेल में बन्द किया हो, परन्तु वह मनुष्य जेळ की कोठरी में बैठा-बैठा अपने ज्ञान में बाहर के पदार्थी को जाने-तो क्या उसके शान की कोई रोक सकता है ? हुझे जेल में भन्द किया है इसकिवे तुझे जेल के बाहर का ज्ञान नहीं करने देंगे-इस प्रकार क्या कोई समें रोक सकता है ? उसीप्रकार आत्मा के अपार जानविकास को कोई रोक नहीं सकता: वसे वंचन में नहीं रखा जा सकता। अगुक सेत्र तथा अमुक काळ को जानने

जितना ही विकास होता है और उससे अधिक नहीं होसकता—ऐसा मर्यादित स्वभाव नहीं है; परन्तु अमर्यादित स्वभाव नहीं है; परन्तु अमर्यादित स्वभाव नहीं है; परन्तु अमर्यादित स्वभाव होने का आत्मा का स्वभाव है। अस्पन्नता और अस्पवी-र्याद संकोच रूप रहने का आत्मा का स्वभाव नहीं है; शकि का परिमित्त विकास रहे—ऐसा उसका स्वभाव नहीं है; परन्तु असंख्य प्रदेश में और एक समय में पूर्ण अमर्यादित केववज्ञान तथा अपार वीर्यं, आनन्तावि विकास को प्राप्त हों—ऐसा अमर्यादित आत्मस्वभाव है।

देखो, ऐसी असर्योदित इक्ति का पूर्ण विकास किसके आश्रय से प्रगट होता है। निमित्त का, विकार का या सर्योदित पर्याय का आश्रय करने से असर्योदित सामध्ये प्रगट नहीं होता, परन्तु छल्टे पर्याय का सामध्ये संकुचित हो जाता है। आत्मा का त्रिकाल अमर्यादित न्य-मान है उसका आश्रय करके परि-व्यमित होने से पर्याय में भी अम-वादित चैतन्यशक्ति व्यक्त कप से एक्कती है, प्रगट होती है। प्रथम पेसे निजस्वभाव की प्रतीति करना वह धर्म का प्रारम्भ है। बर्तमान पर्याय में अस्प विकास होने पर मी द्रव्यसन्मुख हष्टि से अपने पूर्ण विकास होने रूप स्वभावसामध्ये की प्रतीति करना सो सम्यग्दर्शन है; और अपने पूर्ण सामध्ये की प्रतीति न करके, पर्याय के अस्प बिकास जितना ही अपने को मान-कर वहाँ अटक जाना वह पर्याय मृद्ता का मिध्यात्व है।

अज्ञानी जीव आत्मा को निर्मा-स्य, तुच्छ और सामध्य हीन मानते हैं; उन्हें आचार्य देव आत्मा का अपार द्याद्मध्य क्रप स्वभाव बतळाते हैं कि देख भाई! तेरा भात्मा इस अस्प सामध्यं जितना ही संकुषित नहीं है: परन्तु संकोचरहित अपार विकास हो-ऐसा तेरे आत्मा का अवित्य सामध्य है। आतमा के प्रदेश तो असंस्य हैं इसकिये उसका स्वक्षेत्र मर्यादित है: पर त मर्यादित क्षेत्रवाला होने पर भी उसके जान में क्षेत्र को जानने को ऐसी कोई मर्यादा नहीं है कि अमुक क्षेत्र तक ही जान सके! उसके वैतन्य सामध्य का ऐसा अमर्गादित विकास है कि बाहे जिसने म्रोप्र का और चाहे जिसने काछ का ज्ञान करने में उसका कहीं संकोच नहीं होता. मर्यादा नहीं आती और न यकावट माख्म होती है। अधिक जाना इसलिये ज्ञान थक गया अथवा ज्ञान में संकुषितता हुई-ऐसा कभी नहीं भारमा का बैतन्यस्वभाव संकोच रहित है। अपने चैनन्य विकास से कीलमात्र में तीन काल -तीन कोक को जान के आर साध ही अपार आनंद का उपभोग करे-ऐसी अद्भुत चेवन्य विलास की मौज है। अज्ञानी मृद जीव बाह्य में विषय-कषायादि में मौज मान रहे हैं. परन्त वह 🕻 आकुलता है--दुःस है; उन्हें अपनी कर्ततन्द्रय वैतन्थनीय की कवर नहीं है इस-लिये वे बाह्य इन्द्रिय-विचयों में मौज को कल्पना करते हैं। ज्ञानी ता जानते हैं कि मेरे बैतन्यविलास में ही मेरी मौज है; वे शाह्य इन्द्रिय-विषयों में स्वप्त में भी मौज नहीं मानते ।

भेतन्य का विकास कैसा है ? संकोषरहित अमर्यादित समका विकास है; असुक ही जान सके-ऐसी अञ्चकी अर्थाया नहीं है: और वैतन्त्र क्या जो पूर्ण विकास प्रगट इसा बह फिर कभी संक्रित नहीं होता। कारका की स्वधावकारिक को काळ या क्षेत्रकी मर्यादा नहीं है। पंचमकार है और भरतक्षेत्र है इसिछये आत्मा की स्वभावशक्ति में कुछ संकुचितता भा गई-ऐसा नहीं है; स्वभाव सामध्ये क्रिकाल एकहर है। बैतन्य के विलास को किसी क्षेत्र या काल की मर्थादा में नहीं बांधा जा सकता। को क्षेत्र या कारू की मर्यादा बांधना है वह चैतन्य तत्त्व को वंत्रन में डाळता है । चैतन्यतत्व का अमर्या-वित विखासक्य असंकुचित-विकास स्वभाव है. उसका तो कही नाश नहीं होता. वह दो इस समय भी प्रत्येक आत्मा में है; परन्त जो बसे नहीं जानता उसको सकार मार् भ्रमण होता है।

यहाँ इन शक्तियों का वर्णन इरके ऐसा बतलाना है कि झान-मात्र आत्मा में यह समस्त शक्तियाँ भी साथ ही विद्यमान हैं इसिक्ये आत्मा की "झानमात्र" कहने से एकान्त नहीं हो जाता, परन्तु अनेकान्त स्वयोब प्रक्रांशत होता है; ऐसे अमे-

काशतस्यि भारता को महिनानकर एसका भाष्य होते से स्रोक्ससाम प्रगढ होता है और असकी समस्त श्रक्तियाँ निम हरूप से परिणमित होने इमली हैं। इन समस्त शकियों हारा हात्यक स्वरूप आत्मा ही स्रक्षित होता है, इस हो भिन्न भन्य कुछ छक्षित नहीं होता; क्यों कि शातमा स्वयं ही अनंतक्षियों का पिण्ड है। ऐसे अनेकानत स्वकाप आत्मा का जानना ही जिन्ननीति है। देखो, यह जैनधम् की छोकोत्तरनीति! आगे २६५ वे कलश में कहेंगे कि-ऐसी अनेकान्तात्मक वस्तुतत्त्वकी व्यवस्थिति को अनेकान्त के साथ सम्बन्ध रसनेवाली दृष्टि द्वारा स्वयमेव देखते हुए, स्याद्वाद की अत्यन्त शुद्धि को जानकर, जिन्नीति का अर्थात जिनेश्वरदेव के माग का इल्छ घन न करके, सत्पुरुष ज्ञानस्वरूप होते ŧ١

श्विमन स्वास्त्य'' कहुकार असामा की यहिचाल कराई है। परन्तु कासमा में कहीं क्षकेका सानगुरू नहीं है किन्तु सुमा के सुरूप सूसरे असात गुष हैं। के सामास गुपा समूनकी हैं क्षीर क्षकी अर्थीरें कास्याः एक के प्रमात एक होती है इंचकिये पर्याये क्रमवर्ती है। पथींवे तो भवीन होती आती है और दूसरे छण नष्ट होती काती हैं: गुण न तो नवींन होते है और न कभी उनका नाश होता है। द्वडय श्रिकाळ अन त्राल का पिण्ड है। ऐसा आत्मस्वभाव समझ हैते से पर की चपेक्षा डोकर अपने स्वभाव का आभय होता है नसका नाम धर्म है। आत्मा की एक भी शक्ति पर में नहीं है; इसक्रिये पर सन्मुख देखने ने आत्मा ज्ञात नहीं होता और न उसके गुण प्रगट होते हैं। मात्र श्रणिक पर्याय पर हृष्टि बाके तो भी वनंत शक्तिवान भात्मा कास नहीं होसां। कानावि अर्वतगुर्भा का जो 'पिण्ड है उसे अभेद क्ष से उस में है तो आत्मा ययार्थं स्त्रसप से बात हो।

में सरीयादि पर के कार्य करूँ - ऐका को जाने वसकी पर्याय तो पर को केमने में ही बाटक गई है; पर के किन्न अपने अक्ता की बाद नहीं देवाता इसकिये काका मिकास पूर होकर को बार्यका नहीं हो सर्वका.! अस्ता के सुनों क्षारा:सम पर के भिकास को सामा भौर परोन्युकाता छीड्कर कारमी:
अधुका हुआ, एक समय, पहुके परकेक्षं से जो ज्ञान-वंश न-आनंदबीर्यादि गुण संकुषित के उनका अब पर्याय में विकास प्रगट हुआ।
स्वभाव में तो विकास होने का
सामध्यं का ही, वह अब पर्याक्ष
में प्रगट हुआ। आस्मा में ऐसा
असंकुषितिविकास अमें है इस:
छिने उसके सब गुणों में संकोषरिक्त अमर्यादित विकास हो---वेसा
उसका स्वभाव है।

में पर का करता हूँ और पर
बेरा कार्य करता है; तथा पुण्य-पाय
ही मेरा कर्त क्य है—ऐसा जय जीव
मानता या उस समय पराधीन हर्षिट
के कारव क्याके झान-न्दर्गन-सुकाबीवांति की मर्वाये संकोबनय थीं;
कनका विकास मर्वादिक था; अर्थ,
बन्तंत्रसकि रूप- निजायभाव की
प्रतीत करके इसके आव्य से झानाहि।
का अमर्वादित विकास ही बाता है।
कारमा का झान सर्वेथा वैंककर
कारमा कह ही बावे—ऐसा क्या
नहीं होता। विजाय की जीव से
नीय स्वयंत्रका में भी झान का

बोबा है। इसकिये इत्हा क्रुप् विकास सो बड़ी भी था; परन्तु बड संकोचरूप मा, मर्यादित था-आत्मा का स्वयाब ऐसा नहीं है; संकोब-महित पॅरिपूर्ण विकास हो-ऐसा श्रीतमा का स्वभाव है। पर्योग में भूर्णता प्रगट हो जाने से पॅरिपूर्ण भक्तांव की अतीत में छैने की यह । बार्स है, यानी साधकदशा की बात है। प्रथम 'अपने 'पूर्णे' स्वमान की पश्चिमानकर कसकी प्रतीति ही न खारे तो ससके पर्धीय में पूर्ण ता शहां से आयेगी? किस के बाधार से अब अपनी वर्णाय की मूर्णेश को साबेशा ? क्यानव को व्यान गातेशा नो सहा विकास भागीय शीरां। श्वस्तिने नापार्व भग्न नार्ते हैं कि . बाला हात के माथ क्षापान को गूफ का करेर अचेने ।कारते काला।को क्षाके अनंत शुर्मी क्षाय असे में के न्याकी बाधककोकर किया जीते का आव है।

प्रकृ वार मान्य भवायों के सम्माने स्था 'दवस्य अपने नात्मा को शुक्क ज्ञान में के। हेना, वह स्थापादिक ? ----वाँ ।' यह में शानाति शाम के स्थापिकारों को पश्चे साम काना है या पर के झाम श्रमीक हो आहा। है ? कात्मा के श्राप्त कर हो वो प्रमुक ही हैं। जेसे कि-सह चंद्रज की सब्द्री है: इस लक्की के सगंधअवि ग्रुण क्षथ से पुत्रक् 🕻 या मेक्सेक ? प्रथक है। जिस्त्रकार चंदन की छकड़ी के गुण हाथ के एकमेक नहीं हैं किन्तु श्रयक् हैं उसी प्रकार आल्या के आवादि गुण है वे किसी अन्य के साथ एक्सेक नहीं है परन्तु प्रश्नक्ष ही हैं। यहि भपने शण पर से इवक न हों हो पदार्थं की पर से प्रयक्त सिद्ध नहीं हो सकता। अध्या के गुण पर क्रो प्रश्च और भारमा के साथ प्रक्रिक है; ऐसे काली अपों से आस्पा की पहिचान ओमें है। इसकिने अल्ला क्री पहिलाज कराजे किये बारके आग कीन-कान से हैं उनका यह अपन बकता है।

ज्यातम का माम अस्पन्न शोकर इस्मिन किस्तिसादी अने हर सूने स्वसास के। स्पर्धाय के वह सूने स्वसास क्या क्या महिला क्या क्या स्वसास क्या स्वराह स्वराहक स्वसास क्या प्रतिक्रिय क्या क्या इसके वाविरिक्त शुभावास विकास हा आश्रय इरके सम माने दो पर्याय का विकास नहीं होता किन्तु विकार होता है। और, जड़ का मैं करता हूँ-ऐसा मानकर जक के आश्रय में उके तो आत्मा ती जड नहीं हो जायेगा किन्तु उसकी पर्याय स को चरूप रहेशी; पर्याय का जो विकास होना चाहिए वह नहीं होगा। पर के या विकार के छक्ष से आतम की पर्याय में संकोच होता है और विकास नहीं होता अर्थात धर्म नहीं होता। जीव की पर्याय में अनादिकाल से संकोच है; वह संकोच दूर होकर संकोच-रहित विकास कैसे प्रगट ही--वह यहाँ आचाय देव बतलाते हैं। आत्मा में ज्ञानादि का अमर्यादित विकास होने की शक्ति त्रिकाल है: चसकी प्रतीति करने से वह प्रतीति करनेवाळी पर्याय भी विकास को प्राप्त होती है। यहाँ तो आत्मा त्रिकाळी संकोषरहित विकाससप चंतन्य विख्यस से परिपूर्ण ही है: पर्याय से विकास नहीं था और प्रराट हुआ--ऐसी पूर्यायहरि की यहाँ प्रधानता नहीं है।

मेरी पर्याचे मेरे दुवस में के आरमी हैं और दुवस हो परिचर्क है; - इसप्रकार स्वस्थास होनार ब्रुट्य की प्रतीति करे ता इसके बाध्य से अमर्यादित रूप से के म्य का विकास है। दर केवल बात हा। आत्मा के स्वभाव में अक्टरी-दित शक्ति होने पर भी उसकी पर्याय में अल्पता क्यों हुई ? विद स्वभाव का आश्रय करे हा स्वभाव जैसी ही पर्याग हो: परन्तु स्वभाव का आक्षय छोड़ कर पर्याय पराक्षय में अटकी इस्रालिये वसमें अल्पका इई; ज्ञान परोन्मुख होने से अल्प हुआ: श्रद्धा ने पर में एफला साना इसलिये वह मिध्या हुई; चारित्र की स्थिति स्वाक्षय से च्युत और परोत्मुख होने से आनंद के बदके भाकुछता का वेदन हुआ; बीर्य भी परोन्युखता से अल्प हुआ।--इस-प्रकार परीनमुखता में अटकने से पर्याय में अरुपता हुई; संकोच हुआ। वह अल्पता और संकोच दर होकर पूर्णता का विकास कैसे हो उसकी यह बात है।

आत्मा में जीवतशकि है, उसे श्रुककर शरीर और अब इत्यदि से अपना जीवन मानता था, उस समय आत्मा की शक्ति संदुषित थी; एसके बदले अब जीवत्वशक्ति का भान किया कि मैं तो अपने चैतन्य शण से ही त्रिकाल जी रहा हूँ; इसलिये स्वाध्य से सच्चे बैतन्य जीवन का विकास हुआ।

पहले अपनी स्वाघोन शक्ति को मूलकर चेतना तथा दर्शनज्ञान को पराश्रय से मानता था; उस समय उसकी पर्याय संकोचरूपथी; अब जहाँ स्वाधीन शक्ति का भान हुआ वहाँ उसके आश्रय से चेतना सथा दर्शन—आत का अपार विकास प्रगट हो गया।

इसीप्रकार पहले अपनी स्वाधीन सुखशिक को भूलकर पर में सुख मानता था, इस समय सुख के बदले आकुळता का नेदन करता था; इसके बदले अब अपने पूर्ण स्वरूप की श्रद्धा होने पर सुखशिक तो आतमा में ही है ऐसा मान होने में आतमा के आश्रय से सुख का विकास हुआ।

पहले जब परमें मुख मानता था, उस समय भारमा का बीव मी परमें दकता था इसकिये वह संकोषरूप था; उसके वदके अब वह वीर्यं स्वभावोन्मुख होने से स्वाध्य से उसका भी विकास हुआ।

और, पहछे अपनी प्रभुता को चुककर परको प्रभुता देता था इसिंछिये पर्याय में प्रभुता प्रगट नहीं हुई थो; उसके बदछे अब निजस्बभाव की स्वाधीन प्रभुता का भान होने से उसके आश्रय से प्रभुता प्रगट हुई।

अपनी अनंत शक्तियों में विभुत्व मूळकर आत्मा को पर में व्यापक मानता था, उस समय उसकी शक्ति संकुषित थी; अपनी स्वतंत्र विभुता का भान होने से स्वाध्य विभुत्व का विकास हुआ।

पुनमा, सर्वं द्शित्व और सर्वंकरवशिक अपने में है एसे भूळकर अपने को अल्पज्ञता जितना
मानता था, उस समय द्शांन-ज्ञान
का परिणमन अल्प-मर्थादित-संकुचित था; उसके बदके अब आत्मा
ही सर्वेद्शी और सर्वज्ञस्यभाववाका
है---ऐसा मान होने से उसके
आध्यय से सर्वेद्शिता और सर्वज्ञता
का अमर्यादित विकास हो गया।

अपने स्वच्छ क्ययोग स्वभाव को भूककर अपने क्ययोग को मिलन-रागादिमय मानता था, तब इसके क्ययोग में लोकाळोक ज्ञात नहीं होते थे; अब, आत्मा के स्वच्छ स्वभाव का भान होने से क्सके आश्य से क्ययोग की ऐसी स्वच्छता विकसित हुई कि उसमें लोकालोक ज्ञात होते हैं।

अंगेर अपनी प्रकाशशकि की
भूखकर अपने ज्ञान को प्राभय से
ही मानता था इसिंख्ये अपना
प्रत्यक्ष स्वसंवेदन नहीं होता था;
अब, अपनी स्वाधीनप्रकाशशकि
को जानने से ज्ञान अंतर्मु स होकर
स्वयं प्रकाशमान ऐसा प्रत्यक्ष स्वसंवेदन प्रकाशित हुआ।

—इस प्रकार, यहाँ आत्मा की जीवत्वादि बारह शक्तियों का वर्णन किया तर्नुसार, आत्मा की शक्ति अब पराभय में इकती है तब उसके विकास की मर्यादा रहती है अर्थान् वह संकुचित रहता है; और आत्मस्वभाव का आश्रय करने से समस्त शक्तियों के परिणमन में अमर्यादित विकास हो जाता है। मछे निगोद में हो या नवमें प्रैवे- यक में हो, परन्तु जिसे शपने बात्मस्यभाव का आश्रय नहीं है और पराभय की रुचि है उस जीव का परिणमन मर्यादित-संकृषित ---रहता है, उसका अमर्यादित विकास नहीं होता। जो जीव अन'-तर्शाक सम्पन्न चैतन्य सगवान अपने आत्मा को जानकर इसके आश्रय से परिणमित होता है उसे अपनी पर्याय में ज्ञानादि का अवार विकास हो जाता है। जीव क्या कर सकता है? या तो आत्मा की भूलकर पराजय में इककर अपनी पर्याय की संकुचित करेगा, या फिर आत्मा का मान करके उसमें एकामता द्वारा पर्याय को विकसित करेगा:---इन दो के अतिरिक्त तीसग कुछ नहीं कर सकता; अर्थात् अपने ही परिणमन संकोच या विकास के अतिरिक्त पर के परिणमन में जीव कुछ कर ही नहीं सकता-ऐसा नियम है। और, अपने परिणयन में जो संकोच होता है वह बास्तव में जीव का मुक स्थमाव नहीं है; संकोच रहित वरिपूर्ण विकास हो-ऐसा जीव का स्वभाव है। जो ऐसे स्वभाव का मान करे उसे क्स स्वभाव के बामवं से पर्वाय का विकास होते होते अमर्थादिक चैतन्यविलास प्रगट हो जाता है!

प्रभः—आत्मा शरीर में रहता है, फिर भी वह शरीर का कुछ नहीं कर सकता?

उत्तर:--अरे भाई! वास्तव में भारमा इतीर में विद्यमान ही नहीं है; आत्मा तो अपनी अन त्रशक्तियों में विद्यमान है।

प्रभाः — परन्तु व्यवहार से तो सरीर में विश्वमान कहा जाता है न ?

उत्तरः—भाषा की पद्धति से ऐसा कहा जाता है कि आत्मा इतिर में विधामन है; परन्तु भाजा की पद्धति भिन्न है। वस्तुस्तरूप को पद्धति भिन्न है। वस्तुस्तरूप क्या है उसे न समझे और गात्र भाषा के सन्दों को की पकड़का थेसा वस्तुस्तरूप मान के तो वह जीव अझानी है। आत्मा शरीर में विधासान है— ऐसा कहना तो निश्चित्र और संजीस का कथन है, परस्तु क्यान्तरूप वैसा नहीं है। आत्मा का समझे विना सम्यवान नहीं होता।

आत्मां की पश्मार्थे स्थरूप क्या है उसे समझे बिमा जीव की पर्याय-बुद्धि और देशबुद्धि दूर नहीं होसी। देश की किया मैं कार्रशा हैं, देश की किया से मुझे छाभ होता है, व्यवहार का शुभराग करते करते इससे मेरा कस्याण हो आयेगा---ऐसी जिसकी मान्यता है उसके पर्यायवृद्धि और देहबुद्धि वनी ही हैं: उसने कास्तव में आत्मा की देह से भिन्न जाना ही नहीं है। भनादि से स्वभाव को भूछकर पर्यायवृद्धि और देहबुद्धि से ही पर्याय में संअधितता रही है और इसी से संसार है, अर्थात पर्धाय-बृद्धि से ही संधार है। देह के सम्बन्ध से रहित और राग से भी पार, अपनी ज्ञानादि अनंत शक्तियों से परिपूर्ण-ऐसे स्वभाव को जान-कर उसमें तन्मयता करने से पर्योग का विकास होकर मुक्ति हो जाती है और संकीच तथा मंसार दूर हो जाते हैं। आत्मा में ऐसी त्रिकाल शक्ति ही है कि प्रतिवंध रहित भमग्रीदिव चैतन्यविकास प्रगट हो। -इस शक्तिका नास 'असं-क्रमिक विकासत्व शक्ति' हैं।

[—क्रवशः]

आत्मा कीन है और कैसे प्राप्त होता है?

श्री प्रवचनसार के परिश्वाष्ट मं ४० वर्षा इता आत्कह्रव्य का वर्णन किया है, उस पर पूज्य गुरुदेव के विशिष्ट अपूर्व प्रवचन का सार

लेखांक १५

अंक १८९ से आगे

७ "प्रजा ! यह धारमा कीन है धीर कैसे प्राप्त होता है !" अन्येसा प्रश्न विकास
शिष्य करता है ।

क्ष उसके उत्तर में शाचार्यदेव कहते हैं कि ''श्रास्ता श्रमंत धर्मोवाता एक इब्य है। श्रीर अनंत नयात्मक श्रुतक्षान प्रमाखपूर्वक स्वामुभव द्वारा वह झात होता है।''

स्टि झालमङ्ख्य का ५७ नचीं से वर्णन किया है, उसमें से १४ नघों के अवधन अभीतक दिये जो चुके हैं आने यहां दिये जा रहे हैं।

(२५) झान-इंग-द्वेतनय से आत्मा का स्पर्न

श्मिद्रस्य हान-होय हैंतनय से, घरके प्रतिविश्वों से संपूक्त दर्पण की भाँति, धनेक हैं। जिसमें घनेक वस्तुओं का प्रतिविश्व अलकता हो ऐसा दर्पण स्मयं घनेकरूप हुआ है; उसीप्रकार हान में घनेक प्रकार के प्रत्येय अलक्ते हैं——इस्त होते हैं; वहां झान धपने स्मयान से ही ऐसी धनेकलारूप परि-यानित हुआ हैं। कहीं पर होत झान में स्वित्तर नहीं हुए हैं।

भवनी क्रमंत समितकों से सम्पूर्ण सचनमा काकार क्रानंड शर्मों का स्थानी है चौर यह प्रमाणकान का विषय है: स्तीर उस प्रभागकान की किरया द्वारो इसका एक-एक धर्म ज्ञात होता है। नय प्रभागपूर्वक ही होते हैं। यहाँ २४वें नय से साध्या का वर्णन चस्त रही है।

प्रथम ज्ञान-तेष के सहैतनय से आस्मा को एक कहा, उसमें भी आस्मा पर से तो प्रथक ही है; और यहाँ ज्ञान-तेष के दैतनय से आस्मा को सनेक कहा; उसमें भी पर से तो प्रथक ही है। एक स्प जीर जैनेक रूप भासित हो-पेसा आस्मा का स्वभाव ही है। आस्मा का स्वभाव ही है। आस्मा का प्रकल देखनेवाला नय ही सर्व नय आस्मा को ही उस-उस वर्म की ग्रुक्त से की ग्रुक्त से से ही उस-उस वर्म की ग्रुक्त से देखीं हैं, पर के

कारमा कारमा का धर्म है—ऐसा ने नहीं मानते। एकपना और अनेकपना— इन दोनों को परस्पर विरोध है; परन्तु प्रमाग्रज्ञान उस विरोध को त्र करके बास्मस्यभाव को सिद्ध करता है।

जिस प्रकार दर्पण में मोर, सुवर्ण, भाम, जामुन, नीम-इत्यादि भनेक पदार्थों का प्रतिविश्व दिखाई देने से वर्षका की भी अनेकता आसित होती है: इसी प्रकार चैतन्यज्योति दर्पना भगवान भारमा का जान भी भनेक पदार्थों को जानने से. अनेकतारूप से परिश्रमित होता है; इसिखये आत्मा में कनेक्ख-रूप धर्म है। श्रेयों की धनेकता श्रेयों में है, उनसे तो बात्मा प्रथक है, परन्त श्रतिहंत-सिद्ध, जब-चेतनादि श्रनेक शेय पदार्थों को जानने से जान स्वयं अपने स्वभाव से ही अनेकतारूप होता है: वह भनेकता कहीं परशेयों के कारण नहीं होती। जैसे, वर्षण में अनेक पदार्थी का प्रतिबिम्ब दिखाई देता है वह दर्भग की श्री अवस्था है, दर्पंग अपने स्वच्छ स्वभाव से देखी ही धनेकाकारकप पर्याय से परिकामित हवा है: उसी प्रकार ज्ञान भी भागने स्व-परप्रकाशक स्वभाव के कारण धनेक ज्ञेबाकारोंरूप परिवामित होता है: वह जान की अपनी अवस्था है: परजेदों का आकार ज्ञान में नहीं का जाता।

देखी, यह कात्मा के धर्मी का

वर्षन चल रहा है; यह आत्मा के अपने वैभव का वर्षन है; ऐसे धर्मों द्वारा धर्मी—बात्मा—की पहिचान होती है। ऐसे धर्मों द्वारा धारमा को जाने तो त्यमाव की रुचि धीर सम्यग्जान हो; तथा उसमें एकाप्रता द्वारा मुन्ति प्राप्त हो।

प्रसः— आस्ता के इसने अधिक धर्मों को जानना सो उपाधि धीर राग का कारण होगा?

उत्तर:--- धरे भाई ! आत्मा का स्वरूप ही ऐसा है: इसकिये जात्मा के इन धर्मी को जानना वह कही उपाधि या राग का कारण नहीं है, परन्तु इन धर्मों से भारता की जानने पर शाग ट्रदेकर ज्ञान की निमंत्रता में बढ़ि होती है अर्थात निरुपाधिकपना होता है। सर्वज्ञ भगवान के जान में खोकालोक की अनेकता शांत होने पर भी उनके ज्ञान में उपाधि नहीं है. विकल्प नहीं है. परम्त बीतरागता है। भनेकता को भी जानने का ज्ञान का स्वभाव है ज्ञान में अनेकता ज्ञात हो वह कहीं शांग का कारण नहीं है। ज्ञान का हेत स्त्रभाव अपना है. यह लोकालोक के कारचा नहीं है। ज्ञान में लोकासीक का जो प्रतिभास होता है वह कहीं खोका-लोक की अवस्था नहीं है, परम्तु बहुती ज्ञान स्ववं ही खपने वैसे धर्मरूप से परिकामित क्या है, क्रोकालोक तो ज्ञान

के बाहर हैं।—इसप्रकार द्वैतनय से अनेकाकार ज्ञानस्वभाव आत्मा को जानना वह सम्यक्तान और वीवरागता का कारण है। ज्यां-ज्यां विशेष-विशेष पणों से आत्मस्वभाव का निर्याय करे स्यां-त्यों जीव के ज्ञान की विशुद्धता बढ़ती जाती है और राग ट्रटता जाता है। बस्तु के स्वस्प का सक्चा ज्ञान कभी भी उपाधि या राग का कारण नहीं हो सकता।

आश्मा ज्ञानस्वभावी है, वह समस्त श्रेयों की जानने के स्वभाववाला है; उपका ज्ञान एकरूप रहने पर भी खनेक श्रेयों के ज्ञानरूप से खनेकरूप भी होता है—ऐसा उसका धर्म है। एकरूप रहना भी आश्मा का धर्म है और धनेकरूप होना भी खाल्मा का ही धर्म है। बाल्मा में वे दोनों धर्म एकसाथ विश्वमान है; और ऐसं खनेतधर्मों का विग्रड वैतन्यमृतिं सारमा है!

ज्ञान में श्रमेक पदार्थ जात होने से, वह श्रमेक पदार्थों के ज्ञानरूप परियानित हुआ है; वहाँ ज्ञान अपना है, ज्यों का नहीं है; श्रीर ज्ञेय जेय में हैं ज्ञान में नहीं हैं। इसप्रकार ज्ञान भीर जेयों की निश्चता है। ज्ञान में श्रपने स्वमाय से हैं तपना—श्रमेकपना मासित होने पर भी वह उपाधि नहीं है श्रीर न राग का कारण है। यह सब धर्म श्रास्मा के हैं; उन धर्मों हारा श्रास्मा का ज्ञान होने से धराश्व-सम्बन्धान होना है:

बह ज्ञान राग का कारण नहीं है परन्तु वीतरागता का ही कारण है।

देखो, यहाँ कहे जा रहे हैं— ऐसे अनंतधर्मों का समावेश होकर परिपूर्ण आस्मद्रव्य है, वह प्रमाण का विषय है। आस्मा के इन सर्व धर्मों में से एक भी धर्म को कम माने तो परिपूर्ण प्रास्मद्रव्य प्रतिति में नहीं धाता और न आस्मा का सच्चा ज्ञान होता है। साधक धर्मारमा धर्मतश्रमों को भिन्न-भिन्न रूप में भले न जान सके, परन्तु धपने ज्ञान में धा सके ऐसे प्रयोजनभूत धर्मों हारा वह धर्मतथर्मस्वरूप धारमा को स्वानुभवपूर्वक जानता है; आस्मा के धर्मत धर्मों को उसे निःशंक प्रतिति है — उसमें शंका नहीं होती।

जिसे चभी आस्मा के स्वरूप में ही शंका का वेदन होता हो वह जीव भक्ते स्वागी होकर बैठे, परन्तु उसे सच्चे ब्रत होते ही नहीं; क्यों कि अभी उसके मिथ्यात्व की महान शर्य दूर नहीं हुई है; तब फिर उसके ब्रतादि कहाँ से होंगे? तत्वार्थसूत्र में कहा है कि—"निःशक्यो ब्रती"—शस्य रहित जीव ही ब्रती होता है। जहाँ सिय्यात्वादि शस्य विद्यान हो वहाँ ब्रत नहीं होते। स्वानुभवपूर्वक व्यार्थ सात्माद्रस्य को जानकर निःशंक न हो चौर सिथ्यात्वादि शस्य को दूर न करे तबतक सच्चे ब्रतादि नहीं होते। शान में पर का जितिबस्य पदता है

प्रेक्षा कहा जाता है दहाँ वास्तव में कहीं ज्ञान में परपताथीं का प्रतिविस्व नहीं पहता, प्रम्त ज्ञान की ही वैसी अवस्था दिखाई बेली है। ज्ञान तो सदा अरूपी है भीर इक ब्रादि तो रूपी हैं: तौ श्ररूपी में इती बस्त का प्रतिबिध्य कैसे पह सकता है ? जास में पर की जानने की शक्ति है इसिविये उसमें पर जात होता है; इस चयेचा से जान में पर का प्रति-बिस्य कहा है। जान का स्व-परप्रका-शब्द सामध्ये सतलाने के लिये निमित्त से बैसा कहा है। यदि ज्ञान में वास्तव में पर का प्रतिबिश्य पहला हो तो कोयले का प्रतिबिज्य पड्ने से ज्ञान काला हो जाये. इस द्वाथ ऊँचे नीम का प्रतिविस्त पक्ने से उसे इस हाथ संवा होना परे! परन्त ऐसा नहीं होता। स्वयं साहे तीन हाथ में रहकर भी दस हाथ उँचे नीम की ज्ञान जान बेता है; इसिवामे परशेयों का प्राकार या प्रतिविस्त ज्ञान में नहीं चाता, परन्तु ज्ञान उन्हें जान लेता है इस श्रोचा से जानमें उनका प्रतिविस्द कहा है।

शान अपने शानभावरूप में एकरूप होने पर भी, अनेक शेय शांत होते हैं अस अपेका से उसमें अनेकता भी है। आज में अनेक पदार्थ शांत होने से जो अनेकता होती है वह उपाधि या मैका सहीं है परम्य शांन का ही स्वरूप है। जिस्त्रकार प्रपंश में कोबक्षे का मति- विस्य पद्देन से जो काक्षापम दिखाई
देता है यह कहीं द्रपंथ का मैल नहीं
है परम्नु वह तो उसकी स्वच्छता का
परिख्मन है; उसीप्रकार ज्ञान में घनेक
लेख ज्ञाल होने से जो घनेकरूपता होती
है वह कहीं ज्ञान का मैल नहीं है
परम्नु ज्ञान की स्वच्छता का यैमा स्व-भाव है कि समस्त लेख उसमें जात हों।
मिश्री को, नीम को या निब्चू को जानने
से ज्ञान मीठा, कड़वा या खटा नहीं हो
जाता; क्योंकि ज्ञान में पर लेख का
खभाव है; उस उसप्रकार के ध्रानेकविध
पदार्थों के ज्ञानरूप होने का ज्ञान का
स्वभाव है।

जिसप्रकार ज्ञान पर पदार्थी को जानता है किन्तु पर की उपाधि ज्ञान में नहीं है: उसीप्रकार वास्तव में औ ज्ञान विकार को भी जानता है परस्त ज्ञान में विकार की उपाधि नहीं है। जैसं-कव वर्ष पहले किसी से कोई दोव हथा हो सीर वर्तमान ज्ञान में उसका स्मरण हो कि प्रमुक वर्ष पहले मेरे इसमकार के जुरे परियाम हुए थे; तो वहाँ पूर्व के विकारी परिखामों का ज्ञान होता है परम्त उस ज्ञान के साथ पहले के विकारी परिसामों की उपाधि सहीं या जाती। ज्ञान स्वयं विकार रहित रहकर विकार को भी जाने-ऐसा उसका स्वशाव है। अनेक प्रकार के समस्त क्षेपों को जानने का ज्ञान का स्वभाव है, परन्तु

विशे काने की कारण प्राणि में को नान बीत कान के नावक ब्राण में को नान बीत कान के नावक ब्राण में को नाने बाद (को क प्रमुखें का कार) बोधी है तह हो उसका स्वमान हैं, चित्र क्स निकाल हें तो ज्ञान का की नाम हो आये, धर्माय में बानकि धनेकमा होती है उसे न साने को ज्ञानकथ्यम मनीति में नहीं प्रभाव नहां ज्ञानकथ्यम मनीति में नहीं प्रभाव नहां ज्ञानकथ्यम मनीति का नहीं प्रभाव नहां को की नावित का कारण की का नावक्यमा में की से जैसे का निकायन हैं नह साथायोग नावका है; इसकिने काकी में किस सम्बंध की

सारी ! नामका का ज्ञान नामकी ! सार किसे नहीं जानका ! संवक्त जानका है ! कारका कहीं हैं के का कारण नहीं है ! क्षे के मिलते का आन करना कर कहीं निष्य कहीं है ! जरना किसने की मान में बारमा का शहर्यकान जाना हो चौर उस स्वमान में विकार कहिंकी. ऐसा ज्ञान किया हो यही पूर्व के विकार का बमार्थ ज्ञान कर नेर्का है । मह ज्ञान कहीं विकार का कारण नहीं है । सर्वेज के ज्ञान में क्या ज्ञात नहीं है । सर्वेज के ज्ञान में क्या ज्ञात नहीं होता ! क्यार में किसे मी के अनेति हैं; जनत के गृह से गेर्ड मिलेकी की के जान हैं; स्वार कि ग्रेड में किसे की के जान हैं;

भारी अनेका अन्योति के स्त्रीय ! योग साह में क्रेस सम्बाद नहीं के है है कार्यात नहीं बैका रकताम वर्त्त के प्रागट कुछा है ने क्षीतर सतावा में नैसा प्रचयात अधिकान जो था हो। इसी के अवस्थानक से बार क्रमा क्रमा में; स्त्रीय तेत्रे कालगा में औ चैला ही कामस्यमान है: बामक के होकर ज्ञानी क्योंकि अलो अंबस्तानम सा को क्रम में की सर्वत नेप्रत स्वभागसमानी अगर क्षे जायेला । क्षे सर्वेष्ठ आरास्त्र इन्द्र करकी भारता में और और और /आस्मा की शक्ति में कुछ भी कमार महीं है: कार्यक्ष और पानेका की स्थापक और स्थापक में किचिद् भी व्यक्तित यही है। बंदि काकत में नार्केट जिल्ली भी भरिपूर्य न्यानिक न को को वार्ष्याच्या असीकी अर्थी को नै विश्वीकाच अर्जात में श्रीनका व्यीर केलांकी काम हो नाइ जोन है। नामना नेतन के कानसम्बद्धी में क्यें का विकार कार से वह कारी योग मती के सहसे जार का प्रशासनाए का सामानी है। विशंक को पाप से भिन्न रक्षकर पाप का जान को---वह तो चैतन्य को स्ववस्ता की अधिका है व कान यांचा नहीं है कि किकार की व जाने। जिकार को म करे वेसा श्लान का स्वमान है; परम्य पूर्व कांक में जी विकार ही शवा ही उसे न जाने-देसा कही जान का स्वधान नहीं है । बीई जीव 'विकार 'का क्रान विकास देना चाहे हो उसे ज्ञान स्व-

जान की ही कार नहीं है। को आई!
विकार कात होता है वह तो के कान
का सामक्यें हैं; इसिंवने उस कानसानक्वें की कान तो उसके कावस्थान से
विकार दूर हो जानेना। बारसा का
विकास होने से विकार दूर हो जाना।
सनका जान करके कावस्था से रहना चौर
विकारक्य न होना--वही कारमा का
'स्वभाव है। अपने कान में कोक पर
'पदामों को जानने से बान की चनेकवा
होती हैं; वस्थ्त वह कान कहीं परक्य
नहीं हो जाता।--इसमकार कपने कान
सी प्रसीति करना काहिए।'

े निभी मीठी है; असीम कहवी है; निष्मूं को देखकर जीम पर पानी आजाता है 'और इनकी को देखकर मुँह में समी , करता, है; — इस्तम्बार समस्य पहल्लों की असीति करवा है, क्या इसकी मुँह में दिने बिना बाध कसे देखते ही मुँह में असी करता है— देसा कामता है; सो

है आई ! क्रोन छान में अविष्ट हुए विना चीवड महाएड के समस्त क्षेत्र प्रशासी की देखकर चारमा में दनका ज्ञाम हीता है और अपूर्व जानंद का रस मस्ता है —ऐसे अपने ज्ञानस्वमाय की प्रजीवि क्वों नहीं करता ! ज्ञानस्वमाय को चूक-कर परशेषों में अपनत्व मानकर उनमें राग-द्रेष करके घटका इसकिये पूर्वज्ञान नहीं हवा और बात्मा में बानन्द का रस नहीं मता। परन्त सर्व जेवीं से भिन्न अपने ज्ञानस्वभाव की पहिचान कर जैसे का तैसा ज्ञाता रहा भीर कहीं राग-हेच में नहीं रका वहाँ पूर्व जान हुआ और जात्मा में अपूर्व असूत मरा। ज्ञानस्वभाव की अहीति के अतिरिक्त धन्य फिसी अपाय से फारका के सम्बद्ध जान-न्दक्षी प्रसूत का बालुमब नहीं होखा। ---वहाँ २४ वें ज्ञान-क्षेत्र-द्रीवनव्सी

जगत को आवश्यक

भही! आत्म-तस्त की यह गांत तो जगत को सर्व प्रथम समझने योग्य है; मछ ही दूसरा कुछ आये या व आये परन्यू यह बात तो अवहय समझने योग्य है; हुने समझ जिना करपाल नहीं हो सकता। इसे समझने पर ही अब का सन्त अलोगा।

भव्य जीवों के कल्याण के लिये

संतोंने कैसा उपदेश किया?

[मानस्तं भ-प्रतिष्ठा-महोत्सव के समय केवलकान कल्याणक के दिन पूज्य स्वामीजी का प्रवचन] ★ वीर सं. २४७५, बैचु शुक्छा ५ ★

इस प्रवचन में क्या पहेंगे ?

अ अपूरार्थ ह्वभाव के प्रवृत्तम्यन का उपदेश % सम्यादर्शनादि का सच्या साधन % जैनवर्म भीर इसकी अहिमा % संतर की वैतन्यशक्ति भीर उसकी महिमा % भगवान की चहिसा % सद्या सस्यवर्म % श्रुद्धनय के भाशत से ही चार्चद की प्राप्ति % भगवान किस पर प्रसङ्ग हुए ? अ भानंद की प्राप्ति कैसे होती है ? अ हे जीव ! तू अपना सँभाव ! अ सर्व जीवों के जिसे कृत्याया का एक ही पंथ है अ सत्यवत्य की विरक्तता अ वैतन्य महिमा में ज्युत होकर सूढ जीव जड़ और राग का स्वामी होता है अ अभेवाहच कोड़-कर सत्य समझने का उपनेश अ अन्य कोस्राहत्व कोड़कर अभ्यास करे तो प्राप्तकाव में स्वस्प की माप्ति हो ! अ केवलज्ञान अ नेमिनाथ प्रभु को केवलक्तान भीर दिस्यध्वनिक्त उपदेश ।

* भूतार्थस्वभाव के अवलम्बन का उपदेश*

धूर्म कैसे होता है वह बात सम-यसार की न्यारहवीं गाथा में आवायदेव बतवात है:---

मुन्दरोऽमूयत्यो भूयत्यो देसिदा दु सुक्ष्मो।

भूषत्थमस्तिको भाज सस्मादही इन्ह सोबो ॥ ४१ ॥

कारमा के प्रमाण हरताथ को जाग-का असका आधार करते के ही जीव को सम्यादर्शन-ज्ञान-चारिश्रस्य धर्म होता है, इसके अतिरिक्त किसी भी बाग्र किया के भाष्य से धर्म नहीं होता। अनादिकाल से पर के धौर रस्य के भाष्मय से धर्म मानकर भज्ञानी जीव संसार में परि-असवा कर रहे हैं, परन्तु भारमा के भूजार्थ-स्वभाव की दृष्टि भवंतकृत्व में कभी एक चया भी नहीं की है, धौर ऐसी दृष्टि धगट कियु-विना कदापि शर्म नहीं होता। अकावी अध्य क्याहरस के आप्रस्त से धर्म प्रदेशा आग हहे हैं, प्रस्ता स्पूझार के साध्य का फल तो संसार है। परिपूर्व झानानम्दरवरूप भारमा वह भूतार्व है, उस भूतार्थस्वभाव का पश्च धर्यात साध्य जीव ने पूर्वकाल में कभी नहीं किया है। मोश्व तो सारमा के भूतार्थस्वभाव के भवलम्बन से ही होता है; इसजिये भन्य जीवों के कह्यात्व के लिये धालार्थ-देव ने भूतार्थस्वभाव के सवलम्बन का सीर स्ववहार का सवलम्बन होड़ ने का ही उपदेश दिया है।

क्ष सम्यक्शेनादि का सक्था साधन क्ष

यह बात समने बिना धनंतकास में जीव ने सब कुछ किया किन्तु उससे कुछ भी कल्याय नहीं दुखा। श्रीमद् राज-चंद्रजी कहते हैं कि:—

यस नियम संयम आप कियो

पुनि स्वाग विराग अथाग खड़ा;
वनवास रह्यो मुखमीन रह्यो,
दव आपन पण खगाम दियो।

X X X

जप भेद जपे तप स्वॉही तपे
दरसें ही उदासी खही सबपें
सब शासन के वय धारि हिये

मत संदन संदन भेद किये;
वह साधन बार समंत कियो

वदपि कह्य हाय इन्त पर्यो।
सब क्यों न विचारता है मन सं
क्श्नु और रहा उन साधन सं।
वपरोक्षानुसार सब इन्नु जीव सनंतवार करं जुका है और वह करते-करते

धर्म होगा ऐसा माना है, परम्तु उसे कुड़ भी खाम वहीं हुआ; नगों कि धन्तर में धपनी स्वभावशकि ही सम्य-क्र्रश्नादि का साधन है, उस सच्चे साधन को नहीं समका और बाद्य में साधन माना। खंतर में चिदानंदी भग-बान धारमा स्वयं कीन है उसके भान बिना सम्यन्दर्शन नहीं होता मीर भव-अमण् का धन्त नहीं धाता।

जारमा जनंत गुयों का विवह है, उसी के भवलस्वन से सम्यादर्शनादि धर्म मगट होता है। जिस प्रकार लैं बीपीपक में चौंसर पूरी चरपराहर की शक्ति है उसी में से वह प्रगट होती है. कहीं खरता में से वह चरपराहट नहीं बाती: उसी प्रकार चारमा के स्वभाव में अखा-ज्ञान-चारित्रादि का परिपूर्ण सामर्थ्य भरा है उसी में से सम्यादर्शन-ज्ञान-चारित्र प्रगट होते हैं: किसी निसित्त में से बा राग के अवजस्थन से वे सस्यन्दर्शनादि नहीं होते । सम्यग्दर्शन स्वयं पर्याय है. परन्तु पर्याय के काभव से वह प्रसद नहीं होता-भूतार्थ हुन्य के आश्रव से ही सम्बन्दर्शन प्रगट होता है। निमित्त में. ज्यवहार में वा पर्याय में ऐसी शक्ति नहीं है कि उसका अवक्रम्बन करने से सम्बद्ग्दर्शन प्रगट हो जायुः सन्तर के मतार्पवित्यस्यभाव में ही ऐसी शक्ति है कि उसके धावसम्बन से सम्पान्त्रांन मगढ हो जाता है। शक्ति है उसमें से

व्यक्ति होती है, इस क्रिये अपनी स्व-भावशक्ति पर धर्मी की शक्ति है: निमि-त्तावि संयोगों पर बर्मी की रहि नहीं है। ऐसी श्रांतरशक्ति को द्विट में खेकर उसका अवलस्वन करना वह अपर्व धर्म है। धनादिकाल से जीव ने कभी ऐसी इच्टि प्रगट नहीं की। अज्ञानी जीवों को भेदरूप व्यवहार का पश्च तो अनादि-काल मं है, और उसका उपदेश भी बहुधा सर्व प्राची परस्पर करते हैं। जिनवाणी में भी व्यवहार का बहुत उप-देश है, परन्तु उस स्यवहार के बाधव का फल तो संसार ही है। परमार्थस्व-भाव समसाते हुए बीच में भेदरूप व्यव-हार था जाता है; किन्तु उस स्ववहार के श्राश्रय से जाभ नहीं हैं; व्यवहार के ष्टाश्चय से लाज माननेवाले तो संसार में भटकते हैं; उन जीवों ने श्रव्हनय का पच यानी आक्षय तो कभी जिया ही नहीं और उसका उपदेश भी विश्व है --कहीं-कहीं हैं; इस विये उपकारी श्री गुरू ने शहराय के प्रहण का कल मीच बानकर उसका उपदेश प्रधानता से दिया है। शुद्धनय भूतार्थ है-सत्वार्थ है: इसका प्राक्षय करने से ही सम्बन्ध होता है; उसे जाने बिना जीव जब तक न्यवहार में भग्न है दब दक चारमा में ज्ञान-श्रद्धानरूप निरचय सम्यक्त नहीं होता।

क्ष जैनधर्म छौर उसकी अहिंसा क्ष देखो, यह जैमधर्म ! जैमधर्म कहीं बाह्य में या राग में नहीं है परन्तुं कांतर में बाहमस्वभाव के अवलम्बन से ही जैनधर्म है। पर जीवों को त्या और अहिंसादि का शुभभाव वास्तव में जैनधर्म नहीं है; जैनधर्म तो वीतराग-भाव है। जैनधर्म को सच्ची अहिंसा तो वह है कि ज्ञानस्वभाव के अवलम्बन में टिकने से रागादिभावों की उत्पत्ति ही न हो। लोग परजीवों की आहिंसा में धर्म मानकर अटक गये हैं; परन्तु भाई! भी पर को बचाता हूँ, और राग से मुक्त धर्म होता है'—ऐसी मिध्या मान्यता के कारया तेरे आस्मा का ही घात हो रहा है; पहले सच्ची समझ करके अपने आस्मा की हया तो पाल!

अक्ष अंतर की चंतन्यशक्ति और उसकी महिमा अक्ष

जिसमकार मोर के खबढ़े में मोर होने की शक्ति है, उसीमकार चैतन्य-शक्ति में केवजज्ञान होने की शक्ति है। जो सर्वज्ञ परमासमा हुए उन्हें केवज-ज्ञान कहाँ से खाया.? क्या शरीर के मज़ब्त संहनन में से था राग में से खाया है?—नहीं, उसमें से नहीं खाया परन्तु वर्तमान खासमहत्व में परिपूर्य शक्ति का पियह है उसमें धन्तमुं स होकर उसके खबसन्यन से ही केवज-ज्ञान प्रयट हुआ है। हुन्य में सामर्थ-क्य से वा बहा पर्याच में स्थवत हुआ है। सादे तीन हाच का सुन्दर मोर कहीं से बायां !— क्वांट-से बायह में वैसी शिवित थी उसमें से एन्कार्ज अर्थात् विकिंस दीकर भीर हुआ है। उसी-प्रकार आंखां को वितन्त्रशस्त्र की प्रतिति करों से उसका विकास होकर शक्ति में से केवलशान प्रगट हो जाता है।

धहो ! भीतर शक्तिरूप से चैतर्न्य भगवान विराजमान है, परम्तु जीवों की उसकी महिमा ध्यान में नहीं चाली। ''स्वभावं'' क्या है वह लख में नहीं भाता इसिलिये कहीं दसरे के भाश्रय से धर्म मानकर भटक जाता है। सम्पूर्व श्राक्षा...परिपूर्य चैतंन्य भगवान...श्रम्त-मु खंदिष्ट की विषय है: इन्द्रियाँ या राग के भ्रवसम्बन से वह जात नहीं श्रा सकता। जिसमकार पानी वर्तमान में गर्म होने पर भी उसका मूल स्वभाव हरादा है--- बह निर्माय किसने किया ? गर्म प्रवस्था के समय उपका स्वभाव भारत से ता दिखाई नहीं देता, हाथ से स्पर्श में नहीं भाता, परन्त ज्ञान से ही उसका निर्णय होता है: उसीप्रकार कारमा की बर्रामान पर्याच में विकार क्षोने पर भी चैतन्य स्वभाव शांत शीतक है. असका निर्दाय भी अन्तर्भ व ज्ञान सें ही होता है, इन्द्रियों में या राग में -बेसी शक्ति नहीं है परन्त अपन में ही वैसी सर्वित है। अंतीन्त्रिय-शागहतित शाम की स्वंतंत्रेष्यप्रायंत्र से प्रात्मा की जानता है। यन्त्रियों क्वारा कवमीन से शांत हो ऐसा भारमा नहीं है; मन के श्रेंबंबम्बन से भीतर सुभपरियाम हों उनसे भी आरमा शांत हो ऐसा नहीं है; जिल्ला न्यवहार है उसमें ऐसी शक्ति नहीं है कि उसके भववन्यन से परमार्थस्वमाव प्रतीति में भा जाये! 'इसकिये स्थवहार के आश्रय से कभी धर्म होता ही कहीं। पहले से परमार्थ-स्वभाव का आश्रय ही धर्म का उपाय है।

🛪 भगंवती अहिंसा 🥸

जिस चया अन्तर्भाक होकर पर-मार्थ स्वभाव को इच्टि में लिया उसी-चया अपूर्व सम्यान्त्रीन धर्म का प्रारंक्य होता है। अन्तर्मं व होकर ऐसे चिटा-मंद स्वभाव का भान करना और उसमें स्थिर होना ही 'भगवती चाहिसा' है. वही चार्टसा चारमा का हित करने-वाली है: उस चहिंसा की ही अंगवान नै धर्म कहा है। इसके अविरिक्त पर-जीवकी कहिंसा का द्वासभाव ती रांग है: राम कहीं भर्म नहीं है। बाह्य में में के किसी जीव की हिंसा न होती हो. परन्त ग्रॅंन्सर में जितनी राग की उत्पत्ति ही उत्तनी हिंसा है, भीर दांतर स्वरूप में विकासता होने से रागकी उत्पत्ति ही न ही वह बीलरागी बाहिसा है और वही धर्म है।

सर्वेषा सर्व्यम छ
 , सीर पर्रमार्थकर भगवाब आस्मा

सत्क येरमेशा है । ज्यावहार को जन्तुवार्ष होने से स्वस्त्वं है सीरे संस्ता का मुसर्क संस्ता स्वस्ता सत्वं है; इस अल के संस्था से ही परमात्मदेशा प्रगट होती है। इसिविय सारमां के ऐसे मुतार्थयमान को जानना ही सरका संस्थापमां है। शुभभाव में सम्तार्थ व्यवहार सत्य का पांतम किया, परन्तु परमार्थसर ऐसे भूतार्थ सारमा के मान विना धर्म नहीं हुआ। इस-प्रकार प्रहिसा—सत्यादि सर्वं धर्म आत्मा के परमार्थ स्वभाव के साक्ष्य में सा जाते हैं। ध्रामानी कोना श्राहसा—सत्यादि सब बाह्य में मान रहे हैं परम्यु वह स्थाय नहीं है।

शुद्धनय के आश्रय से ही आनंद
 की प्राप्ति ॐ

सिववानन्त अगवान आरमा का स्वानन्त्र लेकर उसकी प्रतीति करना और उसमें एकाध होना वह भमें है। चैतन्त्र से खुत होकर जो सावहार के स्वानम्बन्ध से जास मानता है वह मिध्या-प्रतिकार का प्रता मानता है वह मिध्या-प्रतिकार का प्रता मानता है। संसार है। स्वानम्बन्ध का प्रता मील है। परन्त सो संसार है। स्वानम्बन्ध का प्रता मील के कमी हुआ है। नहीं है। सावहार के सामक से कि कमी हुआ वस वास होता सावहार के सामक से कि कमी वस वास मानत से सावहार के सावहार की मंत्रुर रस की पोर्र है जहीं संकार कारता कार्जादेश की पोर्र है। इसमें भेदलान-रूपी कुरी असने से कार्गद्रस का असु-अब हीता है। स्वमाव में झार्गद भरा है उसी में से कार्नद की आधित है। कार्नदें कहीं बाहर से नहीं काता। यदि कार्यों में ही कार्यदस्यमान न ही सो कदापि कार्यद असी हाँ सकता। अ अंगर्वान किस पर प्रसंग्री हुए ? &

अधनंद की प्राप्ति केंसे होती
 है १ €

देखी, अंपने में केवंस्तर्शन सीर पर्छ क्रांनंदं प्रंगट करके सीयैंकर भगवन्ती ने दिन्यध्वनि डांरा जंगत के जीवी की उसका उपाय बतलाया है। जो जीव उस उपाय की समस्कर अपने चंतर में से बीसरॉगी बोंगंद प्रगट करें उसे मन-वान बानंदं के निमित्त होते हैं। जिसने व्यक्ते बोलो के बालय से बीतराती असम्बता अगेंट की वह जीव अगवाम पर बारीप करके विनयं से देशा कहता है कि "भी दीविकर असवान क्रम्बर मसंग्र हैयें: परेनेत अंगावांक ती बोक्सन हैं, वे किसी पर प्रेसिन्न हैं किर कुछ है अहीं हैते । चुनकेशिय अधित श्रीधिका हो नेव हैं, वर्रामिन में जो सीमेंचर हि सार्वेकर न में विशेष हैं हैं. बीर

भगवान द्वारा कथित वस्तु स्वरूप की संसम्बद्ध सी श्रमने में बालंड प्रशाह करे उसे भगवान आनंध के निमित्त हैं और निमित्तकप से जगवान श्वामंत्र के दाता हैं। किन्तु जो स्वयं न समके उसे कहीं अगवान समका नहीं देते. और न अग-बान उसके खिबे बालंद के निमित्त हैं। भगवान का परम आनंद भगवान के पास ही है, किन्तु यदि जीव स्ववं द्वाब-नय का श्रवसम्बन सेकर स्वभाव का आश्रय करे तो उसे कल्याण और आनंद की प्राप्ति होती है। शब्दनय के साभय बिना कभी कक्षाया या आनंद की प्राप्ति नहीं होती । त्रिकाल के जीवों को सब्बे आनंद की प्राप्ति का यह एक हो मार्ग है। श्चरिहंत भगवन्त्रों ने इसी उपाय से श्रपने चारमा में पूर्व धतीनित्य धानंद प्रगट किया और दूसरे जीवों को इसी उपाय का उपवेश दिया।

क हे जीव ! तू अपना संभाछ ! प्रशः— चाप जी बात समका रहे हैं वह बात विज्ञकुल ठीक है, खेकिन कससे समाज को क्या जान !

हरार: — देखी आई ! पहली बात तो वह है कि सपने को सपना देखना है। समान का असे काहे जो कुछ हो, क्सकी किस्ता क्षेत्रकर तस्व विचार की निर्मकरा और स्वत्नस्थाना से स्वर्थ सपना श्रीक्षाकर्म काहिए। बीच समुद्र में गोते (बा देश हो क्रक्सम्ब समाज की वा अक्षक्य और जिन्द्या अरवे में नहीं कुछा।, परना में समुद्र में ह्वता कैसे वर्ष्यसी का अपस्य करता है; उसीप्रकार
संसार-कहुद्र में गीते साते हुए महान
किताई से मनुष्यमं की प्राप्ति हुई
है; उसमें मेरे आस्मा का हित कैसे हो,
मेरा आस्मा संसारभ्रमण से कैसे छूटे
यही देखना है; दूसरों की चिंता में रके
ती आस्महित हक जाता है। यह बात
तो स्वयं अपना हित करने की है।
प्रत्वेक जीव स्वतंत्र है, इसिवां समाज
के दूसरे जीवों का हित हो सभी अपना
हित हो सकेगा—ऐसी कोई पराधीनता
नहीं है। इसिवांचे हे जीव! तू अपने
हित का उपाय कर।

सर्व जीवों के लिये कल्याण का
 एक ही पंथ है ÷

दूसरी बात यह है कि जिस उपाय
से एक जीव का हित हो वही सर्व बीवों के किये हित का उपाय है। समाज कहीं पृथक वस्तु नहीं है परम्तु अनेक जीवों का समृह वह समाज है; उसमें से जो-जो जीव इस सस्य बात को समर्केंगे उन-उन जीवों का क्वयाचा होगा। क्वचाच का पंथ सर्व जीवों के जिये जिकाब एक ही प्रकार का है। त्रिकाब के सर्व जीवों को सस्य से ही बाम होता है ससस्य से कभी किसी को बाम होता है ससस्य से कभी किसी

्यहाँ "सत्य" प्रयाप क्या है कि प्रकृत का बुराबस्त्रकात ही सत्य है, उसी के आश्रय से बीव का करवाब होता है। प्राच्मा के द्वाद विदानंदरक-मान के मान विना तीनकाल-चीनकोक में किसी को शांति वहीं होती। प्रज्ञानी मने ही ग्रुभराग करे, किन्सु वह धर्म महीं है, घौर उस ग्रुभराग के फल में सच्ची शांति नहीं मिलती। अस्टातस्य की विश्वता &

कही ! विदानंदरक्षभाव के आध्यय की यह बात समझना तो अपूर्व है और सुनना भी दुर्जंभ है बाहा क्रियाकायक से और सुभराग से अर्म मनानेवायों तो जगत में अनेक हैं; परन्तु सुद्धन्य के आध्य का उपदेश जगत में विरक्ष ही है, क्ष्य फिर उसे सुननेवाले भी विरक्ष ही हसमें आश्चर्य ही क्या है! योगसार में कहते हैं कि—

े ''विरक्षा जाग्रे तत्वने, वली सांभक्षे कोई,

विरक्षा ध्यावे तत्वने, विरक्षा धारे कोई ।'' ६६।

भीर कार्तिकेयातुत्रेचा में भी सन्द की विश्वता बतबाते हुए कहते हैं कि:—

विरक्षाः निशृववन्ति तस्वं विरक्षाः ज्ञानन्ति अस्तः तस्वं। विरक्षाः सावयन्ति अस्तं विरक्षानां भारका अवति॥ २७६॥ अगत में कन्न को कोई जिस्से पुरुष दी सुनत हैं, सुनकर भी क्यार्थक्य से तत्त्व को विरक्षे ही जानते हैं, जानकर , भी तत्त्व की भावना क्रयांत् वारम्बार कम्बास विरक्षे ही करते हैं,

श्रम्यास करके भी तस्त्र की धारणा को विरक्षों को ही होती है।

एक तो जगत में बयार्थ आस्मस्य-रूप की बात सुनाने बाले ज्ञानी का मिलेना ही बहुक महँगा है, और ज्ञानी के पास से वह बात सुनने को सिक्षे तब---''वह हो निरुष्य का कथन है'' --ऐसा कहकर मुद्र ब्रह्मानी जीव उसकी बारुचि, करते हैं। "बारो ! यह तो जिसे में अनंतकाल से नहीं समका ऐसे मेरे स्वभाव की अपूर्व वात है"—इसप्रकार शंतर से बादर खाकर सुननेवाले जीव बिरखे ही होते हैं। सूह जीवों को स्थव-हार की भर्यात राग की भीर बाह्य क्रिया की बात रुचिकर लगती है और चैतन्यतस्य की अपूर्व जात सुनने से अरुचि धार्ती है। परन्तु भाई। यह बात समसे विना तेरा कर्याया नहीं हो सकता। भगवान ! एकबार शंतर में चैतम्बस्त-भाव की घोर चपनी रुष्टि हास ! बाध महिमा को भूजकर अंवरंग महिमा की क्षक कर वो देश करवाया हो।

क चैतन्यमहिमा से च्युत होकर मृद जीव मह का और नाग का स्थामी होता है अ

चही । वृक्ष समय में क्रेयसहात प्रसद करने की शक्ति चारमा में है, किन्तु पर में एक परमाखु की बदवने की भी शक्ति बाल्या में नहीं है। क्योंकि बारमा जब का स्वामी नहीं है। द्यपने को जो शरीराष्ट्रि जब का स्वाधी मानिता है वह तो महान मूद है, चीर भूतार्थ चैतन्य स्वभाव की महिमा को शुक्षकर जो जींच राग का स्वामी हो बंह भी शृद है। जब का स्वामी खे जब ही होता है। जिसे जब से भिन्न चापने चैतन्य स्वरूप का भाग है वह कर्मी जब का स्वामित्व नहीं मानता. श्रार्थीत शरीरादि जह की किया मेरे कारण होती हैं देखा वह नहीं मानता। खब सरीरादि की किया सुकसे होती हैं ऐसा जो मानता है उसे जह से मिन्न द्वाद भारता का मान ही नहीं है। अनाविकाल से जीवने सरीरादि की किया का और रागादि ज्यवहार का पक्ष किया है, अर्थात उनके जांध्रय से धर्म मानकर वहीं पर्याय को एकांप्र किया है: परन्त देह से और राग से पार ऐसे अपने भूतार्थ जैतम्य स्वामान का पंच कभी नहीं किया है, इसकिये जीव संसार में भटक रहा है। 🛎 कीलाहरू छोड़कर सत्य समझने का उपरेश क

यहाँ भाषार्थं भगवान संग्रहाते हैं
कि है जीव ! ज्यवहारतंब का विश्वंत की
आग्रहात्वं है, क्लोके भाषाय से तेरा
अग्रहात्वं है, क्लोक भाषाय से तेरा

होइ और शुक्रम के विषयभूत प्रसार्थ कासमं का साम्मकर; वह भूताय हैं; उसके बाभ्य औ पेरा कर्म्याय हैं। बाह्य किया से वा शुभ्यागरूम व्यवहार से वर्म होगा—पेसे भन्ने मिन्या कोला-हल को कोड़ मोर जैसा इस कहते हैं उस्तिमकार समस्कर अपने शुद्ध स्वभाव का सनुसन कर।

जो जीव यह बात नहीं सममदा प्रदेश विशेष करता है इसे घपने प्राप्त-दित की बाब भाषातंत्रेय मिठासपूर्वक समकारे हैं कि:—

वित्म किमपरेवाकार्यकोवाहस्रेन स्वयमि निमृतः सन् परम क्यासमेकम्। इत्यसरित पुंसः पुरस्तक्रिन्नधान्नो नतु किमनुपत्नविश्वभाति कि भोपक्रविश्व

हे अध्य ! तुके ध्ययं का कोलाहक करने से क्या जाल है ! इस कीलाहक से तृ विरक्त हो और एक चैतन्य मान्न बस्तु को स्वयं निरक्त सीन होकर देज । ऐसा अध्यास कई मास तक कर बीर देज कि ऐसा करने से अपने हदय सरोवर में जिसका तेज-प्रताप-प्रकास पुत्रक से भिन्न है ऐसे आता की प्राप्त नहीं होती का होती है ! अर्थात अध्यास अर्थि होती का होती है ! अर्थात अध्यास अर्थि होती का होती है ! अर्थात अध्यास अर्थि होती है !

अन्य फोलाईड डोड्कर अभ्यास
 करे तो... क

र वि**पि अपने प्राप्त की प्रान्तास को** कार्यास के एक्सक के है है है है तो उसकी प्राप्ति अर्थात् अनुभव अवश्व हो: बदि परवस्तु हो तो उसकी प्राप्ति नहीं होती। भ्रयना स्वरूप तो निरन्तर उपस्थित है, प्रत्यच है, किन्नु उसे भूल ज्ञा है। यदि चेतकर देखे ती धड लिकट भी है। यहाँ स्वरूपप्राप्ति के लिये छह मास अम्यास करने की कहा, इससे ऐसा नहीं समकता चाहिए कि इतना ही समय खगेगा। उसकी प्राप्ति मन्तम हर्त में ही जाती है; परन्तु किसी शिष्य को बह कठिन जगता हो तो अध्यक्त निवेध किया है और कहा है कि हे आई! यदि समझने में अधिक काल लगेगा तो भी छड मास से श्राधिक नहीं खरांगा, इसक्रिये तू अन्तर में इसका घश्यास कर । धन्य योजन कीसाहल कोइकर इसमें उधम करने से शील ही स्वस्प की हो जायेगी।

देखी, यहाँ अन्य कीजाहल कोक-कर अन्यास करने को कहा है; एक परमार्थ बैतन्य स्वस्त के अतिरिक्त किसी श्रम्थ के आश्रम से साम हो आएगा, अथ्या व्यवहार करने-करते उससे धर्म हो आएगा—ऐसी मान्यता यह सब व्यर्थ का कीजाहल है; यह कोसाहल खोककर अंतर में परमार्थ स्वस्प की सन्मुखता का अन्यास करे हो अर्थकाश में अवर्थ उसका अनु-भव हो। **क केवल्डान** क्ष

ग्रहो! चैतन्य के श्रद्गुत श्रिक्थिं निधान शंतर में भरे हैं। हे चित्तनंद-नाप! तेरी शंतर्शिक में केवलज्ञान होने का सामध्य भरा है; उसमें शन्त-मुंख होकर मतीति शौर एकामता करने से केवलज्ञान प्रगट हो जाएगा।... [मंगलोग्तन की लज्ञवनी!]

नेमिनाथ भगवान की केवलक्कान
 और दिव्यध्वित क्रय उपरेश क्ष

---मानस्तं भ-प्रतिष्ठा-महारसव समय चैत्र शक्ता नवमी के दिन उप-रोफ प्रवचन चल रहा था. कि उसी-समय भगवान भी नैमिनाथ को कंपक-ज्ञान प्रगट हुआ और अचानक केमसजान-करपासक की धारवर्षकारी खखबड़ी सब गई! अगवान के समय-शरबा की सुन्दर रचना हुई...उस समब-जरवा में विराजसान भगवान का अफि-पूर्वक पूत्रा करके हजारों शक्तजन दिग्य-ध्वित सुनने के लिये उत्सुक हो गये। उस प्रसंग पर भगवान की दिव्यध्वनि-रूप प्रवयन करते हुए पूज्य स्थामीजी ने कहा कि-'भगवान का उपदेश धर्म-बृद्धिका ही निमित्त है...भूतार्थ स्वभाव के आध्य से ही अगवान ने खाभ होता कहा है...जो जीव शुद्धनव से भूनार्थ स्वभाव का प्राथन करके प्रपत्ने प्राथमा में धर्म की बृद्धि करे वही मगवान की विष्यध्यमि का सब्बा ओशा है।

परमप्त्य सद्गुरुदेव श्री कानजी स्वामी के आध्यात्मिक प्रवचनी का अपूर्व लाभ लेने के लिये निश्लोक पुस्तकी की— अवद्य स्वाध्याय करें

समयसार प्रयचन भाग १. ., ,, भाग २.	६) आत्मधर्म : फाइलें } प्रत्येक का ३॥)
,, ,, भाग ३.	४॥) कुल फाइली का सून्य २२॥) हीता
समयसार (हिन्दी)	है, लेकिन एकसाथ केनेवर १ आ)
(मूख संस्कृत टीका मंहन)	१८। मृत में भूत
प्रवचनसार (हिन्दी)	मुक्ति का मार्ग । । । । । । । । । । । । । । । । । । ।
(मूळ संस्कृत टीका सहित)	(1)
भारमावद्योकन	अप्रवाद इ
	^{१)} चित्रचि लास १८८)
मोक्षमार्ग-प्रकाशक की किरण	११=) दसरक्षणधर्म (10)
हार्यानुप्रेक्षा	२) जैन बाह्यपार्था ।)
अध्यातमपाठसंबद्	आ ं लघु जैसिक्डस्स प्रवेशिकां ।)॥
समयसार पद्यानुवाद	i) मम्यकस्त्रां न 🕠
निर्मित्तनिर्मित्तक सर्वध क्या है ? =)॥ म्लाज्ज्ञया	
'आसम् मासिक' वार्विक मूल्य ३' नेवृतिज्ञानसार २)	
(इ। पट्यय अनिरिक्त पंचमेक पूजन ।।।)	
free and	

मिलने का पक्षा— भी जैन स्वाध्याय मन्दिर दूस्ट स्रोनगढ़ (सौराष्ट्र)

मुद्रक : असनादास मानेकच द रवाणी, अनेकान्त मुद्रणाळ्य, वर्ल्डमहिद्यानगर. प्रकाशक : भी जैन स्वाप्याय मन्दिर द्रव्य के खिवे-अमनादास माणेकच द स्वाणी.

शाश्वत सुख का मार्गदर्शक मासिक-पत्र

MCMUT

श्रावण : २४८० 🐲 वर्ष दसवाँ 🐲 अंक बीया

ः संपाटकः रामत्री माणेकचंद् दोश्लीवकील

विस्थानि मुक्तजीय की वाणी है और यह मुक्ति का पंथ बनलाने बाली है। इस्थ-गुण-पर्णा की म्बनंत्रता समझकर, पर्याय अन्तमुंख होकर अपने इस्थ का आअय ले वर्ती मुक्ति का पंथ है। सब अगवन्तों ने इसी गीत से मुक्ति प्राप्त की खीर ऐसा ही मोक्षमार्ग का उपरेश कगत की निया। जिस्मप्रकार अगवान मुक्ति का प्राप्त हुए उसीप्रकार उनकी वाणी में कथित इस मार्ग की समझकर जगत के जीव मोक्ष प्राप्त न कर सके—ऐसा नहीं हो राकता। जी समझकर स्वाध्य करेगा वह अवड्य हो मोक्ष को प्राप्त होगा, जी समझे उसकी बलिहारी!



वार्षिक मूल्य तीन कपया [११२]

एक अंक चार आना

जैनस्वाध्याय मन्दिर : सोनगढ़ माराष्ट्र

सुचना

वार्सिकोरसव के दिनों में--ता २६-८-१४ से १२-६-१४ तक--पुस्तकों की विक्री पर कमीशन इसमकार रहेगा--

?—हिन्दी पुस्तकें २४ प्रतिज्ञत कम मृत्य रसकर ही वेची जाती हैं घतः वे सुद्रित मृत्य पर ही निज्ञ सकेंगी, विशेष कमीशन नहीं दिया जायना।

२---गुजराती पुस्तकों में नियमसार, प्रयचनसार, समयसार तथा कार्तिकैयातु-प्रेषा पर कमीशन नहीं दिया जायगा। क्योंकि उनका मुख्य पहले से ही खागत मुक्य से कम रक्षा गया है। तो भी---

२--गुजराती वियमसार या समयसार की इस-इस प्रतियाँ कोनेवार्जी की १२-१/२ प्रतिशक कमीशन दिया जावगा।

५—गुजराती समयसार प्रवचन आग १ से ४ हैं। यह पूरा सैट खरीदने-बाबे को २४ प्रतिशत कमी. प्राप्त होगा। तथा नियमसार प्रवचन के दो आग हैं। उनको मिक्षाकर एक साथ सात पुन्तकें खरीदनेवांबे को ३० प्रतिशत कमी-शन दिया जावगा।

स. २६ से १०० ²⁷ 17 18 १२-१/२ ²⁷

ह. १०० से अधिक की '' '' २४

—व्यवस्थापक श्री जैन स्वाप्याय मंदिर दूस्ट सोनगद : सोशबर

लघु जैन सिद्धान्त प्रवेशिका

यह पुस्तक तत्त्वज्ञान के प्रेमी प्रत्येक जिज्ञासुओं में प्रचार योग्य होने से शीध गंगाकर तत्त्व-रहस्य के उत्तम अध्यास करने का छाम छीजिये।

मूल्य ०-४-०

[२० प्रवियों में उनाहा मंगाने पर प्रतिशत २५) कमीशन]

---: प्राप्तिस्थान :---

जैन स्वाध्याय मंदिर ट्रस्ट

सीनगढ़ : सौराष्ट्र

14 14 14 14 14 14 16 16 16 16

आत्मधर्म

10. 14. 14. 17. 14. 14. 14. 14.

भावण : २४८०

😘 वर्षदसका

अंक चौथा



ज्ञाता स्वभाव



आत्मा क्रातास्त्रभाव है; क्रातास्त्रभाव विकार का या पर का कर्ता नहीं है। मैं क्रानस्त्रभाव ही हूँ; क्रान के अतिरिक्त अस्य कुछ भी मेरा कर्तं व्य है ही नहीं;—ऐसा क्रान स्वरूप का विणंच करने में अपूर्व पुरुषार्थ है। यह बात जीव को पूत्र अनंत काल में नहीं जमी है। अरे भाई! तू अपने स्वभाव की बात मुन ता! अंतर में अपूर्वता लाका स्वभाव के बत्साहपूर्वक सुनेगा तो अवश्य तेगा करणाण हो जायेगा।

[धार्मिकोस्तव के प्रथम प्रवचन से: वीर सं. २४७६ भाद्रपद् कृष्णा १४, समयसार गा. ११६ से १२०]

नाविकाल से खजानी जीव अपने स्वभाव को चूकतर, मैं पर को परिखामित करता हूँ—ऐसी मिथ्या झान्ति के कारण संसार में भटकते हैं। मैं झानावंद स्वभाव हूँ—ऐसी शब्द को चूकतर दया, दानादि के परिजाम ही मैं हूँ—ऐसा जो मानते हैं, व हो ऐसा मानते हैं कि मैं नदकमं का परि-च्यामित कर्ता हूँ, मैं झानस्वरूप हूँ—ऐसी जिसकी दब्द है वह जीव विकार का कर्ता नहीं होता और न अपने को

जब का कर्ता मानता है। जहां! मैं को जानस्वरूप हूँ—यह बात पूर्व चनंत्र-काल में एक कर्या भी जीव के चंतर में नहीं जमी है। मैं ही ज्ञान का ही कर्ता हूँ; राग के समय भी राग में तम्मय हुए बिना में उसका ज्ञाता हूँ; मैं विकार तथा बारीरादि को परिवर्तित करनेवाला नहीं हूँ।—रक्सम्मुल होकर ज्ञानस्वसाद का ऐसा अपूर्व निर्माण समय करना ही अर्थ का सच्चा मही-क्सव है।

वैस्त्रों, शंकर में इस देह से मिक बास्सा हैं, उसे न तो किसी ने बनाया वें और न कभी उसका नक्ष्य होता है; वह स्वयंसिद्ध वस्तु है और उसका स्वभाव 'शान' है। ज्ञान क्या करता है ?—तो कहते हैं कि जानता है।— जानने के अतिरिक्त झान का व्सरा कोई कार्य नहीं है। रागपर्याय को उरस्क करे ऐसा ज्ञान का स्वभाव नहीं है।— ऐसे ज्ञानस्वभाव का निर्याय होने से आस्मा राग का, कर्म का और शरी-रादि का जाता ही रहा।—इसका नाम प्रथम अर्म है।

इसमें क्या करना भाषा ?

—इसमें ज्ञानस्वभाध के निर्णंय का पुरुषार्थ करना काया। ज्ञाता ने चापने ज्ञानस्वभाव को जानकर उसका निर्णय किया है, वही चारमा का कार्य है चौर उसमें क्षमें का पुरुषार्थ है। चंतर का यह सच्चा पुरुषार्थ चज्ञानी को दिखलाई नहीं देता चौर वाहा-किया में चारमा का पुरुषार्थ मानकर उस विपरीत मान्यका से संसार में भट-कता है।

भाई! त् ज्ञान है। पर का और विकार का कार्य तो जिस काला जैसा होना है वैसा होगा, त् उसमें फेरफार नहीं कर सकता। उस समय ऐसी दृष्टि रख कि मैं ज्ञान हूँ—त् उसका ज्ञाता रह अथवा को अज्ञामभाव से राग का कर्तृत्व स्वीकार कर। 'मैं या इसिवाये राग हुआ'—यानी ज्ञानस्वभाव के जारिताक के कारबा राग हुआ—ऐसा

जिसने साना उसने राग की ही श्रपना कर्तच्य माना है, यानी भारमा की ज्ञान-स्वरूप नहीं माना किन्तु रागस्वरूप ही माना है: 'राम मेरा कर्म और में उसका कर्ता'-इसप्रकार जिसने राग के साथ स्वभाव की एकता मानी उसे ज्ञान की अठिव और राग की रुचि हैं: वही महान अधर्म है। 'मैं था इसिताये शरीर चुता, जात्मा है इसितिये भाषा बोजी जाती है, मेरी उपस्थिति के कारण पर के कार्य होते हैं, मैं या और मैंने विकार किया इसिंखये कर्मबन्ध हुआ'--ऐसी जिसकी मान्यता है उसे पर के साथ एकत्व बुद्धि है उसं वस्तुस्वभाव की सबर नहीं है। काशी धर्मात्मा तो जानते हैं कि मैं ज्ञानस्वभाव हैं, मेरे ज्ञान-स्वभाव में से तो निर्मल पर्याय की ही रचना होती है, किन्तु विकार की रचना नहीं होती; मैं हूं इसिवाये रागपर्याय है--ऐसा नहीं है, किन्तु मैं हूं इस-तिये ज्ञामपर्याय है, मैं हूं इसतिये भेरे कारण आनन्द और चारित्र की निर्मल पर्याय है, यानी मैं कर्ता और अद्भा, ज्ञान, चारित्र की निर्मेक पर्याय हुई वह मेरा कर्म, -- इसप्रकार धर्मी जीव स्वभाव-दृष्टि में निर्मेख पर्याय का ही कर्ता है। मैं कीन हैं और मेरा सच्चा कार्य क्या है-वह बात समझने में जीव की सनादि से भूवः हो रही है। बदि यह बात समके हैं। धनादिकासीन मूल नष्ट होकर अपूर्व धर्म हो।

आचार्य अगदान कहते हैं कि— हे माई! तुके अपना कस्याय करना है न! तो हम तुके कस्याय का मार्ग बसदाते हैं।

पहले सू निर्माय कर कि मैं आत्मा हैं:

भेरा जानने न्हें लने का स्वमाब है।

राग करना वह मेरा स्वमाव नहीं
है जीर शरीर को वा जबकर्म की परिश्वित करने की भेरी सामर्थ्य नहीं है।
मैंने विकार करके जबकर्म का बंध किया

--ऐसी जिसकी मान्यता है असकी हाँ
मिश्या है; वह यह नहीं जानता कि
मेरा शानस्वमाय विकार से प्रथक है।

'मैं ज्ञानस्वभाव हैं'---ऐसी दिष्ट चूककर ग्रज्ञानी जीव श्रज्ञानभाव से . विकार का कर्जा होगा, किन्तु जदकर्म का कर्जा तो श्रज्ञानभाव से भी नहीं है।

जबकर्म की जॉित शरीर, भाषा, सकानादि का कर्ता भी आत्मा कभी नहीं हो सकता।

—हस्तिये हे जीव ! त् समक कि में ज्ञानस्वभाव हूँ भीर ज्ञान ही मेरा कार्य है; ऐसा समसकर ज्ञानस्वभाव के प्रवल्नस्वन से सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र के निर्मलभाव रूप परिक्षमित होगा वह मोधमार्ग है भीर बही देरे कल्यावा का उपाय है।

में ज्ञानस्वभाव हूँ—ऐसी जिसे सबर वहीं है वह जीव पर का जमियान

करके वानंत राग-द्रेच करता है। जहाँ श्चपनी इच्छानुसार पर में कुछ हो वहाँ अञ्चानी अभिमान से कहता है कि हमने येसा कर दिया ! श्रीर अहाँ श्रपनी भारका से विरुद्ध हो वहाँ ऐसा कहता है कि--'भाई ! इसमें अपना क्या वश ! यह कहीं अपने हाथ की वाल है !" किन्तु आई! पर में तेरा नहीं चलता तो फिर जानस्वभाव की प्रतीति करके सर्वत्र ज्ञाता ही रह न ! व्यर्थ ही पर का अभिमान किसविषे करता है ? मैं तो जाता हैं, सौर पर के कार्य पर के कारवा होते हैं, उसका कर्ता मैं नहीं हैं,--ऐसा समग्रकर सब और में हृष्टि उठा के भीर अपने ज्ञानस्वभाव में दृष्टि कर,--तो अपूर्व कल्याया हो।

जगत की सर्व वस्तुयें अपने स्वभाव से ही परिवर्तित होती हैं, इसिंखयें प्रत्येक-वस्तु स्वयं हो अपने कार्य की कर्ता है, कोई दूसरा उसका कर्ता नहीं है। जगत को जद वस्तुओं में भी उनके अपने स्वभाव से परिवर्तित होने की शक्ति है।

- (१) विद उसमें स्वभाव से ही परियमित होने की शक्ति न हो, को दूसरा कोई उसे किसीमकार परियमित नहीं कर सकता। और
- (२) बिंद उसमें स्वयं ही परिया-विका होने की शक्ति है तो वह अम्य किसी परियम्पित करनेवाले की अपेका नहीं रकती।

चही ! जब की पर्याय जब से होती है, में तो झाबा-रच्टा ही हैं,--ऐसा समझने से अवादि का धालस्य दृश होकर स्थभाव का धपूर्व उद्यम जागृत होवा है। अज्ञानी को ऐसा खगता है कि 'बाध्मा पर का कर्ता नहीं है--ऐमा समसंगे हो शाससी हो जावेंगे !' किन्तु चरे मृद ! पर के मिण्याहंकार के कारण तुमे ज्ञानस्वभाव का उत्साह नहीं भाता वही सहान प्रमाद है। मैं ज्ञानस्वभाव 📱 यह बात जूककर, ऐसा मानता है कि मैं पर का कर्ता हैं; इसकिये जनादि से धपने स्वरूप में अनुस्याह है वही सहान प्रमाद है। मैं ज्ञानस्वभाव हूं-पैसा समने तो पर सन्मुख वृत्ति छूट-कर स्वभाव की कोर का अपूर्व उत्साह भीर उद्यम जागृत हो।—इसकिये यह भनादिकासीन मनाद कुर करने की नात **₹**1

शरीरादि को चसाये या जह कर्म को उत्पन्न करे ऐसा तो साक्ष्मा का स्वभाव नहीं है, भौर उस जह कर्म को उत्पन्न करने में निमित्त हो—ऐसा भी भारमा का स्वभाव नहीं है; भारमा तो ज्ञानस्वभावी है। भारमा का ज्ञान-स्वभाव कर्म को निमित्त भी नहीं है। जबकर्म का निमित्त तो विकार है; इसकिये जो जीव ज्ञानस्वमाव की दृष्टि प्रकार विकार का कर्म होता है वही अपने को कर्म, में विमित्त मानका है। निमित्त होनी की क्रिसकी इन्दि है उसकी हिट विस्नि कारी ज्ञानानंद स्वभाव पर नहीं है। सम्यक्त्वी को तो ऐसी दृष्टि है कि मैं तो ज्ञानस्वभाव ही हूँ; जड़कर्म भौर उसके निमित्तस्य विकार—वह दोनों मैं नहीं हूँ।—ऐसी स्वभावदृष्टि के कारण उसे रागरहित निर्मंत पर्याय होनी जानी है वह धर्म है।

देखो, यह आस्मा के स्वभाव की बात ! करे आई! तु कपने स्वभाव की बात सुन तो ! अन्तर से उप्साह लाकर एकवार सुन तो कि-महो! यह ती मेरे स्वभाव की बात है। सभीतक जिसे समने बिना मैं संसार में भटका उस स्वभाव की यह बात है।---इसमकार श्चन्तर में श्रपूर्वता लाकर स्वभाव के उत्साहपूर्वक सन तो तेरा भवरय कल्याण होगा। हे जीव! तेरा तो ज्ञानस्वभाव है। जगत की सारी पर वस्तुयें अपने-श्रपने स्वभाव से परिणमित होती हैं उसमें त्ने क्या किया ! त् तो प्रथक् रह-कर ज्ञाता रहा । अज्ञानी पृथक्त का भाग भूककर ज्ञाता न रहकर न्यर्थ ही पर का अभिमान करता है। तू अपने ज्ञाता स्वभाव को पर से धीर विकार से पृथक रस । ज्ञानावरणादि भाउ कर्मी रूप से जरू-पुद्गत परिक्मित होते हैं, वे अपनी शक्ति से स्वयं परिशामित होते हैं; वे जीप के विकार की भी श्रकेका नहीं शराते; क्यों कि "शस्तु की शक्तियाँ पर का अपेचा नहीं रखतीं। "

(शेष एक १२६ पर)

सिद्ध भगवान के आठ गुण



१--परम क्षायिक सम्यक्त

कित्रस्थानादि गुणों के स्थान-रूप जो निज शुद्ध आतमा है वही उपादेय है—इसप्रकार को स्विह्मप्र निश्चयमम्बद्धत्व तो पहले तपश्च-रण करने की अवस्था में क्ष उत्पन्न किया था; उसके फलभूत समस्त जीवादि तन्त्रों के विषय में विपरीत अभिनवेश रहित परिणामहृष परम भायिक सम्यक्त्व नाम का प्रथम गुण सिद्ध भगवंतों में कहा जाता है।

⁹ –केवलज्ञान

पूर्व काल में खबस्थ अवस्था में आये हुए निर्विकार स्वसंवेदन झान के फलभूत एक ही समय में लोका-

अ यहाँ तपरचरण करने की अव-स्था में निरचय सम्यक्त होना कहा है वह निरचय रत्नत्रय की प्रकता-अपेचा से समस्ता; अकेका निरचयसम्बक्त चौबे गुग्रस्थान में भी होता है। लोक के समम्त पदार्थों के विशेषों को जाननेवाला केवलज्ञान नाम का दूसरा गुण है।

३-केवलदर्भ न

सम्पूर्ण विकल्पों से शून्य निज शुद्धातमा की सत्ता के अवलोकनरूप जो दशँन पहले मावित किया था, उस दशँन के फलभूत, एकसाथ लोकालोक के समस्त पदार्थों के सामान्य को महण करनेवाला केवलदशंन नाम का तीसरा गुण है।

४--**अ**नं तवीर्यः

चैतन्यस्वरूप से चिलत होने के कारणरूप कोई घोर परिषह और उपसर्गीद होने के समय पहले अपने निरंजन परमात्मा का ध्वान में धेर्यपूर्व क अवलम्बन किया था, उसके फलभूत, अनंतपदार्थों के ज्ञान में खेद के अमावरूप लक्षण का धारक अनंतवीर्थ नाम का चौथा गुण है।

आत्मधर्मः ११२

सूक्ष्म अतीन्द्रिय कैवळकान का विषय होने से सिद्धों के स्वेक्ष्य का सूक्ष्मत्व कहा जाता है, यह सूक्ष्मत्व पांचवा गुण है।

६--अवगाहन

जिसमकार एक क्षेपक के प्रकाश में अनेक दीपकों के प्रकाश का समा-वेश हो जाता है, उसीप्रकार एक सिद्ध के श्रेंत्र में संकर-व्यतिकर दीष के वंदिहारपूर्व के अनंत सिद्धों की अवंकाश दैने का जो संमाध्यें है वह छठकों अवगाइन गुण है।

७--अगुरुलघुत्व

यदि सिद्धस्त्रस्य सर्वंथा गुरु (भारी) हो ता कोहे के गोळे की भारि उसका अधःपतन ही होता रहे, और यदि सर्वधां स्त्रु (इसका) हो तो पवन से उद्देनेका से सेमल को कई की भांति उमका निरन्तर अगण ही होता पहे— किन्तु मिद्ध का स्वरूप ऐसा नहीं है, इसलिये अगुम्लघुत्व नाम का सातवां गुण कहा जाता है।

८--अव्यावाध अनंतसुख

सहजशुद्ध म्बरूप के अनुभव से उत्पन्न तथा रागांत विभावों में रहित ऐसे सुखंकूप असृत का जो एक देश अनुभव पूर्वकाल में किया था, उसके फळभूत अञ्चाबाध अनंत सुख नाम का आठवा गुण सिद्धीं में कहा जाता है।

— ऐसे अध्य महा गुणों के धारक श्री ख़िद्ध भगवन्तों को नम-स्कार हो !

[देखो, बृहरद्रव्य संग्रह गाथा १४ टीका]

दुःख का कारण

धारमा तीनों काल परवस्तुकों से भिक्ष है—अधीन कोई भी नांध साधन धारमा को सुल दुःश के कारण नहीं हैं। शैकिन चंद्रानी पर संयोगों में यह मुक्क अनुकूल और यह मुक्के प्रतिकृत प्रैंसा मीनकेंट मौह के वेश उनमें राग-द्रेष करता है वही संसार परिश्रमण के दुःश की द्विकारण हैं।

'हे संखा! चल न मेरे साथ

कळळळ नेशि में र-कळळळळ

असीम्द्रिय आनम्द में मृजते हुए मुनिराज स्वयं तो घन्तर्-स्वरूप के धवलस्थन से मोक्की साधना कर रहे हैं और श्रीता से भी कहते हैं कि है सका! गृ भी बज न मेरे साथ! हमारा श्रीता हम से धलन रह जाये- यह कैसे हो सकता है? है मिश्र! हमारा उपदेश सुनकर; हमारो भांति चू भी तुरम्त ही चैतन्यस्वरूप में उप-रूप से उम्मुख हो। चैतन्य का उग्र अवसम्बन करने से नुके भी हमारी जैसी दशा प्रगट होनी और अस्पकाल में मीच ही जायगा।

मिय जीव को सम्बोधन करके प्रधानमत्त्रवारिदेव सुनिराज कहते है, किं—हे सांचा ! हे बंधु ! तू मेरे उपदेश की सार सुनेकर वैतन्यस्वरूप की धोर वर्णमुख हो; चतुर पुरुषों को उत्तम वैतन्य स्वरूप का ही धवलस्थन करने योग्य है। निर्देषम सहज परमानिदरूप वैतन्यत्व का हमने तुमें उपदेश दिया, उसे समस्कर हे मिथ ! तू तुरस्य ही उपरूप से उसमें उन्मुख ही।

--मंदाकान्ता--

प्रेयावजिः सद्द्रज परमानन्तः चित्रः प्रमेकं संग्राह्यः वैनिक्प्रममिदं मुक्तिः साम्राध्य मृक्तम् ।

वस्माहुक्ष्मेस्स्वजिक्ष व सत्तो शहके मारजविक्षण् प्रस्ताः श्रीक्षे क्ष्म् स्वयःवर्ति विक्योककार् स्रोतिकः १८६॥ जो मुल्तिसाजाज्य का मूल है ऐसे इस निरुपम, सहज परमानन्द वासे एक विद्रूष को चतुर पुरुषों को सम्बन्ध प्रकार से ब्रह्मच करना कीरव है; इस-सिये है जिला है सू भी मेरे उपदेश के सार को खुनकर, नुस्त्र ही उन्नक्त से इस चैरान्यवासरकार मान्न के प्रति अपनी कृति कर !

देखो, यहाँ किसमा सुन्दर सम्बोधम किया है! युनिशाज हैस से सम्बोधम करके कहते हैं कि है सखा! तू भी ऐसा कर...इसने तो अपने चेतन्य का उज्ञत्य से कदशस्त्रमान किया: है चीर इसारा उनदेश सुनकर धन तू भी तुरम्य ही चैतन्यक्कल में घननी बूंचार हान-कर चंतर! में बीन दम्युवा मही होना है। इंग्रेक सुवक्त की करने चोम्क: हैं। चतुर पुरुष यानी आरमार्थी जीवों का यह एक ही कर्तक्य हैं कि अन्तर्भुं व हो कर एक चैतन्य स्वरूप का ही अव-सम्बन करें। हे मिन्न ! तू शीब ही पुंसा कर,-ऐमी मुनिराज ने प्रेरणा की हैं।

उपदेश का सार क्या ?⊸धैतस्यस्य-रूप में बुक्ति करना। जो जीव अपने चैतन्यस्वरूप को सर्व परभावों से भिन्न जानकर उसीमें वृत्ति करता है प्रशांत उसकी प्रतीति, ज्ञान चौर एकावता करता है वह बास्तव में उपदेश के सार को समभा है। मुनिराज कहते हैं कि है सका ! हे बंधु ! तू मेरे उपदेश का सार सुनकर चैतन्यस्बद्ध्य में घपनी कृति कर, तुरन्त ही कर । अतुर पुरुषी का अर्थात् आत्मार्थी-कानी-मुमुख जीवा को एक सहज परमानन्द्रमय बाहमा का ही सम्बद्ध प्रकार से प्रहुख करने योग्य है। भारमा का सहज स्वरूप भारूपम है, वहां मुक्तिसाम्राज्य का मृत्व है। निरुपम भीर सहज परमानन्द्रमय चैतन्यमृति भगवान शारमा है, शंतमु ल होकर उसका भावना करने से मोचवशा हो जाती हैं, इसलिये वही मीच का मूख है, और वह एक ही मोचार्थी जीव का प्रवसम्बन है। प्रध्यासा-उपवेश सुनकर जो जोब ऐसे एक चैतन्यस्यरूप आरमा को ही सम्बक् प्रकार से प्रकृष करता है और रागादि पर मार्चो वा निमिक्तादि पर त्रव्यों के प्रहत्य की बुद्धि क्रोवता है बही वास्तव में चतुर धर्यात मोद्यार्थी है।
मेरे चैतन्य का शुद्धस्यस्य पुरव-पाप
रितत है, पुराय-पाप मेरा स्वस्त्य नहीं
है—ऐसा जानकर शुद्ध चैतन्य में अन्तमुंख हीकर उम्म एक का ही प्रह्मण
करने ये। य हैं; इसके भितिरिक्त श्रन्य
कुछ भी प्रह्मण करने योग्य नहीं है।
पुमुद्ध को शुद्ध चैतन्यस्यस्य के ही
भ्रद्मण से पर भावों का प्रस्थाय्यान हो
जाता है; इसिलये श्री पश्रश्म मुनिराज
कहते हैं कि है मिश्र ! मेरा ऐसा उपदेश
सुनकर सुरन्स ही उम्म प्रयस्तपूर्वक त्
इस चैतन्यसमस्कार स्वभाव में भ्रपनी
यृत्ति कर।

यहाँ टीकाकार ने 'है सका!' ऐसा प्रेमपूर्ण सम्बोधन किया है, यानी हमें तो धपने चैतन्य के उम्र धवलम्बन से प्रस्थास्थान वर्त रहा हैं, भीर तू भी हमारा उपदेश सुनकर धपने चैतन्य का उम्र धवलम्बन कर—जिस से तुकी भी मुक्त जैसा प्रशास्थान होगा धौर हम दोनों समान हो जायेंगे। इसप्रकार, 'हे सखा! हे मिन्न!'-ऐसा सम्बोधन कर के श्रोता को भी धपने जैसा बनाना खाहते हैं।

हमारा उर्देश सुनकर क्या करना चाहिए!-तुरन्त ही और उपरूप से चैतन्यस्वरूप में वृत्ति करना चाहिए। वहितुंस वृत्ति का हमारा उपदेश है ही नहीं। चैतन्यस्यरूप की चोर उन्मुख होकर उस में एकाम होना ही हमारे सर्व उपदेश का रहस्य है। जितने शानी हैं उन सबके उपदेश का सार यह है कि अपना सहज ज्ञानानंदस्वरूप आदमा को जानकर उमीमें वृष्ति करना। यही मोज्ञका कारण है। हे भन्य! यदि नुभे आतमा का रंग लगा हो तो अब हमारा उपदेश सुनकर अपनी बुद्धि को चैतन्यम्बरूपोन्मुख करके चैनन्य का हो प्रहण कर, अपनी बुद्धि को अस्तरांग्मुख करके चैनन्य का हो प्रहण कर, अपनी बुद्धि को अस्तरांग्मुख करके चैनन्य का हो प्रहण कर, अपनी बुद्धि को अस्तरांग्मुख करके चैनन्य का हो प्रहण कर, अपनी बुद्धि को अस्तरांग्मुख करके चैनन्य का हो प्रहण कर, अपनी बुद्धि को अस्तरांग्मुख करके चैनन्य का हो प्रहण कर, अपनी बुद्धि को अस्तरांग्मुख के अद्धार उसका ज्ञान और उसमें जीनता करना वह मोच्च की प्राप्ति का उपाय है।

इस नियमसार के टीकाकार पद्मग्रभ मुनिराज महान संत हैं; चारमा के चतीन्द्रिय चानंद में मृत्वते हैं, चैतन्य- स्वस्य का ख्व प्रवस्तानन वर्त रहा हैं;—इस प्रकार स्वयंती पंतरस्वस्य के प्रवस्तानन से मोच की साधना कर रहे हैं, जीर ओता से भी कहते हैं कि हे सखा! तू भी चल न मेरे साथ! हमारा शीता हम से प्रखा रह जाये—यह कैसे हां सकता हैं! हे मिश्र! हमारा उपदेश मुनकर, हमारी भांति तू भी तुरस्त ही चैनन्यस्वस्य में उमस्य में ध्रपनी गृत्ति कर। चैतन्य का उम्र प्रवलस्यन करने मे तुमें भी हमारे जैसी दशा प्रगट हो जायेगी और प्रक्ष्यकाल में मोच हो जायेगा।...

-तस्मादुण्चेस्त्वमपि च सले ! मदुचः सारमस्मिन् भ्रुखा शीर्ध्र सुरु तव मिन चिन्धमस्कार

ं प्रवचन से ।

. .. y **==:

👺 मन्यक्त्वी का पुरुषार्थ 🖫

देतो, यह सम्यक्ति का पुरुषार्थ ! ऐसा पुरुषार्थ जीव ने पूर्वकाल में कभी नहीं किया। कोई कहे कि हम पुरुषार्थ तो बहुत करते हैं, परम्तु सम्बक्त नहीं होता।—तो ज्ञानी कहते हैं कि चरे भाई! तेरी बात मूठ है; यथार्थ कारण दे घीर कार्य न हो ऐसा नहीं हो सकता। यदि कार्य प्रगट नहीं होता तो समक के कि तेरे प्रयस्न में भूल है। सन्याद-र्शन होने की जो रोति है, उस रीति सं अन्तर में यथार्थ प्रयस्न करे और सम्यादर्शन न हो—ऐसा नहीं हो सकता। वास्तव में अपूर्व सम्यादर्शन का सच्चा उपाय क्या है वह जीव ने जाना ही नहीं, और दूसरे विपरीत उपाय को सच्चा उपाय मान लिया है। जहाँ उपाय ही मिथ्या हो वहाँ सच्चा कार्य कहां से प्रगट, हो ? हुमिलिये महाँ सत्तम्साइ की रवारहर्या पाथा में आयाहर्या पाथा में आयाहर्य ने त्याया उर्हान का उत्तम हो स्वाय की प्राय की स्वाय की प्रवास की प्रवास की प्रवास की प्रवास की सम्यादर्शन का अपूर्व अनुभव और भेदलान अवस्य हो जाये।

प्रभः --- यहाँ ग्रुद्धनय का अवजन्मन केने को कहा, परस्तु ग्रुद्धनय तो ज्ञान का भंश है---- पर्याव है; क्या इस भंश के भवजन्यन से सम्बद्धीन होता है?

उत्तर:--वास्तव में ग्रहनय का श्रव-स्वन कर कहलाता है ?-- मकेसे मंश का पक्कर जो उसी के अवलम्बन में रुका है, उस के तां शुद्धनय है ही नहीं; शान के अंश को अंतरीन्मुख करके जिसने त्रिकाकी द्वन्य के साथ अभेदता की है. उसी के शुद्धनय होता है, और ऐसी अभेद दृष्टि की तब शुद्धनय का अव-सम्बन लिया---ऐसा कहा जाता है। इस-जिये 'शुद्धनय का श्रवताम्बन'-ऐसा कहने से उसमें भी इन्य-पर्याप की भाभेदता की बात है: परियाति अन्तर-मुंख होका अन्य में समेद शोकर जी धनुभव दुश्रा उसका नाम शुक्रमय का धावलम्बन हैं; उसमें ब्रुव्य-पर्याय के भेद का अवसम्बन मही है। स्टापि शुक्रमय . हान का गंश है---पर्याग है, यरन्तु वह

हाइक्य बंदर के अहार्थ्यकान में श्रमेर हो यथा है इसक्रिके नहीं नय भीर नय का विषय प्रथक बहीं रहे। जब आन पर्याय श्रन्तरोत्स्युख होक्रा शुद्धनय के साथ अभेद हुई तब हुद्भाग हुन्। यह शुद्धनय निर्विकरूप है। ऐसा शुद्धवय कतकपत्त के स्थान पर है; जिसपकार न्में के वानी में कतकफल डाजने से अह निर्मेख हो जाता है उसाप्रकार कर्म से भिन्न शुद्ध भाष्मा का भनुसन शुद्धनय से होता है; शुद्धनय से भूतार्थस्यभाव का श्रानुभव करने से आसा और कर्म का भेददान हो जाता है। देखी, यह सच्ची श्रीषधि ! श्रनादि सं जीव की मिध्यात्वरूपी रोग लागू हुआ . है, वह इस श्रद्धनयरूपी श्रीवधि से सिटता है। स्वसन्ध्रस्य पुरुषार्थ द्वारा शुद्धनय का धवलम्बन लेकर शुद्धनय का प्राप्तभव करते ही तत्काल भेदज्ञान ही जाता है भीर भनादिकालीन भमणा रोग दर हो साता है।

यह यात श्रापूर्व सममति योग्य है, इसे सममत्तर शंतर में इसका यथार्थ मिर्ण्य करना वह सम्मक्दर्सण का कारण है। वास्तव में तो बहा करने योग्य है; इसके अतिरिक्त कम्य सब बोये हैं; इनमें कहीं भी शारमा का हित नहीं है। —शी मानस्तंन-प्रक्रिका-महीसस्य

के सवधना से]

अनेकान्तमार्ति भगवान आत्मा की निकुछ शक्तियाँ नि

अकार्यकारणत्वशक्ति

शि नस्य प्रयो सारमा में सनंत-शक्तियाँ विद्यासन है उनका यह वर्णन चल रहा है: अभातक तेरह शन्तिया का विवेचन हो गया है। सीरहवीं अकार्यकारवास्त है। भारमा के द्रव्य. गुरा या पर्याय को कोई परवस्तु वहीं करता इसक्रिये आत्मा अकार्य है, शीर धारमा किमी परवस्तु के द्रव्य,-गुण बा पर्याय को नहीं करता इसिखये आत्मा भकारण है, पर के साथ के कार्य-कारण भाव से रहित भारमा स्वयं मर्व से भिन्न एक क्रव्यस्वरूप है। ऐसे भारमा को जो पहिचाने उसके स्वभाव का कार्य प्रगट हुए बिना नहीं रहता। श्रास-स्वभाव के अवज्ञम्बन से जो पर्याय प्रगट हुई वह भारता का कार्य है और भारमा ही उसका कारण है। इसके अतिरिक्त कोई भी पर वस्तु आत्मा के कार्य का कारण है ही नहीं। प्रास्ता में अनंत शक्तियाँ है परम्तु टसमें कोई ऐसी शक्तियाँ नहीं हैं कि जिससे माला का पर कारख हो। भारता का

कारख पर नहीं है झीर पर का कारख आत्मा नहीं है; आत्मा के कारण-कार्य आत्मा में ही हैं और पर के कारण-कार्य पर में हैं।

यह धकार्यकारणस्वराक्ति स्नारमा में त्रिकाल हैं, इसलिये वास्तव में तो चृश्विक विकार का कार्य-काररापना भी भारमा में नहीं हूं। यदि विकासी आस्मा विकार का कारण हो, तब बो विकार सर्वेब होता ही रहे—दरन्तु देखा नहीं है। भीर भारता विकार का कार्य भी नहीं है; त्रर्थात् व्यवदार रत्नत्रय वह कार्य भौर भ्रारमा का निरुचय सम्यन्दर्शन वह कार्य-ऐसा नहीं है। सम्यादर्शनाहि निर्मत्त पर्यायें प्रगद्ध हुई ने सारमा में अभेद हैं; इसलिये जिसप्रकार स्यवहार रत्नत्रय के कारम से मात्महरूय वहीं बन्ता उसी प्रकार उसकी निर्माण पर्याय भी नहीं बनती । कारया-कार्य अभेद हैं; यहाँ विकार के साथ भी ब्राइका का कारच-कार्यपना स्वीकार वहीं किया है। परम्य उसका वर्ष ऐसा नहीं समसता 🙈

कर्म के कारण विकार होता है! यहाँ तो जारमा को जिकाली शक्तियों की बात है; त्रिकाली स्वताव की दृष्टि से देखने से घारमा में विकार होता ही नहीं, इसलिये भारमा विकार का कारण नहीं है—ऐसा समकता चाहिए।

चैतन्यस्वरूप भारमा में भपनी ज्ञानाहि भनंत शक्तियां त्रिकाल हैं, परन्तु शरार-मन-बाखी या पुरुष-पाप-वे कोई आस्मा के त्रिकाली स्वरूप में नहीं हैं: इसलिये डन सरोर-मन-बाळी द्वारा वा पुरुष-पाप द्वारा धारमा की महिमा नहीं है, परन्तु चपनी भनंत शक्तियों हारा ही बारमा की महिमा है। जिस प्रकार हलवाई की हुकानपर अफीम का वहे नहीं मिलते परन्तु मावा मिलता है, और अफीम-बाले की दुकान पर माथा नहीं किन्तु श्रकीम ही मिखती है; जिसके पास जो हो वह उसीके एाम से मिसता है: उसी प्रकार भारमा ज्ञान-भानंदादि भनंत गुणों का भवदार है। उसकी श्रदा-ज्ञान-एकाप्रता करने से उसमें से गुण मिलते हैं, किन्तु विकार या अब उसमें से महीं मिल सकते । प्रथम-पाप तो चाफीम के गीते समान हैं उनकी दुकान बाजरा है; और शरीर-मन-वासी की क्रिया वह क्रुंआर के घड़े जैसी है, उसमें से कहीं से बात्सा का धर्म मिखे ऐसा गडीं है: चौर चारमस्बभाव की दुकान से वह किसी कावा नहीं मिख सकती। जब का कोई भी तत्व अथवा जद की किया या पुरुय-पाप के विकारी भावों को बाहमा के अंतर स्वरूप में बुँहे तो वे नहीं मिल सकते, भीर जब की किया में या विकारी भाव में धारमा के शंतर तत्व को हैं। तो वह भी नहीं मिस सकता। जैसे-शफीम वाले की दुकान पर जाकर कोई कहे कि-'शुद्ध दुध का इस सेर भावा दे दीजिये !'-तो वह मूर्ख ही माना जायेगा। बकीसवाले के पास अफीम का सावा होता है किन्तु त्थ का मावा नहीं होता। धौर कुँभार के घर जाकर कोई कहे कि-'दस सेर वाज़े पेदे दे दीजिये !'--सो वह भी मुखें ही कह-लायेगा। कंशार के घर तो मिटी के पियह हाते हैं-वहाँ पेदे नहीं मिल सकते । भीर हजवाई की वृकान पर आकर कोई कहे कि--'पाँच तोला असली श्रकीम दे दीजिये, श्रथवा पाँच वहे दे दीजिये।'-सो वह भी मूर्ख ही है। उसी प्रकार काश्मा अनंत गुगां की मूर्ति हल-बाई की दकान जैसा है: उसके पास सं धानंदरस की प्राप्ति होती है, उसके बदल विकार में या जर की किया में बावम्य क्षेत्रे जादे अथवा उससे धर्म माने तो वह जीव ५२मार्थतः महान मूर्ल-मिध्याद्दव्यि है; जो जीव शरीर की किया से वा पुरुष से अर्स मानता है वह जीव शोकम्पवदार में भन्ने बाहे जैसा बुद्धि-शाबी माना जाता हो, परम्तु परमार्थ- मार्ग में तो वह मूर्ल ही है। श्रीर जिसप्रकार हलवाई की दुकान पर श्रमीम था घड़े सेने के लिये जानेवासा मूर्ल है, उसी प्रकार चिदानन्द भगवान श्रास्मा के पास जब की किया श्रीर दिकार का कराना मानता है वह भी मूद-मिथ्या दृष्टि ही है। श्रज्ञानी शरीर की किया में श्रीर पुरुष में आरमा का बढ़प्पन मानते हैं, परन्तु शरीर की किया का या पुरुष का कारण हो ऐसा श्राप्ता का स्वप्तान ही नहीं है— इसका श्रद्धानी को भान ही नहीं है।

भारमा के स्वभाव में ऐसा शका-वंकारवापना है कि धपने स्वभाव से भ्रम्य ऐसं कोई भी परद्रव्य या परभावां के साथ उसे कार्यकारणपना नहीं है। शरीर-मन वासी या देव-गुरु-शास्त्र सव चारमा से चन्य हैं। उनसे इस भारमा का कुछ भी कार्य नहीं होता शौर यह भारमा उनके कार्य की नहीं करता। भौर प्रथय-पाप भी भारमा के स्वभाव सं अन्य हैं इसिविये उनसे भारमा के सम्यादर्शनादि कुछ कार्य हों---ऐसा नहीं है: और भारमा कारण होकर उन विका-रीभावां रूप कार्य की उत्पन्न करे-ऐसा भी नहीं है। पेसा भारता का भनादि धनंत धकार्यकारख स्वभाव है। अपना कार्य पर से नहीं होता और स्वयं पर का कार्य नहीं करता-ऐसी अकार्य-कारणत्व शक्ति तो यदापि समस्त व्रथ्वों में है, परम्त इस समय भावता की पहि- षान कराने के लिये उसकी शक्तियों का वर्षान चलता है। किसी भी द्रव्य में ऐसी शक्ति नहीं है कि अन्य के कार्य को करे। धौर कोई भी द्रव्य ऐसा पराधीन नहीं है कि अपने कार्य के लिये एथक कारण की अपेका रखे।——ऐसा वस्तुस्त्ररूप है; यह जैनदर्शन का रहस्य है।

ऐसं यथार्थ बस्तस्यरूप की जोगीं को खबर नहां है, इसलियं प्रज्ञान के कारया वे ऐसा देखा है कि मैने पर का कार्य किया और पर के कारण केता कार्य हुआ। मकान के ऊपर मुंडेर बाजने के लिये भी मन की केंची उत्पर चढ रही हो, वहाँ अस से- संयोगी दृष्टि से---श्रज्ञानी ऐसा समस्ता है कि प्रचास मजदरों ने मिलकर शक्ति लगायी इस-लियं यह कैंची ऊपर उठी है। श्रव यथार्थ दृष्टि से देखने पर वस्तुस्वरूप ता ेचा है कि मजदूर और कैंची दोनों विस्नुहुन प्रथक-प्रथक वस्तुयें हैं, इसलिये किसी के कारण दूसरे में कुछ भी कार्य नहीं हां सकता। मजदूरी का कार्य मजदूरी में है और कैंची का अपर बठने का कार्य केंची में है। इसिलिये कैची उसके अपने कारण ऊपर उठी है, मजबूरी के कारण नहीं।

शीर सूचमद्दष्टि से देखन पर केंबी स्वयं भी मूख बस्तु नहीं हैं; कैंबी की स्नतंत रजक्यों समूह से उत्पन्न हुई संयोगी बस्तु हैं; बास्तव में एक रज-कया ने दूसरे रजक्या का स्वर्ण ही नहीं किया है; कैंबी का श्रत्येक रजक्या स्वयं भापने भिन्न कीर्य की कर रहा है; दो रंजकंग एकत्रित होकर एकमेककर से कार्य कैरते ही नहीं हैं। यदि इस प्रकार प्रस्थेक रंजक्या के भिन्न-भिन्न कार्य को समस्त्र ती पर की किया करने का अभिमान उद जीता है, और अत्मस्त्रभाव की ओर जम्मुलता ही जाती है।

भीर तक से देखें हो भी मजदूरों मैं कैंची को उढ़ाया यह बात नहीं रहती: क्योंकि प्रत्येक मजद्रे पृथक-पुषक् है, एक मजदूर ने दूसरे को स्पर्श महीं किया है; प्रत्येक मजंदर की शक्ति कैंपने-अपने में प्रथंक्-प्रथक् है। सभी मैं अव्यों की शक्ति एकेंत्रित हुई ही नहीं 🖁, तथ फिर मजद्री ने केंची को उठावा---बैंड बात कहाँ रेही ? क्या एक मजदूर से सी मन की कैंची उठती है ? नहीं डंड सकती। यदि एक मजरूर से कैंबी में बंदे तो वृसरे से भी नहीं बंद सकती, सीसरे से भी नहीं उठ सकती, इस-मकार कि ती सजदूर से नहीं उठ सकती। सब फिर सब मजदर एकतित होकर कैंची खंडांपूँ यह बात भी नहीं रहेती; क्वीं कि प्रत्येक भजद र की शक्ति अपन-अपन में है: किसी की शॉक्त अपने में से किंकवर्कर दूसरे में नहीं जोती, इसकिये ही मंत्रदरों की शक्ति क्यी एकत्रित महीं होती । देखों यह बातरांगी विक्रान की रिष्ट !! सामने केवा में दी पेंह-मिलि युविधित हीकेर बार्व बेही करते चौर कीं ही भजेदर एकतित होकर कार्ब नहीं करते; इसिखये किसी के कारण दूसरे का कार्य हुका--यह बात नहीं रहती। इसप्रकार समस्त् वस्तुकों में परस्पर क्षकार्यकारणपना है।

शास्मवस्य का कार्य अन्य किसी वस्तु द्वारा नहीं होता भीर भारमा धन्य किसी वस्तु के कार्य को नहीं करता; इस-जिये चारमा की अर्मकार्य किसी अन्य के भाधय से नहीं होता परम्यु एक भएने द्रव्य के आश्रय से ही अमैकार्य होता है। 'अकार्यकारण' शहर में जी 'का' है वह कार्य और कारण दोनों के साथ जागू होता है, अर्थात् आस्मद्रव्य पर का कार्य नहीं है और पर कारका भी वहीं है। जो जीव बास्तव में समस्त परवच्यों के साथ अपना अकार्य-कारण्याता समाक्रेशक्ती स्वत्र्यम के परश्रय निर्मक्षकार्थं अध्यक्ष हुए विना नहीं रहेगा । आरमा में ऐसी शक्ति ही नहीं है कि वह पर के कार्य का कार्र्य हो: श्रीर श्रापने कार्य के विथि पर कारणे की श्रिपेशा रंके ऐसी पराधानिता भी उसमें भंडी है। ऐसा समर्थ से इसे कहीं भी पंर के साथ ''यह मेरी कार्य और यह मैरा कार्य"-- ग्या एक खड़ी हैं न रहे, इसंबिये स्वभाव के बाध्य से निसंबाकार्य प्रताह हो। उसका हारण भी जान्या स्वयं ही है, बान्य कीहें कार्यों है ही नहीं; प्रत्येक समय की पर्याय स्वयं ही भएने कार्य कार्यस्य से बतेती है। परम श्रद्धारि मैं ही केरिया-कार्य के मेर ही नहीं हैं; किरिया-कार्थ के बीर कार्या यह जी स्वयंतार है।

निमित्तकारण द्वारा कार्य होता है -- ऐसा जो मार्ने वह मिथ्याद्दि है: उसे धारमा के ग्रदार्य-कारण स्वभाव का भान नहीं है। निमित्त की पहिचान कंराने के लिये 'इस निमित्त से यह कार्य हथा'--ऐमा कहा जाता है, परन्तु सह स्थावहार में ही है: निमित्त की कारण-कार्य होना मान से ती उसके स्व-पर तत्व की एकंखंबंदि है, उसे यथार्थ कारण-कोर्थ की सर्वर नहीं है। कारख और कार्य प्रथक-प्रथक इच्यों में होते ही नहीं। कारक एक हिन्य में हो धीर उसका कार्य दूसर क्रंच्ये में हो--ऐसा नहीं हो लकता: रेथापि जो ऐसा मानता है उने दी इंग्यों में एकत्ववृद्धि है।

आरमा स्वर्यसिद्ध वस्तु है; उसके
प्रथ्य-गुरा-पर्याय तीना स्वर्य सिद्ध है।
आरमा किसी हैरवर का कार्य नहीं है,
अर्थात किसी हैरवर ने आरमा की नहीं
बेगाया है; अर्थुक पदार्थ एकतित होकर
क्रिसमें से आरमा उरपक्ष हुआ--वृंसा
अर्ही है। और निर्माण हारा आरमवैप्य हारा या व्यवहार हारा आरमवृंद्ध की रचना नहीं हो संकर्ती, अर्थीए
क्रिम किर्माण आरमा के सम्बविश्व कार्या आरमा के सम्बविश्व कार्या आरमा के सम्बविश्व कार्या कारमा के सम्बविश्व की रचना हुई है,
को प्रेसा कहीं है। सम्यस्वर्ध कार्यामआरम की रचना में स्वराण के स्वराण-

के श्रतिरिक्त अन्य कोई कारण है हीं नहीं। श्रास्मा अपने कार्य में किसी अन्य की सहायता नहीं जेता और न स्वयं किसी श्रन्य का कारण होता है—ऐसी स्वयंसिद्ध श्रकार्यकारणस्य हानिः उसमें त्रिकाल है। भलें लाखों वर्ष तक भंगि-वान की भक्ति कर, परन्तु पर के कार्रण श्रास्मा में कार्य ही—ऐसा गुरा बांत्मा में नहीं है, और उस अक्तिं का रंगि कार्य होकर उससे सम्वय्दर्शनंक्ष्य कार्य प्रमाद हो बाद ऐसा भी नहीं होता।

चारमा का कार्य दूसरे से होता भीर भारमा किसी किया नहीं करता। पर जीव नमा वर्षों उसके बचने में फाल्या कारक नहीं है: शरीर के इलब-चलव या बोसने में भारमा कारण नहीं है, प्रयय-पाप के परियाम हो उनमें भी जात्महब्य कारण नहीं है:--ऐसा चारमा की अकार्य-कारगान्त्रशास्ति का सामध्ये है। ऐसा स्वभाव सममने से पर के ऊपर र्राव्ट नहीं रहती परन्त द्रव्यस्त्रभाव रष्टि जानी है। जर कमें हो उनका कारक चात्मा नहीं है। चर्किक विकेशी परिवर्णन हों उनके कारबाह्य से सम्पर्धी क्रेंब्स नहीं है: इंस्किंचे ऐसे ब्रब्ध के सन्माल देखनेवाले जीव की विशेष विकार की केर्र स्वंबद्धि नहीं त्रिकाली द्रव्यं का धामय कर्त स विकार की बरवित नहीं शिंती इंसिकिय शिकाकी प्रवय विकार का कारण नहीं है। जिलाबी इंग्ल के बावाव से ती

सम्यन्दर्शन-ज्ञान-चारित्र की ही उत्पत्ति होती है, इसलिये वह सम्यन्दर्शन-ज्ञान -चारित्र का कारण हो ऐसा द्रव्य का स्वभाव है।

व्यवहार रानत्रय से ग्रास्मा नहीं बनता । यदि व्यवहार रस्नत्रय से श्रारमा बनता हो तो व्यवहार रत्नत्रय का नाश अ होने से भारमा का भी नाश हो जायेगा ! श्रीर, द्रव्य के आश्रय से जो निर्मल पर्याय प्रगट हुई वह तो वृज्य में अभेद है इसलिये जिसपकार व्यवहार रत्नत्रय से बच्च नहीं बनता उसीप्रकार निर्मल पर्याय भी उससे नहीं बनतो। पर्याय इच्य में से बाती है या पर में से? पर्याय नो ज़ब्य में से ही आती हैं इसिबये पर्याय का पिता स्वत्रव्य है। स्वद्रम्य ही अपनी पर्याय का उत्पादक है. उसके बदले अन्य को उत्पादक मानना वह कलंक है। जिसप्रकार पुत्र का जो पिता हो उसके बदखे किमी स्रन्य की पिता बतलाए तो वह लांक-व्यवहार में कलंक है: उसीप्रकार निमल पर्यायरूप प्रजा का पिता द्रव्य है; द्रव्य के भाग्रय से वह पर्याय प्रगट हुई है उसके बदले अन्य को उसका कारवा बतलना वह कलंक है। पुरुव-पाप मे से, निमित्त में से या व्यवहार में से श्रालमा का कुछ भी कार्य नहीं होता, भीर इब्बरष्टि सं देखी वी भारमा का स्वभाव उस प्रवय-पाप का वा व्यवहान का कर्रा नहीं हैं। सब फिर बास्ता

देश का, समाज का कुछ करे या शरीर का कुछ करे अध्यवा पैसादि के लेन-देने की क्रिया करे—यह बात तो है हो नहीं।

जह की या पर की किया तो धारमा से नहीं हुई है; परन्तु यहाँ तो कहने हैं कि—पुत्य-पाप बारमा में हुए ऐसा भी नहीं हैं। पर्यायहिए में पुरुप-पाप होता है, परन्तु त्रिकाली हिएट से देखते पर बारमा में पुरुष-पाप हैं ही नहीं; हसिलये बारमा उसका कर्ता नहीं है। पर्यायहिद्दाला जीव यह बात यथा। कप से नहीं मान सकता। बारमा बो बान-तरांन-सुन्व इत्यादि धनंत स्वभाव की मूसि है, उसमें कोई स्वभाव नहीं है कि जो विकार का कारण हो!— बाथवा पर के कार्य को करे!

यह आत्मा हो तो जगत का कार्य हो-ऐसा नहीं हैं, और जगत के पदार्थ हों उनके कार्य आत्मा का कार्य होता है-ऐसा भी नहीं है। आत्मा के ऐसे स्वभाव की जो न पहिचाने वह जीव आत्मा से अनभिन्न अर्थात् भान रहित है। सर्वज्ञ भगवान ने आत्मा में ऐसा कोई गुया नहीं देखा है कि सरीर-मन बाखी इत्वादि वरावर हों तो आत्मा में अर्म का कार्य हो; और आत्मा के कार्य शरोर-मन-वायी वरावर रहते हों ऐसा भी कोई गुया मगवाय ने नहीं देखा है। तो हे सुद! दू सर्वज्ञ से अभिक चतुर कहाँ से निकता ! आत्मा से पर का । कार्य कभी द्वीता द्वी नहीं तक फिर त् ्चर्य पर का कर्यापन क्यों मानता है? यदि शरीर-मन-बाग्गी इत्यादि के कार्य भारमा से होते हो तो उनसे भारमा कभी पृथक हो ही नहीं सकता और न प्रपना स्वकार्य करने के लिये उसे कभी निरुक्ति सिलेगी। इसीप्रकार इच्य स्थयं कारणा होकर यदि पुरुष-पाप की रचना करे तो द्रव्य में में पुग्य-पाप करी प्रथक ही न हो सकें, इसिजिये बीतरागता तो व हो परन्तु भंदञ्चान होने का अवसर भी न रहे। इसकिये प्रथ्य स्वयं विकार का कारण नहीं है। ऐसा समझने से स्वभाव और विकार का भेदज्ञान होता है सौर स्व-· भाव के श्रवसम्बन से विकार दूर होकर बीतरागसा प्रगट होती है।

- , (१) यदि ध्रपना कार्य द्सरे से होता हो तो ध्रपने में कुछ करना महीं रहता; स्वकार्य प्रगट करने के लिये भ्रपने स्वभावसम्मुख देखना भी नहीं रहता।
- (२) भीर यदि भाष्मा पर का कार्य करता हा तो वह पर की भोर ही देखका रहे, भीर भपना कार्य करने कि लिमे उसे अवकाश न मिले; इसलिये उसमें भी स्वसम्भुख देखना नहीं साता।

जिसे भापने भारमा का हित करना हो भीर मांचमार्थ की साधना करना हो वह जीव जगत की दरकार नहीं करता। ''जगत का क्या होगा ?"— ऐसी जिता में पड़ा रहे तो आस्मिहत की साधना कब करेगा है जगत का हो उसके अपने कारण से जैसा होना है वैसा हो रहा है; जगत का भार मेरे सिर पर नहीं है, मैं अपने आत्मा का साध आहूँ;— इसप्रकार धर्मी जीव स्थ-सम्मुख होकर स्वयं अपना हित साध जेता है।

यहाँ भगवान कहते हैं कि — आस्मा में एंसा खकार्यकारण स्वभाव है कि वह पर का कारण नहीं है, और पर का कार्य भी नहीं है। इस शरीर के परमाणुकों में आत्मा का निवास नहीं है। शरीर से आत्मा का कुछ भी कार्य नहीं होता, और आत्मा से शरीर का कोई कार्य नहीं होता, तथापि अज्ञानी जीव पर का मोह करता है। पर में कर्तृ त्व का राग और ज्ञासामान्नस्वभाव पर होच क्य तिर-स्कार को करता है।

प्रत्येक चारमा में चनंतराक्तियों हैं, उनका यह वर्णन चल रहा है। मेरी चनंतराक्तियाँ मुक्त में हैं—ऐसा यहि जीव जान के तो उसे चपनी चनंत महिमा चाये चार पर की महिमा दूर हो जाये, और चिक्क विकार की महिमा भी दूर हो जांथ, इसिंखये पर का स्वामित्व छोड़-कर स्वयं चपनी शक्ति की सँमास करके सिंख दशा की साधना करे। संसारी जीव चनादि से चपनी निर्जानिध को मूख रहा है; उसे सर्वज्ञदेव उसकी निधि बराबाते हैं। जिसमकार पुत्री को ससु- रास भेजते समय दहेज देते हैं उसी-प्रकार जीव को सिद्ध दशा रूपी ससराज भेजने के लिये केवली भगवान दहेज देते हैं। कोई पूछे कि-वह शासा की मानंतशक्तियों की बात किसिंखये सुनाते हो ? हो कहते हैं कि प्रव तुसे संसार हो सिद्धवृशा में भेजना है, इसलिये तुमे तेरी ऋदि सौंपी जा रही है। 'श्रे धारमा के साथ क्या हेगे ?'--धारमा में अपनी मनंतसकित है, उसे बदलाकर उसकी अनंती निर्मन पर्यायें प्रगट करके आत्मा की सिद्धदशा में साथ भेजेंगे। उसका द्रपभोग सादि अनंतकाल तक सिद्धदशा में साथ रहेगा। अर्थान् आस्मा की भनंतरावियां की प्रतीति करे उसके अल्प-काल में ऐसी सिद्धदशा हुए विना नहीं रहेगी ।

'शही ! मेरी अनंतरावित मुक्तों है, अपने हित के लिये मुक्ते किसी अन्य का आश्रम नहीं हैं'— ऐसा समक्रने से हिए बदक जाती हैं। जो ऐसा समक्रम सेक्त संसार के साथ का सम्बन्ध बोदकर आत्मा की सिद्धदशा के साथ सम्बन्ध बोदकर आत्मा की सिद्धदशा के साथ सम्बन्ध बोदकर पांचा है। जिसप्रकार पुत्री जबतक माता-पिता के गृह में होती है तवतक तो ऐसा मानती है कि यह मेरा घर है, और यह हमारी सम्पत्ति हैं; परम्यू सगाई होते ही उसकी हिए पद्मट आती है कि यह घर और सम्पत्ति मेरी नहीं है. यह सब मेरे साथ नहीं आयों;

किन्तु जहाँ सगाई हुई है बह घर श्रीह उसकी सम्पत्ति सेरी है। उसीप्रकार श्रज्ञानी जीव श्रनादिकाल ये संसार में पद्ध रहा है; शरीर सो में हूँ, पुराय-पाप मैं हुँ,-इसप्रकार वालकरूप से बहु सान रहा है। अब अनंतशक्ति के . पियह अपना भगवान शास्मा के साथ उसकी सगाई कराके ज्ञानी कहते हैं कि देख भाई! तुभे सिद्ध होना है न! ... 'हाँ'...तो तेरे साथ तेरे अनंत-गुणों की ऋदि कायेगी; परन्तु यह शरीर, मन, बाजी, जन्मी, कुटुन्य श्रयवा पुष्य-पाप कोई तेरे साथ नहां आयेगे। तरे चनंतगुर्यों की ऋज्ञि सदीव धेरे साथ रहती है, परम्तु शारीर या पुराय-पाप वे कोई वेर साथ सदैव रहनेवाले नहीं हैं।--ऐसा समकते ही जीव की दृष्टि पजट जाती है कि सही ! मेरी सनंत-शक्तियां मुक्तमें हैं; उनका ही मैं स्वामी हैं; वही मेरा स्वरूप है; उन्हें भूसकर मैंने अस से शरीर तथा प्रचय-पाप को अपना स्वरूप माना था, परम्तु वे कोई मैरा स्वरूप नहीं हैं, वे कोई मेरे साथ रहनेवाके नहीं हैं। देखी, सत्य सममते ही इंदिट पस्नट जाती है; परसन्युखद्दि थी वह छटकर स्वसन्मुखदृष्टि हो जाती है: उसमें अपूर्व बुत्वार्थ है।

धर्मात्मा समम्बता है कि त्रिकाल स्थित रहनेवाला धर्मतग्रिकरूप स्वभाव है हो मैं हूँ, धीर चणिक राग-द्रेष मैं नहीं हैं, शरीर मैं नहीं हैं, जगत की बस्तुयें मुक्ते कारण नहीं हैं; उनसे मैं उत्पक्ष नहीं हुआ हूँ, और मेरे कारण जगत की बस्तुयें नहीं हैं;—इसप्रकार धर्मातमा जीव पर का स्वामिस्व छोड़कर अपनी स्वभावऋदि का स्वामी होता है। पर से लाभहानि होते हैं—ऐसी हपिट उसके छूट गई और आस्मा के साथ समाई की।

अहो ! इ.बी कैसी मिष्ट-मधुर बात करते है ! परन्तु अञ्चानी जीव की अनारिकालीन मोह है इसलिये ऐसी दिसकारी सस्य बात उसं नहीं रुचती: कौर उक्टा भूँकला उठता है। आई! वेरे भनंतग्या त्रिकाल तेरे साथ रहनेवाले है; इसके अतिरिक्त पुरुष-पाप या शरीर, कुट्टम्बादि कोई तेरे साथ नहीं आयेंगे। इसक्तिये पर मेरा कारण और में पर का कारया:-ऐसी बुद्धि होड: पर के साथ जो कार्यकार्यपना माना है वह मिध्या-स्व है। बहाँ वां कहते हैं कि उस मिथ्या मान्यता का कारक भी त्रिकाली चातम अन्य तहीं है, परम्यु जो ऐसा समभे उसकी पर्यात्र में मिथ्यात्व रहेगा ही नहीं।

कौर उपाद्धान निमित्त की कात सुन-कर कुछ सोग ऐसा सहते हैं।कि माई! असत के कार्य तो उसके उपादान से कोते हैं, हम की मान उसके निमित्त है। परस्तु वहाँ तो कक्षते हैं कि बारे

भाई ! कपनी इच्छि में से एकबार प्र के साथ का सब सम्बन्ध लीव है! निमित्त होने की जिसकी श्रांबर है उसकी दृष्टि पर के उपर हैं; जिसकी दृष्टि भानंत ग्रा के पिराड भारमा पर है उसकी पर के अपर दृष्टि ही नहीं है, इसलिये भें पर को निमित्त हैं'-यह बात उसकी दृष्टि में कहाँ रही ? पर का निमित्त होने पर जिलकी इष्टि है उसके स्थासन्मुख दृष्टि नहीं है परन्तु उसकी दृष्टि परोन्मुख है। स्वसन्मुख-दृष्टि में तो आस्ता की पर के साथ निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध भी नहीं है। ऐसी दृष्टि प्रशट हुए बिना पर्याय के निमिन-नैमित्तिक सम्बन्ध का वर्धार्थ ज्ञान नहीं होता। त्रिकाली आत्मा तो पर का या राग-हेष का निमित्तकारण भी वहां है: श्रदि क्रिकाक्षी आवना रागादि का विजिल्लास्या हो हो यह निविश्त-वना कभी दूर नहीं हो सकता; मिद्ध में भी राग-देव होते वहेंने। इसकिये क्रिकासी स्वयाव शय-हे प्रादि का निमित्त-कारण भी नहीं है। प्रबंध का अज्ञाद उपादान वह राग-द्वेषादि का कारण है, परम्तु बह एक समय पर्वत का है, उसकी थहाँ बस्त नहीं है; वहाँ तो बाहफा के जिकासी स्थानाय की बास चस रही है। प्रवच-पाप आत्मा के प्रशुक्ष उपादान से होरे हैं और कर्म उसमें निमाम:है---वह दोनों बातें कर में जाती हैं: आत्मा

े के शुक्रस्त्रभाव में वह कुछ है ही। नहीं।

देखो, यह तो द्रव्यद्धि के अजर-प्याले की बात है। ऐसी हब्दि पवाने के खिये अंतर में जीव की कितनी पात्रता होती है! सद्गुरु के प्रति चिनय, बहुमान तथा वैराग्यादि की योग्यता उसमें होती ही हैं। चाहे जैसे स्वच्छन्द पूर्वक वर्ते और यह बात समक्ष में बा जाये-ऐमा नहीं हो सकता। ज्ञानप्रधान वर्षान में यह सब बात विस्तारपूर्वक कानी है; इस समय तो दर्शनप्रधान वर्षान चल रहा है।

आत्मिसिंदु में कहा है कि:— 'सर्व जीव है सिद्धसम जे समजे तेथाय।'

इसमें आत्मा के स्वभाव की और बसे समसने की बात की है। परम्यु उसे समसनेवाले जीव को कैसे निमित्त होते हैं ?—िक—'सद्गुरु बाज़ा जिनद्शा निमित्तकारखमांव।' सर्वज्ञ-बीतराग जिन-दशा कैसी होती है उसका विचार और सद्गुरु की बाज़ा उस धाला का स्व-रूप समसने में निमित्तकारख हैं; कुदेव— कुगुरु को मानता हो और धाल्मा का स्वरूप समस जाये—ऐसा वहीं हो सकता; उसके लिये यह बात की है। इक्यद्रिट के विषय में घकेला धानेद धाल्मा ही है, उसमें निमित्त की बात नहीं धाली। ऐसी समेद हिट से ही विकल्प ट्रटकर निर्विकल्प का अनुभव होता है। आरमा अकारण स्वभाव है, टमका अनुभव करने के लिये कोई अन्य कोई कारण है ही नहीं। देव-गुरु का विचार करे. अथवा आरमा है, वह नित्य है—हसप्रकार भेद से आरमा के विचार करे, तो वह भी बास्तव में आरमानुभव का कारण नहीं है। अपने अनुभव में व्यवहार की या पर की सहायता लेना पह ऐसा आरमा का स्वभाव ही नहीं है। और आरमा पर का कारण ही ऐसा भी उस का स्वभाव नहीं है।

प्रश्नः—क्या आत्मा के जिना बीला जा सकता है ? मुदें क्यों नहीं बीलते ? आत्मा हो तो भाषा बोजी जाती है; इसिबये भाषा का कारण आत्मा है या नहीं ?

उत्तरः - चारमा की उपस्थित हो और भाषा बोली जाये उस समय भी उस भाषा का कारण चारमा नहीं है, परन्तु जह परमागुल्लों के कारण भाषा हुई है। यदि भाषा का कारण चारमा हो तो जनतक धारमा हो तनतक भाषा निकलती ही रहे! सरोर ठीक रहे वह जह की किया है, धारमा के कारण शारीर ठीक नहीं रहता। सर्प काटे और विष यह जाये, उससमय धारमा होने पर भी क्यों घचेत पड़ा रहता है?—वह जड़ का कार्य है, चारमा उसका धाराग है। शारीर निरोगी हो,

वद्रप्रभागाच महनन हो, बाह्यसुहर्त का समय हो, निर्जन वन हो, सन्चे दंव-, गुरु-शास की उपस्थित हो,-तो यह सव बाह्य पदार्थ कारण होकर श्रारमा का कुछ कर देंगे,--ऐमा जो मानता है उमे श्रातमा के श्रकार्यस्वभाव की खबर नहीं हैं; किन्हीं अन्य कारणों से आस्त्रा का कार्य हो ऐसा भारमा का स्वभाव नहीं है। यदि आत्मा पर का कारण-कार्य हो तो वह एकद्रव्यस्वरूप न रह-कर अनेकद्रव्यस्थरूप हो जाये। प्रस्त् चारमा तो परका कारण नहीं है सीर पर का कार्य भी नहीं है--- ऐसा एक-द्रव्यन्वरूप है: ऐसा उसका अकार्यका-रणस्वभाव है। ऐसे स्वभाव को इच्टि में लेने से सुक्तिरूपी कार्य प्रगट हो जाता है।

भारमा की अनंतराक्ति का स्वयं में ही समावेश है। पर से तो वह विजक्त भिन्न है, इसिवयं पर का कुछ करे ऐसी भारमा का एक भी शक्ति भहीं है। अक्षामी कहते हैं कि आरमा में तो अनंतराक्ति है, इसिबये वह पर का भी कर सकता है! परन्तु ऐसा माननेवाला मूड़ है, उसने आरमा को या आरमा की शक्तियों को जाना ही नहीं है। आरमा की भनंतशक्तियों का कार्य आरमा में होगा या आरमा से बाहर के पदार्थों में होगा ? और यदि आरमा पर का कार्य कर, तो क्या पर पदार्थों में उनका भवना कार्य करने की शक्ति नहीं है? आप्या पर का करता है—ग्रेसा मानने-वाले ने परहर्यों की शक्ति की भी नहीं जाना है और पर से भिन्न श्रपनी आप्यशक्ति को भी नहीं जाना है।

चारमा में एकपाय चनंतरास्तियों होने पर भी, चारमा जायक है, चारमा जानस्वभाव है—-ऐमा कहकर चारमा की पहिचान करायी जाती है, वहाँ ज्ञान कहने से इसरी अनंतराक्तियों भी ज्ञान के साथ चा जाती है—-ऐमा चनेकान्स का स्वरूप है। यह बात स्पष्ट करने के जिये चाचार्यदेव ने चारमा की कुछ मुख्य-मुख्य राष्तियों का वर्णन किया है। चनंतराक्तियों हैं वे सब बचन-गोचर नहीं हो सकती; चचन में तो चमुक ही चा सकती हैं। चनंतराक्तियों को एकसाथ प्रतीति में सेते हुए राक्तिमान चनेद चारमा हिट में चा जाता है चौर निर्वकरण सम्बन्दर्शन होता है।

धारमा त्रिकालो करते हैं धार उसमें सपनी धानंतराकितयाँ धानादिधानंत हैं। धाही! विचार तो करी कि धारमा में भानंतराकितयाँ हैं तो उसकी महिमा कितनी!! जीव ने धपनी महिमा का कभी यथार्थकप से विचार किया ही नहीं। केश्वलज्ञान तो जिसके एकगुख की माल एक समय की पर्याय, ऐसी-ऐमी सनंत पर्याय होने का एक ज्ञान गुख का सामध्ये हैं, धीर ऐसे भानंत गुख किसमें विधानाय हैं उस बस्तु की महिमा की क्या बात!! उस बस्तु की महिमा की समने तो उसमें अन्तर्भुक होकर बानंद का वेदन करे!

भगवान बारमा ज्ञानमूर्तिस्वमाव से विकास सर है; उसके परितःव में धन्य कोई पदार्थ कारखरूप नहीं है: कोई इंश्वरादि उसका कर्ता महीं है। बास्मा विसी कारण से नहीं बना है किन्ते स्वर्वसिक्ष वस्तु है। किसी भी परवस्तु की या उसके कार्य की चारमा नहीं करता और भारमा को या आरमा के बिसी कार्य को परवस्त नहीं करती । इसमकोर कारमा किसी का ना पर का कारण नहीं है । शरीरादि जब पदार्थी में की धार्व होता है दसका कारण चारमा नहीं है, तथा धारमा में जी कार्य होता है उसमें जब कराय कारं व नहीं हैं। बारमा का ऐसा जिकासी स्वभाव है कि स्वयं किसी का कार्य या कारण नहीं है। इसकाये शालमा कियी सम्ब का कार्ब नहीं है, और न स्वेषं कारखरूपं होकर किसी के कार्य की अल्बन्न करता है। कोई पर काल हका और भारता उसके कार्यहर से उत्पन्न हकां---'ऐसा नहीं है; सथा जाता करिया हुआ और बीई परमुख उसका कॉर्व हुंबा-देंसी भी नहीं है। इस प्रकार किसी भी परंपर्स के अन्य, प्रश्न यो वर्षवि के सीय वार्व कार्र अस्विष सं रहित वेंच्येच्यक्त वेंचा चारता औ व्यक्तिविकारमस्यामा देव कारमस्त का ज्ञानादि अनंत गुणों के साथ एक ऐ.सी
"श्रकार्यकारण" शक्ति भी है।
"श्रकार्य"—श्राप्तमा के द्रव्य, गुण वा
पर्याय पर से नहीं हुए हैं। और "श्रकारण"श्राप्तमा स्वयं परवस्तु के द्रव्य-गुण वा
पर्याय को नहीं करता।

प्रस ! तेरे बात्मा में जिसमकार जाननेकप जानगुण श्रिकाल है, उसी-प्रकार किसी जन्म का कार्य या कारण न हो---ऐसा शकार्य-कारण स्वभाव भी उसमें विकास है। देखी, ऐसी समक में तो महान सम्बक एकान्त है, कर्थान् ज्ञान पर की जीनता से विशुक्त होकर श्रपने स्वभाव में स्थित होता है। "मेरा कोई करता है, शयवा मैं किसी का करता हैं"--एसी मान्यता में तो न्व-परं की एकरवंवविकाप मिच्या एकानत ही क्षांसां है: परम्त "मैं किसी का कार्य या कारना नहीं हैं: मेरा कीई कर्ता नहीं है"---- ऐसे ज्ञान में स्व-पर की वर्षकतारूप धार्मकान्त है। पर में वृक्तवर्षेत्रि वह मिन्त्रो एकान्त है और स्व में एक संबंधि वह सम्यंक-एकान्स है, चीर स्वेन्पर के शहरताम की प्रवेशा से वहीं सम्बंक अने जिस्त है। जी जीव वस्वकारी के साथ अवना कार्य-कारवा-पंता जानता है उसे स्वन्धर की एकांब-कृषि की मिध्यांत्व हैं; वेसे जीव की ब्रेलिसि का वा शावकाव का कोई धर्म बीती की नहीं । बीर' उनकी बतादि

शुभराम व्यवहासभास है, उपकार में भी भर्म का कारण गही।

कोंई पूछे कि 'भी किस कारण हैं? मैं न होऊँ ती क्या धार्यात है ?'' उत्तर:— धरें भाई ! 'भें न होकें'' —इसका आर्थ क्या ? तू तो संत्र है, तेरा खकारण स्वभाष है इस्पतिये तेर खस्तित्व में कोई कारण है ती कहीं । अभकर्ता हू स्थयं बैठा है; किई ''न खोठें तो''—यह खत्त ही कहों रही ? तथा हू जगत की संत्र बस्तु है, स्ते सन को अस्य कौन कारण होगा ? इसकिये इन्य का कोई कारण है ही नहीं।

धीर कोई ऐसा द्लेकि—त्रथम का कारण असे कोई के हो, परम्मु ''सैं बेतन हूं धीर कर नहीं हुं''—इसका कारण क्या ? कोई त्रथम चेतन और काई जह—हरका क्या कारण ?

ठकरः— जो चेतन की का अपने स्वालाय से ही चेतन की, जीर की जब है यह अपने स्वालाय से की जब है, अस स्वालाय में कोई आरोग है ही नहीं, इस्मिनिय यह चेतन क्यां और बंह तोब क्यां—होंगा महत्त ही नहीं रहता।

इसीमकार कोई 'पर्याव में भी ऐसा पूछे कि—''इससमय ऐसी ही पर्याय वर्षी हुई ? नूसरी वर्षी भ हुई ?'' ती उसका उत्तर यह है कि—उस दंग्य का पर्पाप्तिस्थानिय ही वसा है। जिस द्रश्य में जिसमंग्रय जी पर्याय होने का स्व- भाष है। बही होती है, श्रम्य पर्याय महीं होती—ऐसा उसका स्वभाव है; इसमें श्रम्य कीई कारण नहीं है।

इसमकार दृश्य-गुण-पर्योच तोनों में कार्यकारणस्य समान निकामार है। ''गृंसा कार्या हैंदना नहीं रहता १ इंटब-गुण-पर्याच जिसमंकार सन् हैं उन्हें देशा हो जान जेना चारमा का स्वभाव है; जानने में बीच में ''गृंसा क्यां ?''—गृंसा प्रदृत उद्याने का जान का स्वभाव बहीं हैं 4

प्रस्वः व्यस्तु में श्रकार्यकारखारातिः हैं इस्रविषे त्रिकाली त्रव्य को या गुरा को वो पर का कार्यकारखान्या नहीं हैं —यह बात ठीक हैं; परम्तु वर्षाय तो नवीन प्रसट होती हैं, इस्रविषे उसका कारख तो पर हैं व ? पर्णाव में तो पर का कार्य-कारखपना है व ?

उत्तरः—को धकार्यकारक्ष्यभाव के वह द्वन्य-गुण भार पर्याय कीनं में विश्वमान है, इसिजये जिल्लाकार द्वन्य-गुण का कारण कोई सम्य नहीं है, उसीप्रकार पर्याय का कारण भी अन्य कोई नहीं है। यो भाई! क्या विकाली द्वन्य कभी भी सत्त्रान पर्यायरहित होता है। यो प्रयायरहित द्वन्य कभी होता ही नहीं। यहि पर्याय का कारण पर की कहा जाये तो उसका अर्थ यह दुन्या कि द्वन्य स्वयं पर्यायरहित आर्थाय दुन्य ही नहीं है। मेर करके कहना

हो तो द्वव्य कारक और पर्याय कार्य---ऐसा कहा जा सकता है: क्योंकि पर्याय उस दृश्य की ही है। परन्तु यहाँ तो यह भेद को बात ही नहीं खेना है: यहाँ तो इच्य-गुरा-पर्याय--तीनों की श्रकारण निद्ध करना है। तब फिर पर्याय का कारण परवरत है-यह तो बात ही कहाँ रही ? जिसन श्रकार्यकारसहर इम्बस्वभाव को स्वीकार किया उसकी पर्याय भी अन्तर्भुम्ब होकर द्वव्य में अभेद हुई है, इसलिये वह पर्वाय भी रागादिश्रद्धाद्वता का कार्य-कारण नहीं है। श्रीर यदि पर का कार्यकारसपना माने तो वह पर्याय परम्बन्धुल है, उसने कन्तर के द्रब्य को स्त्रीकार नहीं किया है, उसकी द्राध्य भिन्न कारण-कार्य पर नहीं होती।

प्रत्येक शक्ति के वर्णन में खुद रह-स्य है। इस एक अकार्यकारणशक्ति को बराबर समसे तो आत्मा की स्वतंत्रता समस में भा जाये; परचात चाहे जैसे संयोगों में भी ऐसा न माने कि पर के कारण मुस्ते खुछ होता है; भीर यह भी न माने कि मैं पर का कुछ कर देता हूँ; इस्तिलए उसकी प्रशीत में कहीं भी रागहेच करना नहीं रहा। ऐसी बीत-रागी अद्धा होने के परचात् अस्प राग-देख हों वहाँ घर्मी जानता है कि यह राग-देख कोई पर नहीं कराता और न इन राग-देखों के द्वारा मैं पर के कोई कार्य कर सकता हूँ; मेरे निर्मल दृग्य- स्वमाय में यह राग-हेष हैं ही नहीं, इसविष् मेरा द्रष्य भी राग का कारख नहीं है, मात्र श्रवस्था की उसप्रकार की भूमिका है परन्तु उतना ही मेरा स्वरूप नहीं है। इसप्रकार धर्मी जाव को सर्व समाधान और विवेक वर्तता है।

भारमा का श्रकार्यकार एस्व माव होने से उसका त्रिकाल परवस्तु के कारण बिना ही चल रहा है; भारमा को श्रपने कार्य के लिये परवस्तु की धावरयकता हो—पेसा उसका स्वरूप नहीं है। तथापि, मेरा परवस्तु के विना नहीं चल सकता—ऐसा अज्ञानी मान वैठा है, वह उसका मिथ्या श्रभिशाय है। यह मिथ्या श्रभिशाय हो वहाँ कारण है। जहाँ मिथ्या श्रभिशाय हो वहाँ तीन राग-हेप हए बिना नहीं रह सकते।

मैं एक स्वतःसित्व वस्तु हूँ, मेरा कोई कारण नहीं है और न मैं किसी का कारण हूँ। यदि मुके पर के साथ कारण-कार्यपना हो तो स्वपर की एकता हो जाए, इसजिए मैं पर से भिन्न एक स्ववृत्यरूप ही न रहूँ किन्तु परवृत्यरूप हो जाऊँ! परन्तु मैं तो मेरा एक वृत्य-स्वरूप ही हूँ; किसी भी परवृत्य के साथ मुके कारण-कार्यपना नहीं है।—— ऐसी यथार्थ समक करना वह संसार के नाश का कारण है।

> —इसप्रकार सकार्यकारयात्वराक्ति का वर्यन पुरा हुआ।

(पृष्ठ १०२ का शेषांश)

वह महान सिद्धान्त है कि जिसमें जो शक्ति स्वतः हो वह पर की अपिका वहीं रखता; भीर जिसमें जो शक्ति स्वतः न हो वह किसी दूसरे से नहीं हो सकती। वस्तुस्वभाव स्वतंत्र है। जीव का ज्ञानस्वभाव होने से वह अपने ज्ञान-स्वरूप परियामित होकर जानता है, जानने में उसे किसी अन्य की अपेका नहीं है, उसीप्रकार जह-पुद्गल भी अपने परियामन स्वभाव से हो कर्मरूप परियामित होते हैं; उसमें उन्हें किसी अन्य की अपेका नहीं है।

जब कर्म बंध होता है तब वह
जीव के विकार के प्रमाण में ही होता
है—ऐसा मेल होने पर भी वहाँ भी
जीव के विकार के कारण कर्म वँधा—
ऐसा नहीं है। तब फिर शादमा शरीर,
मकान, पुस्तकादि की पर्याय को परिववित करे—यह तो बात ही कहाँ रही?
पुद्गल में ज्ञानवरण का उदय हो, यहाँ
जीव की पर्याय में ज्ञान की होनता हो,
श्रोर सामने ज्ञानावरण कर्म का वंध
होता हो;—वहाँ ऐसा नहीं है कि
, ज्ञानावरण कर्म के कारण ज्ञान की
हीनता हुई है; श्रीर जीव की पर्याय
में ज्ञान की हीनता के कारण ज्ञानावरण
कर्म का वंध हुआ—ऐसा भी नहीं है।

प्रत्येक का परियासन स्वतंत्र आपने अपने कारण से हैं। जब जीव ज्ञानी

की कालाववादि विकारशांव करता है. वब उस विकार के प्रमाख में ही ज्ञाना-बरकादि कर्म बॅसते हैं; सथाबि जीव ने उब प्रद्रगलां को कसँरूप परिस्मित नहीं किया है। सब फिर अस्य पदार्थ-जो कि चेत्र से भी जीव से पृथक् हैं उनका---जीव कुछ करे यह तो बात ही कहाँ रही ? जगल की सर्व वस्त्रयें अपने-अपने कारण परिकासित होती हैं। उनमें जीव का अधिकार नहीं है। भरे जीव! त् तो ज्ञान है, ज्ञान और जानन्दरूप परिवासित होने का तेरा स्वभाव है: विकाररूप से परिकामित होने का बा पर का ऊच्च करने का तेरा नहीं है। यह समप्रकर अपने स्वभाव की असीवि कर और पर का बाइंकार कोंब वह साली होने का उपाय है।

जगत के सर्व जड़-चेतन पदार्थ स्वयं परिचमित होनेवाले हैं; उनमें आरमा क्या करेगा ? आरमा उन्हें जानता है, केकिन उनमें कुछ कर नहीं सकता। जिसप्रकार गर्म पानी में बहुत सी मूँग उवालने के खिवे दाली हो, वहीं जिस मूँग में उवालने की शक्ति हो वही उव-खती है, कोरहो मूँग नहीं उवालनी। तब फिर पानी ने क्या किया। उसी-प्रकार जगत में तो भ्रानंत परमाणु हैं, और धर्मास्तकायादि भी हैं, उनमें से जिस समय जिन परमाणुओं में कर्मक्प परियामित होने की शक्ति हैं उतने ही परमाणु कर्मक्स परियामित होते हैं;

इसरे परिकामित नहीं होते। यदि जीव के विकार के कारण पुर्गत कर्म-क्रप परिवासित होते हों वो जगत के समस्त पुद्रात कर्मरूप क्यों परिश्मित नहीं हो गये ! धर्मास्तिकाय क्यों कर्म-इत परिवामित नहीं हुआ ? इसिवाये कर्मरूप परिशामित होनेवाले पुदुगल स्वतंत्ररूप से ही कर्मरूप परिवामित होते हैं; जीव उनका कर्ता नहीं है। -ऐसी स्वतंत्रता को स्वीकार किए बिना जीव को अपने ज्ञानस्वभाव की प्रतीति नहीं होती: ज्ञानस्वभाव को प्रतीति के विना पर का धहंकार दूर नहीं होता, और निराक्तक सुख प्रगट नहीं होता। इसी-बिये यह समभक्त ज्ञान स्वभाव की प्रतीति करना भीर पर का अहंकार क्षोइना वह सुख का मार्ग है।

हे बस्स ! तू विचार कर कि वेरा सुख कहाँ हैं ! तेरे ज्ञानतस्व में ही तेरा सुख है; विभाव में या पर के कार्यों में तेरा सुख नहीं है; इसिकिये पर से भीर विकार से भिन्न ऐसे ज्ञानस्वरूप की प्रतीति कर भीर पर का अहंकार होड़ । मैं ज्ञानस्वरूप हैं, पर के कार्य मेरे नहीं है और राग मेरा स्वरूप नहीं है-ऐसा जिसे अंतर में भान हो उसे सभी पर्चों का विवेक होता है: उसका श्चनंत राग दूर हो जाता है और सब्बे देव-गुरु-शास कैसे होते हैं उनकी पहि-चान पूर्वक उनके प्रति विनय बहुमान-भक्ति का भाव बाता है। सब्बे देव-गुरु-शास का भी जिसे निर्णय भौर बहुमान नहीं है उसमें सो वास्तव में जैनत्व नहीं है। बही ! में ज्ञानानंद-स्वरूप भारमा हुँ--ऐसी भारमस्वमाव की रिष्ट करना वह सच्चा जैनस्व है। मैं ज्ञान हूँ श्रीर पर के कार्य पर से दोते हैं-इसप्रकार यदि प्रत्येक तत्व की स्वतंत्रता का सन्य बात ख्यास में या जाये तो पर के उत्पर से रहिट उठा-कर अपने ज्ञानानन्द स्वरूप में इविद करने से अपूर्व धर्म हो।--इसके प्रति-रिक्त अन्य रीति से धर्म नहीं हो सकता ।

भारमा ज्ञानं स्वयं ज्ञानं ज्ञानादन्य करोति किम् । परभावस्य कर्तारमा मोहोऽयं व्यवहारिणाम् ॥६२॥



सम्यग्दर्शन के लिये आत्मार्थी का उलास और

निावकल्प अनुसूति

🎞 न्यग्दर्श न सन्मुख हुए जिज्ञासु जीव को अपना कार्य करने का अत्यंत उल्लास होता है, इसलिये अंतर ग-प्रीति से उसका उद्यम करता है। अपना कार्य यानी सम्यग्दर्शनः सम्यादशंन करना ही उसके जीवन का ध्येय है-वही उसके जीवन का साध्य है: इसिंखिये सम्यग्दर्शन के लिये निरम्तर उल्लासपूर्वक प्रयत्न करता है: उसमें प्रमाद नहीं करता। अपना आत्मकार्य साधने के लिये भात्मार्थी के परिणाम निरन्तर उस्छा-समान होते हैं। सम्यग्दर्शन के अति-रिक्त अन्य कार्य अपना भासित नहीं होता, इसिछिये उसमें रख नहीं है; निजकतं व्य को एकक्षण भी अन्तर से नहीं मूछता।----ऐसा जीव अल्पकाल में सम्यक्षांन प्राप्त करता है।

तस्त्रविधार करके भी जब अन्तर में स्वरूप सन्मुख हो तभी निर्विकल्प सम्यग्दर्शन होता है। मात्रतत्त्वविचार ही कहीं सम्यग्दर्शन नहीं है। सम्यग्दर्शन कव कहलाता है ?--कि जब स्वरूप सन्युख होकर निविंकल्प अनुभूति हो--अतिन्द्रय आनन्द का वेदन हो---वभी यथार्थ सम्यक्त न हुआ कहलाता है; वही यथाय प्रतीति है; इसके बिना यथार्थ प्रतीति नहीं कहलाती। तस्वविचार के पदवात् अन्तर्भंस होकर स्वरूप की निर्वि-कल्प अनुभूति न करे तबतक जीव सम्यादर्शन प्राप्त नहीं कर पाता। खंतर मं चैतन्य स्वभाव की महिमा करके उसको निर्विकल्प अनुभूति करना--प्रत्यक्ष स्वसं वेदन करना--ही सम्यग्दर्शन है। [--प्रवचन से]



*** धर्मकथा** का श्रवण *****

भेरावान की वा ज्ञानी की बावी सुनकर जो और उसका काश्य समग्र-का चपने में सभेदरवमान के शवत-क्वन से धर्म प्रगट करता है, उसीने वास्तव में धर्मकथा सुनी है। किसे बाला के चैतन्यस्वभाव की दृष्टि तो हुई वहीं है और राग तथा भेद के आश्रय से धर्म होना मानता है वह तो अकेले अधर्म का ही पोषण करता है: ऐसे जीव ने धर्म की कथा (शुद्ध शास्त्रा की कहानी) वास्तव में कभी सुनी ही नहीं है, परन्तु बन्ब की ही कथा सुनी है; भगवान की बागी सुनते समय भी बास्तव में ती वह बंधकया ही सन रहा है, क्योंकि उसकी पराश्रय-व्यव-हार की रुखि का जीर बंधमाब पर है. परन्तु सर्वध श्राश्मस्वभाव की श्रोर उसकी रूचि का जोर नहीं है।

भने ही समवशरक में बैठा हो, भौर तीर्थंकरदेव की बाखी कानों में पहुँच रही हो, परन्तु उससमय जिस

जीव की ऐसी मान्यता है कि 'ऐसी श्रेष्ट बाबी के कारण मुक्ते ज्ञान हुआ, प्रथवा इस अवश के शुभराग से सुसे जान हुआ'--- तो वह जीव वास्तव में अगवान की बाणी नहीं सुनता, परन्तु बंधकथा ही सुनता है: अगवान की वासी का समिप्राय वह समका ही नहीं है। अनं-तबार समवशरक में जाकर बाहानी ने क्या किया ?—यंधकथा ही सुनी, किन्त धर्मकथा नहीं सुनी। 'निमित्त से मेरा ज्ञान नहीं होता, राग से भी मेरा ज्ञान नहीं होता धीर न मेरा ज्ञानस्वभाव सव का कर्ता है, मैं ज्ञानस्त्रभाव हैं, ज्ञान-स्वभाव के अवलंबन से ही मेरा जान होता है'--ऐसी ज्ञानस्वभाव की रुचि भौर सन्मुखतापूर्वक जिसने एकबार जानी के निकट शुद्ध भारमा की बात सुन सी. उसने धर्मकथा का सच्चा अवस्य किया है, वह जीव अल्पकास में मुक्ति प्राप्त किए विना नहीं रहेगा।

> [मानस्तंभ-प्रतिष्ठा-महोश्सव के प्रवचन से]



ब्रह्मचर्य प्रतिज्ञा

भावस कृष्या प्रतिपदा, वीर शासन जयन्ती के सुभावसर यह सोनगढ़ में भाई भी कोटालाख शायचंद खंचार (चूशवाखा) तथा उनकी धर्मपत्नी कान्यावेन-इन दोनों ने पूज्य गुरुदेव के समस भाजीयन महत्त्वयँ प्रतिज्ञा सी थी, सतः धन्यवाद।

धार्मिक प्रवचन के विशेष दिन

सीनगढ़ में भाद्रपद कृष्णा १२, गुरुवार ता. २६—— १४ से भाद्रपद छुक्का १, गुरुवार ता. २–२–१४ तक के बाठ दिन धार्मिक दिवस के रूप में मनाये आयेंगे और जिनमें पू. गुरुदेव के गिशष्ट अवधन होंगे। इन दिनों बहुत से मुमुद्धमां को कामकाज से निवृत्ति का अधिक धवकाश रहता है आतः वे भी जाभ ने सकें इस दृष्टि से यह बाठ दिन रखे गये हैं।

श्री मानस्तम्म फंड खाते बाकी रही रक्तमें

श्री मानस्तंभ फंड लाते तिलाई गईं अथवा प्रतिष्ठा महास्तव क धवसर पर बोकी गईं निम्मतिलित रकमें बाना बाकी हैं। जिनकी रकमें बाकी हैं उनके पूरे पते मिलते नहीं, अतः उन नामों की सूची यहाँ दी जा रही है। जिन भाई यहिनों की रकमें बाकी हों, थे याद कर अपने पूरे नाम पते सहित भिज-वाने की कपा करें।

ठथवस्यापक

थी जन स्वाध्याय मंदिर हम्ट सोनगह

- ३०१) धनीवाई
- ६१) सबकवेन
- **११) अधार्कुवरवेन**
- 11) गोकसदाय गुलावचंत्र
- ३1) क्षेमचंद खगनलाल प्रजमेरा
- १०२) सेठ मानमवाजी
 - ३१) रतिखाल वर्धमान मोदी

- **११) शारदावेन जर्यतीकाल** सेठ
- **११) बल्बभदास मधुरदास**
- **११) वासंतीवेन**
- १०१) अयंतीमाई, राजकोट
 - ४०) इगवसास वेश्वरदास (शारती के)
 - ६२) कर्यासमझ फूलचंद, क्लकता
- १०)) नंदवाच जैन, कसकता

परमपुज्य सद्गुरुदेव भी कानजी स्वामी के आध्यात्मिक प्रवचनों का अपूर्व लाम होने के लिये निम्नोक्त पुस्तकें। की--अवश्य स्वाध्याय करं समयसार प्रवचन भाग १ ६) जानमन्तर्मः फाउछे पर्यक्रका हाला भाग २ ११ ४ ३ १ - ६ - ६ नर्ष आग ५. राभिकल ५४इली का मृत्य 🕶 ।) होता है. केंकिन एकमाथ केनेपर समयसार (हिन्दी) 2 5(1) १०) मृत्य में मृत्य (मृत्र संस्कृत टीका सहित) m मुक्तिका सारा 11=1 प्रवचनसार (हिन्दी) भन्यवपकाश भन्याहर -(1) (मूल संस्कृत टीका सहित) 3 **आत्मावलोकन** ^{१)} विद्**विस्ता**स 1=-मोक्षमार्ग-प्रकाशक की किरण १/=) इसलक्षणधर्म 111) हारमान्यका =) जैन बालपोर्धा 1) रा।) लय जैर्नासञ्चान्त प्रवेशिका" अध्यानसपाटसमह 1)11 समयमार पशान्त्राव) सरयक्तर्श्व न ÷) निभित्तनिभित्तक सर्वध वया है ? =)।।स्तीत्रत्रची 三) 'आत्मधर्म मामिक' वार्षिक मूल्य :) गदावज्ञानसार 31 | ए। कृष्यय अतिरिक्त | प्रयोग पुजन 11) मिलने का पता---श्री जैन म्बाध्याय मन्दिर दृस्ट सोनगढ़ (सौगष्ट)

मुद्रक" : जमनादास माणेकच'द रवाणी, सनैकान्त मुद्रणास्त्र, वस्स्वभविद्यानगर. प्रकाशक : भी जैन स्वाध्याय मन्दिर ट्रस्ट के लिये-जमनादास माणेकच'द रवाणी.

शाश्वत सुख का मार्गदर्शक मासिक-पत्र

Michelli

भाद्रपद : २४८०

🗯 वर्ष दसवाँ

🟶 अंक पांचवां

ः संपाद **रुः** गमजी माणकचंद दोशी वकील

सिद्ध और संमारी

तसा निद्ध परमारमा का न्वजाव है वैसं ही स्वभाववाक्षा चारमा इस देह में विद्यमान है। सिद्ध भगवान में बीर इस बास्मा के स्वभाव में परमार्थना इक भिन्नता नहीं है, जितना सामर्थ्य मिद्ध भगवान के बारमा में है उतना सामर्थ्य भरवेक बारमा में अदा है। सिद्ध परमारमा अपने स्वभावतामर्थ्य की अनीतकर उसमें कीनता ज्ञारा पूर्ण ज्ञान बानंद प्रगट कर मुक्क ही गर्थ है; और बाजावी जीव बपने न्वभावसामर्थ्य को भूवकर, रागादि में ही बपनापन मानकर संसार में अटकता है।



वार्षिक मृत्य । तीन रुपया [११३]

एक अंक

चार आना

जैनस्वाध्याय मन्दिर : सोनगढ़ सेाराष्ट्र



कहाँ अटका ?

खजानी जीव संसार से भिन्न धपने चैनन्यस्यहा को मूजकर देश के, पर के, घर के चौर शरीर वगैरह के कार्य करने के धभिमान में भटकता है, बहुत तो धर्म के नाम पर द्या-वत वगैरह के शुभराग में धर्म मानकर वहाँ घटक जाता है; परन्तु शरीरादि की किया से भिन्न चौर शुभराग से भी पृथक् ऐसे भपने ज्ञानानंद स्वरूप घारमा का जच्च नहीं करता, इसलिये उसके जन्म-मरप्य के दुःखों का घंत नहीं घाता। धनादिकाल से पुष्य किया तो भी जीव संसार में ही भटकता रहा, इसलिये संसार क' मूल कारण क्या है ? जानकर तुने उसे तूर करने का उपाय करना चाहिये।

श्री मानम्तंभ फंड खाने बाकी रही रकमें

श्री मानस्तंत्र फंड खाने लिग्बाई गईं श्रयवा प्रतिष्ठा महोत्मव के श्रवसर पर बोली गईं निम्निलिलिन रकमें श्राना बाकी हैं। जिनकी रकमें बाकी हैं उनके पूरे पते मिलते नहीं, श्रमः उन नामों थी मूची यहाँ दी जा रही है। जिन भाई बहिनों को रकमें बाकी हों, वे याद कर बाने पूरे नाम पने सहित भिज-बाने की कपा करें।

व्यवस्थापक श्री जैन स्वाच्याय मन्दिर ट्रस्ट सोनगढ

- ६१) भवकवेन
- ११) जयाकुंबरवेन
- ११) गोकलदास-गुकादचंद
- ३१) खेमचंद छुगनलाज धात्रभेरा
- १५२) संद मानमलजी
 - ११) रविखाल वर्षमान मोदो

- **४१) वस्त्रभदास मधुरदास**
- २१) बासंसीवेन
- १०१) जयंतीमाई, राजकोर्ट
 - ४०) झगनवाल भेषरदास (त्रारती के)
 - ६२) कल्यागमञ्ज फूलचंद, कलक्सा
- 101) नंदुबास जैन, कसक्सा

.



પોક કરે તરે પોક પોક પોક કર તરે કરે કરે

आत्मधर्म

iài Miri Sitelle Diaballa

भाद्रवद् : २४८० फी वर्षदसर्वा फी अंक पांचवा

अनेकान्तमार्ति भगवान आत्माकी

[१५]

🐉 परिणम्यपरिणामकत्व शक्ति 🐉

वैतन्यमृति भगवान आतमा पर से निराला है, इसके स्वभाव में अपने अनंत गुण एकसाथ किद्यमान हैं, उनका यह वर्णन चलता है। अभीतक चौदह शक्तियों का वर्णन हुआ है। चौदहवीं शक्ति में ऐसा कहा है कि आत्मा की किसी भी पर द्रव्य के साथ कार्यन कारणपना नहीं है। अब आत्मा में स्व-पर के ज्ञाता होने का और स्व-पर के क्रेंग होने का स्वभाव हैं

--वह बात करते हैं। पर और
स्वयं जिनका निमित्त है एसे क्रेंगकार तथा क्रानाकारों की महण
करने और महण कराने के स्वभावक्रिप परिणम्यपरिणामक्रक्तित आत्मा
में हैं इसिलिंगे आत्मा स्व-पर का
बाता हो और स्व-पर का क्रेंग हो
ऐसा उसका स्वभाव है। पर का
करने को बात उड़ाकर फिर यह

बात की है। आत्मा में पर का करने की शक्ति नहीं है. परन्तु पर को जानने की शक्ति है, और वह भी अकेले पर को जानने को नहीं किन्तु स्व-पर दोनों को जानने की शक्ति है। तथा आत्मा अन्य का कार्य नहीं होता परन्तु अन्य के ज्ञान का ज्ञेय हो ऐसा उसका स्वभाव है। आत्मा मात्र पर को ज्ञात हो और स्वय अपने का ज्ञात न हो—एस। नहीं है; परन्तु म्व और पर दोनों का ज्ञेय हो ऐसा उसका स्वभाव है।

आत्मा स्व-पर दोनों को जानता तो है ही, परन्तु पर का कार्य नहीं करता, कार्य तो मात्र स्व का ही करता है। आत्मा स्वयं झान-रूप होकर स्व-पर को जानता है, आत्मा के झानाकार में पर केय निमित्त हैं, और पर के झान में यह आत्मा झात हो ऐसा उसका स्वभाव है। अपने झान को और पर झेयों को — इस्प्रमार स्व-पर दोनों को शहण करे अर्थात् जाने ऐसी आत्मा की परिणस्यक्षकि है। तथा स्व-पर दोनों के झान में महण हो अर्थात् झात हो ऐसी आत्मा की परिणामक शकि है; इसप्रकार आत्मा परि-णम्य-परिणामक शक्तिबाला है। इस शक्ति में झान और प्रमेयत्व रोनों भावों का समावेश हो जाता है।

आतमा स्वयं अपने को और पर को जाने एसी उसकी शिंक है, और अपने तथा पर के क्वान का क्वेय हो एसी आत्मा को शिंक है। इस के अतिरिक्त पर के साथ कारण-कार्यीद कोई सभ्यन्थ नहीं है। आत्मा के क्वानपरिणाम में भी क्वेय निमित्त हैं, और पर जीवों के क्वान में स्वय निमित्त है; पर-क्वेयों को जानने के स्वभावहूप परिणमित होने की शिंक तो आत्मा को अपनी है, कहीं पर क्वेयों के कारण क्वान नहीं होता। और आत्मा स्वयं अपने क्वान में कात हो यह वात भी इस शक्ति में समा जाती है।

वाणी क्षेय हैं, उस क्षेय की जानने की आत्मा की क्रांक्त है परन्तु उस ज्ञेय के कारण ज्ञान हुआ ऐसा नहीं हैं। और अनंत सिद्ध भगवन्त, अरहन्त भगवंतादि के झान में प्रमेय होने का आत्मा का स्वभाव है, और स्वयं अपने झान में अनंत

भाद्रपद् : २४८०

सिद्ध भगवन्त, अरिह्न्त भगवन्तादि को जाने ऐसी आत्मा की शक्ति है। भगवान! यह तेरे सामध्य की बात चळ रही है। तुझे अपनी सामध्ये की महिमा भासित नहीं हुई है, इसिछिये पर की महिमा देकर भटक रहा है; यदि स्वभाव-सामध्य की महिमा का समझ छे ता पर की महिमा दूर हा जाए और परिस्नमण का अन्त आए। तुझमें अपना स्वय का और पर का ज्ञान करने की शक्ति है, और अपना तथा पर का क्षेय हाने की शक्ति है। तेरी एक एक पर्याय में स्व पर का ज्ञान करने का और स्व-पर का जेय होने की शक्ति है। -- यह समझ ता 'स्वयं अपने को कात नहीं हो सकता'-ऐसी शंका न रहे। आत्मा मात्र पर को ही जानता है-पेसा जा मानता है, दसे आत्मा के स्वभाव का भान नहीं है। आत्मा में ऐसी दुश्नी शकि है कि वह स्थ और पर दोनों को एक समय में जान सकता है। शरीर वढ़े अथवा रोग हो उसे बानने की बात्मा की शक्ति है परन्तु शरीर को कानेकी अथवा रोग को

दूर करने की भारमा की शक्ति नहीं है।

जगत में कोई भी पदार्थ ऐसा नहीं है कि उसे जानने की सामध्य आस्मा में न हो। परिपूर्ण जाने एसा आत्मा का स्वक्ष है, अपूर्ण आने राग-द्वेष हो वह आत्मा कः स्वरूप नहीं है। आत्मा का पर्याध में धर्म होता है और स्वयं की उसकी खबर नहीं हो सकती ऐसा जा मानता है उसने आत्मा की इस शक्तिको नहीं माना है। आतमा में जो धर्म पर्याय प्रशाह हुई वह पर्याय स्वयं अपने की जानतो है, त्रिकाची द्रव्य-गुण को जानता हं और पर को जानती है देली उनकी सामध्य है। ज्ञान कहीं अंधा नहीं है कि वह स्वयं अपने को न जाने। धर्मी जानता है कि 'स्व-पर प्रकाशक शक्तित हमारी ।' कात्मा के बाता स्वभाव में स्वयं अपने को जानते हुए ळाकाळोक भी जात हो-ऐसा स्व-पर प्रकाशक सामध्य है।

स्व-पर को जाने और स्व-पर का क्षेत्र हो देसी परिणध्य-परिणामक शक्ति मात्र जीव में ही है इसक्रिये वह विशेष है; प्रमेयस्त्र गुण तो समस्त द्रव्यों में है, परन्तु स्त्र पर को जानने की सामध्य जीव के अतिरिक्त धन्य किसी इत्य में नहीं है। ज्ञीव में तो आवापना और प्रमेयत्वपना (-क्रोयपना) दोनों हैं. इसकिये जीव की सामध्य दुमुनी है। जब दृब्य में अपने को अथवा पर को जानने की शक्ति नहीं है; मात्र जोव का प्रमेय हाने की उसकी शकि है, जीव को कुछ करे एसी कोई शकि जब में नहीं है। जब में इशन नहीं है इसिख्ये वे जह पदार्थं आत्मा को बिषय (प्रमेय) बनाएँ ऐसी उनमें इकि नहीं है । भारमा में ही ऐसी शक्ति है कि स्वयं स्व-पर क्रेयों को बान का विषय बनाय, और स्व-पर के आनका विषय वने । जो ऐसे स्वभाव को जान है उसे पर की ओर से उदासीनता हुए विना नहीं सहती, और स्वभाव-भर्म में शंका नहीं सहती; अपर्थ अपने धर्म का वह निःशंक रूप से जान केवा है। आत्मा के देखे रश्माव को जानका हो अस जीव को 'से अपना कार्यः नहीं कर् सक्ता^ए ऐसा अनुत्साह मान नहीं रहता. इसिंखिये पर से उदासीनता, होकर स्वभाव का उत्साह बदता है। मैं अपने आत्मा को नहीं पहिचान सकता—ऐसा वह अनुत्साहित नहीं होता, इसिंखिये जो ऐसी प्रतीति करे उसके आत्मा की कोई शक्ति होन नहीं रहती, परन्तु अल्पकाल मैं पूर्णता हो जाती है।

में स्थ-पर का प्रकाशक हूं और स्व पर के झान का क्षेय होने का मेरा स्वभाव है, ऐसा जानकर स्वयं अपने आत्मा को ही अपने झान का क्षेय बनाकर एकाम होने से दस पर्याय में दर्शन-झान-चारित्र और तप—इन चारों आराधनाओं का समावेश हो जाना है। झान को अन्तमुख करके अपने आत्मा को हेय बनाना वह मोक्षमार्ग है।

अहो! आस्मा के आनव् में श्रूडते-स्ट्रें वीतगारी संतों ने आस्मा की इस्तियों का अद्गुत वर्णन किया है। आसा में तो एक साथ अयन्त शक्तिया हैं, परन्तु आधा में तो कुछ ही आती हैं; इसटिके यहां ४७ इक्तियों का कांन करके फिर ''इत्साहि...." कहकर आधार्य हैंय समेट टेंरों। संत कहते हैं कि भाइपद् : २४८०

थहो! कितने नाम लिये जाये? शब्द अल्प हैं और आत्मा की शकियाँ अनंत हैं, तब फिर भाषा से कैसे पूरा पढ़ सका है ? अनंत शक्तियों का पृथक्-पृथक् वर्णन हो सके ऐसे शब्द ही कहाँ है ? और एसा समय भी कहाँ है ? हमें तो अपने आत्मा का कार्य करना चाहिए ! इमें अपना केवलकान लेने का कार्य करना है। हम केवल-श्चान प्रगट करेंगे उक्कमें अनंत शक्तियाँ प्रत्यक्ष दिखाई देंगी; वाणी में सब कुछ नहीं आता, तथापि यहाँ जो शक्तियों का वर्णन किया है उसमें आचार देव ने बहत-बहत रहस्य भर विया है।

आत्मा में अनादि अनंत एक एसी शिक है कि स्वयं झाता भी हो और इंग्यू भा हो, न्वयं अपना भी हो और पर का भी झाता हो; और अपना इंग्यू हो और पर के झान का भी क्षेय हो। — आत्मा की एसी शक्ति को परिणम्य परिणा-मक शक्ति कहाते हैं। आत्मा पर को नहीं जानता अथवा स्वयं अपने को नहीं जाना है, इसिक्टिये वह आत्मा को ही नहीं समझा है।

आतमा में स्थ-पर का क्षेय होनें का स्वभाव है ऐसा कहा, परन्तु उससे ऐसा नहीं समझना कि इन्द्रियकान से भी आत्मा काता होता है। आत्मा इन्द्रिकान से कात नहीं होता ऐसा उसका सूक्ष्म स्वभाव है, और अतोन्द्रिय कान से कात हुए बिना न रहे ऐसा उसका स्वभाव है।

भारमा का आन स्व-पर दोनों को जानने बाला है, इसलिये सबको जानने का कान का स्वभाव है, परन्त फडी राग-देव करने का ज्ञान का स्वभाव नहीं है। चारित्र के अपराध से गग-द्रेष हों उन्हें भी जानने की श्चान की शक्ति है, और वे राग-द्वेष ज्ञान के जीय होते हैं। देखी राग में एसी शक्ति नहीं है कि स्व-पर को जान सके, परन्तु ज्ञान में एसी इकिंत है कि स्व-पर को बान के और शरीरादि पर वस्तुओं में ऐसी थोम्यता है कि ज्ञान के क्षेय हों, परन्तु ज्ञान की कुछ लाम-हानि करें ऐसी सामध्य जनमें नहीं है। और ज्ञान में ऐसी शक्ति है कि समस्त क्यों को जाने, परन्तु किसी जेप में फेरफार करे. एसी चसकी शक्ति नहीं है। जिसप्रकार **श्वरूछ द्र्य ण में सामने वाळे पदार्थ** ज्ञात हों ऐसी उसकी योग्यता है और सामने बाले पदार्थी में भी **इस** प्रकार की योग्यता है। किन्त सामने वाले पदाओं में उपाण कछ भी नहीं करता; उसी प्रकार आत्मा के १२च्छ शान-दर्ण में समस्त पराध अवभासित हो अर्थान् इत हो एसी उसकी शक्ति और सामने वाळे पदार्थी में भी एका प्रमेच स्वभाव है। परन्तु इस समय सामने बाले पवार्थी की शक्ति का बर्णन नहीं करना है, इस समय तो धारमा की शक्तियों का वर्णन करना है। स्व-पर को जानने की और स्ब पर का प्रमेय होने की आत्मा की शक्ति है। शातमा की यह शक्ति उसके द्रव्य-गुज-पर्याय तीनों में ड्याप्त है, इसकिये द्रव्य मी शात होता है। गुण भी जात होते हैं जीर पर्यार्थ में भी जात होती है: ज्ञान उन सबको जानता है।

आत्मा का ज्ञान त्वभाव तो द्रवयशुक-पर्योग तीनों में विद्यमान है, परन्तु राम-द्वेषादि भाव कहीं द्रुठय-गुज-पर्याय तीनों में विद्यमान नहीं हैं वे तो मात्र चारित्र ग्ण की एक समय की पर्याय में व्यापक उसो समय साथ में दूसरे अनंत गुणों की पर्योगे वर्तती हैं, उनमें वह राग व्याप्त नहीं होता। ऐसा होने पर भी अनंत गुणों के शुद्ध पिण्ड पर इष्टिन ग्याकर श्चांणक राग जिलना ही मै हूँ-राग हितकर है, ऐमा अज्ञानी अनुभवन करता है, वह मिध्यात्व है । क्षणिक राग का आदर करके अनंत गुणों का अनादर करना वह अनंत संसार का अर्थात अनंत दुःस का कारण है।

राग सम्पूर्ण आत्मा में हयात नहीं है परन्तु ज्ञान सम्पूर्ण आत्मा में ह्याप्त है, और प्रमेशत्व भी सम्पूर्ण आत्मा में व्याप्त है। आत्मा के ज्ञान में सब कुछ जानने की शक्ति है; कोई भी द्रव्य गुण-पर्याय आत्मा के ज्ञान में ज्ञात हुए जिना नहीं रहते। यदि पूरा न जाने तो सस ज्ञान का परिणमन अपूर्ण है; पूर्ण ज्ञान में कुछ भी ज्ञात हुए विना नहीं रहता। यहां हफ्टि के साह्रपद : २४८०

विषय में तो पूर्ण स्वभावसामध्यां की ही बात है। अन्तर्भुं स होकर स्तको प्रतीति करने से शरीर-मन काणी अथवा राग-देण यह सब ज्ञान से पृथक् रहे और ज्ञात करने वोग्य ही रहे; आत्मा स्व-पर का ज्ञाता हुआ और स्वयं अपना क्षेय भी हुआ—एसा ज्ञान करना वह धर्म हैं। ऐसे ज्ञान के बिना अन्य किसी प्रकार से धर्म नहीं हो सकता।

चौदहवीं अकार्य कारण ज्ञाति में ऐसा कहा है कि -- आत्मा पर का कारण नहीं है। शरीर का हरून चस्न ज्ञान में ज्ञान हो ऐसी आत्मा की शक्ति है, परन्तु शरीर के हलन-चलन में कारण हा सके ऐसी कोई शक्ति आत्मा में नहीं है; और पर बस्तु एंसी पराधीन नहीं है कि वह आत्मा के कारण हलन-बद्धन करे, और उस में ऐसी भी शक्ति नहीं है कि वह आत्मा को ज्ञान करने में सहायक हो; उसमें मात्र क्षेय होने का स्व-भाव है और आत्मा का झाता स्थ-भाव है। बस ! पर के साथ क्षेय जायक के अतिरिक्त अन्य कोई सम्बन्ध

नहीं है। स्व-पर को जानने बाला और स्व-पर के ज्ञान में ज्ञात होने बोग्य ऐसा मेरा स्वभाव है, परन्तु रससे आगे कड़ कर रागाहि को करे ऐसी कोई त्रैकालिक शकि नहीं है। पर्याय में जो क्षणिक रागादि होते हैं वे कहीं पर के कारण नहीं होते परन्तु वह अपनी ही पर्याय का अपराध है, परन्तु सदैव राग का करता ही रहे ऐसा अध्या का स्वरूप नहीं हैं, ओर आत्मा शरी-रादि पर के कार्य करे अथवा पर बस्तु आत्मा का कार्य करे एसा कदापि नहीं होता। निमित्त की मुख्यता सं कभी कार्य नहां होता मात्र कथन-हाता है जैसे वी का घडा कहा जाता-हाता नहीं !

आतमा स्व-पर का होय होता है ऐसा कहा, वहां पर का अर्थात् दूमरे जीवों के कान का होय होता है परन्तु कहीं जब का होय नहीं होता; क्यों कि जब में ऐसी शक्ति नहीं है कि वह किसी को होय बना सके। जड़ को कि चिन् खबर नहीं है, परन्तु आतमा का अपनी और जड़ की—होनों की खबर है। आतमा के एसे स्थमाय को जानने से स्वयं को अपनी सवर पड़ती है। "सम्यक्दर्शन तो अक्षी सृक्ष्म वस्तु है, इसिंख्ये आत्मा को सम्बंधी स्वयं नहीं पड़ती"—ऐसा अझानी मानते हैं, परन्तु ऐसा नहीं है। अपने में सम्यक्दर्शन पर्याय भगट हुई उसे भी होय करने की आत्मा की शक्ति है। यदि स्वयं को अपनी स्वयं न पड़े तो निःशंकता है। वीद स्वयं को प्रतीति में निःशंकता हुए विना साधक जीव वस्तु की साधना कैसे करे शान जागृत हुआ और प्रतीति हुई वहां स्वभाव का सन्देह नहीं रहता।

राग-द्वेष में झान का झेथ होने की याग्यता है, परम्तु उस राग-द्वेष में ऐसी शकि नहीं है कि वह जाने, अथवा जाननं को सहा-यता दे। व्यवहाररत्नत्रय का जो शुभराग है वह झान का झेथ है, परम्तु वह झान में सहायक नहीं है। और झान म्वभाव में ऐसी शकि है कि वह स्व-पर सब को जाने, राग को भी जाने; परन्तु राग को उत्पन्न करे अथवा उससे साम के ऐसा उसका (झान स्वभाव का। स्वरूप नहीं है।

इस जगत के अनंतानंत पदार्थी में कोई जीव है, कोई जब है; जीव है वह जीव के कारण है और जह है वह जड़ के कारण है, किसी के कारण कोई नहीं हैं। कोई कहे कि 'यह जीव क्यों ?'--तो कहते हैं कि ऐसा ही उसका स्वधान है; 'यह जड़ क्यां ?' ता कहते हैं कि ऐसा ही उसका स्वभाव है। जिस-प्रकार चेतन और जह परार्थ अपने-अपने स्वभाव से ही चेतन या जड़ हैं, उनका अन्य कोई कारण नहीं हे; उसीप्रकार उन चेतन और जह पदार्थी की प्रत्येक समय को अवस्था भो अपने-अपने कारण से है। काइ पूछे कि 'ऐसी पर्याय क्यों हुई ?'-ता कहते हैं कि ऐसा ही चनका पर्याय स्वभाव है, अन्य कोई उनका कारण नहीं है। जो द्रव्य, जो गुण, जो पर्याय जैसी है, बैसा ही इसे जाने ऐसा आत्मा का ज्ञायकस्वभाव है, ऐसे स्वभाव के निज'य से सम्यज्ञान और बीतरागता होती है। ऐसे स्वभाव का निणंय किये विना कभी भी सम्यक्तान या बीतरागता नहीं हो सकती।

शासा का ऐसा स्वभाव है कि शरीरादि की जो किया हो ससके जानक्षप से परिणमित हो, परन्तु शरीरादि की किया को करने रूप परिणमित हो ऐसी आत्मा की शक्ति नहीं है। मिध्याष्टि आत्मा के ज्ञान स्वभाव को नहीं जानता और पर कर्तृ त्व मानता है; परन्तु पर का कर्ता तो वह भी नहीं हो सकता, वह अपने राग देष-मोह का कर्ता होता है।

काई कहे कि इस समय ता जीव को देह का संयोग है न ? परन्तु संयोग का अर्थ है पृथक । जीव और देह इस समय भी प्रथक हैं इसलिये जनका मंयोग कहा गया। यदि वे पृथक् न होते किन्तु एकमेक होते तो उसे मंयोग नहीं कहा जाता, परन्तु स्वभाव कहा जाता। संयोग तो दो पृथक् पदार्थी का होता है, इसिखये दो पदार्थी का संयोग कहते ही उन दोनों का भिन्नत्व सिद्ध होता है। इस समय भी जीव और शरीर-होनों 'दो' पदार्थ हैं कि 'एक' हैं ? जो दोनों एक हों तो संयोग नहीं कहा जा सकता। इस समय भी वे दोनों प्रथक-प्रथक वो पदार्थ हैं। प्रकार भिन्नत्व के ज्ञानपूर्व क संयोग को जानना वह व्यवहार है: परन्तु भिन्तत्व के ज्ञान बिना मात्र संयोग को जानने जायेगा तो उसमें जह-चेतन की एकत्ववृद्धि से मिध्या-झान हुए चिना नहीं रहेगा। देखी, द्ध और पानी का सबीग है परन्तु उन दोनों का स्वभाव भिन्न है, इस्रलियं श्राम्न पर चढ़ने से पानी भाष बनवार एड जाता है और द्ध गाइ। हो कर इसका मावा बन जाता है। दोनों एक ही म्थान पर विद्यमान होने पर भी और दानों को अग्नि का एक-सा निमित्त होने पर भी दोनों के स्वभाव पृथक हैं इसिछिये ऐसा होता है। उसीवकार आत्मा और शरीर एक ही क्षेत्र में होने पर भी उनका स्वभाव भिन्न हैं; आत्मा में ता सिद्ध दशा का अभेद भाव प्रगट हाता है और शरीर के परमाणु छिन्न भिन्न होकर एड जाते हैं। संयोग के समय भी स्वभाव की भिन्नता है । मिध्याद्दष्टि जीव त्रिकाळी स्वभाव को न देखकर मात्र संयोग को देखते हैं. इसिक्टिये

उनकी दृष्टि पर में से नहीं हरती।

इहीं द्रव्यों का स्वभाव सिन्न-भिन्म

है, और प्रत्वेक दृश्य में अपनीअपनी काळळिथ है। अके के जीव
में ही काळळिथ है। ऐसा नहीं है,
परन्तु प्रत्येक प्रमाणु में भी उसकी
अपनी समय-समय की काळळिथ

है, सभी स्वत अतया अपनी काळछिथ से परिणमित हो रहे हैं,
जीव वनका कर्ता नहा है किन्तु
हाता है।

जोव का स्वभाव स्व-पर होयों को "प्रहण करने का" है, "प्रहण" का अर्थ यह नहीं है कि हाथ से परद्रव्य की पक्रइता है; जीव के कहीं हाथ-पैर नहीं हैं कि वह पर-इच्य की पकरे; प्रहण करना अर्थात शानना-ऐसा समझना चाहिए। **श्व**.पर इय कहे उसमें त्रिकाली द्रवय-गुण और उनमें अभेद हुई वातरागी पर्याय वह स्वक्षेय है, और व्यवहार रत्नत्रय का राग वह जेय है. क्योंकि वह जीव का स्व भाव नहीं हैं। यह समझने से अद्धा झाम में शुद्ध बैतन्य का प्रहण हुआ और विपरीत मान्यता का त्याग हुआ वह अपूर्व धर्म है। यहां तृत्वमृतिः से आतमा के जिकासी स्वध्मान की बात है; यदि क्यको अंद्धा करे तो पर्याय के रागदि की मुख्यता न रहे परन्य ज्ञान-म्बभाय की मुख्यता न अधिकता रहे; इसस्त्रिये जो बागदि हों उनमें पर्यायवृद्धि न रहे।

बंग्स वर्ष का इकछोता पुत्र बोमार हो जाये वहाँ हान उसे जानना है, तथा बचाने की इच्छा होती है उसे भी ज्ञान जानता है; परन्तु ज्ञान में या इच्छा में ऐसी र्शाक्त नहीं है कि पुत्र के शरीर को निरोगी बना दे। इच्छा और राग--दोनों ज्ञान के केय हैं; ज्ञान बास्तव में इच्छा को भी नहीं करना, तब फिर वह पर को बचाए यह बात ही कहां रही?

समवशरण में नाक्षान् भगवान विराज रहे हों उनकी सेवा का भाव हो और मगवान की मूर्ति की स्था-पना करके उनकी भिक्त का भाव आये, परन्तु वहां धर्मात्मा जानते हैं कि वास्तव में भगवान इस आत्मा का कुछ भी नहीं कर देते; भगवान भी मेरे कान के कैथ हैं। इसीप्र-कार जड़कमें भी कान के केथ हैं. राग कराकै आत्मा को परिश्रमण कराएँ ऐसी शक्ति उनमें नहीं है। कर्मों में ऐसा कोई गुण नहीं है कि वे आत्मा को परिश्रमण कराएँ: तबकिर कम आत्मा को परिश्रमण कराते हैं यह बात कहां से छाया ? कर्म भी ज्ञेय हैं और तुझमें इन्हें भी जानने की शक्ति है। देखो यह ज्ञानसामध्ये को महिमा ! अमुक निमित्त से छाम होता है और अमुक से हानि होती है यह बात ही नहीं रहती; ज्ञान में सब ज्ञेय है, उसमें वोतरागभाव है। यह इष्ट और यह अनिष्ट ऐसा ज्ञान में नहीं है और जेय में भी नहीं है। इसमें ज्ञान की पुष्टि होती हैं और निमि-त्ताधीन दृष्टि नाश होती है।

विकार को करे ऐसा भी आत्मा का त्रिकालीस्वभाव नहीं है; तबफिर जड़ को या पर को करे—यह तो वात ही कहां रही ? जिमप्रकार ईश्वर जगत का कर्ता है —ऐसा माननेवाले अन्यमती मिध्याहिष्ट हैं, क्सीप्रकार कोई जैनमतालुयायी भी यदि ऐसा माने कि जड़कमें जीव के गुण-दोष का कर्ता हैं; आत्मा पर का कर्ता है, तो वे भी मिध्याहिष्ट ही हैं। जीव कर्मों को नहीं करते और कर्म जीव को परिश्रमण नहीं कराते; जीव न सो शरीर में रहसा है क्योर न शरीर को चळाता है: जीव तो नित्य अपने अनं त्राणधाम अस ख्यादेशों में रहता है। वास्तव में जीव सा शरीर कोई मरते नहीं हैं. क्योंकि जीव का या शरीर के रजडणां का सर्वथा नाश नहीं होता, मात्र उनकी अवस्था अपने अपने कारण बदळती रहती है। इसलिये में पर जीव को मारता हूं या बचाता हुं-ऐसी मान्यता वह अज्ञान है। आत्मा में ऐसी शक्ति है कि स्व-पर सबको जाने और स्व-पर के जान में जात हो। आत्मा के एसे स्वभाव समझे बिना राग कम करके पुण्य-बंध करे तो भी सिध्याअभिश्राय के कारण चौरासी के अवतार में परि-भ्रमण करेगा ही परन्तु जन्म-मरण का अन्त नहीं आयेगा।

यह आत्मा की त्रिकाली शक्तियों का वर्णन चल गहा है। आत्मा की कोई भी शक्ति पर के या राग के आश्य से नहीं है, क्षणिक पर्याय के अथवा एक एक शक्ति के आश्य से भी वह नहीं है, परन्तु अनंतशक्ति के पिण्डक्षप आत्मद्रव्य के आश्य से ही सब शक्तियां विद्या- मान हैं; इसिंछिये उस द्रव्यसन्मुख देंखकर ही इन समस्त शक्तियों की यथार्थ स्वीकृति हो सकती है।

आत्मा में ऐसी शक्ति नहीं है कि वह दूसरों को समझा दे; परन्तु दूसरों के ज्ञान में ज्ञात हो और स्त्रयं दूसरों को जाने ऐमी उसकी सामध्य है। ज्ञानस्वभाव की महिमा का विद्वास करने से अपने में स्व-परप्रकाशक सामध्ये प्रगट हो जाता है, और अन्य जिन जीवों में उसप्रकार का ज्ञानसामध्ये प्रगट हो उनके ज्ञान में शेय होने का भी आत्मा का स्वभाव है। यदि कोई ऐसा माने कि केवली भगवान इस आत्मा की तीनोंकाल की पर्यायों को वर्त मान में नहीं जानते, किन्तु जब जो पर्याय हो उससमय उसे जानते हैं;---तो उसने आत्मा के प्रमेय स्व-भाव को ही नहीं माना है और केवर्छा को भी नहीं माना है: वह जीव स्थूक मिध्याद्दव्दि है। अपने स्वभाव से ही स्व-पर को जाने ऐसा भातमा का सामध्य है उसके बदले जो वाणी-शासादि से ज्ञान का डोना मानता है इसे भी बातमा के ज्ञान-स्थभाव की सावर नहीं है। पर पदार्थों में आत्मा के जान का देव होने का स्वभाव है. परन्तु वे ज्ञान के कारण हों ऐसा तो उनका भी स्वभाव नहीं है। द्रव्य-गुण-पर्याय तीनों ज्ञान में ज्ञात हो ऐसा स्वभाव है; यदि तीनों ज्ञान में ज्ञात न हों तो वे झेय नहीं रहते और उनका सत्पना ही सिद्ध नहीं होता; और यदि जान में उन तीनों को जानने का सामध्य न हो नो वह ज्ञान ही नहीं रहता। ज्ञान का स्वभाव सबको जानने का है और क्षेत्र का स्वभाव ज्ञान में प्रमेय होने का है। द्रव्य--गुण-पर्याय तीनों को न जाने और वस्त को मात्र नित्य ही माने अथवा सर्वथा क्षणिक ही माने तो वह हान अप्रमाण है उसे प्रमाण जान ही नहीं है परन्त मिध्याज्ञान है; उस जान के अनुसार प्रमेय क्रम्त जगत में नहीं है और जसी बस्त है वैसा उसे ज्ञान नहीं है। आत्मा के परिणम्यपरिणामक स्वभाव की बराबर समझ के ता मिध्याज्ञान न रहे। इस एक शक्ति में स्व-पर प्रकाशक ज्ञान और प्रमेयत्व--दोनों की खिद्धि हो जाती है।

— यहां पन्द्रहवी परिणम्यपरि-णामकरव अस्ति का वर्णन पूरा हुआ। ≰

आचार्यदेव अप्रतिबुद्ध जीव को आत्मा का स्वरूप बतलाते हैं

हे आई! इसने तुन्ने तेरा जड़ से भिन्न चैतन्यस्य बतवाया, उसे जानकर चव त् प्रसन्य हो...सारचान हो...चीर चैतन्यस्यरूप धारमा का ही स्वतृत्यरूप से चलुभव कर।

[?]

जिसे देह से भिन्न वैतन्यस्वरूप आत्मा की सबर नहीं है और अज्ञान-भाव से 'शरीर ही मैं हैं, शरीर के कार्य सुझसे होते'-एसा जो मान रहा है, ऐसे मूद जीव की आचार देव करणापूर्व क समझाते हैं कि-अरे मुद्र ! तेरा आत्मा सदैव चैतन्यस्वरुप है, वह चैतन्यस्वरूप आत्मा जढ कहाँ से हो गया ? जो त जह को अपना मानता है ? तेरा भारमा तो सर्वेष चैतन्यस्वरूप ही है, वह कभी जदस्य नहीं हुआ है, पैतन्यस्वरूप आत्मा का कभी जह के साथ एकत्व नहीं हुआ है, सदैव भिन्मत्व ही है; इसकिये हे भाई! अब तू जढ़ के साथ एकत्व की मान्यता छोड और अपने चैत-न्यस्थमप आत्मा को देख। तेरे आत्मा का विलास जड़ से भिन्न बेतन्य-स्वरूप है, ऐसे बेतन्यविलास से एक आत्मा को ही स्वतस्वरूप से देख।

> х х х [२]

यह बात किसे समझाते हैं ?— जो अनादि से धर्म का विस्कुछ अनभिक्ष है, जिसे शरीर से भिन्न आत्मतस्य की खबर नहीं है—ऐसे अज्ञानी को यह बात समझाते हैं। वह जीव अज्ञानी होने पर भी आत्मा का स्वरूप समझने का कामी है—जिज्ञासु है और विनयपूर्व क यह बात सुनने के छिये खड़ा है, इसिछिये वह जातमा को समझने की पात्रसावाछा है, इसिछिये लाखार्य-हेव जिसप्रकार समझायेंगे उसीप्रकार वह समझ जायेगा।

x x x

· [३]

भाई रे! अब तू सावधान हो, और अपने चैतन्यस्वरूप को सम्हाल । धर्भीतक तो अज्ञान के कारण जड़-चेतन की एकता मानकर तूने भव-भ्रमण किया, किन्तु तुहा अड् से भिन्न तेरा शुद्ध चैतन्यस्वरूप बत-छाते हैं, उसे जानकर तू सावधान हो। सावधान होकर ऐसा जान कि अहो ! मैं तो चैतन्यस्वरूप आत्मा हुँ, पूर्वकाल में भी में चैतन्यस्व-रूप था। जड शरीर मुझसे सदैव अत्यन्त भिन्न है: मेरा चेतन्यस्व-रूप जद से भिन्न रहा है,-ऐसे अपने चतन्यस्वरूप को जानकर तू त्रसन्त हो ... आनंद में आ। अपने चतन्यस्वरूप को पहिचानते ही तुही अन्तर में अपूर्व प्रसन्नता और भानंद होगा। 'में चैतन्य परमे-इबर हूं, जैसे परमात्मा हैं वैसा ही मेरा स्वरूप है, तेरा स्वरूप कुछ बिगड़ा नहीं है'--ऐसा समझकर भापना चित्त ७ उउनळ कर.... हृद्य को कर....प्रसन्त हो और आहाद कर कि अही ! ऐसा मेरा आनद्भवन चैतन्यभावस्वरूप ! भाई ! ऐसा अनुभव करने से तेरा अनादि का मिध्याल दूर हो जायेगा और भवभ्रमण का अन्त आ जायेगा।

(8) x

आत्मा नित्य चैतन्यस्वरूप है और रागादि भाव तो अनित्य बन्ध स्वरूप हैं। हे भाई! तेरे आत्मा को बन्धन की उपाधि की अति निकटता होने पर भी बध के साथ एकमेकता नहीं है: रागादि भाव तेरे बेतन्यस्वरूप भावरूप नहीं हो गये हैं। ज्ञान को और राग को ज्ञेय-ज्ञायकपना है, और एकक्षेत्रावगाह-पना है, किन्तु उनके एकत्व नहीं है: ज्ञान और राग का स्वभाव भिन्त-भिन्त है। ऐसा होने पर भी जो जोव ज्ञान और राग को एक-मेकरूप मान रहा है उससे आचा-यदेव कहते हैं कि अरे दुरात्मा ! हाथी इत्यादि पशु जसे स्वभाव को त् छोद-छोद ! जिसप्रकार हाथी लड्ड ओर बास के खाद का विवेक किये विना उन दोनों को एकमेक करके साता है, उसीप्रकार तू भी जड़ और चेतन का विवेक किए विना दोनों का एकहप अनुभव करता है. -- उसे अब तू छोड़, और, परम भाद्रपद : २४८०

विवेक से भेद्रज्ञान करके अपने वितन्यस्वरूप आत्मा को जड़ से और विकार से अत्यन्त भिन्न जान। यहाँ 'हे दुरात्मा!' — ऐसा कहा उसका अर्थ यह है किः अरे माई! वैतन्यस्वरूप से च्युत होकर जड़ स्वरूप को अपना माननेरूप जो मिश्यात्व भाव है वह दुरात्मपना है; उसे तू छोड़, और 'में वेतन्यस्वरूप सदेव उपयोगमय आत्मा हूँ — ऐसा समझकर तू पित्रात्मा बन। — इखप्रकार दुरात्मपना छोड़-कर पवित्रात्मपना प्रगट करने की प्रेरणा की है।

× × × [4]

श्री सर्वं क्र भगवान की साक्षी देकर आवार्यं देव कहते हैं कि— आरे जीव! सर्वं क्रभगवान ने तो जीव को नित्य उपयोग स्वभावक्षप देखा है! सुनने वाला शिष्य व्यवहार से तो सर्वं क्रभगवान को मानने वाला है इस्रक्षिये आवार्यं देव सर्वं क्र की साक्षी देकर समझाते हैं कि—हे भाई! अपने सर्वं क्रभगवान समस्त विश्व को प्रत्यक्ष जामनेवाले हैं है, बन सर्वं क्रभगवान के क्रान से तो ऐसा प्रसिद्ध किया गया है कि जीव-द्रव्य सदैव एपयोगमय है, और शरीरादिक तो अचेतन हैं। यदि तू ऐसा कहता है कि--'शरीरादि पुदु-गळ द्रव्य मेरे हैं'--सो हे भाई! सर्व अभगवान ने सदेव चेतनरूप देखा है ऐसा जीवदृब्य अचेतन कहाँ से गया कि जिससे तू पहुछ दृष्य की अवना मानना है। जिसपकार प्रकाश और अंधकार में एकता नहीं है किन्तु अत्यन्त भिन्नता है, उसीप्र-कार चेतनयस्वरूप आत्मा और जह में एकता नहीं है किन्तु अत्यन्त भिन्नत्व है। जिसपकार जड़ के साथ एकता नहीं है उसीप्रकार रागादिक के साथ भी चैतन्यस्वरूप की एकता नहीं है, चैतन्यस्वरूप राग से भी भिन्न है, वतन्य और राग की एकमेक्सा नहीं हुई है। इस्रक्रिये हे शिष्य ! तू अपने आत्मा को शरीर और राम से भिन्न वैतन्यस्वरूप जान, चैतन्यस्वरूप आत्मा एक ही तेरा स्वद्रव्य है-ऐसा त् अनुभव **67** |

जिनका झान सर्वं प्रकार से शुद्ध है, ऐसे सर्वं झभगवान न अपने विजयक्षान में ऐसा देखा है कि जारमा सदैव उपयोगस्तरूप है। जो जीव इससे विपरीत मानता हो एसने वास्तव में सर्वज्ञभगवान हो नहीं पहिचाना है। यदि सर्वक्रभ-गवान के ज्ञान का निर्णय करे तो. आत्मा सदैव उपयोगस्वरूप है-ऐसा निणंच भी होता ही रहे। सर्वं अभगवान के आत्मा में परि-पूर्ण ज्ञान है और राग किंचित भी नहीं है-इसिखवे उसका निज"य करने से जान और राग की भिन्नता का निर्णं य होता ही जाता है। इसप्रकार हे आई! तेरे वैतन्यस्वरूप जात्मा को राग से भी भिन्नता है तम फिर हारीरादि मूर्त दुव्यों के साथ एकता तो कहाँ से हो सकती है ? इसलिये एस एकत्व की भ्रमणा छोड़कर 'मैं चेतन्य ही हूँ '---ऐसा त् अनुभव कर।

× × ×

जिस प्रकार पिता दो हिस्से करके पुत्र को समझाता है कि देख भाई! यह तेरा हिस्सा; अपना भाग केकर तू संदुष्ट हो; उसी प्रकार यहां जीवद्रव्य और पुद्रक्षद्रव्य हो हिस्से करके भाषार्थ देव समझाते हैं कि देखा आई! वैदान्यहरूव नित्य उपयोग-स्वमावरूप है वह
तेरा हिस्सा है, और 'नित्य उपयोगस्वमाव' के अतिरिक्त अन्य
पुद्रलद्भव्य का हिस्सा है; हे जीव
अब तू अपना हिस्सा के ले और
सन्तुष्ट हो। उपयोग स्वभाव – ज्ञायकभाव के अतिरिक्त अन्य सवमें से
आद्रमचुद्धि छोड़कर इस एक ज्ञायकभाव काही अपने स्वभाव रूप अनुभव कर... उसीमें एकाम हो।

[0]

जिस प्रकार नमक में से पानी हों जाता है और पानी से नमक हो जाता है, उसी शकार जीव कभी पुद्रक इत्य नहीं होता और पुद्रक कभी जीव रूप नहीं होता। इसिंखेये नमक के पानी की भांति जीव-अजीव की एकता नहीं है, किन्तु प्रकाश और अन्धकार की भांति जीव-अजीव की भिन्नता है। जीव तो जतन्य प्रकाशमय है और पदल तो जड-अंध है, उनके अत्यन्त भिन्नता है। यहां "नसक का पानी" - ऐसा हप्सान्त देवर जानाय देव कहते हैं कि है जीव! जिस प्रकार नमक कड़ कर पानी सप हो जाता है उसी प्रकार तेरी परिमधि मजीय भाद्रपद् : २४८०

अपना मानकर इस ओर / चन्मुख होने पर भी उस अजीव के साथ तो एकाकार ---एकमैक नहीं हो सकती, इसिछिये उस अजीव से अपनी परिणति की अन्तर में उपयोगस्बरूप जीव दुव्य की ओर चन्मुख करे तो वहां वह एकाकार होती है: इसकिये वही तेरा स्वरूप है-ऐसा तू जान । तेरी परिणति पर के साथ तो एकरूप नहीं हो सकती, तेरे उपयोगस्य रूप जीव द्रव्य में ही वह एकाकार होती है, इसिख्ये 'यह उप-योग स्वरूप जीब द्रव्य ही मैं हैं ---इस प्रकार एक उपयोग म्बरूप जीव द्रव्य का हो सबद्रव्य रूप अनुभव करके । इसी में अपनी परिणति को एका-कार कर और परद्रव्य को अपना ं मानने रूप मोह को अब तो तू छोड़ रे छोड!

[6]

रेह सो मैं हूँ, देह की किया मेरी है, —ऐसा जो अज्ञानी मानता रू हे उससे आवार्य देव कहते हैं कि अरे मूढ़! जीव तो उपयोग सक्प है और शरीरादि पुद्रक तो जब सक्प हैं; उपयोग सक्प जीव और जब सक्य पुद्रक का एकता करी

नहीं हो सकता। तू कहता है कि वैतन्यमय जीव 'मैं' हूँ और शरी-रादि अजीव भी 'मैं' हूँ-इस प्रकार चैतन्य और अह दोनों द्रव्य रूप से तु अपने को मानता है। किन्तु भाई रे! तू एक, जीव और अजीव-एसे दोनों दूव्यों में किस-प्रकार रह सकता है ? तू तो सदैव अपने उपयोग स्वरूप में विद्यमान है; पुद्रक तो जह है, उसमें तू विद्यमान नहीं है। इसकिये अकेले चैतन्यमय स्बद्धव्य का ध्रु अपने रूप अनुभव कर, इसीमें 'मैं' पने की दृढ़ प्रतीत कर और उससे भिन्न अन्य समस्त पदयौँ में से मैं-पना छोड़ है।

197

'अहो ! मैं तो एक चैतन्यमय जीवतस्व, मैं अजीव में कैसे ब्याप्त हो सकता हूँ ? मैं तो अपने उप-योगस्वरूप में ही हूँ और पर तो पर में ही है, मैं कभी अपने उप-योगस्वरूप को छोड़कर पररूप हुआ ही वहीं हूँ,'—ऐसा भी गुढ़ ने दुले समझाया, इसब्बिये हे भव्य ! 'मैं स्वयं अपने उपयोगस्वभाव में ही हूँ'—ऐसा जानकर, प्रसन्त होकर सावधान हो, और अन्तर्मुं स होकर ऐसे अपने चैतन्यस्वरूप का अनु-भवकर, इसके अतीन्द्रिय आनंद का उपमोग कर, हमने तो तुझे तेरा चैतन्यस्वरूप देहादि सव से प्रयक् और स्वयं तुझ से ही परिपूर्ण सदा उपयोगमय चतळाया, उसे जानकर तू प्रसन्न हो, सावधान हा और उसका अनुभव कर, उसमें तुझे आस्मा के अपूर्ण आनन्द का स्वसंवेदन होगा।

x x x

श्रीगुर के ऐसे कल्याणकारी उप-देश को झेळनेवाळा शिष्य विनय और बहुमानपूर्व क कहता है कि— हे प्रभो ! अनादिकाळ से मैं अपने भिन्न चैतन्यतस्य को भूळकर विकार में और पर में अपनत्य मानकर कर्तृत्व बुद्धिक्षप मूर्खांता से में आकुळ-ड्याइळ हो रहा था, अब आपने ही परम करुणा करके वार-म्यार मुझे प्रतियोध दिया और पर से अत्यन्त भिन्न चैतन्यस्यक्षप से परिपूर्ण मेरा स्वद्रव्य समझाकर मुझे निहाल किया। अहो, ऐसा परम
महिमावन्त, अपना स्वद्रश्य समझने
से मुझे प्रसन्नता होती है, पर में
एकाकार हुई एकत्वलुद्धि दूर होकर
अब चैतन्यस्वरूप में सावधानी होती
है, मेरा उत्साह निजस्करूप की ओर
ढलता है और मैं अपना नित्यवपयोगस्वरूप से अतिन्दियझानानं दस्वभाव का अनुभव करता हूँ। अब
रागादि भाव या परद्रव्य मेरे स्वरूप में एकनेकरूप से किंचित् भासित
नहीं होते। अहो नाथ! आपने दिव्य
मंत्रों द्वारा हमारी मोहमूर्ण्ण दूर
करके हमें सजीवन किया.....

—इसप्रकार, समझनेवाला शिष्य अत्यन्त विनय और बहुमान पूर्व क शीगुरू के उपकार की घोषणा करता है।

× × ×

श्राचार्यं देव ने अनेकानेक प्रकार से जीव-श्राजीव का भिन्नत्य बत-डाया, और श्राजीव से भिन्न शुद्ध-केतन्यस्व स्प श्रात्मा की समझ दे कर, प्रसम्बद्धापूर्वं क सावधानी से उसका श्रानुभव करने को कहा; कोई जीव इतने से भी जागृत न हो तो उसे अति उम प्रेरणा करके श्राचार्यं देव भाद्रमद् : २४८०

०३ वें कळश में कहते हैं कि—
अरे भाई! तू मरकर भी वेतन्यमूर्ति आत्मा का अनुभव कर।
आवार्य देव कीमळ सम्बोधन से
कहते हैं कि हे भाई! शरीरादिक
मूर्त द्रव्यों से भिन्न ऐसे अपने
वेतन्यस्वरूप आत्मा का नू किसी
भी प्रशर महाप्रयत्न करके अनुभव
कर—जिससे परके साथ एकत्व का
तेरा मोह छट जाये।

- आत्मा का अनुभव करने

की प्रेरणा वाला इस २३वें कलश का प्रवचन अगळे अंकों में पढें। इसका शीर्षक होगा।—"आत्म-कल्याण की अद्भुत प्रेरणा" आत्म-कल्याण के लिये आतुर जिहासुओं को वह लेख पढ़ने से ऐसा लगेगा कि अहो! आत्मकल्याण की एसी वात्सल्यपूर्ण अद्भुत प्रेरणा महा उपकारी संतों के अतिरिक्त दूसरा कौन दे सकता है?



महान तत्नार्थ ग्रंथ छपकर तैयार हा रहा है मोक्षशास्त्र-मृत्रजी-सटीक

जिसमें अर्थक्क बीतराग कथिन तत्वार्थों के निरूपण को सुगम स्पष्ट शिछी से प्रकाश में छाने का विवेचन और नय-प्रमाण तथा शासाधार सहित तास्विक विषयों का विस्तृत समाधान होने से यह मंथ सर्व जिक्कासुओं को पढ़ने योग्य है।

पूर्व संव ५०० करीय, मूल्य लागत मात्र होगा।

जैन स्वाध्याय मंदिर दस्ट

सोनगढ़ : सौराष्ट्र

आत्मा कौन है और कैसे प्राप्त होता है?

प्रवचनसार के परिशिष्ट में ४० नयों द्वारा आत्मद्रव्य का वर्णन किया है, उसपर पूज्य गुरुदेव के विशिष्ट अपूर्व प्रवचन का सार

छेखांक १६

[अंक १११ से आगे

- 🛪 'प्रभो ! यह प्राप्ता कीन है चीर कैसे प्राप्त किया जाता है ?'---ऐसा जिज्ञास शिष्य पृक्ता है।
- ★ डसके उत्तर में भी भाषायेदेव कहते हैं कि 'भारमा भनंत भर्मोवाला एक वृत्य है और भनंतनयास्मक भुतज्ञान प्रमाख पूर्वक स्वानुभव द्वारा वह ज्ञात होता है।
- ★ उस भारमङ्ग्य का ४७ नयों से वर्धन किया है, उसमें से २४ नयों पर के प्रवचन सभीतक था गये हैं; उसके सागे वहाँ दिये जा रहे हैं। × × × ×

विशेषधर्मवाका चैतन्यसृति धारमा प्रमायकान से ज्ञात होता है; उसका २४ नवों से अनेक प्रकार से वर्षन किया है। श्रम, नियति, स्वभाष, काल, पुरुषार्थ चौर दैव—हन पाँच बोखों का वर्षन करते हैं; उनमें प्रथम नियतिनय से धारमा कैता है वह कहते हैं।

(२६) नियतिनय से आत्मा हा वर्णन

धारमह्न्य नियतनय से नियत-रवभावरूप भारित होता है; जिसमकार उम्बता यह धम्नि का नियत स्वभाव है उसीमकार नियतिनय से धारमा मी कपने नियतस्यभाववाला भासित होता है। बारमा के त्रिकाल एकस्प स्यभाव को वहाँ वियतस्यभाव कहा है; उस स्यभाव को वेखनेवाले नियतनय से जब वेखो तब बारमा अपने चैतन्यस्यभाव रूप से एकस्प भासित होता है। पर्याय में कभी तीजराग, सभी मंदराय और कभी रागरहितपमा, और कभी राग बद्दाकर द्रेष, कभी मिल्लान और कभी नेयबालान, एक चया मणुष्य और दूसरे चया हैक इससरह अनेक प्रकार होते हैं;—उनका वर्षान जागे आनेवाले वोक में बारमा के अनियह स्वभावक्ष से करेंगे। यहाँ आत्मा के नियत स्वभाव की बात है। जैसा छुद्ध चैतन्य शानानंद स्वभाव है वैसे ही नियतस्वभावरूप सं आत्मा सदेव प्रतिभासित होता है; पर्याय अरूप हो या अधिक हो, विकारी हो या निर्मल हो, परन्तु नियतस्वभाव से तो आत्मा सदेव एकरूप है। ऐसे नियत स्वभाव को जो देखता है उसे अकेली पर्यायद्वद्धि नहीं रहेगी किन्तु प्रत्यस्वभाव का अध्यत्मवन होगा। पर्यायद्वद्धिवाला जीव आत्मा को एक-रूप नियतस्वभाव से नहीं देख सकता और न उसके नियतन्य होता है।

यहाँ द्रव्य के त्रिकाली स्त्रभक्क को ही नियत कहा है; जिसप्रकार उष्णता वह श्रारिन का नियतस्वभाव है. श्रारेन सदैव उच्या ही होती है: ऐसा कभी नहीं हो सकता कि अग्नि उप्लक्षारहित हो। उसीप्रकार चैतन्यपना चारमा का शियत स्वभाव है। उस स्वभाव से जब देखो तब आत्मा एकरूप चैतन्य स्वरूप-मय ज्ञात होता है। यद्यपि पर्याय मे भी नियसपना अर्थात् कमबद्धपना है: जिस समय जिस पर्याय का होना नियत है वही होती है: उसके क्रम में परिवर्तन ं नहीं होता-ऐसा पर्याय का नियत स्वभाव है; परम्यु इससमय वहाँ उसकी बास नहीं है: वहाँ तो निमित्त की अपेका-रहित बात्मा का जो त्रिकाचा एकरूप रहनेवाला स्थानाविक धर्म है उसका

नाम नियतस्वभाव है और वह नियत-नय का विषय है।

जिसप्रकार प्रस्ति का उप्लस्त्रभाव है वह नियत ही है,--निश्चित ही है; श्राम्न सदैव उच्छा ही होती है। उसी-प्रकार जात्मा का चैतन्यस्वभाव नियत -निश्चित्-सदेव एकरूप है; नियतस्य-भाव से भारमा अनादि-भनंत एकरूप नियत परम पारियामिक स्वभावरूप ही भासित होता हैं: बंध-मोच के भेद भी उसमें दिखाई नहीं देते। बंध फीर मोच की पर्यायें नियत अर्थात स्थायी एकरूप नहीं हैं परन्त अनियत हैं। उदय-उपशम-अयोपशम या जायिक-यह चारों भाव भी अनियत हैं: परम-पारियामिक स्वभाव ही नियत है। बारमा का सहज निरंपेष शुद्ध स्वभाव ही नियत है। नियतनय भारमा को सदैव ज्ञायक स्वभावरूप ही देखता है। भारमा का ज्ञायक स्वभाव है वह नियत-निरिचत् हुआ अनादि-अनंत स्वभाव दै; उसमें कभी परिवर्तन नहीं हो सकता। बारमा के ऐसे स्वभाव की जाननेवाला जीव पर्याय के अनेक प्रकारों को भी जानता है, तथापि उसे पर्यायबुद्धि नहीं होती। आस्मा के नियत एकरूप अ्व स्वभाष को जानने से उसी का बाधय होता है। इसके चतिरिक्त किसी निमित्त, विकास या पर्याच के चाधव की मास्त्रता नहीं रहती। इसप्रकार प्रत्येक नय से युद्ध भारमा की ही साधना होती है। जो जीव भंतरंग में युद्ध चैतन्य स्वरूप भारमा को नहीं देखता उसके एक भी सच्चा नथ नहीं होता।

जैसे कोई कहे कि—ऐसा नियम बनाझो जिसमें कभी परिवर्तन न हो। उसीप्रकार यह नियतनय आरमा के स्वभाव का ऐसा नियम बाँघला है कि जो कभी पलट न सके, आरमा का नियम क्या है?—कि अपने शुद्ध ज्ञानानंद स्वभाव से क्रिकाल रहना ही उसका नियम है; अपने ज्ञानानम्य स्वभाव को बह कभी नहीं छोड़ता। जो आरम-स्वभाव के ऐसे नियम को जानता है। वह नियम से मुक्ति प्राप्त करता है।

देखी, यह आसमस्त्रभाव के गीत! संतों के शंबर अनुभव में से यह मान्कार उठी है कि करे जीव ! भपने निवत परमानन्द स्वभाव को कभी छोड़ा नहीं है। तेरा सहज ज्ञान छोर धानंद स्वभाव तुम्ममें नियत है: तू सदैव भगाकुल शांत रस का कुएड है: वर्षि सरिन कभी अपनी उज्यादा को दे तो भगवान भारमा अपने चैतन्य स्वभाव को छोड़े! परन्यु ऐसा काभी नहीं होता। केवलालान और परम कामन्द प्रगट होने के सामर्थ्य से सर्वेव परिश्वर्थ देशा वेरा नियतः स्वश्राम है। वस स्वभाव के अवलक्ष्या से ही क्ये प्रगटल्डीता है। इसके चतिविका कही बाह्य से धर्म नहीं काला। एक बार शंवर में भएके ऐसे निमत स्वभाव की देख !

शियतनय से देखने पर पवित्रता का विवद बास्मा स्वयं चैतन्यस्वमात से नियत ज्ञात होता है--ऐसा उसका धर्म है। यह धर्म चारमा को सरीक छपने परम ग्रुट श्रमृत रस में हुवा रखला हैं: अपने शांत उपशम रस में स्थिर-नियत रखता है। नरक में या स्वर्श में: ब्रह्मान दशा के समय या साधक दशा के समय, निगोद में था तब वा मिद्धद्वा में होगा तथ-कभी भी वह धापने स्वभाव को बदलकर धन्यरूप नहीं हो जाता---पेसा झारमा का तियह-स्वभाव है। जो ऐसं नियसस्यभाव को जाने उसके पर्याय में भी ऐसा ही नियल होता है कि भहपकाल में मुक्ति प्राप्त करें।

पुक कोर देखने से अनुकूलता में राग और फिर वह बदलकर प्रतिकृतता में क्रेय—-इसपकार आस्मा क्रमियत-स्वभाव से क्षत्र में काता है; और दूसरी कोर से केलने पर जीनकोक की चाहे जैसी प्रविकृतता का पने तथापि कारमा कभी प्रविकृतता का पने तथापि कारमा कभी प्रविकृतता का पने तथापि कारमा कभी प्रविकृतता का पने तथापि कारमा केला उसका जिसक स्वभाव है।—इस-प्रकार दोगों स्वभावों से जो पाला को जानता है उसे अनुक्र एकस्प स्वभाव को जहिमा काकर उसकें कंतरो-खुकाशी हुए विना नहीं रहेगी।

जिसप्रकार, भारत में उच्चाता न हो ऐसा कभी नहीं हो सकता; उसी-**4 प्रकार धारमा का ज्ञानानंद स्वभाव** भ्रानादि भानंत एकरूप है उसका नियतस्वभाव है। अस्ति का स्वभाव येमा नियत है कि उसमें उच्याता होती ही है; उसीयकार प्राचना में ऐसा नियस धर्म हं कि अपने शुद्धचेतम्यस्वभाव सं बह कभी प्रथक नहीं होता। आस्मा का बिकाली स्वभाव घटत सहजानंड की मृति है; उस म्बभाव को देखने बाले ज्ञानी जीव ऐसा नहीं मानत कि, किन्ही धमुकूल निमित्तों से मेरा स्वभाष नवीन उत्पन्न हं ता है श्रथवा प्रतिकृत निमिनों में मेरा स्त्रभाव नष्ट हो जाता ं है या उसमें परिवर्तन हो जाना है। इमित्रचे उन ज्ञानियां का चाहे जैसे भनुकूल-प्रतिकृत प्रसगों में भी अनं-तापुर्वधी राग-हेष होते ही नहीं। वे जानते हैं कि हमारा आएमा त्रिकाल चैतन्य जायकरूप सं नियत है; ज्ञायकस्वभाव से छुड़ाने की किन्हीं संयोगों की तो शक्ति नहीं है. भार प्रयास के श्रीखक विकार में ऐसी शक्ति नहीं है कि हमें अपने स्वभाव ॰ सं पृथक कर दे। जिसमकार ज्ञाग नियम सेते हैं कि इस श्रमुक बस्तु गर्धा खाएँथे: उसीप्रकार भारमा के नियत-स्त्रभाव का ऐसा नियम है कि तीन-कास में कभी भी अपने चैतन्त्रस्थात को कोक्कर विभावक्य नहीं होना। जो वड़ी-वड़ी में बहुते उसे निषम नहीं कहा जाता।

देखो, यह काहे की बात चल हही है ? यह अगवान बास्मा के बीत गाए जा रहे हैं; भारमा में जो धर्म हैं उनकी यह महिमा गायी जा रही है। छज्ञानी को अनादिकास से अपने स्वभाव की महिमा नहीं रुवती और वह पर की महिमा करता है। जहाँ उच्चप्रकार के हीरे-जवाहिरास या श्राम्यणां की महिमा सुनता है वहाँ उनकी महिमा था जाती है; परन्तु भारमा स्वयं तीनलोक का प्रकाशक चैतन्य हीरा है उसके स्वभाव की महिमा गायी जा रही है, उसे सुनने में बाजानों को रुचि या उस्साह नहीं काता। यहाँ तो जिले कात्मा का स्वभाव समक्षते की जिज्ञामा जागृत हुई ई उसे भाषार्यदेव समकाते हैं। भारमा का शुद्धस्वभाष त्रिकास नियमित है: उमी के भाषार सं पर्याय में शुक्रता प्रगट होती है। इसके अतिरिक्त कहीं बाह्य में से, विकार में से वा चियाक पर्याय में सं शुद्ध पर्याय नहीं आती। भगवान कारमा ने अपनी पवित्रता के पिएड की कभी कुंदा नहीं है। पर्याय में जो ग्राह्मता प्रगट होती है वह तो पहले नहीं थी और स्थान प्रगट हुई, इस-सिये वह सनियत है; सीर शुद्ध स्थभाव अ बस्य से सर्वेष ऐसे का ऐसा ही है; इसकिए वह नियत है। पर्याय जिल-समय जो होना हो वही होती है;---इसप्रकार से पर्याय का जो नियत है उसकी इस नियतनय में बात नहीं है परम्य बहाँ तो द्वव्य के नियतस्वभाव की बात है: क्योंकि नियत के समच फिर धनियतस्वभाव का भी कथन करेंगे: उसमें पर्याय की बात खेंगे। पर्यायों के निवत्तपने की (क्रमयञ्च पर्याय की) जो बात है उसमें नियत चौर चनियत ऐसे दो प्रकार भहीं हैं: उसमें तो नियत का एक ही प्रकार है कि समस्त पर्यायें निवत ही हैं-कोई भी पर्याय अनिवत नहीं है। परन्तु इससमय तो भारम-बस्त में नियतस्वभाव और श्रामयतस्व-भाव--ऐसे डोनों धर्म उतारना है: इसकिये यहाँ नियव अर्थात द्रव्य का एकरूप स्वभाव: पर्याय का क्रम नियत है परन्तु पर्यायस्वभाव जिकास एक-समान रहनेवाला नहीं है इसलिये उसे यहाँ भनिमत स्वभाष कहा है। जब पर्याय का नियतपना (--क्रमक्टपना) कहना हो उससमय हो विकार भी नियत कहा जाता है; ज्ञान नियत है, शेय नियत हैं, विकार नियत है, संबोग भौर निमित्त भी नियस हैं, जो हों बही होते हैं. अन्य नहीं होते, क्रिससमय जो होना है वह सब नियत ही है। ऐसे नियत के निर्यंग में भी ज्ञानस्त्रभाव की ही रच्टि हो जाती है, और बस्त का

नियत- श्रनियत स्वभाव कहा उसके निर्याय में भी ध्रुवस्वभाव की हिण्ट हो जाती है। द्रव्य के नियतस्वभाव को जानने पर राग को श्रनियत धर्मरूप से जानता है. इसिखये उस राग में स्वभावत्रिद्ध नहीं होती; इसप्रकार श्रारमा के नियत स्वभाव को जानने पर राग सं भेदज्ञान हो जाता है।

राग होता है वह आत्मा का अनि-वतस्वभाव है—ऐसा जाने, अथवा राग को उसममय की पर्याय के नियतक्य मे जाने, तो भी उन दोनों में, "आत्मा का नियतस्वभाव उस राग से भिन्न हैं" ऐसा भेदनान होकर स्वभावद्दि होती है।

जो जीव त्रिकाली द्रव्य के नियत-स्वभाव को जाने वही जीव त्रिकाल की , पर्यायों के नियतपने को स्थार्थ जानता है, और क्षिक भाषा के अनियतपने को भी वही जानता है। पर्याय में राग हुवा वह जारमा का अपना अनियत-धर्म है, इसिलिये कर्म के उदय के कारण राग हुवा यह बात नहीं रहती। आरमा का स्थायी स्थभाव वह नियत है और क्षिक भाष वह अनियत है। पूर्व अनादिकाल में आरमा नरक-निगोद चादि बाहे जिस पर्याय में रहा, स्थापि जारमा के नियतधर्म को उसने अपने शुद्धस्थमाव से एकक्ष्य बना रखा है; जहाँ-अहाँ परिजमवा किया वहाँ सर्वन धपने शुद्ध चैतन्यस्वभाव को श्रपने साथ रखकर भटका है। यदि ऐसे श्रंतर्म्व-भाव का ज्ञान करे तो वर्तमान में श्रपूर्व धर्म होता है।

नियतनय का विषय त्रिकाल एकरूप रहनेवाला द्रव्य है भ्रीर भनियतनय का विषय पर्याय है। "अनियत" का अर्थ श्रक्रमबद्ध-श्रनिश्चित् श्रथवा उल्टो-सीयी पर्याय---ऐसा नहीं समसनाः परस्त् पर्याय वह चारमा का त्रिकाल एकस्टर रप्रनेवाला स्वभाव नहीं है किन्तु वह पलट जाता है उस अपेका से उसे अनि-यत धर्म समझना। पर्याय तो त्रिकाल के प्रत्येक समय की जैसी है वैसी नियत है: इसमें कुछ उल्टा-मीधा नहीं हो सकता। बस ! त अपने ज्ञान की प्रतीति करके उसका ज्ञाता रह जा। शरीरादि मेरे हैं--यह बात भूल जा, भीर राग को बदलं --- यह बात भी भूल जा; शरी-रादि और रागदि-सबकी जाननेवाला तेरा ज्ञानस्वभाव है उसे सँभाज: वह तेरा नियसस्यभाव है। अपने नियतस्य-भाव को तुने कभी छोड़ा नहीं है।

भारमा त्रिकास ज्ञानस्वभाव है— इसप्रकार व्रथ्य के नियवस्थान का निर्माय करे तो वह स्वभावहण्डि से रागादि का ज्ञाता हो गया।

हुन्य के नियतस्यभाष को जानने पर, राग को पर्याय के नियत रूप से जाने तो उसमें भी राग का जाना हो गया।

राग भारमा का श्रनियत स्वभाव है भर्यात वह भारमा का त्रिकाल स्थायी स्वभाव नहीं है—ऐमा जाने तो उसमें भी राग भीर स्वभाव का भेदशान होकर राग का जाता रह गया।

--इत्यमकार चाहे जिस रीति से समसे परन्तु उसमें ज्ञानस्वभाव की सन्सुखता करना ही भ्राता है भीर बही भर्म है।

"नियतवाद" का बहाना लेकर घजानी लोग धनेक प्रकार की धंधा-धंधी बलाते हैं। सर्वज्ञदेव ने जैसा देखा है उसीप्रकार नियम से होता है—हम-प्रकार मर्वज्ञ की अञ्चाप्र्यंक के सम्यक् नियतवाद को भी धज्ञानी गृहीत मिण्या-त्य कहते हैं; परन्तु उसमें ज्ञानस्वभाव के निर्याय का महान पुरुषार्थं धाता है उसकी उन्हें ज्वसर नहीं है। तथा दूसरे म्त्रच्छुन्दी जीव, सर्वज्ञ के निर्याय के पुरुषार्थ को स्वीकार किए बिना श्रकेखा नियत का नाम खेकर पुरुषार्थ को उदाते हैं उन्हें भी नियतस्वभाव की स्वयर नहीं है।

गोस्मटलार में नियतवादी को गृहीत मिथ्यादप्टि कहा है। वह जीव तो ज्ञान-स्वभाव की प्रतीति का सम्बक् पुरुषार्य नहीं करता, सर्वज्ञ की प्रतीति नहीं करता; परम्यु विकार का चीर पर का स्वामी डीकर कहता है कि "जो नियत होगा वह होगा।" परम्मु "जो निमंत होगा वह होगा"—ऐसा जाना किसने उसका निर्माय कहाँ किया?—अपने ज्ञान में। ती मुक्ते अपने ज्ञान की प्रतीति है ? ज्ञान की वहाई और महिमा को जानकर, उसके सम्मुख होकर, शेयों के नियस को जो जानता है वह तो मोश-मार्गी साथंक होगया है उसकी गोम्मट-सार में बात नहीं है, परम्मु जो मिथ्या-हि जीव ज्ञानस्वभाव के सम्मुख हुए बिना और सर्वज्ञ को अज्ञा किए बिना मान्न परसम्मुख देखकर नियस मानता है वह मिथ्या नियसवादी है और उसीको गोम्मटसार में गृहीतमिथ्याहिस्ट कहा है।

सर्वज्ञस्यभाव की श्रद्धापूर्वक आपने ज्ञानस्यभाव के सन्मुख होकर ऐसा निर्वाय किया कि शही ! सब नियन है: जिस-समय जैसा होना है वैसा ही कमब ज होता है; मैं ता स्व-पर प्रकाशी ज्ञाता हैं। ऐसा निर्णय वह सम्यग्द्रध्ट सम्बद्ध नियतपाद है। इस नियत में द्रव्य-पर्याय सबका समावेश हो जाता है: श्रज्ञानी का नियसवाद ऐसा नहीं होता। जिसने अपने ज्ञानस्वमाव के सन्मुख होकर उसकी रुचि का सम्बक-पुरुषार्थं प्रगट किया और शुभ-शशुभ भावीं की रुचि छोड़ दी है उसीने बास्तव में सम्पक नियसवाद की माना है: उसमें चैतन्य का पुरुषार्थ है, मोच का मार्ग है। उसका वर्णन स्वामी कार्ति

केषातुमेशाकी ३२१-३२२ वीं गाया में है; सम्पादिष्ट जीव वस्तु के यथार्थ स्वरूप का कैसा चिंतवन करना है वह उसमें बतलाया है।

यहाँ प्रवचनसार में जो नियत अर्म कहा है वह तीसरी बात है। यहाँ तो आरमा का जो त्रिकाल एकरूप शुद्ध निरपेष चैतन्यस्वभाव है उसका नाम नियत अर्म है। स्वभाववान कभी अपन मूल स्वभाव को नहीं कोड़ता—ऐमा उसका नियत अर्म है। यह नियत अर्म तो ज्ञानी-अज्ञानी सभी जीवों में है, परन्तु ज्ञानी ही उसे नियत नय द्वारा जानते हैं। नियत अर्म मभी आरमाओं में है, परन्तु नियत नय सभी आरमाओं के नहीं होता; जो ज्ञानी आरमा के नियत स्वभाय को आने उसीके नियतनय होता है।

इस प्रकार नियतनय के तीन प्रकार हुए:---

- (१) गोम्मटसार में कहा हुआ ज्ञान की प्रतीतिरहित गृहीतमिथ्या-हच्टि का नियतवाद ।
- (२) स्वामी कार्तिकेषानुमेक्ता में कहा हुआ ज्ञानी का नियतवाद; उसमें सम्बर्गाष्ट्र जीव ज्ञानस्वभाव की भावनापूर्वक सर्वज्ञदेव के देखे हुए वस्तुस्वरूप का चिंतन करता हुआ, जैसा होता है वैसा पर्याय के नियत को जानता है; उसमें विषयभाव नहीं होने देता।

इसिनये यह ज्ञानी का नियत-चाद तो बीतरागता और सर्वज्ञता का कारक है।

(३) इस प्रवचनसार में कहा हुआ नियतम्बभाव; नियतमय से सभी जीव त्रिकाल एकरूप ज्ञानस्बभाव से नियत हैं।

उपरोक्त तीनप्रकारों से से गोस्मट-मार में जिस नियतवाद को गृहीतिन-ध्यारब में गिना है वह अज्ञानी का है: डमें मर्यज्ञ की श्रद्धा नहीं है। स्वामी कार्तिकेयानुप्रेचा में विश्वत नियतवाद तो सर्वज की श्रद्धा सहित भीर जातारच्या स्वभाव की सन्मुखता के पुरुषार्थ सहित ज्ञानी का सम्यक नियतवाद है। भीर प्रवचनसार में जिस नियतवाद की बात है वह समस्त जीवों का त्रिकाल एकरूप शुद्ध चिदानंदस्यभाव है उसकी बात है। धारमा अपने असकी चैतन्यस्वभाव की कभी नहीं छोडता ऐसा उसका नियत-स्थभाव है। जो जीव ऐसे नियनस्वभाव को जाने उसे विकार पर नुश्चि नहीं रहती; क्योंकि विकार आत्मा का त्रिकाल स्थमाव नहीं है इसिसये इस नियत में उसका स्वीकार नहीं है। इस तीसरे बोख ं की अपेका से तो विकार भारता का ''शनियतमाव" है, और इसरे बोख की भपेका से तो विकार भाव भी "बिका" है. क्योंकि उससम्ब इसी वर्याव का क्रम विवत है।

विकार होता है वह धारमा त्रिकाली स्वभाव नहीं है, इसलिये झनि-यतरूप से उसका पर्यान करेंगे; परनतु उस अनियत का अर्थ ऐसा नहीं है कि उस समय की उस पर्याय के कम में भंग पड़ा! आत्मा को पर्याय में कभी विकार होता है और कभी नहीं हाता: कौर न वह सदैव एक-सा रहता है--इमितिये उसे धनियत कहा है: परन्त पर्याव के क्रम की अपेका से ती वह भी नियत ही है। वस्तुस्वभाव त्रिकाल स्थवस्थित परिस्थित हो रहा है: उसकी तीनोंकाल की पर्यायों में इवनी नियमितवा है कि उसके क्रम का भंग करने में अनंत तीर्थ कर भी समर्थ नहीं है। पर्याची के ऐसे व्यवस्थितपर्न का निर्माय करने वास्ता जीव स्थर्य त्रिकालो प्रच्य के सन्मूख देखकर वह निर्याय करता है इसिवाये वह स्वभावोत्मल चीर मोचपथ में हका माधक हो गया है। क्रमरूप पर्धायें पुकसाध नहीं होती इसक्रिये उस कम की प्रतीति करने बाखे की दृष्टि सकम-रूप दुष्य स्वभाव पर होती है, और उसी में मोचमार्ग का प्रस्वार्थ छा जाता है।

धर्मी जीव निषतनय से ऐसा जानता है कि मैंने अपने स्वमाय को सदीय ऐसे का ऐसा निषत बना रखा है; मेरे स्वमाय में कुछ भी न्यूनाधिकता नहीं;

आत्मधर्म : ११३

विकार के समय मेरे स्थमाय में से कुछ कम नहीं ही जाता और न केरकाशान होने से कुछ बद जाता है; पर्याय में विकार हो या निर्विकारीपना हो, परम्यु अपने नियत स्थभाव मे तो सदीब एक-रूप हूँ। इसप्रकार प्रस्थ की अपेखा से आस्मा का नियत धर्म है परम्यु उसी के साथ पर्याय अपेखा से सनियत धर्म भी विद्यमान है उसे भी धर्मी जानता है; उसका बर्गन अगको बोका मे करेंगे।

₩ ₩ ₩

प्रिन कभी उपही ही धीर कभी
गर्म हो—एंमे दो प्रकार उसमें नहीं
हैं; धिनन गर्म ही होती है—ऐसा एक
निषत प्रकार है। उसीप्रकार नियतनय
से धारमा में भी ऐसा निषत स्वभाव
है कि वह सदेव एकस्प शुद्ध चैतन्य-स्वस्प ही रहता है। जिसप्रकार धिन कभी धापमी उप्याता से प्रथक् नहीं होती ऐसा उरस्के स्वभाव का नियम है; उसीप्रकार प्रात्मा के स्वभाव का ऐसा नियम है कि वह धापने शुद्ध चैतन्यत्व से कभी प्रथक नहीं होता।

यहाँ त्रिकाली शुद्ध स्वभाव के नियम को नियत कहा है। गोन्मटसार का नियतवादी तो ज्ञान स्वभाव की मतीत के पुरुषार्थ से रहिण है इसलियं वह गृहीत निय्वादिष्ट है। भीर द्वाद-साजुनेका में झानस्वभाव की मतीति के पुरुषार्थसहित सावग्रिक के सावक्

नियतवाद का वर्षान है। जिस पदार्थ की जिस समय, जिस प्रकार जिस श्रवस्था का होना सर्वश्रदेव के ज्ञान में ' र्पातभासित हुआ है उस पदार्थ की उस समय उसीप्रकार वैसी ही अवस्था नियम सं होती है: कोई इन्द्र नरेन्द्र जिनेन्द्र भी उसमे फेरफार नहीं कर सक्ते-ऐसा वस्तुस्वरूप समभनेवाले सम्बन्धां को साथ में ऐसी भी प्रतीव है कि मैं ज्ञाता है। इसकिये पर सं उदासीन होकर वह उसका जाता रहा. कीर अपनी पर्याय का आधार हुन्य है इस इच्च की कोर उन्युक्त हुका; इच्य-रष्टि से उसे कमशः पर्याय की शुद्रता होने सगती है।--ऐसा यह सम्यक्-शियतबाद है।

देखों, गोम्मटसार में नियतवादी को गृहीत सिध्यादृष्टि कहा, घाँस यहाँ सम्यग्दृष्टि के नियतवाद को यथार्थ कहा। कहाँ कीन-सी ध्येचा है वह गुरुगम से समक्षना चाहिए।

ज्यां ज्यां जे जे योग्य के तहां समझनुं तेह, स्यां स्यां ते ते शाचरे शारमार्थी जन पृष्ट ।

कुछ कोग वो 'नियत'—ऐसा मध्य सुनकर ही भड़क डटते हैं; परम्यु भाई! सूजरा समस वो कि ज्ञानी -वया कहते हैं! 'कमबद जैसा होना निकत है वैसा ही होता है'—ऐसा जानने का बीका किसने डटाया! जिस जान ने वह बीका उटाया है जब अपने शानवामध्यं की प्रतीति के बिना वह बीका नहीं उठा सकता; क्रमक्द जैसा होना नियत है कैसा ही होता है— ऐसा बीका उठानेवाले झान में झान-स्वभाव की सन्युखता का पुरुषार्थ— इस्यादि सभी समवाय था जाते हैं।

- (१) यहाँ कता हुचा नियत धर्म सभी जीवों में हैं।
- (२) द्वाइसानुप्रेका में कथित सम्यक् नियतवाद सम्यग्द्रष्टि के ही होता है।
- (३) गोम्मरमार में कथित सिच्या नियतवाद गृहीत मिथ्यादिट के ती होता है।

---हसिलये नियत का जहाँ जो प्रकार हो वह सममना चाहिए; मान्न 'नियत' शब्द सुनकर मदकना नहीं चाहिए।

' 'मियत स्वभाव' भी आत्मा का एक धर्म है; धौर उस धर्म ले आत्मा को जानने पर उसके दूसरे धर्मत धर्मों की स्वीकृति भी साथ ही बा जाती है। धारमा में धर्मत धर्म एकसाथ ही हैं; उनमें से एक धर्म की बयार्थ ब्रतीविकरने से दूसरे समस्त धर्मों की प्रतीविकरने से दूसरे समस्त धर्मों की प्रतीविकरने से दूसरे समस्त धर्मों के प्रवास्थ ज्ञान होकर धर्मत धर्मों के प्रवास्थ ज्ञान होता है।

पाँच समवाय कारकों में जो भवि-

राष्ट्र अथवा नियति आता है वह सम्बद्ध नियतवाद दें; उसके साथ दूसरे चारा समवाय था जाते हैं। न होनेवाला हो जाये-ऐसा कभी होता ही नहा; जो होता है वह सब नियत ही है। परन्त उस नियत के निर्णाय में ज्ञाता स्वभाव का 'पुरुवार्य' है, उस जो निर्मेख स्वपर्याय प्रगट हुई वही उस समय का 'काल' ई; स्वभाव में जो पर्याय भी बही प्रगट हुई है, इस-विषे उसमें 'स्वभाव' भी छ। गया: भीर जितने भंश में निर्मंत पर्याय प्रगट हुई उतने भारा में कर्म का सभाव है ----वह 'निमित्त' है।---इसप्रकार एक समय में पाँचों बास एकसाथ था जाने हैं। उनमें नियत-सनियतस्य अनेकान्त उसारना हो तो जो भवितन्य है वह 'नियत' और नियत के भ्रतिरिक्त भ्रन्य चार बोज हैं वह 'झनियत'--इसप्रकार नियत-अनियतरूप अनेकान्त वह भग-वान का मार्ग हैं। परम्तु उसमें 'श्रान-वस' शब्द का अर्थ 'आने-पीछे या सनि-विचर'--ऐसा नहीं समसना चाहिए: किन्तु भारमा के नियत धर्म के धरि-रिक अन्य धर्मी का नाम 'धनियत' समस्ता ।

सम्मक् नियत में तो विकारी-प्रवि-कारी चौर जक् की समस्त पर्यायें भाती हैं; क्योंकि समस्त पर्यायों का क्रम नियत ही हैं; चौर यहाँ कहे हुए निय- तस्वभाव में तो श्रदेशा भ्रुवस्वभाव ही श्राता है; उसमें पर्याय नहीं श्राती।

पर्याय के नियत का निर्धाय भी ह्रब्य के निर्श्य बिना नहीं किया सकता, क्योंकि पर्यायें द्वश्य में से ही द्याती हैं। निश्चित् पर्याय का निर्याय करने में द्रव्यसन्मुखता का अपूर्व पुरु-षार्थ है: वह निर्याय करनेवाले की पर्यायबुद्धि नहीं रहती। वर्तमान पर्याय की बुद्धि अंतर्भुष्त शोकर द्रव्य में प्रविष्ट हो जाये तभी सम्यक विवत का निर्माय होता है। पर्याव में समय-समय का विकार है वह मेरे त्रिकाली स्वभाव में नहीं है-इसप्रकार दोनों धर्मी से भारमा को जाने ता भवस्था विकार की भोर से विमुख होकर चैतन्य स्वभाव की स्रोर उन्मुख हो जाती है स्रीर सम्य-कान होता है।

द्रव्य का तिकाख नियत स्वभाव है उसकी एटिट करे, या पर्याय के नियत का प्रयार्थ निर्यंच करे, अथवा नियत और पुरुषार्थ आदि पाँचों समवाय एक-साथ हैं उन्हें समके, तो मिण्याबुद्धि दूर होकर स्वभाषोन्मुखता हो जाती है।
जिसने नियति का यथार्थ निर्माय किया
उसके आस्मा के ज्ञानस्वभाव का, केवली
मगवान का और पुरुषार्थ का विश्वास
भी साथ ही है। नियति का निर्माय
कही, स्वभाव का निर्माय कही, केवलज्ञान का निर्माय कही, पाँच समवाय
का, निर्माय कही, सम्यक् पुरुषार्थ कही
— यह सब एकसाथ ही है।

नियत के साथ वाले दूसरे पुरुषार्थं आदि चार बोल हैं उन्हें नियत में नहीं लेते इसिलये उन्हें अनियत कहा जाता है। इसमकार नियत और अनियत—ऐसा वस्तुस्तभाव है। अथवा दूसरे प्रकार से—इच्य का एकरूप स्वभाव वह नियतभमें है और पर्याय में विविभवा होती है वह अनियतभमें है;—इसप्रकार नियत ग्रीर ग्रानियत दोनों भर्म एकसाथ विद्यमान हैं। उनमें निय तिनय से ग्रास्मा के इच्य स्वभाव का वर्णन किया; अब अनियतनय से पर्यःय की वास करेंगे।

—यहाँ २६वें नियक्तिनय से आत्मा का वर्षन पुरा हुआ !



महान तत्त्वार्थ-शास्त्र हिन्दी भाषा में छपकर यार हो गया है

मोक्षशास्त्र (सूत्रजी)

जिसमें सर्वज्ञ वीतगम कथित तस्त्राथों का निकरण सुगम और स्पष्ट शेली में कि। गया है और जिज्ञासुओं को समझने के खिये विम्हत प्रश्लोत्तर नयप्रमाण से सुभागत शासाधार सहित दिये गये हैं।

तत्त्वजेमिनी की यह प्रत्य पढ़ने योग्य है। अतः इसका मूल्य छागतसूल्य से भी २) क. कम रखा गया है।

पृष्ठ स[ं]रूया—करीब ९००

मूल्य पांत कथ्या, पोस्टेज अलग द्यप्रिक झन्ध मंगवाने पर २४० कमीशन दिया जापगा।

> —: शिक्षानः - — श्री जैन स्थाध्याय मन्दिर ट्रस्ट सानगढ़ .. (भीगण्ड)

परमपूज्य सद्गुरुदेव श्री कानजी म्वामी के आध्यान्मिक प्रचनों का अपूर्व लाभ हेने के लिये निम्नोक्त पुस्तकां का		
अवस्य स्वाध्याय करे		
समयसार प्रवचन भाग १. ,, ,, भाग ६.	६) आत्मधर्मः फाइले ५) १-२-३ १-५-७वर्षे भत्येक का	\$1H)
,, ,, भाग ३.	पा) कुछ फाँडलें का मृत्य ५२॥)	
समयसार (हिन्दी)	है, छे।कन एकसाथ छेनेपर	६७॥)
(मूळ संस्कृत टीका सहित)	१०) मुल में भूख	111)
प्रवचनसार (हिन्दी)	'मुक्तिका माग'	11=)
(मूल संस्कृत टीका सहित)	'अनुभवप्रकाश ५) अष्टपाहुड्	H)
आत्मावलीकन	्रे अष्टपाहुड्	३)
	^{१)} चिट्विलास	(٠٤
माक्षमार्ग-प्रकाशक की किरण		111)
द्वादशानुप्रेक्षः	२) जैन बारूपोधी	1)
अ ध्यात्मपा उसंग्रह	५॥) 'छत्रु जैनसिद्धान्त पर्वशिका'	÷)H
समयसार पद्मानुबाद	।) सरयक्रकां न	k)
निमित्तनेमित्तक संबंध क्या है ? =)॥ म्तोत्रत्रयी ।=)		压)
		٦)
डाकटयय अतिरिक्त] पंचमेर पुजन		111)
मिलने का पता		
भी जैन स्वाध्याय मन्दिर ट्रस्ट		
स्रोनगङ् (स्रोराष्ट्र)		

मुद्रक : अभनावास मागेकव'द रवाणी, अने कान्त मुद्रणाख्य, वस्त्रमविद्यानगर. प्रकाशक: भी जैन स्थाप्याय मन्दिर दृष्ट के स्थिय-जमनावास माणेकव'द स्वाणी.

शाश्वत सुख का मार्गदर्शक मासिक-पत्र

MCMELA

आश्विन : २४८० 🟶 वर्ष दसवौँ 🕸 अंक छठवां

ः संपादकः गमजी माणेकचंद दोशी वकील

- 🐶 सर्वज्ञदेव को नमस्कार हो।
- धर्म का मृत्र वर्षक्र है।
 मोक्यार्ग के मृत्र उपदेशक श्री मर्यज्ञदेव हैं; इसलिय जिसे धर्म काना हो उसे सर्वज्ञ को पहिचानना चाहिए।
- अ निश्चय में जैसा सर्वज्ञ भगवान का स्वनाव है वैमा ही इस धारमा का स्वभाव है; इसलिये प्रयंज्ञ को पितवानने से भवने शारमा की पितवान होती है; जो जीव सर्वज्ञ को न पितधाने वह भवने श्वारमा को भी नहीं पितवानना।
- हा समस्त पदार्थी को जानने रूप सर्वजन्त्रशक्ति आत्मा में विकास है, विक्तु पर में कुछ फैरफार को ऐसी शक्ति आत्मा में कभी नहीं है।



वार्विक मूल्य तीन उपया [888]

एक **अंक** चार आना

जैनस्वाध्याय मन्दिर : सोनगढ सौराष्ट्र

अभावना

प्रम गुरुदेव के प्रवाप से सस्य की प्रभावना में दिन प्रतिदिन वृदि हो रही है, और भाषभी जिस अपूर्व तस्वद्यान को समका रहे हैं उसका अवया करने के विषे दूर हूर के अनेक जिज्ञार्स भी उस्कंठित हो रहे हैं। हस वर्ष पर्युष्य पर्य के अवसर पर इन्दौर, शंडवा और उद्युद्ध से साग्रह आमंत्रण आने से शास्त्रवाचन के विषे उन स्थानों पर जैन स्वाध्याच मंदिर सोनगढ़ के आहेगों को भेजा था।

श्रीमान् सर सेठ हुक्मचंदजी इन्दौर ने चपने वहाँ के जिल्लासा बंधुधों की इच्छा से बार दिया था। जतः माईमी जीमचंद जेढालात सेठ वहाँ गये थे। माईशी चयुतवाल नरसीआई सेठ तथा त्र. आईशी चयुतवालमाई को क्रमशः दिगम्बर जैन समान बंडवा धीर उदयपुर के धामंत्रख से उन इन स्थानों पर नेवा था।

इन तीनों स्थानों के इनारों आई बहिनों ने बहुत प्रेमपूर्वक धर्म-साथ सिका और पूज्य गुरुदेव के द्वारा होनेवाकी जैनशासन की प्रभावना देखकर प्रसम्ब हुए थे। इन्दौर तथा उदयपुर में 'मानस्तम्भ-प्रतिष्ठा महोस्सय सोध-नद' की फिरम भी दिखाई थी जिसका हजारों मनुष्यों ने साथ सिका था।

सस्य-अवस के मित बस्साद, ब्रह्मास और बस्कंटा बताने के जिये इव तीनों वगरों के जिल्लासु अन्यवाद के पात्र हैं।



आस्मधर्म



आश्वा : २४८० के वर्ष दसते के बक सखा अपूर्व सम्यग्दर्शन होने की रीति और सम्यग्दृष्टि की भवभूमण से छुटने की निःसंकता

[भ्री मानस्तंभ-प्रतिष्ठा-महोस्सव के समय पूज्य गुरुदेव का प्रवचन] (सोनगढ : बीर सं. २४७६ चैत्र शुक्ता २)

सम्बन्धि शुद्धवयुक्तपी धातीन्त्रय पश्च द्वारा अपने धारमा को शुद्धक्तप के देखता है, इतर में उसके ज्ञानचन्न खुद्ध गये हैं। आधायदेख कहते हैं कि इते जीव! यू इपनी शुद्धनगरूपी घाँगों को क्योग धार अपने भारमा को शुद्ध ज्ञायकरवरूप से देखा !—ऐसी दिन्द्र के बिना कभी अवश्वमञ्च का जांत नहीं धाता...जो, जीव ऐसा अपूर्ण सम्यग्दर्शन श्रमक इत्ता है उसका परियामन बद्द जाता है, उसे इतनम्तभव की शंका दूर होजाती है धार धातमा में से सिद्धदशा की कृष्कार उद्योग है। अन्त्रमु ज होकर आत्मा के भूतावस्त्रमान का अनुभव करना—वह अपूर्ण सम्यग्द्रमान होने सी रीकि है।

भूगत्यमांकायो आसु सम्माही
 इसर्व सीमो कं

र्मित का अपन क्षाप के के

है वह इस समयसार की गाया में भाषायदेवने वससाया है। इस देह में भिन्नसमा सम्बंध अञ्चल कांग्रे पुष्पों का जिल्ला है। वह कारसा के समेद स्वास्त के अवलम्बन से सम्यादकाँव होता है: वह सम्यन्दर्शन ही धर्म का मुख है: बहीं से धर्म का प्रारम्भ होता है। इसके धविरिक्त किसी निसित्त के, राग के. पर्याय के या व्यवहार के अवलम्बन से धर्म नहीं होता। सम्बग्दर्शन के काल में देव-गुरु-इत्यादि निमित्तों का संयोग हो. परम्त उनके अवस्थन से सम्य-उदर्शन नहीं होता: उस समय जो ग्राभ-रांग हो उसके धावजस्वन से भी सम्य-ग्दर्शन नहीं होता. पर्याय में ज्ञान का विकास हो उसके श्रवसम्बन से भी सम्यादर्शन नहीं होता: भीर अलवर भाश्मा के ज्ञानदर्शनादि गुयों के नेद करके साथ में सेने से भी सम्यश्दर्शन नहीं होता--नित्व एकरूप अभेद आत्मा के धावसम्बन से ही सम्बन्दर्शन होता है। निमित्त, राग, पर्याप और गुण-नेद-इस सारे व्यवहार को अभूतार्थ करके अर्थात उसकी द्विट छोवकर भूतार्थं क्य अमेर आरमा को रच्टि में खेना वह सम्बन्दर्शन है। सम्बन्दर्शन कहो...शांति कहो...हित कहो...भ्रेय कहो...कल्याया कहो...धर्म कहो भयवा धनारिकासीन धजान का नाश करो ---- उसकी यही रीवि है. इसके अवि-रिक्त प्रम्य रीति से सम्यग्दर्शन नहीं श्रीता ।

व्यवंदार भग परमार्थ का प्रतिनादक
 देसा कहा का, परम्यु वह स्ववदार

शंगीकार करने जैसा नहीं है, क्योंकि ध्यवहार के आश्रय से सम्बन्दर्शन नहीं **अदार्थस्त्रभाव** होता । से ही सम्यग्दर्शन होता है। शुद्धनय शास्मा के परमार्थ स्वरूप की बतजाता है, इसकिये वह शंगीकार करने जैमा है; उसके अवलंबन से सम्यग्दर्शन होता है। यद्यपि शुद्धनय स्वयं तो पर्याय है, परम्तु यहाँ श्रध्वात्मद्दिः में द्वातन्य भीर उसका विषय-दोनों भनेद हैं, इसिवाये शुक्रमय को भी भूतार्थ कहा है। जो शहराय से शास्ता के परमार्थ स्तरूप को देखते हैं, वे ही सम्पन्हिंद हैं। शिष्य ने पूछा था कि स्थवशारमय क्यों श्रानुसरक करने योग्य नहीं है ?---उसके उत्तर में आचार्यभगवान कहते है कि शहनब जारा बाल्या के परमार्थ स्वभाव का बाध्य करने से ही सन्य-**अ्टर्शन होता है, व्यवहारनय का आश्रय** करने से सम्बन्दर्शन नहीं होता: इस-विये व्यवहारमय अनुसर्ख करने योध्य वहीं है।

क्ष सम्यग्हिष्ट के खुळे हुए नेत्र क्ष समादिकास से सारमा को भूतकर जिसे विकार और जदकर्म की क्षि है, तथा कर्मीष्य के कारमा जीय को विकार होशा है—-पेसा जो मानता है, ऐसे मिण्याद्याद श्रीय को सारमा और कर्म के प्रथमाय का विवेक नहीं है, इसकिये संसी की कर्म के संसीगयाका सहस्व भारमा ही भासित होता है; परन्तु कर्म के संयोग से रहित जाला का श्रद्ध स्वभाव भासित नहीं होता। पर्याव में विकार और कर्म का संयोग होने पर भी भर्मी जीव श्रद्धनय हारा भारमा चौर क्यों की भिन्मता का विवेक करके शंतर में घपना श्रद शायक स्वनाव को ही आञुभवन करता है। इसप्रकार श्चलक हारा भारता के सम्बक् स्वभाव का घवलोकन करनेवाला सम्बन्धि है। भाजानी के ग्राह्मयरूपी नेत्र ही नहीं खुने हैं, इसनिये वह विकार को देखता है, किन्तु शुद्ध बात्मा को नहीं देखता, श्रद जारमा को देखने के सिये वह र्भंभ है। सम्बक्षक्य तो शुद्रनवरूपी श्रतीन्द्रिय चच्च द्वारा अपने श्रात्मा की हारकप देखता है, बन्तर में उसके ज्ञानचन्त्र सुका गये हैं।

जिसमकार किसी की आँख में कंकरी युस गई हो, उसे कुछ दिखाई नहीं देता, उसीमकार व्यवहार के आश्रम से जाम होता है—ऐसी विपरीत मान्यतारूपी कंकरी के कारण अज्ञानी जीव की हण्टि विमोहित हो गई है, इसिवेचे वह आस्मा के सक्चे स्वरूप को नहीं देख सकता।—ऐसे क्यादार से विमोहित हण्टिवाले जीव को आस्मा और कम के भिन्नरव का विवेक नहीं है, जीद का स्वभाव क्या और विकार क्या—उसके भेद की उसे सबर

नहीं हैं। कमें प्रेरक होकर मुक्ते विकार कराता है, बीर मैं कमें जितना ही हैं—ऐसा वह मानता है, इसलिये उसे एकाकार ज्ञावकमूर्ति आत्मा हँक गया है, उस करा। उससे बावाबंदेव कहते हैं कि बरे लीव! तू अपने शुद्धनयस्पी नेशों को लोल बौर अपने शास्मा को कमें से और विकार से मिन्न एकाकार शुद्ध ज्ञायकस्वरूप से देखा।—ऐसे आत्मा को देखना वही सच्ची दृष्टि है, और ऐसी दृष्टि ही मुक्ति का कारया है; ऐसी दृष्टि प्रगट किए विना कभी मवजमया का बान्त नहीं बाता।

अझानी भव को देखता है, झानी भवरहित स्वभाव को देखता है क भले ही त्यागी होकर बत-तप के

भले ही स्थानी होकर बत-तप के शुभभाव करता हो, परस्तु जिसके शंतर में एंसी संदेह रिष्ट वर्त रही है कि—'मुक्ते सनंत भव करना होंगे'—वह जीव सनंतानुवन्धी कथाय में विश्वमान है, क्योंक जहाँ धानंतभव होने की शंका वर्त रही है, वहां उसके कारण्रूप सनंतानुवन्धी कथाय विश्यमान ही है। उस लीवने साल्या के मनरहित स्वभाव को देखा ही नहीं है है हस शांर संतर में चैतन्यस्वमाव को सनंत सामर्थ्य की सस्ति से च्युत हुआ, इसकिये सज्ञानी की उससे विरुद्ध ऐसे सनंत सब का सरितन्व सासित हुआ, शांनी की हिंद

में तो चर्चन सुंबं चैतन्यस्मानं की चरितत्व मासित पुक्त हैं, चौर उस-स्वकाय में अब की गारित है इसेकियें कसे अब की संका महीं होती। चौनानी को विपरीत रच्टि में अब ही दिखाई हेते हैं, परम्छ ज्ञानस्वेश्रीय दिखाई नहीं देता; ज्ञानी अंतार्यश्रीय दिखाई नहीं देता; ज्ञानी अंतार्यश्रीय है उसमें अब है ही नहीं।

 जीव और कमें के भेद का अध्यास क्र

महानी शीष वर्ण के प्रनाव से मितार होना नानका है; उसे विकार मार विकार के निमित्तरूप कर्म के साथ ए,सवा कुदि हैं; क्साकिये वहं जीव क्या-हार से विमोड्डिक्डिकाका है। स्थ-परकी प्रस्तवादित से जीव संसार में परिश्रमया करता है, और स्थ-पर का भेड़जान करके उस भेड्जान के प्रम्यास के बक्से वह मुक्ति प्राप्त करता है। नियमसार की मुश्कि प्राप्त करता है।

इंटर मेदाश्यांसे अध्यस्यो अवति तेन चारिकम् । तदंबीकर वानिमित्तं प्रतिक्रमंबादि प्रव-

वयामि ॥ ८२ ॥ — वर्षपति जीव कौर कर्म के मेद का कॅन्यार्स होते हैं जीव मान्यस्य होता हैं, इसिकिये चारित होता हैं। कौर १०६ वीं वर्षा में बहुत हैं कि— देवं सेद्रांध्यीसं की करीति जीवकार्यं गीः निष्धम् । ब्रेस्थांक्यांने शक्ती पतुर्वे सं संवेती निथमाएं ॥ १०६ ति

्ष्यता नियमार् ॥ १०० ॥

- कृतिमक्ति जी संदेव जीव जीर कर्म के मेंग्का प्रश्वास्थान कर्ता है; वह संवस नियम से प्रशास्थान कर्ता है; वह कम के मेंग्का प्रशास्थान कर्म करने के मेंग् का जान नहीं है, उसे कमी सम्बक्षारिज नहीं होता । यहाँ कर्म वीर जाम के मेंग् का क्ष्मासं कहा, — मर्वात हमा है— कि क्षम से शिम्म सम्बाद का क्षमानं का क्षमास करना उसका नाम जीव कीर कर्म के मेंग्र का प्रम्यास है, व्यीर वह मुक्ति का कारक है,

'कर्म के उद्यानुसार विकार करना ही पनता है, ज्यारह में गुव्यस्थान पर चड़ा हुआ बीच भी कर्मोद्रम के कारण निर काता है'— ऐसी जिसकी मान्यका है उसे कर्म और जीज़ के बीच का नेद्रमान नहीं है। कर्मोद्रम के प्रतुसार ही विकार होता है, ऐसा तो किसी जीव को नहीं होता। बदि उद्यानुसार ही विकार होता हो, तथ तो किसी भी प्रकार का प्रत्याय करना जीव के हाथ में नहीं दुहुदा। बस! जैसा उद्य चाने वैसा परिवासित कोता रहना जीव के हाथ में नहीं दुहुदा। बस! जैसा उद्य चाने वैसा परिवासित कोता रहना जीव के हाथ में नहीं दुहुदा। इस! जिसकान का भी प्रवास करना जीव के प्रमास में विकार होता है— यह मान्यता तो विकार होता है— यह मान्यता तो

विवकुक विपरीत है।

भीर स्थारहवें गुयास्थान में तो मोह कर्म का उदय है ही नहीं, तथ फिर कर्मोदय के कारवा स्थारहवें गुयास्थान से गिरा—यह बाल ही कहीं रही रै स्थार-हवें गुयास्थान से नीचे गिरनेवाला स्थानी पर्याय की उसप्रकार की निवंतता से ही गिरता है, कर्मोद्य के कारया नहीं। घरे रे भनादि से निगोद में रहने-वाला जीव भी कार्य वैसे विपरीस भावों से वहाँ रहा है। भी गोस्पाट-सारजी में भी कहा है कि:—

करिय क्रयांता जीवा जेहिं या पत्तो तसाक परिवासी । भावकसंकसुपडरा विमोदकासं या गुंचित ॥१२७॥

जो धनादिकाल से त्रसपने को प्राप्त वहीं हुए हैं—ऐसे धनंत जीव निगोद 'में हैं; वे धपने सुप्रकुर आक्कबंक के कारया ही निगोदवास को नहीं बोहते।

श्रिरंडंत भगवान चार अवाति कर्मी के बद्य के कारच संसार में कके हैं— ऐसा जो वास्तव में मानता है वह भी मूड है। वास्तव में वे कर्म के कारचा गहीं उके हैं, परम्बु बनके धारमा में सभी उसमकार के विमाव की योगवता है इसकिये उन्हें संसार धवस्था है। सभी जो जिसकी ऐसी मान्यता है कि कर्म के कारचा जीव को विकार होशा है, उस कर्म और सास्ता के निम्नस्थ का भाग नहीं है, इसकिये विकार के. साम हो उसे एकस्वस्थि होती है। जहाँ विकार में एकस्वस्थि हो वहीं दुःहास्मा की निःसम्बेह प्रतीति नहीं होती; भौर शुद्धास्मा की प्रतीति विना भ्रमंत-मण का सम्बेह स्थार्थरूप से तूर हो ही नहीं सकता।

क्ष कमबद्ध पर्याय के निर्णय में आनेवाली निःसंदेहता क्ष जहाँ अनंत भव का संवेह है वहाँ

जहां अने त भय का स्वेह है यहाँ धर्म की अंशमात्र कवि नहीं है यहाँ कोई विपरीसहिष्ट वाला जीव

ऐसा कुतर्क करे कि---'हमें क्रमवद पर्याच में अनंतभव होना होरी को ध्रथवा हुमे कामबद्ध पर्याय से मिथ्वास्त्र होना होगा वो ११--नो श्री शाचार्यदेव उससे कहते कि-वर मूड़! तू क्रमबद्ध पर्याय को समका ही नहीं है। क्रसबद्ध पर्याय की षयार्थ प्रतीति करनेवाचे कां तो ज्ञान स्बमाव की दृष्टि हो गई. उसका परि-खमन ज्ञान की कोर उन्मूल हो गया. उसे भव भनंतभव ही ही नहीं सकते। ऐसा होने पर भी जो ऐसा सन्देह करता है कि 'मेरी कमवखपर्याय में बनंतमव होंगे यो ?'--वह जीव सीव मिष्यादिक है: इसने व तो आस्मा की देखा, न सर्वज्ञ को देखा और न हम-नक पर्याण की जाना: अनंत्रभव की

रांका वाले जीव को वर्ग की भंशमात्र रुचि नहीं हुई है। सम्यन्द्रशैन-ज्ञाम-चारित्ररूप धर्म तो अब के नाहा का कारण है.--ऐसे धर्म का सेवन करे भीर अनंतभव की शंका रहे-प्रेमा कदापि नहीं हो सकता। सरोवर के चिनारे जाये तो शीतल पथन आती है भौर विश्वास हो जाता है कि अब पानी निकट ही हैं: उसीप्रकार जिसे स्रात्मा के धर्म की सम्यक रुचि हुई उसे चन्तर से अपूर्व शांति की मंकार सदती है और सरप्रकाश में मीच होने का निःसंदेह विश्वाम ही जाता है। जिसे ऐसी निःशंकता नहीं है भौर भव का सन्देह है, वह जीव कर्म से भिन्न चारमा की नहीं देखता परन्त कर्म की चौर चन्न चारमा को ही देखता 21

जिसप्रकार—'केवली मगवान ने मेरे भनंतभव देखे होंगे...'—ऐसे संदेह बाला जीव मिथ्याद्दिट हैं; उसने वास्तव में केवलीभगवान को जाना ही नहीं हैं; उसीप्रकार—'कमबद्ध पर्याय में अपने की मिथ्यात्व भागेगा...'—ऐसी शंका-बाला जीव भी मिथ्यादिट ही है, उसने वास्तव में कमबद्धपर्याय को जाना ही नहीं। जिसप्रकार केवलीभगवान का व्याप कियाँच करनेवाले को सपने क्राल-स्वभाव की प्रतिति हो जाती है, उसी-प्रकार विसने कमबद्धपर्याय को वधार्य- तथा जाना हो उसे कर्म से भिन्मता की दृष्टि होकर स्व-ब्रध्य का भाश्रय हो जाता है भीर मिध्यात्व का श्रवस्य नाश होजाता है। कर्म के साथ के निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्धपर १६८ रखका क्रम-बद्धपर्याय का निर्शय नहीं हो सकता, क्योंकि क्रमवदा पर्याय का प्रवाह ती क्रम्भ में से भाता है, इसिनये क्रम् सम्मुख इंदिट से ही उसका निर्धाय होता है: और जिलने ऐसा निर्शय किया उसकी वर्तमान पर्याय तो इध्य की स्रोर उन्मुख हो गई है इसकिये उस पर्याय में मिथ्यास्य रहा ही नहीं, और मिथ्यास्य के क्रम की शंका भी वहीं रहती ही नहीं। जिसप्रकार केवलजान की प्रतीति श्रीर धनंतभव की शंका-यह दोनीं कदापि एक साथ नहीं होते, उसीप्रकार कम-बद्धपर्वाय का बधार्थ निर्वाय और मिध्यास का क्रम-यह दोनों भी साय होते ही नहीं । जिसे क्रमबद्धपर्याय का वथार्थ निर्धाय हुआ हो उसे कर्म और कालम की भिक्ता का विवेक ही ही बाता है और उसकी रहिट पर के अपर से न्यत होकर भारता की भोर उन्युख हो जाती है. उसे अनंत संसार डीनें का संदेश नहीं होता। 'मुक्ते धनी धनंत-संसार काकी होता सो !'--ऐसा जिली संन्देश है उसकी दृष्टि कर्म पर ही हैं. वसे क्रमकड्मेवीय का निर्मय हुआ। दी (शेष पुष्ठ १६६)

* मावलिंगी मुनि का स्वरूप *

[''जैनदशैन-शिक्षणधर्ग'' की उत्तम केणी की परीक्षा में पूछे गये . पहळें प्रदन के उत्तररूप निवंध]

भ शुद्धोपयांगी दिगम्बर संतों को नमस्कार हो ! भ

मुनिदशा की धर्लोंकिक महिमा है, बही! सुनिवर को केवली प्रभु के प्रदीसी हैं, वे पंचपरमेष्टी पद में युक्त हो गये हैं और केवलक्षान क्षेत्रे की तैयारी वाले हैं—मानो धर्मीहाल भेवी सगाकर केवलक्षान प्राप्त किया या करेंगे—ऐसी उनकी भारमजागृति है। उस धन्यदशा में दुःस वा क्खेश नहीं है परन्तु सिद्धमगवान जैसा अपूर्व महानन्द है। बहो! धन्य वे मुनिवर ! संयमसुधासागर में मुलते हुए उनसंतों को नमस्कार हो!

सि अपना आरमकल्याम करना हो उसे सक्ष्ये देव-गुरु-शास्त्र का स्वरूप वश्यद जानना चाहिए; देव-गुरु-शास्त्र की पहिचान के बिना यथार्थ ज्ञान-अन्दान नहीं होते। और देव तथा शास्त्र की पश्चिम भी गुरु हारा होती है। गुरु का स्वरूप जानने में ही जिसकी भूत हो उसे तो देव और शास्त्रादि में भी भूत होती है; इसकिये गुरु का स्वरूप प्रधार्थ रूप से जामना चाहिए।

सामान्यतः तो सम्बन्दर्शन-ज्ञान के धारी धर्मारमा भी ज्ञान-गुरु हो सकते हैं, परम्यु वहाँ मोश्रमार्ग में मुक्बतः सम्बन्दर्शन-ज्ञानपूर्वक चारिज के धारक ऐसे दिशम्बर मुनि---- वे गुरु हैं। बंजर में सम्बन्दर्शन-ज्ञानपूर्वक चारिजदशा का और सम्बन्दर्शन-ज्ञानपूर्वक चारिजदशा का और सुब्रोपबीन अनद हुआ है वह मुनिज्ञों का भावश्चित है जीर ऐसे आवश्चिती

युनिकों को बाह्य में बक्करहित दिगम्बर-दशा ही होती है—यह द्रम्बलिंग है। भावितारी युनिकों की जंतर कीर बाह्य दशा कैसी होती है—उसका विशेष वर्षन मोक्सार्ग-प्रकाशक में विकालुकार किया है:—

🕾 मुनियों की यंतरंग सवस्या 🕾

प्रथम जिन्हें सम्यादशैन और सम्य-ग्लान तो हुए हैं और फिर विरागी होकर समस्त परिप्रह झीड़कर श्रद्धोपयोग-रूप शुनियमें श्रंगीकार करके श्रंतरंग में उस श्रद्धोपयोग द्वारा स्वयं अपना श्रद्धाय करते हैं,

परत्रस्य में अहंबुद्धि नहीं स्कर्ते; काकने अक्षापिक स्वभावों को ही कपना मानते हैं, परमावों में ममक्क नहीं करते, शारीर की स्रनेक प्रकार की सवस्था होती है थीर बाह्य में सनेक प्रकार के संबोग-वियोगरूप निमित्त बनते हैं, परन्तु बहुँ किंचित् भी सुख-सु:स नहीं मानते,

द्यपने योग्य बाह्यक्रिया जैसी होती है वैसी होती है, परम्तु उसमें खींच-द्यान नहीं करते,

श्रापने उपयोग को श्राधिक नहीं श्रुमाते किन्सु उदासीन होकर निरचक श्रुसि धारण करते हैं,

अब शुद्धोपयोग में स्थिर नहीं रह सकते उससमय शुभोपयोग भी होता है, जिसके द्वारा ने शुद्धोपयोग के नाहा साथमों में, पंचमहाज्ञतादि में धनुराग करते हैं, परम्तु उस रागमाच को भी हेष समसकर दृर करना चाहते हैं,

और तीन कवाय के सभाव से हिंसादि रूप सर्श्वभाषयोग परियत्ति का तो स्रास्तित्व ही नहीं रहा है,

— ऐसी भावसिंगी सुनिषां की बंत-रंग दशा होतो है, और जहाँ ऐसी बंतरंग दशा हो वहाँ बहिरंगदशा कैसी होती है यह कहते हैं:—

🕾 मुनिष्ठों की बहिरंग शवस्या 🍪

अपरोक्तानुसार अंतरंग सबस्या होने से भावतिगी मुनि बाह्य में दिगम्बर सौम्बसुदाधारी हुए हैं,

भारीर संस्कारादि विक्रिया से निहत पुषु हैं,

वनसण्डादि में बसते हैं,

श्रहाईस सूज गुणों का असिएडत पातान करते हैं—(पाँच महानत, पाँच समिति, पाँच इन्द्रियनिरोध, षट् धाव-रयक, केशाईँच, स्नान का धामाव, नम्नता, धारंतथावध, सूमिशयन, स्थिति भोजन, धौर एकवार धाहारप्रहण्—वह श्रहा-ईस मूजगुण हैं।)

्रह्मजा-तृपादि बाईस परीषहों को सहन करते हैं,

बारह प्रकार के तप करते हैं, कदाचित् ध्यानमुद्राधारी प्रतिमावत् निरचल होते हैं,

कदाचित् अध्ययनादिक बाह्य धर्म क्रिया में प्रवर्तमान होते हैं,

कभी योग्य चाहार-विहारादि क्रिया में सावधान होते हैं।

—हसप्रकार जो भाविज्ञंगी जैनमुनि हैं उन सबकी ऐसी ही श्रवस्था
होती है। ऐसे मुनिवर बृद्धे-सातवें गुयास्वान में श्रारमा के श्रपार श्रामन्द में
भूखते हैं। जिसे बाह्य में बच्चरहित दिगास्वरदशा और श्रद्धाईस मूलगुख श्रादि
होने पर भी श्रंतर में सम्ययदर्शन-ज्ञान
श्रारित्ररूप भाविज्ञंग प्रगट नहीं हुआ
उसके मुनिदशा नहीं है; श्रीर बहाँ बाह्य
में ही बच्चादिका प्रहृष्ण है तथा २८
मूलगुख वहीं है वहाँ तो दृष्यालिंग भी
वहाँ है।

"अपूर्व अवसर" काव्य में उस जन्मदशा का वर्षन करते हुए श्रीमद् राजवन्त्रजी कहते हैं कि— सर्वभावनी भौदासीन्य हत्ति करी, मात्र देह ते संगम हेतु होय जो; सम्य कारये भन्य कशुं करपे नहीं, देहे एया किंचित् मूच्छां नव होय जो...

— अपूर्व अवसर एवो क्यारे आवशे ? नग्नभाव मुग्दभाव सह अस्नानता, अद्रुष्टोवन आदि परम प्रसिद्ध जो; केश, रोम, नख के अंगे शृंगार नहीं, हुन्य-भाव संयसमय निर्धे थ सिद्ध जो...

-- अपूर्व अवसर एवा क्यारे आवरो ?

अहां. यहाँ तो इससमय ऐसे मुनिके
दर्शन भी अति दुर्जाभ हो गये हैं, परन्तु
महाविदेह चेत्रमें ऐसी दशावाले अनेक
मुनि इससमय भी विचर रहे हैं। 'साधयति
इति साधुः' अर्थात् चैतन्यस्वभाव में
एकाप्रता द्वारा जो आत्मा की मुक्तदशा
की साधना करता है वह साधु है; परन्तु
जिसं अमीतक आत्मा का भान ही न हो
वह उसकी साधना कहाँ से करेगा ? और
उसके साधुता- मुनिद्या कहाँसे होगी ?
सम्यदर्शन के बिना हो मुनिद्या हो ही
गहीं सकती।

सम्यरहिट धर्माध्मा को भी गृहस्थपने में कभी मुनिदशा नहीं होतो। सम्य-ग्दर्शन के परचाद अन्तर में विशेष वैराम्यदर्वक सर्वसंग परिस्थागी होकर, धंतर्स्वरूप में एकामता के उम्र पुर-षार्थ द्वारा चारित्रद्शा मगट करके मुनि होते हैं। जिसमकार हुने, गरेबी, और खजामी—हुन तीनों से लीपरे का सफ़ेद-मीठा गोका प्रथक है, उसीप्रकार शरीर, कमें और राग-हेच—हुन तीनों से पार चैतन्यानंद का गोजा भारमा है, उसके भतीन्द्रिय भनुभव में निर्विकल्प-रूप से एकदम सीन होने से मुनियों को पहले सातवाँ गुर्यस्थान प्रगट होता है। ऐसे भारमानुभव के बिना किसी जीन के मुनित्व नहीं होता। और ऐसी मुनिद्शा के बिना किसी भी जीन को केवलज्ञान था मुक्ति नहीं होती।

"आमयवमार्गं के प्रयोता" भगवान श्री कुंद्रकुंद्राचार्यदेव प्रवचनसार की २०४-२०६वीं गाथा में अमया के संतरंग सौर बहिरंग सिंगों का वर्यान करते हुए कहते हैं कि:—

वधाजातरूपजातसुरपाटितकेशरमभूकं शुद्धस् ।
रहितं हिंसादितोश्यतिकर्मं
भवति जिक्कम् ॥ २०४ ॥
सूर्व्हारम्भविद्युक्तं शुक्तसुपवोगवोग शुद्धिभ्याम् ।
लिक्कः न परोश्वमपुनर्भवंकारगं जैनम् ॥ २०६ ॥

्ह्सप्रकार जैनशासन के भावतिंगी
सुनिकों की कंतर वास्तरशा कैसी होती
है वह भगवान श्री कुन्दकुन्दावायदेगादि
संतों ने दिंगोरा पीट-पीटकर घोषित
किया है। इससे विरुद्ध सुनिदशा कोई

सामे--- संसादि परिश्वह रखकर श्री.शुनिका सनावे सी उसका निवेच करते हुए 'स्प्र पाहुन' में कुम्बकुम्बाचार्यवेच कहते हैं कि---

> जहजायरूथसरिसो विखनु-समित्तं स गिहींद हसेसु । जह सेई घण्यबहुयं तत्ती पुरा जाई सिगोदम् ॥ १८ ॥

इसका भावार्थ यह है कि—सुनि यवाजातिरूप निर्मथ दिगम्बर सुद्धा के धारक होते हैं, उन्हें तिल तुप मान्न परिम्नह का महत्य नहीं होता; तथापि को जीव कुछ भी परिम्नह धारण करके सुनित्य भनाता है वह निगीद में जाता है; क्वोंकि उस जीव को जिनसूत्र की अक्टा न होने से वह मिध्यादिट है और मिथ्यास्य का फल निगीद है।

मुनिव्सा की श्वासीकिक महिमा है।
चहां ! मुनिवर तो केवली प्रभु के बदौसी
है; वे अंत्रवरमेची यह में युक्त हो गये
हैं, चीर केवलहान क्षेत्र को तैयारीवाले
हैं—काले चानीहाल केवी कागकर
केवलहान किया या होंगे—केसी उनकी

भारमजाप्रति है।---वेसे स्वनिक्य परंगक-रूप हैं, स्रोक में क्रकम है और मन्य-जीकों को त्रारसक्ष्य दें। इस धन्यवसा में दुश्य का मक्षेत्र नहीं है घरना सिय-भगवान श्रेसा अपूर्व सहा आवन्य है। ऐसी सुविद्या में महा दृःस है-ऐसा जो सामता है वह सुद है: असे स्ट्रिन की बाद्भुत अंवर दशा का भाग नहीं है। यह मोचमार्थी मुनिबर प्राणम चन्नु-वाले होते हैं; उसका दर्शन करते हुए प्रवचनमार में (गाथा २३४ की टीका में) कहते हैं कि-सर्वतः चन्नपने की सिद्धि के लिये भगवन्त असचा के शागमचन्त्र होते हैं। वे उस भागसरूप चच्च द्वारा स्व-पर का विभाग करके, महा मोह को जिन्होंने भेद बाजा है ऐसे वर्तते हुए परमारमा को प्राप्त करके. सक्षत ज्ञान-निष्ठ ही रहते हैं।

शहो ! धन्य है हम सुविक्षातं को ...! शंधमसुधासागर कें मृत्यते हुए हम संतों के पायवकारी नावकों में सविध-पूर्वक नामस्वार हो...!

"क्मी जोए सम्ब साहुर्या"



आत्मा कौन है और कैसे प्राप्त दोता है?

केलांक १७]

विक ११३ से आगे

भी प्रवचनसार के परिशिष्ट में ४७ नयों द्वारा आत्यह्रव्य का वर्णन किया है, उसपर परमपूज्य श्री कानजी स्वामी के विशिष्ट अपूर्व प्रवचनों का सार

- ★ जिज्ञासु शिष्य पृद्धता है कि—'प्रभो ! बातमा कीन है कीर कैसे प्राप्त होता है ?'
- श्री आधार्यदेव उत्तर देते हैं कि—'आत्मा अनंत धर्मीवाला एक वृत्य है और अनंतनयाध्मक श्रुतज्ञान प्रमाण पूर्वक स्वानुभव द्वारा वह ज्ञात होता है।'
- ★ उस चाश्मद्रव्य का ४७ नवीं से वर्णन किया है, उसमें से २६ नवों के प्रवचन अभीतक का गये हैं; उसके चाने वहाँ दिवे जा रहे हैं।

रिज् अवियतिनये आत्मा का वर्णन

नियतिनय से आस्मा के एकरूप दृष्यस्यभाव का वर्णन किया; अब अनियतिनय से पर्याच की बात करते हैं। आस्मद्रक्य अनियतिनय से अनियतिस्व-भावरूप भासित होता है; जिसप्रकार पानी में उच्छाता नियमित नहीं है परन्तु अग्नि के निमित्त पाकर कभी-कभी उसमें उच्छाता आ जाती हैं, उसीप्रकार अनियति-नयसे आस्मा शागादि अनियतिस्वभावरूप ज्ञाता होता है।

पानी का स्थानी स्वभाग ठणडा है वह निवत है, और उच्छाता इसके ठरवे स्वभाव से विपरीत दशा है; वह उव्छाता पानी में नित्यस्थायी रहनेवाली नहीं है हसितये अनियत है; उसीप्रकार प्रात्मा की अवस्था में रागादि विकारी आव होते हैं वे स्थायी रहनेवाले नहीं है परम्यु खियाक है इसितये वह अनियत है। ऐसा अनियंतपना भी आत्मा का एक धर्म है। परम्यु "होना नहीं था और हो गया"—ऐसा यहाँ अनियत का अर्थ नहीं है। रागादि को अनियत कहा इसिलये कहीं पर्याय का कम हुट जाता है ऐसा वहीं है; जो रागादि हुए वे कहीं पर्याय का कम हुटकर नहीं हुए वे कहीं पर्याय का कम हुटकर नहीं हुए वे कहीं पर्याय का कम हुटकर नहीं हुए हैं। पर्याय के कम सी अपेक्षा से रागादि

भी नियत कम में ही हैं; परम्यु रागित् प्रमुख भाव हैं, वह धारमा का स्थाबी स्वभाव नहीं है इसिलये उसे श्रनिवत-स्वभाव कहा है। श्रनिवतनय से देखें तो उसमें भी क्रमबद्ध पर्वाय का केर-फार होना नहीं द्याता; पर्याय का कम तो नियत ही है।

गोस्मटसार में एकान्त नियतवादी को मिध्याष्ट्रविट कहा है. वह तो सस्रग मात है और यहाँ अलग वात है। गोमहसार में जिस नियतवादी को मिथ्या-रुष्टि कहा है वह हो नियत के नाम से मात्र स्वच्छ्रस्य का संघन करता है; परन्तु निषत के साथ अपना ज्ञाता स्वभाव है डसे यह जानता नहीं है, स्वसन्मुख होने के पुरुषार्थ को और सर्वज को मानता नहीं है, परसन्मूख ही रुचि रखता है किन्तु अनंतस्वसामर्थमय ज्ञानस्वभाव की रुचि नहीं करता; स्वभाव की सम्बक-अद्या-ज्ञान के पुरुषार्थ की वह स्वीकार नहीं करता. श्रपनी निर्मातपूर्वायरूप स्व-काल को वह जानता नहीं है. भीर निमित्त में कितने कर्मों का अभाव हुआ है उसे भी वह नहीं समसता।—इस-प्रकार किसी प्रकार के मेख विना माध नियत की बातें करके स्वच्छन्दी होता दै; नियत के साथ के प्रक्रपार्थ बादि समवायों को वह मानता नहीं है और अदा-शान का सम्बक् पुरुषार्थ प्रगट नहीं करता, इसकिये वह मिध्यादकि है। परम्तु सम्यक्ष्रष्टि तो नियस के निर्माय के साध-साथ सर्वज का भी निर्शय करता है और "मैं ज्ञाता स्वभाव हूं"--ऐसा भी स्वसन्मुख होकर प्रतीति करता है इसिवाये नियत के निर्माय में उसे सम्बक्धद्धा-ज्ञान का पुरुषार्थ भी साथ ही है: उससमय निर्मकपर्याय रूप स्व-काल है तथा निमित्त में मिथ्यास्वादि कर्म का अभाव है; इसप्रकार सम्यग्दक्ति को एकसाथ पाँच समवाय था जाते हैं। नियत के निर्शय के सम्बन्ध में मिथ्या-द्दि और सम्यन्द्रष्टि का यह महान भन्तर है वह शकानी नहीं समक सकते इस-जिये अम से दोनों में समानता जगती है, परम्त बास्तव में तो उन टीनां में श्राकाश-पाताल जितना श्रंतर है।

"मैं जायक हूँ"—इसप्रकार अपने शानस्थभाव की जिसं प्रतिति नहीं है और जो पर में फेरफार करने के मिध्याभिमान का सेवन कर रहा है, वे यह विस्तवस्तुस्वभाव की यह बात सुनते ही सक्क उठते हैं के 'करे! क्या सब नियत है! हमारे पुरुषाय से कुछ फेरफार नहीं हो सक्ता ?" यानी उसे शाता नहीं रहना है किन्तु फेरफार करना है; —यह दुद्धि ही मिध्यास्य है। ध्रञ्जानी मानता है कि वस्तु की पर्याव नियय नहीं है, सर्थात निययत् नहीं है; उसमें हम स्थानी इच्छानुसार परिवर्षन कर सकते हैं; —वह उसकी मान्यता मिध्या

हैं। क्योंकि वस्तु की पर्वायों में ऐसा अनियतपना नहीं है कि वे बाने-पीड़े हो जायें! यहाँ आस्मा के अनियत धर्म का वर्धन करते हैं उसमें को सक्ता बात है; कहीं उसमें पर्याय के कम में परिवर्तन करने की बात नहीं है।

श्रज्ञानी मानता है कि इस श्रानियतनय में तो हमारी मान्यतानुसार वस्तु
की क्रमबद्ध पर्याय में फेरफार होना
श्रायेगा !—परन्तु ऐसा नहीं है; किसी
पर्याय का क्रम तो फिरता ही नहीं है
—इस नियम को श्रवाधित रखकर ही
मथ बात है। द्रव्यस्त्रभाव की दृष्टि मे
देखने पर श्रास्मा श्रद्धरूप दिखाई देता
है श्रीर पर्याय दृष्टि से देखने पर श्रश्चद्ध
दिखाई देता है, वह श्रश्चद्धता श्रास्मा
का श्रनियतस्त्रभाव है; श्रुणिक श्रश्चद्धता
को भी श्रारमा स्त्रयं श्रुपनी पर्याय में
भ्रारमा कर रखता है।

भारमा के भनियत धर्म की कीन मान सकता है?

धारमा एकान्त शुद्ध है, उसकी पर्याय में भी विभाव नहीं है—ऐसा जो माने उसने भारमा के भानियत धर्म को नहीं जाना है:

सथवा श्रातमा की पर्यास में जो विकार है वह पर के कारण होता है ---ऐसा माने तो वह भी श्रातमा के श्रानियत धर्म को यहीं जानता है;

कीर वर्धात में जो वश्चिक विकार

है उसी को बिंद भारमा का स्थायो स्व-माव मान वे तो उसने भी भारमा के जनिवत धर्म को नहीं जाना है;

पर्याय में जो विकार है वह उसके अपने कारच से है; परन्तु बद आस्मा का त्रिकास रहनेवासा स्वभाव नहीं है, परन्तु चिकास रहनेवासा स्वभाव—ऐसा जो जाने उसीने कारमा के अनियत अर्म को वर्षार्थरूप से माना कहा जाता है।

सर्व जीव कर्म के वशा हैं—ऐसा अज्ञानी मानता है, इसलिये कर्म ही जीव का विकार करना है ऐसा वह मानता है, परन्तु कारमा के धनियत धर्म को वह नहीं जानता है। रागादि विकार होता है वह कहीं जहकर्म का धर्म नहीं है, परन्तु वे रागादि आस्मा की ही अवस्था में होते हैं इसलिये धारमा का ही अनियत धर्म है। तस्वार्थ सुत्र में भी बोदियक माव को भी धारमा का स्वतस्य कहा है। रागादि माव धारमा का धनियतधर्म है, वह कहीं कर्म के वश नहीं है; धारमा का वह धर्म कहीं जक्कम के कारण नहीं है।

'शास्त्रा की पर्याय में विकार नहीं होना था, किन्तु बहुत से कर्मों का एकसाथ उदय आया इसकिये किन्नार हुआ''—पेसा अनियसपना नहीं है; परन्तु आध्मा के स्वभाव का जो प्रक् रूप निवम है वैसा पर्याय में नहीं है, इसकिये पर्याय के विकार को अनिवास

कहा है। चैतन्यमूर्ति भगवान कास्मा विकास है, उसकी शतस्था में विकार भीर संसार है वह अनियतस्यभाव स है। एक समझ पर्य क का चानिरिचन है, इस-बिसे यह आत्मा में सदेव नहीं रहेगा. चौर श्रास्त्रक्षमात्र तो सदीव ज्यां का त्यां रवनेबाका है: उस स्वशात को महिसा करके जसके सन्मुख रहने से पर्यां में श्रनियत ऐसा संसार दूर हो जायेगा । इसिनिये है जीव! में जायक आनंद-कंदस्यभाव से नियत हूं और अवस्था का विकार वह श्रनियत है - एमी मतीति करके स्वभावीनमुख हो ! विकार आत्मा में स्थायी रहनेवाला भाव नहीं है, इस-बिये पर्याय में भन्ने ही चाहे जितना विकार हो उसमे तु शकुलाना सत, परन्तु उस विकार की तुच्छता जान, और नित्यस्थायी शुद्ध नियनस्वनाव की महिमा बाकर उसके सन्मुख दृष्टि करके उसमें स्थिर हो !---ऐसा करने से, जैसा मित्य-स्थायी शुद्धस्यभाव है वैसी शुद्धता पर्याय में प्रगट हो जायेगी धौर विकार नष्ट ही जावेगा। श्रारमा के श्रहस्वशाद के के भाश्रय से अनियव जो विकार है बह दर ही जाने योग्य है, परन्तु पर्याव के चिषाक विकार से कहीं बारमा के नियतस्वभाव का नाहा नहीं हो जाता। रागादि विकार जी पश्चिक अनियत नाम-वंश है, वे शरकामूल नहीं हो सकते: भौर प्रथम का नियसस्यक्षात सो क्षत खब है: उसकी शरक में जाने से जीक को शांति कीर करवाय होता है। इस-प्रकार निवतस्वभाव कीर कनिवतस्वभाव —-इन दोगों से कारमा को जानकर उसके श्रुव स्वभाव का आश्रय करना वह प्रयो-जन है।

आई! तेरा द्रव्यस्वभाव शुक्कतेन-न्यमय है वह नियत है और पर्याय में विकारों संसारभाव है वह अनियत है, इसिलये वह दूर हो जायेगा। नियत शुद्धस्यभाव की दृष्टि करने से अनियत विकारी भाव दूर हो जायेगा। शुभाशुभ विकार तेरा चिक्क पर्याय-धर्म है तो भी वह अनियत है, इसिलये वह पानी की उप्यता की भाँति दर हो जाता है। श्राप्ति की उच्छता वह उसका नियतस्य-भाव है इसलिये वह दर नहीं होता, परन्तु पानी की उष्णवा श्वनियन है इसिवाये बह दूर हो जाती है। उसी मकार धालमा का शुद्धचैतन्यमय दुम्यस्वभाव तो नियत है, उसका कभी नाश नहीं होता. और वर्षाय का विकार श्रानियतस्यभावरूप है इसकिये वह दर हो जाता है। इसकिये पर्याय में पुकसमय का विकार देखकर बाकुजित मत ही, क्योंकि सारा द्रव्य विकाररूप नहीं हो गया है: द्रव्य तो नित्य शुदुरवमावस्य है ही, उसकी दृष्टि करने से विकार दूर हो आयेगा चौर शुक्रता प्रगट हो जायेगी। पर्याय का स्वभाव अभियक है देशा जानकर उसका बारक कोएं: और ज़रूप का स्वभाव 1

नियत है—ऐसा जानकर उसका काश्य कर। यही! मैं सदैव दकरूप परम पारि-गामिकमाद से विवत हूँ—ऐसा जान-कर स्थाधय करने से सम्बन्दर्शनादि ध्यूर्वभाव प्रगट हो जाता है।

काम्मा सदैव जैतन्य प्रमुता से परि-पूर्ण है—ऐसा नियतनय देखता है, और पर्याय में पामरता है उसे धानियतनय देखता है। यह दोनों धर्म खास्मा में एकसाय हैं। खास्मा के ऐसे होनों धर्मों को जो जानता है उसका यस पूर्ण-स्वभाव की प्रमुता की और डसे बिना नहीं रहता, इसिलचे द्रव्य की प्रभुता के बस से पर्याय की पामरता का नाश हुए बिना नहीं रहता।

व्रध्यस्वभाव में विकार नहीं है चौर पर्याय में विकार हुआ, तो वह कहां से आया?—क्या कमें के कारण आया? नहीं; विकार भी आरमा का ही अनिवा अमें है; धारमा की पर्याय में उस-प्रकार की योग्यता है। अग्नि के संयोग के समय पानी गर्म हुआ वह अग्नि के कारण नहीं हुआ है परन्तु पानी की पर्याय में उसप्रकार की योग्यता है; वह उप्पता पानी का अनियसअमें है; उसी-प्रकार आरमा में जो रागादि पर्याय होती है वह उसका अनियसअमें है। यदि उस एकअमें की भी निकास दें या परके कारण मानें तो सारी आस्य-वस्त ही सिद्ध नहीं होती अर्थात सम्य-

काल नहीं होता। निसमकार सी वर्ष , की उस्र का कोई व्यक्ति हो; उसके सी वर्ष में से बीच का एक ममय भी निकास दिया जाये तो उस व्यक्ति की सी वर्ष की कायरहता नहीं रहतो, परम्यु उसके हो उकदे हो जाते हैं उसीप्रकार बारमा क्षनंत्रधर्मों का कायरह पिएड है; उसमें सं उसके एक भी अंश को निकास दें तो कायरह वस्तु सिद्ध नहीं होता।

यहाँ नय से जिन-जिन धर्मों का वर्णन किया है, वे धर्म आत्मा के हैं इसिलये नयज्ञान स्व की स्रोर देखता है। परकी स्रोर देखने से आत्मा के धर्मों का वयार्थ ज्ञान नहीं हांता, परन्तु सारमा की स्रोर उन्युख होने से ही उसके धर्मों का यथार्थ ज्ञान होता है।

केवली भगवान को तेरहवे गुया-स्थान में योग का कम्पन है, वह उनका अनियतभमें है; अधातिकमें के कारण वह कंपन नहीं है। योग का कम्पन भी आत्मा का अपना औदिविक भाव है; वह भी स्वतत्व का अमें है। द्रव्य और पर्माय दोगों मिलकर प्रमाण हैं, पर्याय का अमें भी आत्मा का अपना अमें है; पर्याय का अमें कहीं पर के आधार पर अवसम्बद्ध नहीं है। पर्याय में जी विकार हुआ, उस पर्यायरूप से कीन भारित होता है ?—अनियतनय से आत्मद्भय स्वयं ही विकाररूप भासित होता है; कहीं परद्मव्य विकाररूप भासित वहीं होता । बस्तु के अनंतधर्मी को सर्वऋदेव प्रश्यक जानते हैं; और साधक सम्य-ग्झानी उन्हें प्रतीति में खेते हैं। यह धर्म पूर्वारूप ध्रपनी धारमा की प्रतीति कराते हैं; धर्मी धारमा की प्रतीति के बिना धर्म की प्रतीति नहीं होती। यह तो वीतरागता के मंत्र हैं।

प्रमाखज्ञान कराने के खिये दुःय श्रीर पर्याय दोनों की बात साथ ही साथ ली है। नियतनय, द्वव्य अपेका से प्रारमा के नियतस्वभाव को देखता है और उसीलमय पर्याय की अपेशा मे श्चारमा में श्वनियतस्वभाव भी हैं: उसे देखनेबाला ऋतियतनय है। सास्मा की पर्याय में भूख श्रीर विकार सर्वथा है ही नही--एमा नहीं है: अब और विकार भी आत्मा का अपना अनियत-स्वभाव है, भीर श्राहमा का स्थायी स्व-भाव भूज रहित चैतन्यस्वरूपी है। वस्त में जैसा हो बैसा ही यदि न जाने तो जान की महिमा क्या ? श्रीर उसकी प्रमाखता क्या ? बात्मा के विकाररहित त्रिकाजीस्वभाष की ज्ञान जानता है। यदि स्वभाव भीर विकार-दोनों को न जाने तो विकार में से प्रकामता दर होकर स्वभाव में एकछ होना नहीं रहता, और सम्यग्जान भी नहीं होता इसिवाये किसीप्रकार का धर्म नहीं होता ।

द्रव्यरूप से तो भातमा सहैव एक-

रूप नियवस्थान से है. और उसकी पर्याय में हीनाधिकता के श्रानेक प्रकार होते हैं इसिन्ये अभियतपना भी है। पर्याय में अनेक प्रकार और विकार हैं. उन्हें यदि न जाने तो ज्ञान सम्यक् नहीं होता। जिसप्रकार भारिन में उष्णाता तो नियत है. और पानी में उष्णता श्रनि-यत है इसलिये कभी होती है श्रीर कभी नहीं भी होती। पानी का स्थायी स्व-भाव नित्य ठरडा होने पर भी उसकी वर्तमान पर्याय में जो उप्णता वह उसका व्यपना चनियतस्यभाव है: उच्यातारूप हाने की उसकी अपनी खिखक योग्यता है; यदि उस अनियत उच्छास्वभाव को न जाने और पानी को एकान्त ठएडा मानकर पीने लग जाये तो क्या होता ? -- मैंह जल जायेगा ! उसीप्रकार चैत-न्यभगवान आत्मा उपशमरस का समूद्र नियतस्वभाव से सद। श्रुद्ध प्रकरूप होने पर भी उसकी स्वक पर्वाय में जो रागादि हैं वह भी उसका एकसमय का अति-यसस्वभाव है। अपनी पर्याय में वे रागादि हैं---ऐसा यदि व जाने चौर भारमा को सर्वधा श्रद माने हो उसे शुक्ता का अनुसब तो नहीं होगा परन्तु मात्र रागादि की बाकुसवा का ही बानु-भव होगा। भारमा की पर्याय में जो स्थिक विकार होता है वह उसका अनि-यतस्वभाव है भौर वह "भ्रानियतनय" का विश्व है, वह शासा का स्थायी स्वभाव नहीं है। परन्तु यदि वह विकार एकसमयपर्यंत भी पर्याय में न होता होते उसे दूर करके स्वभाव में एकाज होने का प्रयस्न करना नहीं रहता; प्रयाद मोक्सार्ग ही नहीं रहता। इससिये इस्य कौर पर्याय—दोनों का यथार्य ज्ञान हो तभी मोक्सार्ग की साथना हो सकती है।

बस्तु में नियत ग्रीर श्रनियत दोनों धर्म हैं। बस्तु का जो सदैव एकरूप रहनेवाला स्वभाव है वह नियत है, और जो चिक्क स्वभाव है वह अनियत है। परन्तु क्रमबद्ध पर्याय में जो पर्याय होना हां उसके बदबे उस्टी-सोधी होकर अनि-यत हो जाये---ऐसा यहाँ अनियत का श्चर्य नहीं है। जिसप्रकार द्वस्य नियत हैं, उनके जद-चेत्रनादि गुसा नियस हैं, उस्रीप्रकार उनकी समय-समय की पर्यायें भी नियत हैं। पर्यायों का क्रम कहीं श्वनियत नहीं है: जिससमय जी पर्याय होता नियत है, उससमय वही वर्याय नियम से होगी। सर्वज्ञ उसे जानते हैं। सर्वज्ञ का ज्ञान अन्यया नहीं होता धौर बस्त की पर्वायों का कम भी नहीं दृढता । कहा ! इस निर्णय में स्वतंत्र वस्तु स्वभाव का निर्वाय का जाता है, सीर प्ररुपार्थ की उन्सुसता पर की चोर से इटकर अपने ज्ञायकस्यभाव की चीर हो जाती है। यह अंतर इन्टि की बात है। भनेक स्रोग अपनी करियतदृष्टि के सन्-

सार शास्त्र पह जाते हैं, परन्तु पात्रता चौर गुरुगम के सभाव से अंतर रिष्ट का यह रहस्य नहीं समझ सकते। कोई तो ऐसा कहते हैं कि -- "इच्यों की संख्या नियत है, उनके चेतन-अचेतन गुगा नियत है, तथा प्रतिच्या उनका किसी व किसी प्रकार का परिकासन होगा वह भी नियत है: परन्तु अमुक समय में असक ही परिकामन होगा--वह बात नियत नहीं है: जैसे संयोग आयेंने वैसी अवस्या होगी।" देखी, ऐसा कहनेवाले को स्वतंत्र वस्तुस्वरूप की कोई खबर नहीं है और सर्वज्ञ की भी श्रदा नहीं है। यह बात पहले कई बार विस्तार-पूर्वक कही जा चुकी है। "वृष्य की शक्ति तो नियत है, परन्तु परियामन किस समय कैसा होगा वह अनियत है;---इसप्रकार नियत-झनियतपना वह जैन-दर्शन का अनेकान्तवाद है।"--ऐसा शकामी लोग मानते हैं; परम्तु वह बात मिथ्या है; जैनदर्शन के अनेकान्सवाद का ऐसा स्वरूप नहीं है। नियत और चानि-यत का अर्थ तो जैसा कहा है बैसा ही है। बुज्यस्यमाव से आस्मा नियत शुद्ध एकस्य होने पर भी उसकी पर्याव में जो विकार होता है वह उसका धनियतस्थ-आव है: विकार नित्य एकरूप रहनेवाक्षा भाव नहीं है, इसकिये उसे चनियत कहा है--देसा समझना चाहिये।

नियतधर्म से देखने पर भारमा सरीव

पुरुक्त ग्रुद्ध ही आसित होता है और अनियतधर्म से देखने पर बह विकारी भी है, अनेकरूप है। यदि आसमा में अपने में अनियतरूप से विकार होने का धर्म न हो तो अनंतकर्म एकत्रित होकर भी उसे विकारी नहीं बना सकते। विकार अनियत होनेपर भी वह परके कारण नहीं है परन्तु आसमा का अपना भाव है। शुद्धस्वभाव त्रिकाल भूव है, उसमें विकार नहीं है घार पर्याय में हुआ इस- खिये उसे अनियत कहा है; परन्तु वह विकार होनेवाला नहीं था और हो गया—एसा अनियतस्वभाव नहीं है। पर्याय का जो नियतपना है वह बात

यहाँ नहीं की है, यहाँ तो नियतस्प से ' त्रिकाली स्वभाव को खिथा है भीर धनियतस्प से पर्याय की चियक श्रद्ध-सता की है।

---यहाँ २७ वें श्रानियतनय से भाष्मा का वर्षन पूरा हुआ ।

यहाँ प्रवचनसार के परिशिष्ट में पाँच समवाय के बोख किये हैं परन्तु वे दूसरी शैंकां से किये हैं; उनमें से निवत तथा श्रनियत धर्म का वर्णन किया; अब आस्मा के स्वभाव धर्म श्रीर अस्व-भाव धर्म की बात करेंगे। परचात् काल तथा श्रकाल तथा पुरुषार्थ श्रीर दैव का भी वर्णन करेंगे।

आज के युवक बंधुओं से....

हे युवक बंधु!

किसमें तेरे बुद्ध-बळ का सदु-पयोग हो—ऐसी एक हतकारी बात आज गहां तेरे लिये कह रहा हूं! है बन्धु! तू अपने अभीतक के जीवन का विचारपूर्वं के देख, और विचार कर कि अभीतक के जीवन में तूने ऐसा क्या किया है कि जिससे तेरा हित हो........ दुझे शांति हो और अपने जीवन की सफलता लगे! —यदि अभीतक तूने अपने
जीवन में ऐसा कोई कर्त व्य न किया
हो और मिध्यामार्ग में ही अपना
जीवन विताया हो तो हे बन्धु!
अब तू जाग....जागकर हक्तापूर्व क
कुछ ऐसा कार्य करने का ध्यमी
बन कि जिससे तेरा हित हो और
तेरे बुद्धि-बस्न की सफलता हो।

हे युवक बन्धु !

अव तुही ऐसी जिल्लासा होगी कि मुझे अपने बुद्धि-बल को ऐसे कौन-से कार्य में रोकना चाहिये जिससे मेरा हित हो और बुद्धि-वस्र की सफकता हो!!

सुन भाई! यदि तुझे हित कार्यं करने की जिज्ञासा जामन हुई है तो उसका कर्णंडय बतलाता हूँ।

हे जिज्ञासु !

प्रथम में प्रथम तू आग्तिक तो होगा हो। ''आत्मा है, आत्मा को पूर्व जन्म है, मोक्ष है''—हतना तो तू अवडय मानता ही होगा। यदि अभीतक तूने इस सम्बन्ध में विचार न किया हो तो अब इसी क्षण उसका विचार करके मान।

"आत्मा है, पूर्व जन्म है, अहितरूप बंधन है, बंधन के छपाय हैं, हितरूप मोक्ष है और मोक्ष के अग्रय हैं"—ऐसी आग्तिक्यता—(बंद्यास) करने के प्रधात लू अपनी स्वस्थीनका जस्त कि में एक स्वाधीन जीव हूं, मुद्दो न को कोई बनाने वाका है और किसी के आधीन हों कर गुण-दोष करना पढ़े—ऐसा भी नहीं है; मेरे गुण या दोष, पुण्य या पाप, धर्म या अक्षान, सराग या अहित, संसार या मोक्ष, सम्यक्षत्व या मिध्यात्व, ज्ञान या अक्षान, सराग

था श्रीतराग—सब मेरे ही आम में है।

ऐसी आत्म-स्वाधीनता जान केने के पञ्चात्—''जीव क्या बखु है, इसका वास्तविक स्वरूप क्या है ? कैसे कर्तव्य से इसका अहित होता है और कैने कर्तव्य से हित ?'' वह जानने की आवश्यकता है, और तुही भी अवश्य ही वह जानने की जिक्कासा होगी; इसक्रिये वह आगे कहूँगा।

> क्ष क्ष क्ष हे उत्साही युवक !

यदि तुईं। अपने सांसारिक कार्यों में सफलता न मिली हो....
संसार में बारों ओर को प्रतिकृक्राओं से तृ घिर गया हो....ती
भी तृ हतीत्साह मत होना-निराक्ष
मत होना.... उल्लान में पड़कर अप्रते
जीवन के उल्लाह को तीह मत
बालना....किन्द्वाने समय में अपने
बुद्धि-चल को बराबर जापत और
स्थिर रखकर ऐसा विचार करना
कि संसार में चाहे जैसी प्रतिकृत्वा का प्रसंग होने पर भी मुझसे अपने
दित का उद्यम न हो सके ऐसा
करापि नहीं हो सकता। किन्हीं संयोगों में ऐसी शक्ति नहीं है कि मेरे भात्मिक उत्साह बल को तोड़ सकें।

लीकिक शिक्षा या व्यापार, गृहवास या नौकरी आदि छौकिक कार्थों में सफडता या निष्फलता का कारण अलग अलग है, और आत्मिक वल उससे बिलकुल अगल वस्तु है। इसलिये हे आई! तुझसे पुनः पुनः कहना है कि जगत से तू भले ही निराश हुआ हो....किन्तु अपने आत्महित के बत्साह में निराश मत होना....इस समय इसी क्षण अपने बुद्धि-बळ का उपयोग आत्महित के छिये करने का निर्णय कर। यस ! यह निर्णय करते ही उसकी हरता के बल से तेरे जीवन में एक नई दिशा खुछेगी और ऐसी शांवि होगी जो तुझे अभीतक न हर्द हो।

जीवन में शनेकविध प्रतिकृ-ठताओं का आना कोई असाधारण षात नहीं है, किन्तु उन प्रसंगों पर अपने बुद्धि-बल को स्थिर रखकर प्रतिकूलताओं के सन्मुख अपने आत्मिक चत्साह को टिका रखना और हितकर्तंच्य में उद्यमी होना वह सक्चा पुरुषार्थं है।

हे युवक भाई! आत्मवन्धु!

यदि तुझे जगत के कार्यों में निष्फलना मिलती हो तो तू समझ कि तूने पूर्व जन्म में पापकार्य किये हैं; और जगत के कार्यों में सफलता मिलती हो तो तू ऐमा समझ कि वह तेरे पूर्व जन्म के पुण्य कार्यों का हो फल है।—परन्तु जिससे तेरे आत्मा का हित हो ऐसा स्वाधीन धर्म कार्य तो तुझे इस जन्म में नये प्रयत्न से ही करना है। इस लिये हे बन्धु! तू अपने ही हित के लिये उस नये प्रयत्न की दिशा को समझने के लिये उसमी हो। इससे तेरा कल्याण होगा ही होगा।

-श्री रायजीभाई मायेक्चंद दोशी



सम्पादकीय

धर्म के जिज्ञासुओं का कर्तव्य

"श्रपूर्व सम्याद्यांन प्रगट करना वह प्रत्येक विज्ञासु का कर्तन्य है।" पूज्य गुरुदेव के प्रवचनों द्वारा, "जीव को अपूर्व सम्याद्यांन कैसे प्राप्त हो" —उसका उपाय बसलाकर, जिज्ञासुओं को उनके परम कर्तन्य की बारंबार जागृति,..प्रेरणा और उत्साह देते रहना इस "बास्सपर्म" का ध्येष है।

अनंत संसार में मनुष्यभव प्राप्त होना घरयन्त दुर्बन है: घीर मनुष्य-अब प्राप्त करके आत्मा के हित की त्रवि जागृत होना---सच्ची जिज्ञासा जागृत होना भी श्रीत दुर्जभ है। यह दुर्ताभ मनुष्यभव प्राप्त करके चन मेरे भारमा का दिव कैसे हो ?...ऐसा कीन-सा कर्तव्य करूँ कि जिससे मेरा बास्मा इस भव दःस से छट जाये १--इसप-कार अंतर में आस्महित को विचारया बरके उस के जिये सक्वी जिज्ञासा प्रगट करना चाहिये। यदि जास्महित को सच्ची जिज्ञासा जागृत हो तो वह सारमहित का मार्ग लिये विना न रहे । जिल्हें शास्त-हित के किये जिज्ञासा जागृत हुई हो देसे जिलासुओं का क्या कर्तक्व है वह यहाँ वद्याचा गवा है।

"हम धर्म करते हैं अयवा हमें धर्म करना है"---येला तो कई स्त्रीग बारम्बार कहते रहते हैं; किन्तु बर्म का सच्चा स्वरूप क्या है और धर्म कैसे होता है----यह वे नहीं जानते। मात्र कुल परम्परा से कड़िगत चली चा रही कियाचों को वे धर्म मानते हैं चौर वैसी बाझ कियाचों द्वारा चपने को धर्मी मान केते हैं। बास्तविक धर्म का स्वरूप वे न को समकते हैं, चौर न समसने की परवाह करते हैं;—-ऐसे जीचों को धर्म का जिज्ञासु नहीं कहा जा सकता।

तिसके बन्तर में ऐसी भावना जागृत हो कि-अरेर ! बनंतकाल में अपने बारमा के हित के लिये अभीतक मैंने कुछ नहीं किया; आरमा के हित का उपाय क्या है यानी धर्म क्या है—उसका स्वरूप मैंने नहीं पांहचाना; ध्रव यह दुलंग मनुष्यभव प्राप्त करके मुक्ते ऐसा उपाय करना चाहिए कि जिससे मेरे बारमा का हित हो।—ऐसी जिज्ञासा-पूर्वक जो जीव अपने हित के लिये धर्म का स्वरूप सममना चाहता है और उसे समस्कर उसकी प्राप्त का अन्तर प्रयस्त करना चाहता है—वह जीव धर्म का जिज्ञासु है। आरमा का वास्तविक स्व-

रूप क्या है; कास्मा का धर्म क्या है, धर्म क्या है, चौर वह धर्म-अधर्म काहे से होता है, तथा देव-गुरू-शाख का वास्तविक स्वरूप क्या है—असका स्थार्थ निर्माय किला धाहिए; तस्त्र का स्थार्थ निर्माय करना चाहिए; तस्त्र का स्थार्थ निर्माय करना चाहिए; तस्त्र का स्थार्थ निर्माय करना चाहिए; तस्त्र का

तत्त्व का सभी पत्तों से बराबर निर्शय करने के परचात अन्तर्स्वभाव सम्युक्त होने के सतत प्रयत्न द्वारा अपूर्व सम्यादर्शन प्रगट करना-वह शत्येक जिज्ञासु का परम कर्तव्य है। इसिंह्रिये, इस बात्मधर्म में पूज्य गुरुदेव के जो प्रवचन दिवे जाते हैं उनमें मुख्यतः "जीव को अपूर्व सम्यन्दर्शन की प्राप्ति कैसे हो"—उसका उपाय बतलाया जाता है। पुज्य गुरुदेव के सर्व प्रवचनों का मध्य बिन्दु...बानी समस्त जैन शासन का मुजभूज बीज,.."सम्यादर्शन" ही है। इसिवये जिज्ञासुओं को उसका स्व-रूप बराबर स्पष्टरूप से जानकर, तद-रूप परिणमित होने का शहनि श उद्यम करना वह कर्तव्य है। और जिज्ञासुखों को उनके परमकर्तन्य की जागत...प्रेरसा भौर उत्साह देते रहना वह ''भारम-धर्म" का ध्येय है। सम्यादर्शन कहीं या शारवत सुख का उपाय कही-उसे यह बात्मधर्म मासिक बतवाता है, इस-लिये इसः'बाःमधर्मं' को ''शास्का सुख

का मार्गवृश्यंक मास्रिक-पत्र" कहा जला है ।

× × ×

'धर्म' कोई सामान्य स्टीफिक वस्तु वहीं है, किन्तु वह हो शकीकिक अपूर्व भाव है। जोकन्यवहार में वो द्या-दाम-सेवादि साधारक अश्वी की धर्म कह दिया जाता है, किन्तु वह स्रोकोत्तर धर्म नहीं है जानी जास्तविक धर्म का स्वरूप वैमा नहीं है। भार्यभूमि में भीर सुकुल में जम्मे हुए जीवों की---दवा, कोमलता, दूसरों को दुःखी न करना, चोरी न करना, स्वस्ती में संतोष रखना. सस्य बोजना, तीव हिंसा या क्राताना करना,---हत्वादि खौकिक सज्जनता के भाव तो सामाध्यक्त से होते ही हैं:--सब यदि ऐसे जीकिक भावों का (श्रभ भावां को) ही धर्म का स्वरूप मास किया जाये वो सर्व जीकिक सम्बन मनुष्य भी धर्मातमा सिद्ध हों, भौर धर्म की बोकोत्तरता या अपूर्वता न रहे। किन्तु धर्म वो सर्व भौकिक भावों से विसक्त प्रथक अपूर्व भाव है। सौकिक काचरब सुधारकर पुरत्रमात्र से स्वर्ग में तो जीव पुत्रंकास में अनंत बार शका है, किन्तु धर्म का अपूर्व सोकोत्तर साव पूर्वकाला में कभी प्रगट नहीं किया।

वर्ष की अपूर्वता के सम्बन्ध में की कुंदुक्र-वाचार्यदेव कहते हैं कि— मिस्यास्त अस्ति सावाः पूर्वां जीवेड भाषिताः सुविद्य आदिवन : २४८०

सम्यक्त प्रश्वति आचा:

ग्रमाविता भवन्ति जीवेन ॥ १०॥

मिण्यात्वादि भाव तो जीव ने पूर्व

भवों में दीर्घ काल तक भाये हैं; किन्तु

सम्यक्तादिभाव पूर्वकाल में कभी नहीं
भाये। इसलिये धव सम्यन्दर्शन-ज्ञानचान्त्रिक्त रत्नत्रय जी भावना कर्तव्य है।

श्रावार्यदेव कहते हैं कि हे श्रारमन्! त् इस दीर्घ संसार में सम्यग्दर्शनादि रानव्रय की प्राप्ति विना भटका है; इस-विषये श्रव त् रानव्रय को श्रंगीकार कर---

> रयण्तपे श्रवद्वे भिम्नोति दीहसंगते। इव जिण्डरेहिं भिण्यं तं रयण्डं समायरह॥

(—भावप्रामृत गाया ३०) द्दे जीव! सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र-रूप रत्नत्रय की प्राप्त न करने से तूने इस दीर्घ संसार में परिश्रमण किया है; यह जानकर भव तू उस रत्नत्रय का भाचरण कर;—ऐसा श्री जिनेश्वरदेव ने कहा है।

सर्व गुर्वों में सारभूत ऐसे सम्य-ग्वरान को भारता करने का उपदेश देते हुए भाषाबंदेश कहते हैं कि— एवं जिला परवासं दंसप्रत्वयं धरेह भावेश । सारं गुरुवयात्त्व सोवायं पढम मोक्सस्स ॥

(--दर्शन प्रामृत गाथा २३) पूर्वोक्त प्रकार से जिनेश्वरदेव का कहा हुआ जो सम्यक्दर्शन है वह सर्व गुणों में और दर्शन-ज्ञान-चारित्ररूप रस्तव्रय में सार है; उत्तम है, भौर मोचरूपी महत्त में बढ़ने की प्रथम सोड़ी है। इसलिये हे भव्य जीवो! तुम उस सम्यादर्शन को अंतर्श माव से धारण करो।

बाबार्यदेव कहते हैं कि अही ! यदि तुममें सामर्थ्य हो तो तू सम्ययद-श्न-ज्ञान-चारित्र तीनों करना, और यदि तुम्म में उतना सामर्थ्य न हो हो सब्बी अब्रारूप सम्यक्ष्य तो तू अवस्य करना। सम्यक्ष्य से भी तेरा चाराधकपना बना रहेगा। इसिजिये अब्रा स्वरय ही कर्तन्य है।

जात्मा में ऐसा सम्यक्षन प्रगट करना वह प्रत्येक जिलासु का कर्तस्य है; और जवतक आत्मा में ऐसे शुद्ध सम्यक्त्य का परिचामन न हो त्वकक आहाम सिमे बिना दिन-राम उस के सिमे जंतिविचार—संगन—अस्यास का प्रवस्त करना ही कर्तस्य है।



(पृथ्ड १६८ से कामे) नहीं है।

'बावशालुप्रेका' की ३२१--२२ वीं कार्तिकेयस्वासीने महान में सिद्धान्त बतलाया है। सम्यग्दरि को बस्तु-स्वरूप का कैसा निरुष्य होता है वह वहाँ बतजाया है, उसमें गंभीर रहस्य है। चेसन या जब जिस पदार्थ की जिससमय जैसी वर्याय होने का स्वभाव है बैसी ही पर्याय होती है, उसे जानने का चारमा का स्वभाव है। क्रमवद पर्याय तो जेय है. उसे जाननेवाला ज्ञान है, इस ज्ञानत्वभाव के निर्मंप विना ज्ञेय का अर्थात क्रमबद्धपर्याय का निर्श्य करेगा कीन ? सर्वज्ञता के निर्णय पूर्वक जिसने क्रमबद्धपर्वाय का निर्वाय किया. उसके अनंतभव सर्वज्ञने देखे ही नहीं। बास्तव में जिसने कमनक पर्याय और सर्वत का निर्मंद किया है उसने शपने ज्ञानस्वभाव का निर्मंत्र किया है, उसे वर्तमान में ही परितसंसारीयना हो गया है, भीर सर्वज्ञदेवने भी ऐसा ही देखा है। केवसी भगवान ने जिसका श्रमंतकात के परचात परित्रसंसार होता देखा है उसे वर्रमान में ही परितरांगार हो जावे ऐसा कभी नहीं हो सकता-परन्तु जिसके ज्ञान में केवसज्ञान का ऐसा निर्याय हुआ, उसके अनंतभव केवजी-सगवान ने देखे हों--ऐसा औ नहीं ही सकता। मुक्ते चनंतमव करका

पहेंगे—पेसे मक्बाके जीवने बास्तव में सर्वक्र को माना ही नहीं है। सर्वक्र को पहिचान के बौर बानंत्रभव का भय हूर न हो—ऐसा हो ही नहीं सकता। देखो तो, बस्तुस्थित का मेल! बन्तर में 'शान' का निर्धय करना वह अपूर्व बस्तु है, परन्तु बाह्यदृष्टि-जीव उसका मूल्यीकन नहीं कर पाते।

क्ष जड़कमें को ही आत्मा मानने-बाके मिश्यादृष्टि जीवों का अभि-प्राय क्ष

आतमा 'ज्ञ' स्वभावी है, उसका स्वभाव सर्वज्ञ होने का है। सर्वज्ञ होने का सामर्थ्य प्रत्येक आतमा में भरा है। समयसार में कहते हैं कि—

स सर्वज्ञानदर्शी कर्मरजसा निजेना-वश्कनः।

संसारसमापम्नो न विजानाति सर्वतः सर्वम् ॥ १६० ॥

आत्मा का स्वभाव तो सर्वत भीर सर्वदर्शी है, परन्तु भनादिकाल से अपने ही पुरुषाय के अपराभ के कारण वह अपने ऐसे स्वभाव को नहीं जानता और अज्ञानभाव से वर्तता है। आत्मा में केवलज्ञान होने का स्वभाव है, परन्तु पर्याय में यह अपने ही अपराभ से उँका हुआ है; जदकर्म ने उसे उँका है—ऐसा कहना वह निमित्त का कथन है; वास्तव में अपकर्म ने ज्ञान को गहीं उँका है। जदकर्म के कारण धारमा को कार एक गरीं प्रति को मानका हैं उसकी दृष्टि क्रिमंद्री जैसी है। एक लो-जारमा में संवेद्यता की शक्ति को मानवालें, जोर क्रिने क्रिमं के कारण जारमा की जानवालें के लीव मिन्यादि हैं। उनकी दृष्टि क्रिमं मानविश्वति,—वे शोनों प्रकार के जीव मिन्यादि हैं। उनकी दृष्टि प्रकार से विमोदित ही गहें हैं। वे वास्तव में क्रमं को ही प्रारंगा मानवे-वाले हैं।

भारमा में जदकमें हैं ही नहीं, भारमा भीर कर्म के बीच भ्रस्तमं मिलता है, पूर्मी जिसकी रेष्टि नहीं हैं कीर निगोरें से लेकर चीदहवें गुणस्थान तक के समस्त जीवों की कर्म के कारमें ही संसार हैं—ऐसा जी मानते हैं वे व्यवहारमंत्र मिथ्यारेक्टि हैं; वे क्षी की ही चीरमा माननेवाके हैं; क्षी से निग्न चारमी की वे नहीं जीतते।

जिसमकार जिकासी हरूम भीर गुण भहेतक सत हैं, उससेपकार इनकी समय-समय की पर्याय भी महेतक सत हैं, उनमें विकारी पूर्वाय के समय कम निमित्तकर से होते हैं, परन्यु जीय के विकार में की यह जैसा की नहीं है। अने विकार करेशों हैं वह स्थाय करते हैं। अने विकार करेशों हैं वह स्थाय करते हैं। अने विकार करेशों हैं वह स्थाय करते

भीर क्सरे कोई देशा कहते हैं, कि--प्रस्थांके के इक्यावंग क्याम और . कारे, के उनन्यास क्यामन्यामी उन्होंने प्रशान का एक बंदाम कथिक एका। -- परमा डर्भ दोतीं की बात . निर्मेश है: वहि किसी की एक भी चुद्राम दूसरे में हो तो ! उपादन के पूरे ती क्षांक उपादान में हैं भीर निमित्त के निमित्त में हैं। विकास के पूरे सी इदाम विकार में हैं चौर कर्म के कर्म में हैं। भारमा भीर कर्म दोना के प्रकृतित होने से विकारमाव हुमा-देशा नहीं है । भारता में क्यां का मिश्रया, हो राया है, इसक्रिये प्रात्मा के प्रानंद का स्वाद नहीं भारा-प्रेसा नहीं है। प्रांन्य मिथ्यारिष्टं, जीव राग, को ही , अपना स्वरूप मानकर उसके स्वाद में रक जाता है और मूलाई स्वभाव की और बन्धुल होकर शुद्धारमा का अनुभव नहीं करता इसकिये उसे अपने जानंद का स्वाद नहीं प्रांता ।

मीर सम्मित्यीन हीने के परेपाद तर्रम्य परित्र क्यों नहीं में सकते ! कि-पोरित्रमोई कमें का उदये हैं;— ऐसी निर्मित्र से कहा जातो हैं प्रत्में वास्त्र में वस्त्रस्थक्य ऐसा नहीं है। विपार से कंपने किया जाने को मतान वास है जीर स्वासिद्धान्य मतान हैं। कीई तो ऐसा कहते हैं कि जाता सि की का सिकान है; जिस करहे की पहता है !---परम्तु यह बात विश्वकुष मिण्या है !---पेसी जिपरीक मान्यता-बाखे मज़ानी जीव कर्म को ही आरमा मानते हैं; कर्म से भिष्य स्वनाव की उन्हें भड़ा ही नहीं है, और भूतार्य-स्वभाव की भड़ा के बिना सम्यन्दर्यन नहीं होता !

में एक असरह ज्ञायकमाच हैं, निमित्तों के साथ मुके कोई सम्बन्ध नहीं है-ऐसी मृतार्थस्वमाव की इच्टि बज्ञानी जीव करता नहीं है, और बारमा का प्रशुद्धस्य से ही अनुभव करता है; परम्तु भूतार्थस्वभाव के बानुभव विना कदापि करुवायः नहीं हो सकता। सभी जो ऐसा मानता है कि कम मुक्ते बाह्य-बता कराते हैं, उसे तो कमें और जात्मा का भेदज्ञान भी नहीं है: तब फिर विकार से मेरज्ञान करके वह भुतार्थस्वभाव की कोर कैसे उन्युक्त होगा ! स्वयं कीध-भाव करे और कहे कि 'क्रोध के उदय सं कोष हो गया, उसमें मेरा कसर नहीं है: क्योंकि क्रीध के उत्य से जीव को क्रोध होता है--ऐसा गोम्मटसार में भी कहा है।'--तो ज्ञानी उससे कहते हैं कि भरे मुद्द ! गोम्मटसार पदकर तूने ऐसा सार निकासा ? गोम्मटसार में क्या कहा है उसवात को त समका ही नहीं है। यहाँ तो तेरे क्रोध परि-कामों के समय कैसा निमिश्व उपस्थित होला है उसका ज्ञान कराने के किये

निमित्त से कथन किया है। जिसे अंत-र्स्वभाव की सक्वी रव्टि नहीं है उसके सारे पक भूकयुक्त होते हैं, कीर जिसे यथार्थ स्वभाव की द्वित हुई है उसके सारे पच वयार्थ होते हैं। इप्टि का जोर कहाँ जाता है वही मूजवस्त है ! जिसकी हब्दि बात्मा के भ्रायकस्यभाव पर नहीं है सीर निमिश्त पर दब्दि है, वह अपने भारमा को रागी-द्वेषी धौर श्रञ्जानी ही मानता है: मैं रागी-मैं द्वेषी-मैं कर्म से वैंका हुका-इत्यादि अनेक प्रकार से वह अपने को अश्रदक्य ही मानता है. परन्तु श्रद्धनय के प्रस्थार्थ हारा आस्मा धौर कर्म का विवेक करके आपने एका-कार शुद्रज्ञायकस्वभाव को वह नहीं देखता है, इसलिये उसे सच्ची तत्व-असा नहीं होती। जिसने अतार्थ-इष्टि प्रगट करके अपने आस्मा को कर्म से भिन्न शुद्ध-ज्ञान-स्वरूप जाना वह सर्व भारमाओं को भी निरचय से वैसा ही मानता है। भौर जो जीव सपने भारमा की बहुद और कर्मवाला देखता है, वह धपनी विपरीत इच्टि से वृसरे जीवों की भी वैसा ही मानता है; यह विपरीत मान्यतावाला मिथ्यादष्टि है।

 अपूर्व सम्यस्कृत होने की रीति
 और सम्बस्कृष्टि की झंकार क्ष सनाविकासीन मिण्यासन्दियता दूर होकर सपूर्व सम्यन्दर्शन कैसे होता है वह वहाँ साथायदेवने बतवाया है।

वर्तमान एक समय में सातमा का निकाली शुद्धस्वभाव भीर पूर्वाव में विकार-ऐसे दोनों प्रकार एकसाम हैं। उसमें त्रिकासी ग्राह्मस्वभाव की भूलकर विकार ही में हूँ, शुभभाव से जाम दोता है ऐसी जो बुद्धि है वह सिथ्यात्व है; और वह विकार-बुद्धि छोड़कर त्रिकाली श्रव-स्वभाव ही मैं हूँ—इसप्रकार ग्रम्समु ल

होकर राज्यक से बातमा के भूतार्थस्य-भाव का अञ्चलव करना वह अपूर्व सम्यग्दर्श न होने की रीति है। जो जीव ऐसा अपूर्व सम्यग्दरांत प्रगट करता है, उसका परिकामन बद्ध जाता है, उसे बानंतमव की शंका दर हो जाती है चौर चारमा में से सिक्दवा की मंकार या जावी है।

निश्चय-व्यवहार और उपादान-निमित्त

कार्य नहीं होता उसाप्रकार व्यवहार के भवलम्बन से परसार्थ की श्राप्ति नहीं ' होती । निमित्त के कारख से कार्य होता है भीर स्थवहार करते-करते उसके भ्रव-सम्बन से निरचय की प्राप्ति हो जाती है-मेसा मानने वाले-दांगों-एक ही मकार की मान्यता वाले मिथ्यादृष्टि है।

व्यवद्वार का अवजन्त्रन करने से सम्यादर्शन हो सकता है ?--नहीं ही सकता ।

जिसप्रकार ध्यवहारमय अनुसरण-योग्य नहीं है, उसीप्रकार निमित्त भी भनुसरण-योग्य नहीं है। स्ववहार और निमित्त दोनों अभूतार्थ है। निमित्त का सो भारमा में त्रिकाख सभाव है. सौह व्यवहार एक समय वर्ष त पर्वाव में है 🔏 । किन्तु विकासी स्वभाव में इसका क्षभाव है । मानस्तं म-मतिष्टा-महीस्तव के प्रव-है; इसमकार दोनों समृतार्थ हैं, इस-

लिये अनुसरख-योग्य नहीं हैं। उनपर जोर देने से सम्यग्दर्शन नहीं होता । श्रानेकप्रकार के निमित्त और व्यवहार मसे हों, किन्तु उन किसी के भवज-म्बन से सम्बग्दर्शन नहीं होता। भूतार्ब स्वभाव के शावजस्थन से ही सस्यादर्शन होता है।

सम्बन्दरा न का एक ही निवस है कि जहाँ-जहाँ सम्बन्दर्शन होता है वहाँ-वहाँ उपादान की शक्ति से ही होता है: चीर जिले-जिले सम्यक्तांन होता है उसे मृतार्थस्यभाव की दक्षि से ही सम्बन अवर्शन होता है। बांतर में उत्तरकर जिल समय ज्ञायकस्वभाव की इच्छि में क्रिका उसीसमय सम्बन्दरांत है: वहाँ सर्व विभिन्न कीर व्यवहार एक ओर रक्ष जाते हैं वानी दन सबका अवसम्बन कट जाता

नियमसार और उसके कर्ता

वियमसार परमागम के कर्वा भीमद् सगवत् भूदं हुंदाचार्यदेव विक्रम संबत् के प्रारंग्भ में ही गये हैं। निर्धं ब आधारी मगवन्ती में भगवान बुद्कु दा-चार्य अध्यद पर विराजनात है। वे मन्त्रन्त अध्यासाचीन, सीवराग दर्शन के परम ममेश, श्रुतशांन के महासागर समान और अनेक क्रियमों के निवास-भूष महासुति थे। उन्होंने विक्रोंक पूज्य स्यवान सहस्वीर के समय से बाह्रे था रहे मोधमार्ग के जान को परमपवित्र परमाधर्मों में सुरक्ति रखकर भन्य जीवों पर अवार सप्रकार किया है। इन्हें अग-वान महाबीर का ज्ञान साचार्यों की परम्परा से प्राप्त हुआ था-इबला ही वहीं, परना भाव विजयक महाविवेहबासी भी सीमंबर भरावान की दिन्सामान की सावार अवय बरते का बहाज़ सीमास भी अन्ते प्राप्त बुका था। भगवान कु वु-क्ष वाचार्यवेव द्वारा प्रभित्त भागेक प्राप्ती में से भी निजनसार और एक उसन भागनवीक साथ है। प्रश्नवें महत्वकांत इंसमक् वाध्वालिक युरु भाग भी है।

मयाधिरांस निरंपवेषयं का कसमें वासी-किस निरूपक है। शुद्ध जील, निरूपक व्यवहार चारित्र, निरचंपप्रसिक्तमका-प्रश्वा-क्योन-चार्शीयना-प्राथित्यतं, परंप्र स्वयंत्रि, शुद्धीपवीय-श्रुपादि का स्थ-रूप उसमें सुन्पुर ढंग से समंभाषा गया है कि-जिससे ग्रुपुद्धमें की कृषि चयिक नायों की घोर से इंटकर शुद्ध वृष्य-सन्भुक होकर निजानंद में सीन हो जाए।

इस राज की सूज गांवाये 150 है। इन गांवाज़ों पर निर्माय अनिवद् भा प्रधानमालकारिकेन ने विस्तृत संस्कृत टीका की रचना की है। टीकाकार मुझा-समय अध्यारमरत मुनि-भग्वान हैं। दीका करते समय उन्होंने अध्यारमरस् का अद्भुत रीति से मंचन किया है। प्रमणानियामिकभाग, कार्याप्रमारसा इत्यादि को श्राह्म श्राह्मक रीति से गांवा है। टीका गांवाक्य में है और प्रसर्में अनेक अध्यारमस्य करते हुए मधुर पृष्ठ है। टीकाकार मुनि भग्वतने सूख शांका-कार के आहाय को प्रस्थन्य स्थरट कार्के अस्म द्रप्ताह किया है।

्राज्ञ. नियमसार की मस्तावना से



महान तत्त्वार्थ-शास्त्र हिन्दी भाषा में छपकर तैयार हो गया है

मोक्षशास्त्र (सूत्रजी)

जिसमें सर्वज्ञ नीतराग कथित तत्त्वाथों का निरूपण सुगम और स्पष्ट शेळी में किया गया है और जिज्ञासुओं को समझने के छिये विस्तृत प्रभोत्तर नयप्रमाण से सुसंगत शास्त्राधार सहित दिये गये हैं।

तस्वप्रेमियों को यह मन्य पढ़ने योग्य है। अतः इसका मूल्य कागतमूल्य से भी २) इ. कम रस्ता गया है।

पृष्ठ संख्या-करीव ९००

मूल्य पांच रूपया, पोस्टेज अङग

—:ः प्राप्तिस्थान :०:-

श्री जैन स्वाध्याय मन्दिर ट्रस्ट सोनगढ़ .. (सौगष्ट)

4040404040

दसलखणधर्म के व्यचन सहित:--

आत्मधर्म की फाईल

कात्मधर्म की पांचवें वर्ष की फाईल, जिसमें रसलक्षण धर्म के प्रवचन भी समाविष्ट हैं, उसका मृत्य ३-१२-० के बर्के में सिर्फ १-११-० रक्षा गया है। (पोस्टेज अस्म)

ः प्राप्तिस्थाभ ः

भी जैन स्वाध्याव मंदिर ट्रस्ट खोनगढ़ (खौराष्ट्र)

परमपूज्य सद्गुरुदेव श्री कानजी स्वामी के आध्यास्मिक प्रवचनों का अपूर्व लाम होने के लिये निम्नोक्त पुन्तकों का— अवस्य स्वाध्याय करें
समयसार प्रवचन भाग १. ६) आत्मभर्म : फाइलें । प्रत्येक का ३॥।) ,, ,, भाग २. ५) १-२-३ ५-६-७वर्ष । प्रत्येक का ३॥।) ,, ,, भाग ३. ४॥) कुछ फाइलों का मृत्य २२॥) होता
समयसार (हिन्दी) है, छेकिन एकसाथ छेनेपर १।।)
(मूल संस्कृत टीका सहित) १०) मूल में भूल ॥।) प्रवचनसार (हिन्दी) पुक्ति का मार्ग ॥=)
भनुभवप्रशास ॥) (मूल संस्कृत टीका सहित) ५) अष्ट्रपाहुड् ३) आत्मावखोकन १) चिद्रविद्धास १=)
मोक्षमार्ग-प्रकाशक की किरण ११=) इसलक्षणधर्म ।।।)
द्वादशानुप्रेक्षा २) जैन बाळपोथी ।)
अध्यात्मपाठसंग्रह ५॥) "लघु जैनसिद्धान्त प्रवेशिका" ।)॥
समयसार पद्यानुवाद ।) सम्यक्दर्शन २)
निमित्तनिर्मानक संबंध क्या है ? =)।। स्तीत्रत्रयी (=)
'आसमधर्म मासिक' वार्षिक मृत्य ३) भेदविज्ञानसार २)
[डाकटयय अतिरिक्त] पंचमेर पूजन
मिलने का पता—

मिछने का पता— श्री जैन स्वाध्याय मन्दिर ट्रम्ट मीनगढ़ (धीगष्ट्र)

मुद्रकः जसनाराय माणेकचंद स्वाणी, क्षतेकान्त मुद्रणाक्रम, बल्छभविद्यानगर. प्रकाशकः भी जैन स्वाध्याय मन्दिर ट्रस्ट के छिये जमनारास माणेकचंद स्वाणी.

शाश्वत सुख का मार्गदर्शक मासिक-पत्र

MICHUM

कार्तिक : २४८१

वग दसनी

🕫 अंक मातवां

ः संपादकः रामजी माणेकचंद दोशी बकील

आत्मा की गरज

जिसे संतर में साध्मा की गाज हुई हो, सम्यान्तरं प्रभाव काने की जाह जागृत हुई हो, वैमा जीव चैतन्य को एकइने के लिखे एकान्त में सम्मानंगन करता है कि सही ! चैतन्यवस्तु की ही मितमा कोई अपूर्व है; उसकी निधिकत्य मतीति को किसी राग का या निमित्त का स्वयत्तम्बन नहीं है; ग्रामभाव स्थनंतवार किये हैं किर भी चैतन्य वस्तुत्व में नहीं माई; तो यह रागसे पार चैतन्यवस्तु सन्तर की कोई सपूर्व वस्तु है; उसकी मधीति भी सपूर्व सन्तर्भुं का मधान से होती है।—इसन्नकार चैतन्यवस्तु को पकरने का सन्तर्भुं का उसम मह सम्यान्तरं का उपाय है।



बार्षिक मृत्य तीन **द**पया

[११५]

एक अंक चार आना

जैनस्वाध्याय मन्दिर : सोनगढ़ सौराष्ट्र

जड़ से मोक्ष माननेवाले,...

युक्त को कर्म के उर्व से विकार होता है और पूसरे व्यवहार करके-कारी निरुपय होता है;—ऐसी मान्यतायामें जीव के श्रामियाय में अक्षाय शूक्ष हैं। के धारमा से नहीं किन्तु जब से ही मोच होना माननेवासे हैं। किस प्रकार ? यह यहाँ करते हैं।

- (1) प्रथम को अदकर्म के उदय से शुभाशुभ विकार होता है ऐसा साना, इसकिये स्थवहार रक्तप्रय के शुभ परियामों का होना भी जब से माना; चीर----
 - - (२) व्यवहार रस्तत्रय से निरुषय रस्तत्रय, सथा वह निरुषय रस्तत्रय मोच का कारण---ऐमा माना।

---श्रमिक क्रम अञ्चानी के अभियाय में मोच के जिये आहमा का अध-अन्यन क्षेत्र की को कहीं बात ही नहीं है; जर से ही मोच होना आवा! मोच का कारक निश्चय रस्त्रप्रयः

बह निरचय रत्नमय व्यवहार रत्नभय के चाभय स होता है; जीर व्यव बार रत्नमय जरकर्म के उदय के कारण होता है; —इमप्रकार श्रम्ताना कर्म को ही देखता है, किन्दु भारमा को नहीं देखता, इसमिये उसे कभी मोच-भाग प्रगट नहीं होता।

-तो फिर यथार्थ मोक्षमार्ग कैसा है ?

श्रानी जानते हैं कि मेरे बाह्मस्वभाव के श्रवस्वन्त से ही शिर्धके सम्बद्ध शान-बाहित्रका मोचमार्ग हैं; निरंध्य रस्त्रव्यक्त मोचमार्ग में मेरे स्वभाव के श्रतिरक्ष सम्बद्ध किया का श्रवस्वन्तन नहीं है। स्वभाव के श्रत-सम्बद्ध सम्बद्ध स्वभाव से निरंध्य रस्त्रव्य प्राप्त किया वहाँ व्यवहाररस्त्रव की माल श्रवसार से उसका कारण कहा है।

चीर वह व्यवहाररस्वत्रय भी कर्म के उदय के कारण वहीं होते; किन्दु मेरी साथकपर्याय में प्रसमकार की योग्यता होती है, कर्म का उदय उसमें माल निमित्त है।

इसमकार घर्मी जीव स्वाभित मोचनार्ग की जानता है। जह के कार्य विवार नहीं है धीर विकार के कार्य स्वमान नहीं है—ऐसा धानकर धानी जीव स्वमाव के जाधन से मोचमार्ग की सावना करता है।

4) 4) 4) 4) 4) 4) 4) 4) 4) 4)

आत्मधर्म

ત્તું. છે. હીં! પેલે જાર તાલ્લો પેલે જાર તાલ્લો

कार्तिक: २४८१ क्री वर्ष दलका 🧐 अन्य मानयां

* आत्मकल्याण की अइमुत प्रेरणा *

जात्मकरयात्र्य के जिये सूरते हुए जिल्लासुओं को यह सेण पढ़ने से ऐ.या क्रामेगा कि-न्याही महा उपकारी संतों के अतिरिक्त आत्मकरूपाया की ऐ.सी कारकरूमभरी अधुभुक्त बेरवार कीन है सकता है ?

A STATE OF THE PERSON AS

घरे जीव! चैतन्य के अनुभवरहित जीवन तुसे कैसे अच्छा जगता है ? है जीव! धव तो तू जागृत हो...जागृत होकर हमने तुसे जो तेरा चैतन्य-स्वरूप बतजाया उसका अनुभव करने के खिये उद्यादी हो। मोह की सूर्य्झा मैं अब एकश्वया भी मत गैँवा। चैतन्य का जीवन प्राप्त करने के खिये एक-बार सो समस्त जगत से प्रथक होकर अंतर में अपने चैतन्यिवतास को देख। ऐसा करने से तुसे अपूर्व कर्याया की प्राप्त होगा। हे भाई! हे बत्स! अब तुसे इस जीवनमें यही करने योग्य है।

. ¥ .

जि स वीव को चैतन्यस्वकार कारका की सक्क नहीं है, भीट समानसाक से का क्या क्रिकार के साथ क्षमीकारका साम बढ़ा है, कोई सरकार्यदेश ने सार-साम कि है, नहीं! केवर सामका करोड़ सीकारकारकार है, केवर चैरानाकारका कातमा कभी अब के साथ एकमेक नहीं हो गया है, इसकिये हे जीक! अब सू जक के साथ कुक्रमेककी की मान्यसा को क्रीड कीर कामी चैतन्यस्वकार प्राथका को देखा कर को भिन्न देशा चैतन्य-कर साथ हू प्रशास हो, — सायकास हो। - कुक्रमार जायार्थहरूने प्रानेक प्राथम से समकाया; तथापि इतने से भी कोई जीव न समके तो पुनः उससे परेखा करते हुए खाचार्यदेव कहते हैं कि — धाय कथमपि मृत्वा तत्वकौत्ह्बी सन् खनुभव भवमूर्तेः पार्श्वतीं मुहूर्गम् । पृथगध विवसंतं स्वं समाजीक्य वेन स्वजीत क्रिगित सूर्या साक्रमेकःत्र मोहम्

रे आई! तू किसी भी प्रकार महा-कण्ड से अथवा मरकर भी तस्त का कीत्-हजी वन, चैतन्यतस्य को देखने के किये महा प्रयश्न कर। इन शरीरादि मृत द्रश्यों का दो घड़ी पड़ीसी बनकर उनसे भिन्न अपने आश्मा का अनुभन कर। तेरे आश्मा का चैतन्यविजास समस्त पर-प्रथमों से भिन्न है, उसे देखते ही तेरा समस्य परहर्गों के साथ के एकश्व का मोह तूर हो जाएगा।

[२]

यहाँ मरकर भी चैतन्यमूर्ति आसमा का चनुभव कर—ऐसा कहकर उस कार्य की परम सहत्ता बतलाई है। हे आई! धवने सर्व प्रयस्तों को तू इस चौर का। पुक चारमानुभव के चतिरिक्त जगत के धन्य समस्त कार्य करने में मानो मेरी स्त्यु हो गई हो—इसतरह उनसे उदा-सीन होकर, इस चैतन्यस्थरूप चारमा का धनुभव करने के किये उधामी हो... सर्वमकार के उदाम हारा धन्मरोन्श्रक होकर अपने बास्सा को पर से प्रतक् ⁹ देखा।

[3]

बारे जीव ! चैतन्यतस्य के प्रमुभव रहित जीवन तुमे कैसे अव्दा सगता है ? बात्मा के मान रहित जीवों का जीवन हमें तो मुद्दें जैसा जगता है। अहाँ चैसन्य की जागृति नहीं है, भरे ! स्वयं कीन है उसीकी अपने की सबर नहीं है--उसे जीवन कैसे कहा जा सकता है ? हे जीव ! अन तो तू जागृत हो....आगृत होकर, इसने तुके वेरा जो बैद्धन्यस्वरूप बत्रज्ञाया उसका शतुभव करने के लिये उद्यमी हो। मोह की अव्हा में भव एक चया भी मत गैंवा। बैतन्य का जीवन प्राप्त करने के जिये पकबार तो सारे जगत से पूथक होकर । शंतर में प्रपने चैतन्यविकास को देखा। ऐसा करने से देश चनादिकाखीन मोद छटकर तुके अपूर्व कल्यामा की मासि होगी ।

हे आई! हे बस्स! हम तुम से कहते हैं कि आई! यह कठिन नहीं है, किन्यु प्रयस्त से सरस है; सिर्फ एकबार तू जगब के समस्त परज्ञ्यों से नृथक् तौकर उनका पड़ीसी बन जा, जीर जगस से निच चैतन्यतस्य को देखने के क्रिये कृत्ह्य करके चंतर में उसका उच्चमकर।—देशा करके संतर में उसका कार्तिक : २४८१

झानम्दसहित चैतम्य का झनुभव होगा स्रीर तेरी उल्लक्ष्म दूर हो जायेगी।

ĸ]

पर में कोई नई बात बाये तो उसे जानने का कितना कृत्हल करता है ! तो अनादिकाल से नहीं जाने हुए ऐसे परम महिमावंत चैतन्यतः की जानने के जिये कुत्तृत्व स्थो नहीं करता ? 'शारमा कैसा है'--उसे जानने का एक-बार तो ऋदहबा कर । जगत की दरकार क्षोइकर आत्मा का जानने की दरकार कर । ऋरे जीव ! जगत का नवीन जानने में ठिख झौर चैतन्यतस्य को जानने में बापरवाही-यह तुके शोभा नहीं देता; इसिवाये चैतन्य को जानने की विस्म-पता ला, और दुनिया की दरकार छोड़ । ैं दुनिया तुमे मूर्ख कहेगी, भनेकप्रकार की । प्रतिकृततार्थे करेगी, किन्तु उन सबकी अपेषा करके. शंतर में चैतन्यमगवान कैसे हैं उन्हें देखने का ही खब रखना। धगर दुनिया की अनुकूलता-प्रतिकृ-कता में रुकेगा तो तू अपने चैतन्य-भगवान को नहीं देख सकेगा; इसिवाये दुनिया की दरकार छोड़कर... अकेला होकर....शंतर में भपने खैतन्यस्वमाव को देखने का महान उद्यम कर ।

4

शाचायेंदेव अत्यन्त कोमजता से भेरवा देते हैं कि दे बंधु ! श्रमादिकाल से त इस चौरासी के कुए में पड़ा है. इसमें से शीव्र बाहर निकलने के जिसे त् मरकर भी बत्व का कीत्रुक्ती हो। यहाँ "मरकर भी तत्व का कीतहसी होना कहा" उसमें पराकाष्टा की बात की है। मृत्यु तक के उत्कृष्ट प्रसंग की जच में जेकर दू धारमा को देखने का कौत्हजी हो...असे ही सरगप्रमंग न चाये, क्षेकिन त उत्तनी उस्कृष्ट सीमा को जल में लेकर चैतम्य को देखने का उद्यम कर ! 'सरकर भी' वानी जारीर जाता हो तो सक्षे ही जाये, लेकिन सुमे तो भारता का भनुभव करना है। 'मरकर'---ऐसा कता उसमें वास्तव में तो देहद्दिट छोड़ने का कहा है। मरने पर सो देह छट ही जाती है, किन्तु है आई! त आस्मा को देखने के सिमे जीते हुए भी देह की दृष्टि छोड़ दे... 'डंड सो मैं'--ऐसी मान्यता छोड़ है।

[;]

चैतम्यतस्य को देखने के जिये कुत्-इस करने को कहा वह शिष्य की चैतम्य को देखने की जालगा और उप्रता वत-बाता है। तू प्रमाद छोदकर उप्र प्रयान हारा चैतम्यतस्य को देखा। जिसप्रकार सर्कस आदि के नये-नय प्रसंग देखने में कुत्दल है, इस्पियं टकटकी सगाकर देखना रहता है, वहां मोके नहीं आते, प्रमाद नहीं करता; उसीप्रकार हे भाई! शरीरादि से भिक्ष ऐसे अपने चैतन्यतस्य को देखने के जिये जगत की प्रतिकृ- बाता का क्षत्र झीडकर र्यंतर में कुत्-इसकर; पूर्वकाल मैं कभी न देखे हुड़ ऐसे बरम चैतन्यमगयान को देखने की बाजना कर...प्रमाद झीडकर उसमें उस्ताह कर ।

[0]

जिसे बैसन्यक्त के अञ्चल की काश्वासन है वह जीव जगत की कृत्युं तक की प्रतिक्वारा को भी कहा अही असमता। सामने इतिकृतता रूप सं श्रुतक की बात की छीर यहाँ चैरानक की देखने की बालमा-कुन्दल की नात बी:--- इसप्रकार कामने सामने उत्क्रष्ट कार्ते की हैं। चैतन्यतस्य को देखने के क्रिके. अरीराभ्य तक की अस्तिक्रसवा की क्या में क्षेत्रण जिसने उसकी दरशार क्रींक की है: वह जीव संयोग की दक्षि कोबकर बांतर के चैत्रस्यस्थात में डन्सुख हुए बिना नहीं रहेगा । जिसे क्षसंबोधी जैसन्यसला का कलुशक करने की कामना है वह जीव बाध में शरीर के विक्रीण तक की प्रतिकृतता आने पर मी भाक्तक वहीं होता...अयमीत वहीं हीता । यहाँ वह बात भी समझ क्षेत्रा बाहिए कि वैसम्य के अनुभव का कारी कीय जिसम्बद्ध जगत की अविकासना की परिवर्गत महीं करता उसीमका जेगा। की शास्त्रिकारी में भी यह स्थि नहीं करता. कीर में बाह्य कालूल में संशोध अध्य-क्ष क्षरकार है। प्रांतर के एक क्षेत्रका

तत्त्व की शिक्षिमा ही उसके हुन्य में बसती हैं; इसके अस्तिरिक्त अन्य सबेकी महिमा उसके हृद्य से छूट गई हैं; इप्रतिये चैतन्य की महिमा के बल से ' यह जीव संशोग मौर विकार का लच्च स्रोहकर, उस से भिन्न चैतन्यत्व का ब्रह्मक किये जिना वहीं उहेगा!

[&]

शस्त्रवर चैतन्य सामर्थ्य से च्युत होकर जिसे श्रव्यता श्रीर विकार में एकत्वबृद्धि है उसे संयोग में भी एकत्व की बुद्धि है ही; संयोग में एकत्वबृद्धि के बिना श्रव्यता में या विकार में एक-त्वबृद्धि नहीं होती। यदि बास्तव में संयोग में से एकत्वबृद्धि छूट गई हो तो संयोग रहित स्वभाव में एकत्वबृद्धि हो जाना चाहिए।

वहाँ साचायदेव समतिवृद्ध शिष्य को समन्तरे हैं। हे जीव! सन्तरि के समने निक चैतन्यतत्व को चूककर, वास में शरीशिद प्रपदार्थों के साथ प्रकर्य की आस्पता से दुने ही मोश्र उत्पन्न किया था; सब देहादि से मिन्न चैतन्य-तत्व की पश्चिमान करते ही तरा चार्य मोह दूर हो जायेगा; इसविने सम प्रकार से द उसका बसन कर।

[9]

जामानीय कही हैं कि हे शिक्ष ! कु अस्पर भी सत्त्व का औरहाकी दी ! देखो, शिष्य में बढ़ी पात्रता श्रीक्तियाती है इस्तियं यह मरकर भी तत्व का कीत्हली होने की यह बात सुबने को खड़ा है; अंतर में समक्रकर धारमा का अनुभव करने को उसकी भावना है, उत्कंडा है; इसित वे जिल्लासा पूर्वक सुनता है। उसे अंतर में इंत्रभा को भासित हो गया है कि धावार्यभगवान मुक्त से ''मरकर भी आरमा का अनुभव करना'' कहते हैं, तो अवस्य मुक्त भी यही करने योग्य है; किसी भी प्रकार धपने वैतन्य का अनुभव करना ही मेरा कर्तक्य है।—ऐसा शिष्य धंवर में अपूर्व प्रयस्त हारा अस्पकाल में ही सैतन्यतस्त का अनुभव अवस्य करेगा।

[%0]

जिसे अंतर में चैतन्यतस्य की जानने का कुत्हल जागृत हुआ और उसके लिये शरीरान्त तक की प्रतिकृताता सहन करने की तैयार हुआ, वह जीव अपने प्रयस्तद्वारा चैतन्योन्मुख हुए बिना नहीं रहेगा। शरीर की छोड़कर भी मुक्ते आरमा की देखना है—ऐसा लख में विज्ञा- उसमें यह बात था थीं. गई कि
मैं शरीर से प्रथक हूँ मेरा शरीरादि परकृष्तु, के बिवा हो चलता है। शरीर
होककर भी चैतन्यतस्य का अनुभव करने
के जिये जो तैयार हुआ उसे शरीर में
अपमेल्वं की खंखि तो सहंज ही हूर हो
जाती है; शरीर छूट जाने पर भी मुके
अपने आरमा का अनुभव रह जायेगा—
ऐसा भिज्ञतस्य का जव उसे हो, गया है।

है जीव ! तेरा साझा चैतन्यस्वस्य है, वह संसार रहित है; ऐसे संसार-रहित चैतन्यसस्य का सनुभव करने के लिये समस्त संसार एक की दरकार सोड़कर तू चैतन्य की घोर बन्धुल हो; ऐसा करने से समस्त संसार से भिन्न ऐसे अपने परम चैतन्यतस्य का तुमे खनुभव होगा और तेरा परम कर्याण होगा।

- ः इस्स्मकार माधार्यदेवने भारमकश्याय की भद्भुत प्रेरम्मा की ।
- े "बहो ! महा उपकारी संतर्वे के सिवा बारसकत्याख की ऐसी वारसकय भरी बद्धत प्रेरणा कीन दे सकता है ?



व्यवहार के आश्रय से कल्याण क्यों नहीं होता?

[मानस्तंभ-प्रतिष्ठा-महोत्सव के समय सोनगढ़ में पूज्य गुरुदेव का प्रवचन] (बीर सं. २४७३, चैत्र शुक्ता ४,)

"शहो ! यह पर से भिन्न मेरे ज्ञायकतत्व की बात है; अपने ज्ञायकतत्व की प्रतीति करने में किसी राग का श्ववजम्बन है ही नहीं" — ऐसे लचपूर्वक श्वर्थात् स्वभाव के उत्साहपूर्वक जो जीव एकबार भी यह बात सुने, वह अध्य-जीव श्वरूपकाल में मुक्ति प्राप्त करना है। यह ऐसे ही सुन जैने की बात नहीं है किन्तु श्रोता पर निर्णंग करने की जिम्मेवारी है।

जिसे भव की थकान लगी है भौर भारमा का सम्यक दर्शन प्रगट करके अपना करवाण करना चाहता है,-ऐसा जिज्ञासु शिष्य पात्र होकर पूछता है कि है भगवान ! ब्यवहार के भाश्रय से कल्याया क्यों नहीं होता र श्री गुरु पर-मार्थ का साक्षय कराना चाहते हैं, सीर ब्यवहार का आश्रय छुदाना बाहते हैं;-इतनी बात पक्कर विशेष समक्रते के विये जिज्ञासापूर्वक प्रश्न पूछता है। उसके उत्तर में बाचार्य देव इस स्वार-हवीं गाथा में कहते हैं कि है शिष्य! निश्चयनय ही बास्मा के भूतार्थ--परि-पूर्ण स्वभाव को बतलाने बाला है और उसी है अवसारक से प्रमान्त्रीय होता है, इसिवये वही संगीकार करने योग्य हैं:

व्यवहारनय तो भेद को बतलाता है; उस भेद के आश्रय से सम्यादर्शन नहीं होता, इसिलामे वह स्ववहार नय प्राथम करने योग्य नहीं है। "व्यवहार नय परमार्थ का प्रतिपादक है"---ऐसा पहले कहा था; वहाँ कोई उस व्यवहार को ही परमार्थ न मान से. इसिसये शासार्थ देव ने स्पष्टीकरण किया है कि भूतार्थ के आश्रय से ही सम्यादर्शन है, व्यवहार के आसव से सम्बग्दर्शन नहीं है। ज्यवहार की परमार्थं का प्रक्रियातक कहा तथापि वह व्यवहार स्वयं करने योग्य नहीं है। बभेद स्वरूप को समकाते हुए भेद से कथन आयाः वहाँ उस भेद का लच बोरका जो प्रमेर स्वरूप का प्रमुमव करे, उसे वह अवस्प व्यवहार परमार्थ कार्तिक : २४८१

का निमित्त है। जो जीव भेद का शव-सन्दन कोइकर भूतार्थ स्वभाव का शवसम्बन करे, उसी को वह भेदकप स्ववहार निमित्त कहजाता है किन्तु उस भेद का शबसम्बन करते करते उससे परमार्थ का शतुभव हो जाये—ऐसा कभी नहीं होता।

देखो उसमें भी उपादान-निमित्त की बात बाई।-किस प्रकार १--कि जहाँ उपादान में अभेट की रच्छि से निरुषय सम्यादशैन प्रगट हो वहाँ भेट-रूप न्यवद्वार निमित्त है। उपादान के विना घकेसे स्पवहार को तो विभिन्न भी नहीं कहा जाता । जिसमकार निमित्त के कारण से किसी का कार्य नहीं होता. इसी प्रकार स्ववहार के श्ववक्षम्बन से परमार्थ प्राप्त नहीं होता । देखी, यह निरुषय-अ्यवहार और उपादान-निमित्त की बात सुख्य प्रयोजनक्य और सम-सने योग्य है और उसीमें जोगा की बड़ी मुख है. इसकिये व्याख्यान में बारम्बार उसकी स्पष्टता की जाती है। निसित्त के कारण से कार्य हाता है. भीर स्ववहार करते करते उसके भव-बम्बन से निश्चय प्राप्त हो जाता है-ऐसा मानने वाले दोनों एक ही प्रकार की मान्यतावाले मिथ्याद्दिर हैं।

जिस प्रकार व्यवकार नय श्रानुसरण करने योग्य नहीं है, उसी प्रकार निमित्त सी श्रानुसरण करने योग्य नहीं। व्यव-

डार और निमित्त दोनों अभूतार्थ हैं क्यों हैं कि-निमित्त का तो आस्मा में जिकाल समाय है, सीर स्ववहार एक समय पर्यंत पर्याय में है: किन्तु त्रिकाली स्वभाव में उसका स्वभाव है। इस-प्रकार निमित्त और न्यवहार दोनों अभू-बार्थ हैं, इसिंबचे वे अनुसरण करने योम्य नहीं हैं; उन पर भार देने से सम्बग्दर्शन नहीं होता। व्यवहार का भवजम्बन करने से सम्यग्दर्शन होता है !--नहीं होता । निमित्त का अवलम्बन करने से सम्यग्यशंन होता है ?--नहीं होता। अनेक प्रकार के निमित्त और व्यवहार हों अले. किन्त उन किसी के श्रवक्षम्बन से सम्यग्दर्शन नहीं हाता है। सम्यग्दर्शन का एक ही नियम है कि जहाँ-जहाँ सम्यग्दर्शन होता है वहाँ-वहाँ उपादान की शक्ति से ही होता है; भीर जिसे सम्यन्दर्शन होता है उसे भ्रपने भूतार्थंस्वभाव की इंडिट से ही होता है। निमित्त की मुख्यता से कथन होता है कार्य नहीं. जीवों की समकाने के निये उपदेश तो अनेकपकार से भिन्न-भिषा रौजी में दिया जाता है; किन्तु उपादान की विधिका तो एक ही प्रकार है; शंतर में उतर कर जब जायक स्वभाव को इंदिट में लिया, उसी समय सम्याद्यांन है: वहाँ सभी निमित्त और व्यवहार एक तरफ रह जाते हैं- भार्यात् उन सबका श्रवलम्बन छट जाता है। घही! वस्तुस्थिति ही यह है; किन्तु सममाया कैसे जावे! समस्राते समय बीच में व्यवहार का जाता है। कहा है कि:—

> "उपादान विभि निश्वचन है निमित्त उपदेश"

उपवेश में तो अनेक प्रकार से कथन आता है; वहाँ निमित्त के और स्थनहार के कथन को ही अज्ञानी विपटे रहते हैं, किन्तु यह नहीं सम-मले कि उस कथन का परमार्थ आश्य क्या है।—क्या किया जाये! स्वयं अन्तर में पात्र होकर स्तरंत्र वस्तुस्थिति सममे तो समम में आये; उसकी पात्रता के विना ज्ञानी क्या करें! उसकी पात्रता के विना साज्ञात् तीर्थंकर भगवान भी उसे नहीं सममा सकते। उपादान की योग्यता के विना सूसरा क्या करे? यदि उपादान की योग्यता हो तो दूसरे में निमित्त का उपचार आता है।

धतो जहाँ देखो वहाँ निजयक्ति प्रयांत् उपादान की विधि का एक ही प्रकार है। असुक समय असुक पर्याय क्यों हुई ?-तो कहते हैं ऐसी ही उपादन की योग्यता! सम्यग्दर्शन क्यों हुआ ?-ती कहते हैं पर्याय की वैसी ही योग्यता से। इसप्रकार उपादन निरवचन है आर्थात उसमें उस नियम में कभी मेद नहीं हिका एक ही प्रकार है, एक ही उत्तर है कि ऐसा क्यों ?--तो कहते हैं कि

ऐसी ही उपादान की योग्यता। यह बामतीर से ध्यान में रखना चाहिए कि "उपाडान की योग्यता"-ऐसा जो बारम्बार कहा जाता है वह त्रिकाली शक्तिरूप नहीं है किन्त एक समय की पर्याय रूप है: प्रत्येक समय की पर्याय में अपनी स्वतंत्र शक्ति है उसे उपा-दन की योग्यता कहा जाता है। जिसे शास में स्थिक उपादन शक्ति कहा है। जोगों को समय-समय की पर्याय के स्वतंत्र उपादान की खबर नहीं है. इस-लिये निमित्ताधीनता की रचिटवाले भ्रम से मानते हैं कि-निमित्त आये तो पर्याय हो; निमित्त विना न हो, उसमें बकेबी संयोगी-पराधीन रहि है। श्वहो ! प्रति समय की पर्याय का स्वंतन्त्र उपातान उसका निर्वाय करने में हो वीवरागी इच्टि हो जाती है। वस्तुस्बरूप ही यह है: किन्तु बाजकब दो सोगों को यह बात कठिन मालूम हो रही है। उपादन की थोग्यता कही, पर्याय की सामर्थ्य शक्ति कही. शबस्था की योग्यता कही, पर्णायधर्म कही, स्वकाल कही, कालखाँच्य कही, अपना उत्पादसत् कही, सपना संश कही, कमबद्ध पर्याय कही, नियस क्रमबद्ध स्थभाव कही या उस-प्रकार का प्रकार्ध कही-यह सब एक ही है: इनमें से वदि एक भी बोल का यथार्थ निर्देश कर के तो उसमें सब कत का जाता है। निमित्त के कारक कोई

कार्तिक: २४८१

परिवर्तम या विकायसता हो---यह बात ही नहीं रहती। उपदेश में तो धनेक प्रकार का निमित्त भी बाता है, किन्तु वहाँ भी सर्वत्र उपादान की स्वतंत्रता की र्ष्टि में रखकर उस कथन का भाशव समसाना चाहिए। मूल दब्दि ही जहाँ विपरीत हो वहाँ शास्त्र के अर्थ भी विपरीत भासित होते हैं। कई लोग बहे त्यागी या विद्वान माने जाते हैं, तथापि उनके भी उपातान-निमित्त सम्बन्धी विपरीत द्रष्टि होती है; उनके साथ इस बात का मेल नहीं बैठता । यथार्थतत्व की रष्टि के विना स्रोगों ने यों ही स्याग की गावियों हाँक दी हैं। भरे ! सख-निर्याय की दरकार भी नहीं करते। किन्त सरवनिर्याय के बिना किसी भी प्रकार शम्म-मर्या का अन्त नहीं था सकता ! तत्वनिर्धंय के विना सच्चा स्वाग तो होता नहीं है, इसिंबचे वह स्थाग भी भारकप, बंधनरूप, कष्टरूप मालुम होता है।

उपादान की विधि की निरवचन कहा, उसका अर्थ यह है कि उसमें एक ही प्रकार है। जितने प्रस पूड़ी उन सभी में एक ही उत्तर है कि जहाँ-जहाँ कार्थ होता है वहाँ-वहाँ उपादान की बोग्मता से ही होता है। उस नियम में कभी, किसी प्रकार, किसी के किये पूसरा मेद-प्रकार महीं है। निमित्त दर्शान का कथन-द्यानावस्थी कर्म के कारच झान रुका ?—तो वस्तुहियिति से कहते हैं कि नहीं, घपनी बीम्यता के कारण ही ज्ञान रुका है। कमें तो निमित्त साथ है।

गुरु के कारण ज्ञान हुआ ?--कहते हैं नहीं; अपनी योग्यता से ज्ञान हुआ है।

कुम्हार ने घड़ा बनाया ?—कहते हैं नहीं; सिट्टी की अपनी योग्यता से बड़ा बना है।

श्रम्मि से पानी गर्म हुन्ना ?-कहते हैं नहीं; पानी श्रपनी योग्यता से गर्म हुना है।

भाटे में से स्त्रीने रोटी बनाई !— कहते हैं नहीं; भाटे की योग्यता से रोटी बनी है।

कमें के उदय के कारण जीव को विकार हुआ ?—कहते हैं नहीं; जीव की पर्याय में वैसी योग्यता के कारण विकार हुआ है।

— इसमकार सर्वत्र एक ही उत्तर है कि
उपादान की बैसी बोग्यता ले ही कार्य
होता है। धनेक प्रकार के भिन्न-भिन्न
विसित्त भन्ने हों, किन्तु उन निमित्तों
ने उपादान में कुछ नहीं किया है; धौर
निमित्त तथा उपादान के मेस से कोई
बीसरी धवस्था होती है— ऐसा भी नहीं
है। उपादान की धवस्था धन्नमः धौर
निमित्त की बात्या। निमित्त के कार्य
उपादान पर कोई प्रभाव नहीं पदता;
क्यों कि उपादान में उसका धनाव है।

समय-समय का उपादान स्वाधीन स्वयं सिद्ध है। आही ? देती स्वयंत्रण की बात सीगों को अवन्त काससे नहीं समी और प्राधीनता मानकर भटक रहे हैं। जिसे उपादान की स्वाधीनला का निर्णय नहीं है उसमें सम्बन्दर्शन भी प्राप्त करने की बोग्यता नहीं है।

यहाँ तो कहते हैं कि जिस प्रकार उपादान में निमित्त का सभाव है, उसी प्रकार सारमा के ज्ञानानन्द स्वभाव की समेद रब्धि में सारा स्ववहार सम्मार्थ है; गुद्धहि का विषय निरय ज्ञानम्य प्रकारार शुद्ध सारमा है; उसमें भेद या राग नहीं है। देव-गुरु-सास्त्रादि निमित्त के साध्य से सम्यग्दर्शन होता है—यह बात तो दूर रही किन्तु सपने सारमा में गुया-गुयी के भेद हासकर सक में सेने से साध्य से सम्यग्दर्शन नहीं होता; भेद के साध्य से सम्यग्दर्शन नहीं होता; भेद के साध्य से समेद सारमा

का निर्विकरत प्राप्तुमय नहीं होता; कदि नेद के आश्रम से जाम माने तो सिष्णात्व होता है। "में ज्ञान हूँ, में दश्त हूँ, में चारित्र हूँ, प्रथमा में प्रमन्त गुक्कों का पिषड प्रकारड प्राथमा हूँ"— इसमकार श्रम विकल्प करके उस विकल्प-रूप स्थमहार का ही जो प्रानुभवन करता है, किन्तु विकल्प को लोडकर प्रभेद प्राथमा का प्रानुभव नहीं करता वह भी निष्पादिष्ट ही है।

सम्बक्त को बैसा विकरण को आता है, किन्तु उसकी दृष्टि अपने भूतार्थ स्वमाय पर है, विकरण और स्वमाय के बीच उसे सेद यह गया है; उसके सदैव भूतार्थ स्वभाव की निर्वि-करण दृष्टि (-निर्विकरण प्रतीति) वर्तवी है। देखो, वह धर्मात्मा की चन्तद कि ! ऐसी दृष्टि प्रगट हुए विना धर्म की प्राहम्म नहीं होता।

आत्महित की दरकार

यह मनुष्य देव प्राप्त करके वह निर्माण करने जैसा है कि में कीन हूं, मेरा स्वरूप क्या है ? मनुष्य अब प्राप्त करके ज्ञाब मेरा दिस नैसे हो-उसकी जिसे इरकार नहीं है और में ही संसार की मेहनस-मज़नूर में जीवन विवास है उसका जीवन पशु समान है। जीवन में जारमा की इरकार करके जिसने बन्यास किया होगा उसे बंध सक्य में ज्ञाब रहेगा...जीवन में जैसी मानना का संयम निजा होगा हैसा होता ही खोगलवा काविना । जिसे अपने बास्ता का दिस करना है ऐसे खालार्थी जीवनके बाहिक की जीव-राजा को यदिकान कर उसकी करा, बहुवान, सेवा और बाह्यवा को ।

ध धर्मात्मा का वैराग्य ध

रागी जीव बँघता है, वैरागी जीव छुटता है

(कार्तिक कृष्णा ४ के दिन पूज्य गुरुदेव के प्रवचन से)

ज्ञानी के वैराग्य का सच्चा स्वरूप क्या है वह इसमें बतलाया है। अज्ञानी स्नोग अंतर्द्रिय को पिहचाने बिना बाहर से वैराग्य का माप निकालते हैं; बाह्य में कुछ स्थाग या मंद्रक्षाय देखें वहां उसे वैराग्नी मान सेते हैं; किन्तु वह वैराग्य का सच्चा स्वरूप नहीं है। सम्यन्त्रावपूर्वक ही सच्चा वैराग्य होता है। सम्यन्त्रवी गृहस्थदशा में रहते हों, तथापि वे परमार्थ से वैरागी हैं...अंतर्द्रिय में वैराग्य का परियागय उनके सदैव वर्तता ही रहता है। अज्ञावी को सच्चा वैराग्य का परियागय उनके सदैव वर्तता ही रहता है। अज्ञावी को सच्चा वैराग्य कहीं होता। "मैं समस्त ग्रुभाग्रुभ परियाग से प्रथक् एक ज्ञायकभावस्वरूप हुँ; अपने अवतम्बन से ही मेरी मुक्ति हैं"—ऐसा जानकर जो जीव स्वभाव सन्मुख परियागित हुआ वही सच्चा वैरागी है...स्वभाव के अवतम्बनस्य वैराग्यभाव मोश्व का कारख है, और परावत्वम्बनस्य राग्नभाव बंघ का कारख है—ऐसा जिनेन्द्रभगवान का उपदेश है।

अशित्मा ज्ञानश्यक्य है, वसी के अवखन्त्रमा से आत्मा का मोचमार्ग है; इसके सिवा ग्रुआग्रम कर्मों के अवखन्त्रम से आत्मा का मोचमार्ग नहीं है। आत्मा का चैतन्त्रस्त्रमाय देर से मिन्न और चित्रक राग से पार है; उस स्वन्माय के सन्मुख होकर जिसने ग्रुआग्रम समस्त राग की दिन क्रोनी है ऐसे सम्यग्रहिट—वैराजी जीन ही कर्म से सूटते हैं; किन्तु जो आत्मा के ज्ञानस्त्रभाव को नहीं जानते चौर ग्रुआग्रम राग को ही मोंच का साधन मानकर

उसका सेवन करते हैं, वे सिण्याद्दि— रागी जीव कर्म से बंधते हैं। इसिलिये हे जीव! यदि तुक्ते कर्मबंधन से छूटना हो तो, अशुक्त और शुक्त समस्त कर्मों की रुचि कुंदे और शानस्वरूप प्राथ्मा का अवलम्बन लेकर उसी की शरख के।—ऐसा भाषायंदेव समयसार की

> रको बध्नाति कर्म सुच्यते जीवो विराध संप्राप्तः । पृषो जिल्लोपदेशः सस्मात् कर्मसुमा रज्यस्य ॥ १५० ॥

रानी जीव कर्म बाँबता है कौर वैराग्य प्राप्त जीव कर्म से ख़ूटता है— यह जिन भगवान का उपदेश है; इस-स्तिये हे भव्य जीव! तू कर्मों में प्रीति न कर।

जिसे चैतन्यस्यभाव की रुचि नहीं है और रागकी रुचि है: शुभराग करते-करते बास्मा को धर्म होगा-ऐमा मानता है-रेसे मिथ्याहिंद जीव की ही यहाँ "रागी" कहा है। और जिसे चैतन्यस्वभाव की रुचि है तथा रागकी रुचि दूर होगई है-ऐसे सम्यक्ती जीव को वहाँ "वैरागी" कहा है। सम्य-नहाँदर जीव गृहस्थदशा में स्थित हो और उसप्रकार का राग होता हो, तथापि परमार्थ से वह वैरागी है: क्योंकि राग के समय भी उसकी इंदिट में चैतन्य-स्वभाव की ही अधिकता वसँती है। भौर मिथ्याधिट जीव राजपाट छोडकर त्यागी हो गया हो. वन में रहता हो. क्रविजा दिगम्बर सुनि होकर पंचम-हाबत का पांचन करता हो, तथापि बास्तव में वह वैरागी नहीं है किन्तु रागी ही है: क्योंकि अंतर में--यह द्यभराग सुके हितकर है- ऐसे अभि-प्राय से उसे रागका शतकम्बन नहीं हुटा है।

श्रञ्जानी जोग शंतर्द्रिक को पहि-चाने जिना बाहर से वैराग्य का माप निकालते हैं। बाक्ष में कुछ स्वाग या

मन्द कथाय देखें हो वहाँ उसे वैरागी मान क्षेते हैं: किन्तु वह वैराग्य का सच्चा स्वरूप नहीं है। श्रमरांग करके "मैं कुछ धर्म करता हुँ"--ऐसा जो मानता है उसने तो रागको ही बात्मा माना है: इमलिये उसके तो अनंत रागका श्वभित्राय विद्यमान है। राग क्या है चौर भारमस्त्रभाव क्या है ?--इस सेद की भी जिसे अभी खबर नहीं है और रागको ही अपना स्वरूप मानता है उसे सच्चे वैराग्य की गंध तक नहीं चाई । चैतन्यस्यभाव का श्रवतम्बन होने से पर का शवलम्बन छट जाये उस का नाम वैशम्य दे । ज्ञानस्यभावोन्सुख हजा बह श्रस्ति, श्रीर वहाँ पर भावां से छटा वह नास्ति:-इसप्रकार सम्पक्तानपूर्वक ही सच्चा वैराग्य होता है। सम्यक्ती को बैराग्य का परियासन सदेव वर्तता ही रहता है।

हिंसा, मूठ, जोरी, सबहायर्थे—हत्यादि पापराग तो बंध का कारण है, और दवा, सत्य, दानादि का पुरुषराग भी बंध का कारण है। कोई भी रागकाय बंध का ही कारण है; उसके बदले जो श्रमराग को मोचका साधन मानता है वह जीव मिध्यारिष्ट है; वह श्रभराग के समय भी नवीन कर्मों से बँधता ही है—हुटता नहीं है। देखो, इसमें बह बात भी भा जाती है कि जीव को श्रपना श्रम-मञ्जूम रागमाय ही बंधका कारण है, किन्त बाह्य जब की किया के कारण जीव को बंधन गर्ही होता; क्योंकि वह तो परवस्तु है। जो जीव परवस्तु को बंधका या मोख का कारण माने उसे परवस्तु पर राग-द्वेष का श्रभिप्राय है भीर उस राग-होष के अभिप्राय के कारण वह जीव बँघता ही है। बाह्य जब की किया मेरी नहीं है और वह सुके बंध या मोचका कारण नहीं है; श्रीर जो ग्रुभ या श्रश्चभ परिखाम होते हैं वे मेरे शानस्वभाव से भिन्न हैं; मैं शरीर को किया और ग्रभाश्रभ परिसाम से प्रथक एक ज्ञायक स्वनावरूप हुँ; भपने अवलम्बन से ही मेरी मुक्ति है-ऐसा जानकर जो स्वसन्मुख परिवामित हुआ वह ं सच्चा बैरागी है और बह जीव श्रवस्य ही कर्मों से छूटकर मुकि त भाष्त करता है।

देखी, यह जिनेन्द्रभगवान का उप-देश ! तेरे स्त्रभाव के अवलम्बनस्त्व वैराग्यभाव वह मोचका कारख है, भीर परके श्रवसम्बनस्य रागभाव वह बंधका कारया है। इसके सिवा बाह्य किया के कारण प्राप्ता को मुक्ति वा वंश्व होते हैं---ऐसा अभावान का उपदेश नहीं है। सांसाहिक क्यापार-धंधे या हिंसा-श्रुट का पश्चम भाग स्वीवकर पात्रिसा, हारवादि ग्रुभभाव करें भीर ऐसा माने कि "वह मुफे मोच के साधन हैं"-- हो वह ज़ीव क्टरता नहीं है किन्तु बैंबता ही है।। सम्बन्धिः को बसुक द्यम-ब्रह्मस राग होता है, बयापि अंतर दृष्टि से यह वैरागी ही है और अंतर के ज्ञान वैराग्य के बल से वह छुटता ही जाता है। शागी भौर वैरागी का साप करने की रीति क्रोगों की मानी हुई रीति से सर्वथा भिन्न प्रकार की है। जिसकी दृष्टि राग पर पदी है बहु जीव रामा ही है; भीर रातरिक्त वैसन्बस्यभाव पर जिसकी दृष्टि है वह जीव बैरागी है।

सर्वज्ञ बीतरागदेव की भाजा है कि हे जीव ! राग से भिन्न भ्रपने चैतन्य-स्वभाव को पहिचानकर उसकी प्रीति कर, और राग की श्रीति छोड़। अपने श्रीतन्यस्यभाव का श्रावतम्बन ही तेरी मुक्ति का उपाय है। शरीर-मन-वासी की किया मैं करता हूँ फ़ौर वह किया क्षके मोच का साधन है--ऐसा मानने-वाका प्राथी तो महाभूद है, उसे सच्चा वैराज्य कभी होता ही नहीं । और ज्यब-हाररत्त्रयादि में शुभराग के परिग्राम होते हैं; उन्हें मोच का कारण मानकर जो उनकी शीति करता है वह भी मिध्याद्राध्य हैं; उसे राग की बीति है किन्त ज्ञानस्यभाव को भीति नहीं है। इतामी जानते हैं कि मैं थो शाम ही हैं। ज्ञान ही मेरा स्वभाव है; मेरे ज्ञान की श्रीर राग की एकता नहीं है किन्तु वैरागी नहीं किन्तु रागी हो है: वह रे निकता है:--ऐसे मान में ज्ञानी की

भापने ज्ञानस्यभाव की ही प्रीति है, किसी भी राग की प्रीति नहीं है; इसकिये यह सम्भुच वैरागी है।

प्रश्नः--- ज्ञानी को राग होता है, संघापि उन्हें वैदागी क्यों कहते हैं ?

डलर:-- प्रथम तो परमार्थतः ज्ञानी की राग होता ही नहीं: क्यों कि राग के समय जानों जानते हैं कि मैं तो ज्ञान हैं: मेरा फारमा ज्ञानमय है किन्तु रागमय नहीं है: राग मेरे ज्ञान से जिल्ल है। और जानी को उस राग की रुचि नहीं है। राग मुके विस्कर है--- ऐसा वे नहीं मानते। किसीसमय भी उनकी स्वभावोश्मल द्रप्टि इटकर राग में एक-रवष्ट्रिय नहीं होती;-इसकिये ज्ञानी बैरानी ही हैं। प्रजानी श्रकेश राग की ही देखते हैं, किन्तु ज्ञानी का ज्ञान निरम्तर उस राग से प्रश्न होकर जंत-र्कशास में एकाकारकप से परिश्वमित हो रहा है,-परन्त कसे कडानी वहीं वानते ।

वहाँ तो धावायेंदेव हो एक करके बात को स्वच्छ करते हैं कि एक धोर जगवान धारमा और तूसरी धीर कर्म । जो जीव किसी भी प्रकार के कर्म को —शुअराग को सोच बा साधन मानता है वह कर्म से रैंगा हुखा है, उसे धारमा का रॅंग नहीं जगा वह रागी होने से कम से बैंजता ही है। और जिमे सम-स्त शुआशुभ कमों से जिम्न चैतन्यस्य-भावी आत्मा की प्रीति है वह जीव किसी मी शुभ अशुभ कमें को मोफ का साधम नहीं मानता; इसिलिये वह बैरागी है; वह कमों से बैंजता नहीं किन्तु छूटता

चैतम्बस्यभाव के अवसम्बन्हण वीत-रागी ज्ञानभाव है: उसके श्रतिरिक्त जितने ग्रम वा अध्य रागभाव हैं वे सब बॅंधन के कारण हैं। जिसप्रकार पापभाष वैधन का कारण है उसीप्रकार प्रकाशन भी बंधन का ही कारण है: इसकिये मोचमार्ग में समस्त ग्रभाग्रभा कर्मी का निषेश है---ऐसा भगवान सर्वज्ञ-देव का कादेश है। श्रममाव भी बंधन का भी कारण है। जो बंधन का कारण ही वह मोच का कारवा कैसे ही सकता है ?--वहीं हो सकता । भारता के जान-स्वभाव की सन्मुखता से प्रगट हुए बीतरागी सम्यादर्शन-ज्ञान-चारित्रक्प जी क्राममान है वही मोच का सच्चा कार्य है: राग मोच का कारण नहीं है: इस-बिषे हे जीव ! द ज्ञागस्यभाव की रुचि करके क्समें एकाम हो, राग में एकाम न को-देश भी प्राचावरेष का उपदेश है।



* नेमिनाथ भगवान की दीक्षा *

सोनगढ़ में मानस्तंम-प्रतिष्ठा-महोत्सव प्रसंग पर भगवान की दीवा के परचात् शास्त्रवन में पूज्य गुवदेव का प्रवचन । [वीर सं. २४०६, चैत्र शुक्का ८, रविवार]

'बंदिजु सम्बसिके...' इस सुत्र द्वारा पूज्य गुरुदेव ने इस प्रवजन का मंगलाचरचा किया था।

मिनाय भगवान के पंचकल्या-णक हो रहे हैं। उनमें आज भग-बान की दीक्षा का प्रसंग है। जब भगवान ने दीक्षा छी उस दिन भावण शुक्छा छठवीं थी; आज अपने यहाँ भी आरोप से भावण शुक्छा छठवीं है और भगवान ने आज्ञवन में दीक्षा छी है। भग-बान ने कैसी दीक्षा छी बह अब इहा जाता है।

भी नेमिनाथ भगवान श्वास्मा के भानसहित स्वग में से शिवा-देवी माता की कुक्षि में आवे थे। माता के पेट में सवानव महिने रहें, उस समय भी देह से पार श्वास्मा के विदान'द स्वभाव का मान था। सम्यम्हाँन और मति-मृत-अविष यह तीन क्षान तो भगवान की

पहके से ही थे। मैं ज्ञानानंद आत्मा हैं, अनंत झान-दर्शन-भानंद और वीय की शक्ति से परिपर्ण हैं---देसा आस्मा का निर्विकल्प अनुसव हो वह सन्यावश्न है। असण्ड आनंदमूर्ति आत्मा राग से और पर से भिन्न है-इस की प्रतीति अनुमन के पश्चात् ही मुनिव्हा होती है। भगवान को ऐसा सम्बन्दर्शन वो पहके से था ही, और छन्न प्रसंग पर वैराग्य होने से आत्मा के अवकंत्र्यन पूर्व के अनित्य आदि बारह भावनायें भाने छते। बारह भावनायें तो संबर-निर्जंश का कारण हैं; "शरीरादि अनित्य हैं"-इस प्रकार मात्र पर के स्वध 'से अनित्य भावना यथार्थ' नहीं होती, परन्तु नित्य एकरूप ऐसे पैतन्य- स्वमाव के अवलंग्वन से शरीरादि अनित्य पदार्थों की ओर का राग छूट जाने से सच्ची अनित्य भावना होती है। ''अनित्य भावना'—ऐसा कहा जाता है परन्तु वास्तव में इस में "अनित्य' का अवलंग्वन नहीं है; परन्तु नित्य ऐसे ध्रुव स्वभाव का अवलंग्वन है। सम्य-उदशैन के बिना बारह भावनायें यथार्थं नहीं होतो। भगवान ने कैसी बारह भावनायें मायी थीं, इसकी अञ्चाकी को स्वय् नहीं है। भगवान ने तो सम्यम्दर्शेन सह विदान द स्वभाव के अवसम्बन से बारह भावनायें भाषी थीं।

अहो। मैं चिवानं द नित्य हैं, वे और रागादि क्षणिक अनित्य हैं, वे मेरे नित्य स्थायी स्वरूप में स्थित रहनेवाले नहीं है; शरीरादि का मं योग और राग वह कृत्रिम उपाधि और दुःखक्ष है, मेरा शानानं द स्वभाव तो अकृत्रिम नित्य आनं दकं द है— ऐसी भावना से शरीरादि को ओर का राग कम हो जाए उसका नाम भावना है। उसमें जो शुभ-राग है वह वास्तव में भावना नहीं है; परन्तु स्वभाव के अवलम्बन से

जो बीतराग भाव हुआ है वहीं सच्ची भावना है, और वहीं संवर-निजैरा का कारण है—भगवान ने ऐसी भावना भागी थी।

अज्ञानी जीवों की दृष्टि वाह्य के प्रहण-स्थाग पर है, परन्तु वास्तव में पर पदार्थी का महण-त्याग आत्मा में कभी है ही नहीं। आत्मा में ''त्यागोपादानशून्यत्व'' 🕽 , इसल्जिये बह पर वस्तु के महण-स्याग से त्रिकाल शून्य है। आत्माने वस को छं। इत और वस्तों को छोड़ने से मुनित्व हो गया—ऐसा अज्ञानी मानते हैं, परन्तु वे दोनों बातें मिथ्या हैं। आत्मा वस्त्र से तो त्रिकाल रहित है, आत्माने अपने में कभी वस्तों का प्रहण किया ही नहीं, तब फिर आत्मा वस्तों को छोड़े यह बात ही कहाँ रही; और बख छूट-कर शरीर को निर्मेश्रदशा हुई; उम आधार से कहीं मुनित्व नहीं है। हैं। मुनित्व के समय शरीर की वैसी दशा होती अवदय है, परन्तु मुनि-त्व तो आत्मा के अवलम्बन से प्रगट हुई बीतरागी दशा में है। चेतन्य के अनुभव में छोन होने पर वीत-रांगी मुनिद्शा प्रगट हुई और राग् की उत्पत्ति ही नहीं हुई वहाँ "आतमा ने राग को छोड़ा"—ऐसा उयवहार से कहा जाता है। वास्तव में राग उत्पन्न हुआ और उसे छोड़ा—ऐसा नहीं है। और गग छटने पर राग के निमित्तस्प वस्तादि परिषद्द भी स्त्रयं छूट रो, वहाँ आत्माने उस परि-घह को छोड़ा—ऐसा कहना वह उपचार मान्न है वास्तव में उन वस्तादि की क्रिया का कर्ता नहीं है।

भगवान तो अपने आनंदकंद स्वरूप में झुखते थे और सहज अतीन्द्रिय आनंद रूपी अमृत का अनुभव करते थे। त्रिकास्त्र के सुनियों की दशा भातमा के सहजानंद में शुलती हुई होती है; देह पर वस्त्र का धागा भी नहीं होता। अंतर स्वरूप में शुळते शुक्रते राग सहज ही कम होजाता है इसिछिये बसादि के प्रहण की वृत्ति ही अंतर में नहीं उठती और बाह्य में बस्तादि का महल नहीं होता। अभी जिसे ऐसी मुनिदशा का भान न हो उसे सम्यक्शन भी नहीं होता, तब फिर बारह भावनायें और मुनित्व तो कहाँ से होगा। देखो, यहाँ तो सम्यन्हिंद की भावता की बात है। मैं अखण्डातं र

वैतन्य ज्योति हुँ, राग का एक आंश भी मुझे हितरूप नहीं है, देहादि कोई पदार्थ मुझे शरण रूप नहीं है; मेरा ध्रव आत्मा ही मुझे शरण क्षप है--ऐसी अंतर्हिंद पूर्व क शास्मा में विशेष सीनता होने से अस्थिरता का राग छूट जाए उसका नाम भावना है: और वह संवर है। ''मैं त्रिकाली कायक तत्त्व हूँ, प्रमत्त-अप्रमत्त ऐसे भेद भी मेरे त्रिकाली स्त्रहर में नहीं हैं"—ऐसी टब्टि प्रथम होना चाहिए, प्रश्वात् उस में लीनता से मुनिद्शा प्रगट होती है। ऐसी सुनिद्शा में झूलते हुए भगवान श्री कुंद्कुंदाचार्य देव समय सार की छठवी गाथा में कहते हैं:-

खिंद होदि अप्यमक्तो, या पमकी जायको दुजो भागी। एवं अशंति सुदं शाको जो सी उ सी चैव।।

अहो ! मेराआत्मा अप्रमत्त या प्रमत्त पर्याय जितना नहीं है, मेरा आत्मा तो एक झायक भाव है; अप्रमत्त और प्रमत्त ऐसे दो भेदों के विकल्प से मैं आत्मा को खण्डित नहीं करता, किन्तु अखण्ड झायकभाव रूप से आत्मा का अनुभव करता हूँ। देखो यह मुनिदशा! नेमिनाय भगवान ने आज ऐसी मुनिदशा प्रगटी की। ''मैं झायक विदानंद हूँ"—ऐसी हव्टि तो थी, फिर क्समें सीन हो कर भगवान ने मुनि-दशा प्रगट की। वह मुनिदशा कहीं बाहर से प्रगट नहीं हुई है, परन्तु आंतर में विदानंदिपण्ड आत्मा के अनुभव से वह दशा प्रगट हुई है। अही! इस मुनिदशा के आनंद की क्या बात! धन्य है उस दशा की! धन्य वह अवसर!

श्री नेमिनाय भगवान राजकुमार थे; आरमा का मान था परन्तु अभी अस्थिरता का राग होता था। राजुळ को विवाहने के छिये जा रहे थे और बीच में पशुओं का आतं नाद सुनकर वैराग्य हुआ और अनित्य अश्ररणादि वारह भावनायें भाकर भगवान ने दीक्षा छो; अस्थिरता का भी राग छोड़कर भगवान सुनि हुए। समस्त तीर्थं कर भगवन्त वैराग्य होने पर वारह भावनायें भाते हैं। पूर्वं काछ में शांतिनाथ आदि तीर्थं करों ने भी ऐसी भावना भा कर दीक्षा छी थी। इस समय महाविदेह क्षेत्र में सीर्मंपर मग- वान विराज रहे हैं, उन्होंने थी रीक्षा से पूर्व यह बारह भावनायें भायी थीं। क्षानानंद स्वरूप के अवखंबन से हो यह बारह भावनायें यथार्थ होती हैं। धुव स्वरूप की हच्टि पूर्व क उस में छीनता द्वारा अधुव रागादि भाव छूट जाएँ उसका नाम सच्ची अनित्य भावना है। बारहों भावनाओं में अवखंबन तो एक आत्मा का ही है।

आहो! मेरा चिदानंद ध्रव आत्मा ही सुझे शरण है, इसके अतिरिक्त संयोग तो क्षणिक हैं वे कोई अझे शरण रूप नहीं हैं; रागादि भाव भी मुझे शरण रूप नहीं 👣 अपने आत्मस्वरूप का आश्रय हूँ वही श्रुक्षे भ्ररणस्य है।--इस प्रकार अपने ध्रुव स्वभाव के अवसंबन से ही सच्बी अशरण भावना होती है। जिसे अंतर में वैतन्य की शरण शासित हुई हो उसी को सच्ची अशरण भावना होती है। शांतिनाथ कुंधुनाथ और अरहनाथ यह तीनों तीर्थ कर ती चकवर्ती थे. परन्तु अंतर में भान था कि इस कह खण्ड के राजवैभव में कोई भी इमें शरणभूत नहीं है, अपने

कार्तिक : २४८१

चिदान'द आत्मा के अतिरिक्त अन्य कोई हमें शरण नहीं है। हमारा श्रायकमृति आतमा ही हमें शरण स्य है। अंतर में आनंदकंद वैसन्य ह्योति भरी है. सिद्धस्यरूपी चैतन्य सामध्य इमारी आत्मशकि में मरा है वहीं हमें शरण है। सीमंधर वर्तमान में विराज रहे हैं-वे, और दूसरे अनंत तीर्थं कर ऐसी भावना भाकर मुनि हुए थे। शरण-भूत ऐसे चैतन्य का अवस्रंवन लेकर उस में लीन होने से बाह्य में 'यह मझे अतुकुछ और प्रतिकृष्ठ'---देसा विकल्प ही नहीं चठता। कोई भी संयोग मुझे इन्ट अनिष्ट नहीं है घेसा बीतरागी अभिशय तो पहके से ही था, और तदुवरांत अव बैतन्य में छीनता होने से देशी ,बीतरागी परिव्यति हो गई कि कोई भी अनुकूळ--प्रतिकृष्ठ प्रसंग में राग-देव की दूसि भी नहीं उठती। ऐसी मुनिद्धा है। भगवान ने आज ऐसी वजा प्रसट की।

शुनिवहा। में भगवान को हो कारमा के सहज भाग द की अही-किक मस्ती थीं। वैतन्य-समृह में से भाग द के झोत बहते थे। जिल्ल

प्रकार पर्वंत में से शीतल झरना बहता है, उसी प्रकार भगवान के अंबर के चेतन्य वर्वत में से आन'इ के झरने बहते थे......परम शांत रस की धारा बहती थी......अपूर्व अमृत के कञ्चारे छूटते थे। अहो! भगवान ने अन्तर में इतर कर आनंद के खागर में दुवकी लगाई। मुनिदशा में भगवान को आनंद का अनुभव था वदे-वदे इन्द्र और पक्रवर्तियों को उतना आनंद नहीं होता। इन्द्राहि जो सम्यग्द्रव्टि हैं धनके वसे अती-न्द्रिय आनंद का अंश होता है, परन्तु मुनिक्शा जिल्ला आनंद उनके नहीं होता। मुनिद्शा जैसे आनंद का नमुना होता है, परन्तु उतना आनंद नहीं होता। मुनिके तो आनंद का अनुसद बहुत बहु गया है, वे तो आत्मानंद सागर में मम्न हैं। अहो। उस श्रानन्द सागर में शुक्रने बाके संतों की क्या वात करें! वे सो पंच परमेष्ठी पर में सन्मिक्त हो गये हैं और केवछ-काम प्राप्त करने की तैयारी है।

मेरे भारमा के त्रिकाकी स्वभाव को एकस्व है और पर से प्रध्यक्त है-इसप्रकार स्वभाव की भावना करके उसमें एकाग्रता द्वारा भगवान आनंद का अनुभव करते थे। आत्मा आनंद का पर्वत है. उसमें अन्त-र्जीनता द्वारा ध्यानरूपी शका मारकर भगवान ने अतीन्द्रिय आनंद प्रगट किया । चौथे गुणस्थानवासे इन्द्रादि को मति-अत-अवधि तीन ज्ञान हों भौर पांचवें गुणस्थानवाला कोई साधारण भावक हो, अरे ! तिये च हो और बसे अवधिकान भी न हो, तथापि इन्द्र के आनंद की अपेक्षा एस पाँचवें गुणस्थानवाले तियें च का आनंद बहुत बढ़ गया है। और छटवें -सातवें गुणस्थानवाके मुनिको तो बहुत ही आनन्द बढ गया है, अंतर में खुब लीनता द्वारा वे तो आनन्द के अनुभव में सग्न हैं: कहीं बाह्य संयोगों में से आनन्द नहीं आता, परन्तु आत्मा स्वयं आनंद का सागर है, उसमें इवकी लगकर जितना एकाम हो चतना आनंद का अनुभव होता है। बाह्य संयोगों से आनंद मिलता हो. तम तो इन्द्रको सबसे अधिक आनंद आये: परन्तु एसा नहीं है। मनियां की नग्नावस्था में जंगक में रहने और सर्थी —गर्मी सहन करने का किंचित भी दुःस्व नहीं है। मुनि तो आत्मा के आनंद में ऐसे छोन हैं कि बाह्य संयोगों पर छक्ष ही नहीं जाता; और छक्ष जाए तो बहाँ राम-द्वेच नहीं होता। पहछे अपनी स्वतंत्र पर्याय की अञ्चल्कि से रागद्वेच होते थे; अब मुनिदशा में स्वभाव की एकामता के पुरुषार्थं से रागद्वेच नहीं होते।

जिसप्रकार निरंगल के अंदर रहनेवाला सफेद मीठा गोला वह बाहर को छाल और नरेली और बाल काल से पृथक है, उसीप्रकार भगवान अपने भिन्न चैतन्यतस्य की भावना करते थे कि-अहो! मेरा आनंदकंद बैतन्य गोला इस शरीर-रूपी छाल से, कम रूपी नरेलीसे और रागरूवी छलाई से पृथक् है। इस प्रकार भिन्न चैतन्य की भावना भाकर भगवान उसमें ऐसे लीन ही आते कि-- "में देह में हैं. अथवा मैं तीर्थ कर हूँ, मैं मुनि हूँ और केवलज्ञान प्रगट कहूँ"-ऐसे कोई भी विकल्प नहीं रहते थे। आत्मा के आनंद के अनुभव में ऐसी ळीनला हए बिना किसी जीव को मुनिदशा नहीं होती; और अंतर में ऐसी मुनिदशा होने से बाह्य में शरीर पर वसादिका प्रहण नहीं होता। अंतर में तो राग-देव रहित भावनिर्मं मता और बाह्य में बसादि परिष्रह रहित द्रव्यनिर्मं थता — इसप्रकार भावसे और द्रव्यसे निर्मंथ दशा हुए विना किसी जीव को तीनकाल में मुनिदव नहीं होता और मुनिदशा के बिना केवलकान या मुक्ति नहीं होती।

भगवान को सबर थी कि मैं इसी भव में केवलज्ञान प्रगट करके तीर्थं का होनेवाला हूँ, मैं इसी अव में सिद्ध होनेवाला चरमशरीरी हैं. परन्तु चारित्रदशा के विना केवळ-शान नहीं होता। मैं अब सुनि होकर वीतरागा चारित्र और केवछ-शान प्रगट फरना चाहता हैं। वैराम्य होने पर भगवान ऐसी आवनायें भाते थे। मेरा आत्मा पवित्र बायक स्वरूप है; रागादि भाव तो मलिन हैं और देद अञ्चिमय है।-ऐसी अश्चि भावना में शरीरादि के प्रति द्वेष भाव नहीं है: परन्त चैतन्य के पवित्र स्वभाव के साथ मिलान कर शरीरादि को अञ्चिष कहा है। अहाँ चैतन्य स्वभाव में छीनता हुई वहाँ शरीर के प्रति किंचित् म्छानि नहीं है;—इस का नाम सच्ची अशुचि भावना है। पर द्रव्य के प्रति म्छानि । का भाव आये तो वह देव है।

सुनि होने से पूर्व भी "मैं अनत गुणों का धाम चिदानंद पवित्र हूँ"—ऐसी आत्महाध्ट पूर्व क भगवान कभी-कभी निविक्स अन-भव करते थे । इस समय अस्थिरता का राग था. अब सनि होने के प्रधात तो भगवान को अस्थिरता का राग भी छूट गया, और बार-म्बार आत्मा में छोन होकर निवि-करूप आनंद का अनुभव करने छगे। मनिवशा में भगवान को बन के कच्ट नहीं थे। परन्तु भगवान तो भारमा के आनंद में झूलते थे। अही! वीतरागी चारित्रद्शा में मुनिवरों को कष्ट नहीं है, परन्तु परम आनंद है। बाह्य में कव्ट सहन करने को अज्ञानी होग संबर और तप मानते हैं परन्त संवर और तप तो अंतर की बीतरागी दशा में है, उसे वे नहीं जानते । भगवान ने तो स्वक्रप के आनंद में झुळते झुळते आत्मा में से डी संबर और तप प्रगट किये वे : देखो, यह सगवान की दोशा ! दीशाकल्याणक कहो अथवा तप-कल्याणक कहो; मोश्रमार्ग कहो अथवा सुनिष्शा कहो; सम्यादर्श न-बान-णारित्र की एकता या बीतरागता कहो—वैसी दशा आज सगवान ने अपने आत्मा में से प्रगट की है, उसीका यह महोत्सव है !

अहो ! परमानन्दमय सिद्ध बन्ना कारण रूप ऐसे चारित्र और तप भी सुखदाची हैं। परन्तु अक्कानी इस बारित्र और तप को दुःसरूप कल्लायह मानकर एसका अवा-दर करते हैं। बारित्रवंत मुनिराज को वैसकर जिसे करुणा से ऐसा विचार आवे कि "अरे रे! वेचारे इन सुनिको कितना दुख है !"-तो बह जीव मिध्याहिक है: इसे सुनि की अंतरंग दशा का भान नहीं है। अरे! चारित्र तो आनंद-दायक है. जारित्र और क्य में सुनियों को किंचित भी कष्ट नहीं है; मुनि तो आत्मा के आनंद में शुक्रते हैं.... अंतर के उपशम रस सागर में भारमा शुलता है-पेसी चारित्रदशा है और तप में चैतन्य का प्रतपन है। प्रतिक्षण वैतन्य की

शुद्धता और आनंद में वृद्धि होती बाए वसका नाम तप है। जिस-प्रकार रोह के रंग से सुवर्ण में मलक आ जाती है क्सी प्रकार शंतर में एकामता रूपी रंग से चैतन्य का प्रतपन होना, शोभित होना-उत्रता होना उस का नाम तप है, चसमें चेतन्य के आनंद की झलक है। उस आनंद के अनुभव में एकाम होने से बाह्य आहार की वृत्ति छूट जाती है। अंतर की आनंद दशा के बिना बाह्य में आहारादि का त्याग करें वह कहीं सच्चा तप नहीं है। बात्मा के भान विना बाह्य में शरीर की नम्नदशा अनंतवार की, और बाहारको छोड़कर चपवास किए। परन्तु वह चारित्र या मुनित्व नहीं है। भगवानने जो नमनदशा घारण की बड तो अंदर में आनंद के अनुसद सदित थी। सुनित्व हो वहाँ श्रांव की नम्बद्धा हो होती है, परन्तु सुनित्व कहीं शरीरादि की दशा में नहीं रहता, मुनित्व हो आत्मा की अंतर दशा में है। पंचमहाज्ञत के अभ विकल्य में भी बास्तम में धारित्र नहीं है; आस्मा का कारित्र प्रयक्त बस्त है, राग प्रथक बस्त है और

कार्तिक : २४८१

होरीर की दिगम्बरद्शा पृथक्वरतु है, --ंतीनों भिन्न-भिन्न हैं; किसी के कारण कोई नहीं है। "मैं वल-त्याग करके सुनि हो जाऊँ; मैं पंच-महात्रत का पालन कहूँ"—एसे शुभ विकल्प में से कहीं भगवान की सुनिद्शा नहीं आयी थी; भगवानने तो अंतर्ख्याव में डुक्की लगाकर इसमें से मुनिद्शा प्रगट की है। देखो, यह भगवान की सुनिद्शा! अरे जीव! एकवार तो इस सुनि-देशा का स्वरूप मुन....लक्ष में ले!

अहा ! आज तो नेमिनाथमगन बान के बैराग्य का प्रसंग देखकर और राजुळ की बैराग्य भावना सुन-कर आँखों में आँस् आजाते थे.... आज तो भगवान के बैराग्य का अद्भुत हर्य नेत्रों के सामने से नहीं हटता ! ऐसा लगता है मानो भगवान साक्षात् दीक्षा के रहे हों ! इस सौराष्ट्र में ही गिरनार के सहस्राप्त्रवन में भगवानने जो दीक्षा की थी उसकी यहाँ स्थापना की जा रही है....देखो, यहाँ सहस्राप्त्रवन में भगवान दीक्षा के रहे हैं ! ऐसा कग रहा है मानो भगवान साक्षात् पथारे हों ! (गुरुदेव के इन उद्गारों

का हजारों श्रोताओं ने अत्यन्त हर्ष-पूर्व क ताछि में से स्वागत किया था।) अहो ! यह वन भी प्राकृतिक सह-सावन जैसा माळ्म होता है। गिरनार का सहसावन तो यहाँ से ४०---५० कोस दूर है, परन्तु यहाँ तो दूर को भी निकट छा दिया है। भगवानने तो लगभग ८५००० हजार वर्ष पूर्व दीक्षा छी थी; परन्तु कवि के बल से काल का अन्तर निका-लकर मक्त कहते हैं कि भगवान इसोसमय इस आम्रवन में दीक्षा ले रहे हैं; जैसा दीक्षा का प्रमंग ८५००० हजार वर्ष पहले गिरनार के आज़बन में हुआ था, वैसा ही इससमय वहाँ हो रहा है। हमारे इस आम्रवन में हमारे सामने ही भगवान दीक्षा छे रहे हैं....

अहो ! आज नेमिनाथभगवान भाव से और द्रव्य से दिगम्बर हुए....धन्य है वह दशा ! धन्य है वह घड़ी ! निर्मांथ होने के परवात् भगवान आत्मध्यान में छीन हुए, और तुरन्त ही पहळे खातवाँ अप्र-मत्त गुणस्थान प्रगट हुआ। सुनि दशा की त्रिकाल ऐसी हो स्थिति है कि प्रथम आत्मध्यान में सातवाँ गुणस्थान प्रगट होता है और पहचान् विक्रुल्प डठने पर छठवाँ गुणस्थान आता है। मुनि आनंदफंद आत्मा में, सूखते हैं; उनके तीन प्रकार की कार्यों का तो नाश हो गया है, मात्र भारत मंद संख्यात कषाय शेष रही है, इसिछये वसादि प्रहण की, रक्षण की इच्छारूप तीत्र कपाय-भाव वनके होता ही नहीं; मुनियों की दशा त्रिकाल दिगम्बर ही होती है। अनादि जैनशासन में मुनियों की ऐसी ही सहजद्मा होती है। मन-वचन-काय से करना, कराना श्रीर अनुमोदन करना-इसप्रकार नवों प्रकार से परिषद छूट जाता है; पश्चात ही मुनिदशा होती है। यदि अंतर में परिप्रह की शल्य पड़ी हो तो मुनिदशा नहीं डोसी।

कोग तो आहमा को मूलकर बाह्य में दीक्षा मान बेठे हैं, परन्तु हीक्षा तो आत्मिक्षकापूर्व के होती है। दीक्षा और परिव्रह में सुनियों को, काद नहीं है, परन्तु, आत्मा, की अपूर्व, कांति है। प्रतिकृत प्रसंग, हो और बसमें काद मालूस को न्यसका स्वाम, परिव्रह नहीं है, काद का भाव सो देव है—पाप है। बाहे जैसे प्रसंग पर राग-द्वेष का भाव न हो अगैर वैतन्य में छीनता बनी रहे उम्रका नाम परिषद् है। ऐसा परि-षहमार्ग अच्यवनपने का और निजरा का कारण है। बाह्य में परिषद् के चाहे जैसे निमित्तों के समय आत्मा की पर्याय में दशैन-श्चान-चारित्र से अच्युतपना गहे और शुद्धता की वृद्धि हो समका परिषद् है। कहाँ मुनिवरों कः ऐसा परिषद् ! और कहाँ अक्नानियों का माना हुआ परिषह्ै! प्रतिकृत प्रांयोग आ जायें और राग-द्वेष की वृत्त हा वह कहीं परिषड नहीं है, परन्तु उस समय आत्मा को वीतरागी शांति से च्युत न होने का नाम परिषह है। अहो! दश न-झान-चारित्र के बीतरागी आन'द में झूखता हुआ मुनिमार्ग है, उस आनंद के अनु-भव से च्युत न होना वह परिषह है। परिषद्द में मुनियों को दुःख नहीं है परन्तु आनंद है।

वेखो, यह जात चौदह त्रहाण्ड में सर्वक परमाल्मा द्वारा रिजस्टड हो गई है! अनंत दीय कर यही मार्ग केकर सुकि को प्राप्त हुए हैं, और ऐसा ही मार्ग जगत को बतला स्ये हैं। इससमय महाविदेश में व्यक्त ही आर्था क्षेत्रकार कर रहा है। सभी विगमक्य सांत यह अक की मार्ग कतका गए हैं । कुंक्कुम्दा-बाव देव. समजामहरवाम देव. पहा-नंदि गुक्तिराज अख्या धरहोताचा-व देव-इत्यादि किन्ही भी मुनि को छ।. उन सबकी यह एक हो बाहा पकी आ रही हैं। तीर्ध कर और संत-मृतियों ने जो बात ककी है वही यहाँ कही जा रही है। युक्ति प्राप्त करना हो तो अग्रत को कह बात मानना ही पड़ेंगी; इसके असि-रिक्त अन्य किसी मार्ग से कीत-कार में किसी की मुक्ति अधी होती ।

मेनिर्माय भगवान को अवधि-मान था और चार्चे सकर भी कि ''इसी अब में मेरे अनादि संसार भा अन्त होता है और अब मेरी भावि-अनंत सिद्धवद्या का प्रारम्भ होना है; अब मुझे ज्ञा अब धारव नहीं करना है। यह अन्तिम श्रव-कर है।" इस्त्रमार अगवान को वैद्यान हुआ और दीक्षा प्रदम्भ की। चहीं श्रीविकर के बेरास्य भी क्यां वार्क करें! विद्यान होने के सम्भा वे खंसार वे नहीं कासे। भावा भगवान के बेयान्य का आद्भुक प्रसंग है। हैरान्य होते ही भगवान को कीक्षा लेकर बन में खता समे ! भगवान भिरतार के आवान से ' यथे, यह जो संशंभ का काम है? षास्तक्षे आंतर के बीचन्यका में - जार्ध अपूर्व ज्ञान और आनंद-ह्मपी आमों की फसल आती है. ऐसे आज्ञवन में ----भगवान विळीन हो यथे....सगवान्य अन्तर की चैत-न्यमुफा में महेश किया,.... भन में विचरते वासे भगवान को बन्धा नहीं था परन्तु आस्मा के आनंह की मंत्रेज थी; बान्तर में श्लांति की धाराचे बहुदी भी । अक्षानियों को हो स्व-कान के इस अपन द की कल्पना भी कड़ी भा सकती है ?

समस्य तीर्थं कर बंधवन्ती को लेखा के परचात् आत्मव्यान की अपूर्व आंकृति में सातवाँ अप्रमस गुणस्थाम और मनःपर्याय झान प्रगट होता है; और तीथं करों की सारकणेणी ही होती है, उनकें सांसर्थ और अंडर्सी युंजस्थान जेन-क्यार आता-आंसा रहेता है, परन्तु उन्होंस केनी नहीं होती—सीबी क्षप्रक भेणी ही होती है। अही! छठवें-सातवें गुणस्थान में मुनि आत्मा के सहजानंद में मुखते हैं। चळते-फिरते और आहार छेते समय भी बारम्बार निर्विकल्प अप्रमस्तदशा हो आती है: हाथ में आहार का प्राप्त हो और मुनि तो निर्विकल्प होकर अंतर में चैतन्यपिण्ड का स्वाद लेते हैं। प्रमाद दशा में मुनि दीर्घकाल तक नहीं रहते। मुनिओं को इतनी आत्मजागृति वढ़ जाती है कि निद्रा उद्घ जाती है, एक-साथ अधिक कालतक निद्रा नहीं होती; निदा का काल अत्यल्प है. पूरे एक घन्टे भी निद्रा नहीं होती, क्योंकि छठवे गुणस्थान का काल अरुप है। निद्रा कम है इसिछिये कोई कष्ट नहीं है, परन्तु अंतर में आत्मजागृति का अपूर्व आनंद है। अरे! अल्पकास निदा हो उस समय भी कभी ज्ञायक्ट्रव्हिट की मुख्यता नहीं हटती, और इस-समय भी छठवें गुणस्थान जितनी आत्मजागृति वर्तती है।

जिसे द्रव्य-गुण-पर्याय की स्वतंत्रता का भान हो और आत्मा में काफी एकामता वर्तती हो उसीको सुनि-

दशा होती है। जिसे इटय-गुज-पर्याय की स्वतंत्रता की खबर न हो, और ऐसा मानता हो कि कम के उदय से तिकार होता है, उसे तो मुनि-दशा की गंध भी कहाँ से होगो ? सम्बन्दर्शन होने के प्रश्वात् भी मुनिदशा के लिये महान पुरुषाध की आवरयकता है। वस्तत्याग अथवा स्थस्थ शरीर-किन्हीं बाह्य कारणीं के कारण मुनिदशा नहीं होती, परन्तु आत्मा स्वयं कर्ता होकर मुनि-दशा प्रगट करता है; मुनिदशा के छहों कारकों रूप आत्मा स्वयं परि-णमित होता है। सम्यन्दर्शन, सन्याज्ञान और सम्याजारित्र-यह तीनों जब आत्मा अपने पुरुषाध से करता है तब होते हैं, आत्मा के अन्तमुंख पुरुषार्थं के बिना वे नहीं होजाते । बेतन्यस्वभाव में अन्त-मुंख होने से राग दूर हो जाता है, शग की दूर करने कोई भिन्न पुरुषार्थ नहीं करना पहता । प्रथम इायकस्वभाव का रुद्धि करने से अपूर्व सम्यग्दर्शन होता है: उसके कर्ता रूप से आज्ञा। ही परिणमित होता है; सम्यक्शन के प्रकात बाग्ड भावनाओं रूपी वीत-

रागी परिणति तथा मुनिव्हा होती

है, वह भी आत्मा स्त्रयं अपनी
कर्ण्यकाति से ही करता है; उसअवस्था के छहों कारकों रूप
आत्मा स्वयं परिणमित होता है।
भगवान का आत्मा स्वयं छह कारकों
रूप होकर आज वीतरागी मुनिव्हा में

सार झान सहित आत्मा के आनंद में झूडते-झूडते कुछ काछ व्यतीत होने पर भववान ने सर्वधा खंत-युंख शुक्लभ्यान की अखंड-अप्र-तिपात श्रेणी लगायी और पूर्ण झान प्रगट किया।

—इस्रकार आज भगवान की रीक्षा का महामांगळिक दिवस है।



क्या निमित्त के विना कार्य होता है ?

-ऐसी दलील का स्पष्टीकरण

मिसिक कार्य और निमित्त— यह दोनों स्वतंत्र हैं,—ऐसी स्वतंत्रता की बात चल रही हो, उस समय निमित्ताधीन हथ्टिबाले जीव कहते हैं कि 'क्या निमित्त के बिना कार्य होता है '

इस सम्बन्ध में रात्रिचर्चा में की गई स्पष्टता निम्नानुसार है—

(1) प्रथम तो जब यहाँ निमित्त का काल है उसी समय सामनेवासे नैमित्तिक पदार्थ में भी उसकी सवस्था होती ही है। निमित्त के कास के समय क्या नैमित्तिक का कास नहीं है ? मिससमय जगत के सभी पदार्थों में नैमिचिक वर्याय हो ही रही हैं: इसिलये 'निमित्त बिना नहीं हो सकता' —वह प्रश्न ही उसमें नहीं रहता। ऐसा एक भी समय खाजी नहीं है कि जगत के पदार्थों में अपनी-अपनी नैमि-चिकपर्याय न होती हो।

- (२) यहाँ नैमितिक सबस्या होना हो और सामने निमित्त व हो—ऐसा तो कभी होता ही नहीं। जब नैमि-त्तिक कार्य होता है तब निमित्तपने की बोम्यतावासे पदार्थ जगत में होते ही हैं। निमित्त किस समय नहीं है !
 - (१) 'बह निमित्त है'--ऐसा जी

कार जाता है' वहीं देशा सुविध करता है कि अधी समय स्वापने नेप्रीसिक क्षां का बारिसात है। बदि मैनिकिक कार्य है से परमस्त को उसका विसित्त कहा जाला है। वैभिश्रिक कार्य. हुए बिना सो परवस्त को निमित्त भी नहीं क्षद्वा जाता: क्योंकि नैसित्तिक के निना नियस किसका ? इसलिये 'निमिस' भी तब कहलाया कि अब नैमित्तिक कार्य है। नैमिलिक कार्य होने से पूर्व इसरी बस्त को निमित्त कहा ही नहीं जाता: और जब निमित्त कहा जाता है तब हो यहाँ नैसिलिककार्य विद्यमान है. इसिक्न 'विक्रिक के विवा सकता'-इस बात को श्रवकाश नहीं रहता।

. १३ जनत के प्रत्येक प्रवार्थ में प्रकि समय अपनी नैमिसिक पर्याय हो ही रही है।

क नेतिन्तिक पर्याच के समय सामने निर्मिक सोता ही है।

क कब वहाँ निमिश्त की वर्षीय होने का समय है तब सामनेनाती करतु कें भी कामने नैमियिक पर्वाय होने का समय है।

नैमितिक कार्य हुए किन दूसरी
 कल्तु को निमित्त नहीं कक्क काला ।

क नैक्षितिक कार्य हुआ है सनी परवस्तु को निमित्त कहा जाता है।— इसप्रकार नैमित्तिक कार्य की भौर निमित्त को स्वतंत्रता है।

कह बात ध्यान में रखना चाहिये कि शाकों में जहाँ ऐसी दलील जाती है कि -- 'निमिम के बिना कार्य नहीं होता:' वहाँ वह उस जीव उंचित निमित्त का ज्ञान समकाने के लिये हैं, जो वह बच्यों को मानता ही नहीं-भारमा के सिवा परवस्त श्रस्तित्व ही स्वीकार नहीं करता। वह वक्किन निमित्त का अस्तित्व सिख करने के जिये है। किन्तु जी जगत में कह इच्यां का स्वोकार करते हैं: वैमितिक कौर परनिमित्त दोनों का अस्तित्व स्वीकार करते हैं, स्वतंत्रता मानने हैं, उनके सामने भी यह दुलीख क्रम कि-'क्या निधित के बिना कार्य होता है ?' तो वह ता मात्र निमित्ताधीन होत का आग्रह है; धतः उन्हें स्वतंत्रता की बात नहीं रुचती।



महान तत्त्वार्थ-शास्त्र हिन्दी माना में छपकर तैयार हा गमा है मोक्षशास्त्र (सूत्रजी)

जिममं सर्वेद्ध वीवराग कथित तस्त्राथों का निक्रपण सुगम और रुपन्द शिजी में किया गया है और जिक्कासुओं की समझने के छिये विश्वत प्रभोत्तर नयप्रमाण से सुसंगत शास्त्राधार सहित दिये गये हैं।

नक्त्रविभी की यह प्रत्य पदने योग्य है। अतः इसका मूल्य सानमूल्य से भी २) ह. कम रखा गया है।

पृष्ठ संस्था — सरीव ९०० मूल्य पांच रूपया, पोग्टेज अस्मा

--:०: प्राप्तिस्थान :०:--

श्री जैन म्बाध्याय मन्दिर ट्रस्ट सानगर .. (सीराष्ट्र)

दसलक्षणभर्ग के प्रवचन सहित:—

आत्मधर्म की फाईल

आत्मधर्म की पांचने वर्ष की फाईक, जिसमें इसस्क्षण धर्म के प्रवचन भी क्षमाविष्ट हैं, उसका मूल्य ३-१२-० के बनके में सिफा २--१२-० रक्षा गय है। (पीस्टेज अख्या)

: शक्तिस्थाव :

बी जैन स्वाध्याव मंदिर ट्रम्ट सीनगढ़ (सीराष्ट्र)



परमपूज्य सब्गुरुदेव श्री कानजी स्वामी के आध्यात्मिक प्रवचनों का अपूर्व लाभ लेने के लिये निम्नोक्त पुष्तकें। का— अवस्य स्वाध्याय करें	
समयसार प्रवचन भाग १ ६) ,, ,, भाग २. ५)) आत्मधर्म : फाइलें प्रत्येक का ३॥।) १-२-३ ५-६-५क्षे प्रत्येक का ३॥।) १ कुळ फाइलों का मूल्य २२॥) होना है, क्रेकिन एकसाथ लेनेपर १७॥)
(पूछ संस्कृत टीका सहित) १०) प्रवचनसार (हिन्दी) (मूछ संस्कृत टीका सहित) ५ आस्मावछोकन १ ओक्षमार्ग-प्रकाशक की किश्णे ११=) ग्रात्शानुप्रेक्षा ६ अध्यात्मपाठसंग्रह ५॥ समयसार पद्यानुवान ॥ निमित्तनमित्तक संबंध कवा है १ =) अस्मारमधर्म मासिक वार्षिक मूल्य ३)	नेदिश्रानसार २)
[इास्व्यय आंतिरिका] र चसेक पूजन ।।।) मिछने का पता— श्री जैन स्वाच्याय मन्दिर ट्रस्ट सीनगढ़ (सौराष्ट्र)	

मुद्रकः जमनादास माणकः व द रवाणी, अनेकान्त मुद्रणाक्रय, बस्स्वभविद्यानगरः प्रकाशकः भी जैन स्वाध्याय मन्दिर इस्ट के क्षित्रे जमनादास माणेक्यं द रक्षाणीः

शायत युख का मार्गदर्शक मासिक-पत्र

Michelan

मगसिर-पौप २४८१ अ वर्ष दसवा अ अंक ८--९

सपादकः गमजी माणेष्ठचद दोत्री वर्काल

मृक्ति का पहला मापान

श्रम्य के विदानन्त्र रवभाव की पहिलानका श्रम्म एकाश्रमा में राग दूर करके जिन्होंने सर्वज्ञना प्रगट की उन सवज्ञ परसामा की रिष्य निन ने ऐसा उपदेश सामा कि - सरे सामा! तूने सपने सुन रवभाव की सोर कात उम्मुख्यमा नहीं की: नेरा धाम्या एक समय में परिपूर्ण ज्ञान सीर सालस्त्र रवभाव से पारपूर्ण हैं, उस पहिलास-क्ष उससी प्रमानि कर। श्रम्यास्मा में प्रशय होने से राग दूर हो जाता है की। सर्वज्ञना प्रगट हो जाती हैं; इसलिये राग वह तेरा स्वस्त स्वस्त नहीं हैं किन्दु पूर्ण ज्ञान वह तेरा स्वस्तर है।—इस प्रकार राग से निम्न शानस्वरूप शान्म। का निर्मय करना यह सूनि के प्रशम का पहला कोपान है।

वार्षिक मृत्य

[११६-१७]

रह अंक

तीम सपमा

चार पान

जैनस्वाध्याय मन्दिर : मोनगढ मौराप्ट

ネススススススススススススススス

चैतन्य की साधना

शन्तर की बैशन्य-बस्तु शपूर्व सूच्या है।

- --वह अन के विकास वा कवाय की मंद्रता से दृष्टि में नहीं था सकती।
- —मैं समसकर दूसरों को सुवाज —ऐसी जिसकी भाषना है जसे भाष्मार्थ का श्रम वहीं है।
- —यह तो उसकी समक्र में था सकता है तो आस्मार्थी होकर स्वयं अपना दित करना बाहता हो।
- ---शान का विकास सक्षम बस्तु है और संतर्दछि का परियामन वह कोई सक्षम बस्तु है।
- ----वैतन्य-वस्तु को किसी भ्रम्य का सम्बन्ध है ही नहीं; तथ फिर जो पर को समकाने को हुदि से समकता बाहता है उसके धभी पर के सम्बन्ध की दुवि का जोर है; चसंनी चैतन्यतस्य की सच्ची हुवि नहीं है।
- --- चैतन्य सत्ता का अस्तित्व पर के वा पुरव-पाप के कारण नहीं है, किन्तु पर के और राग के संबन्ध रहित चैतन्य सत्ता स्वयं स्वभाव के ही है। ऐसी वर्तनाव प्रवर्तित चैतन्य सत्ता को अंतर दृष्टि में पकदना ही अनादि के मिश्वास्य का नाश करके अपूर्व सम्यवस्य होने की रीति है।



आत्मधर्म

A VVI VVI VVI

मार्गक्षीर्थ-पीष : २८४१ 😘 वर्ष दसवा 😘 अंक ८-९

धर्मवर्द्धक दिव्यघ्विन श्रीर उसके यथार्थ श्रोता

किवलकान-करूपण मांग का अवचन

भगवान को गुद्रमय के भवतम्बन दे बन में केवलजान होने पर भावमोच हुंचा...उनको कही हुई शुद्धनय के धवलम्बन को बात जो समभ के उसे वर्तमान में ६ व्य-भिष्या में मोच हो गया है जीर प्रक्प-काल में भावमोच हो जाएगा।—हमप्रकार भगवान की बाखी का यवार्थ श्रीता स्वयं भी अल्पकात में भगवान हो जाता है

[सोनगढ में सानस्तंभ-प्रतिष्ठा-महोत्सव के समय में भी नेसिकाथ भग-वान के केवलज्ञान-प्रसंगपर भगवान की दिश्यध्यनिरूप पूज्य स्थामीजी का प्रवचन : वीर संवत २४७१, चैत्र शुक्खा १]

देखी, श्रभी यहाँ वेशिनाय भग-वान की केवसञ्चान हुआ।

किस प्रकार हुआ !— अपने भूतार्थ स्वभाव का संपूर्ण आभाव केने में केवलज्ञान हुआ। भगवान को केवल-शान होने पर इन्हीं ने आकर केवल-शान-कर्माग्रक का महीस्सय मनाया और दिग्य समवसंस्य की स्थान की; इस समक्तर्या में भगवान के स्थानि से विध्याव्यकि सिरी और तथ बोतायन अपनी-अपनी भाषा में अपनी बोत्यतातुयार समके। भगवान की दिन्यध्वनि
में ऐसा आवा कि—है जीवां! आत्मा
विकाल केवलज्ञान शकि में परिपूर्ण है;
प्रत्येक आत्मा एक समय में केवलज्ञान
भास करने की व्यक्तिवाला है। उस
शक्ति का विश्वास करके उसमें अन्ततु सता से ही सम्बादर्शन और केवलक्षाम होता है। इसने इसी विधि सै
केम्सकाय मस किया है और तुम्हें मी

केवबाद्यान प्राप्त करने के किने नहीं विधि है।

भगवान का अपदेश धर्मदुदि का ही निमित्त है। पूर्वकास में साधकदशा में धर्मबुद्धि के विकल्प से बागी के रजक्या वैभे: वह धर्मवृद्धि के आब से बॅभी हुई बाक्ती कुसरे जीवों की भी धर्मवृद्धिका ही निमित्त है। बास्मा का प्रांस्वभाव बतलाकर उसका साध्यय करना ही अगवान की बाबी बतवाती है। भगवान की बाखी में पराभव आवों का भी ज्ञान कराया है. परन्तु वे पराक्षव भाव बुदाने के खिबे उनका ज्ञान कराया है। और म्यारहवें गुच-स्थान से जीव गिर जाता है भीर कोई जीव अनन्त संसार में भटकता है-- देसा भगवान की बाखी में जाया - उसमें भी परोन्ध्यक करने का भाशय नहीं है परंतु धर्महुद्धि का ही भाशय है। जो जीव परोन्मुखता का आश्रम निकासते हैं वे जीव डास्सम में अगवान की वाखी को नहीं समके हैं। जगत में प्रमंत संसाही जीव हैं भीर धमन्य जोव भी हैं.--वरंत वह बात अपने लिये नहीं है. वह ती ज्ञगत के ऐसे परजोशी का शान करने के विषे है। जिसे अनंत संसारीपने की या अभय्यपने की शंका है वह जीव अगवान की बाली अवश करने के विषे धपात्र है। मतवान की बाबी

में ऐसा चावे कि - यह जीव सुपात्र है, बहुजीव एक-दो भव में मोच प्राप्त करने वाला है, ब्रह्मक जीव तीर्थ कर होनेवाला है; अमुक जीव गखभर होने वाबा है-वहाँ सुपात्र जीव भाषनी बोम्बतातुसार समक खेता है कि शमुक बात मेरे लियं है। जो जीव अपने में अभेदरविद्र और स्वाध्य भाष प्रगट ,करके धर्म की बृद्धि करे वही धर्म का सुरवा श्रोता है, उसीने भगवान की वासी की अपने में धर्मबृद्धि का निमिस बनाया है। समयसार में भाषायंदेव कहते हैं कि जिसने अपने में स्वाधय से धर्म प्रगट किया उसीने भगवान की वासी सुनी है और जिसने अपने में चप्रदे धर्म प्रगट नहीं किया उसने श्रास्मा को बारा सुनी ही नहीं है, भगवान की बाखों के शब्द कानों में पडने पर भी उसने भारमा की यात कभी सुनी ही नहीं है। देखां यह निमित्त-नैमित्तिक की अपूर्व संवि ।

प्रवेकाक में साधकरता में जब भगवान को विकस्प था, तब धर्मवृद्धि का विकस्प था, धर्मवृद्धि के मांच से तीर्थं कर शमकर्म का वींच हुन्या चीर केवस ज्ञान होने पर दिल्याचानि निरी; कस दिल्याचिका उपदेश भी धर्मवृद्धि का ही कारक है। जो जांवा चर्मवृ सहस्रक्षम्यमान का , ध्रम्यस्मन सेक्स चर्मन में धर्म की वृद्धि करे उसी को

अगवान की वाची वर्म का निमित्त है। बाकी में तो सब बात काती है. परम्तु जो श्रोता उसमें से धर्मबृद्धि का धाशय नहीं निकासका किन्तु व्यवहार के पश्च का भाराय निकासता है वह सच्या श्रोता नहीं है; भगवानकी वासी को क्यूने क्यू का निमित्त बनाने की उसमें योग्यता नहीं है। उपादानमें जितनी बीग्यता हो उतना चारोप वासी में भाता है। अगवान की दिव्य-वाशी का यथार्थ श्रीता उसे कहते हैं कि जो जीव शुक्रनय के अवलम्बन का चाशय समम्बद् अपने में धर्म की वृद्धि करे । अनंत संसार में भटकते-वाले जीवों की बात करके अगवानने सो उस जाति के अस्य जोतों का जान कराया है, यह भी अपने क्रिये, तो धर्म की बुद्धि का ही निमित्त है। उसके बरती जो जीव विपरीत सामय निकासकर पेली शंका करता है कि 'जगवान ने न्यारहर्वे गुज्यस्थान से शिरकर संसार में भटकनेसाले जीव देखे हैं: अगर मैं भी संसार में भटका तो ? '---ऐसी शंका करने वासा मिध्यार्श्ट है। और कोई ऐसा माने कि कर्म के ओर के कारक ही जीव म्बारहर्षे गुसूस्थान से गिरका है,-सी वह भी मिथ्यार्टि हैं; वह वास्तव में धर्मकथा नहीं किन्तु यंचकमा ही सनता है। उसके संयोग रहिवाले जैमिकिक-भाव में वेषभाव का ही बोक्स है इस-

किये निर्मित्त में भी बंधकथा का झारोप करके कहा कि यह बंधकथा ही सुनता है।

निमित्त और नैमित्तिक भाव की संधि सहित जो अवश् हो उसीकी भाषार्यदेव धर्मश्रवसस्य से स्वीकार करते हैं। जो सात्र बाखी या शासके क्षण से सुने वह सच्चा श्रीता नहीं है, किन्तु वाची और रागका सच कांक्कर जो जीव भारमा के स्वधाब को सक में से वही सरका श्रीता है। अगवान की वाणी धर्मवृद्धिका निमित्त है. इसकिये जिसने अपने में शुद्ध शास्मा का शाश्य करके धर्मवदिका भाव प्रगट किया उसीने वास्तव में अगवानकी वाणी सुनी है।-इसप्रकार जिसने भगवानकी दिश्यर्थान सुनी उसे इन्यर्श्ट से, स्वसन्यक्ता के बससे बर्गकाल में सुक्ति हो जाती है। भगवानने स्वयं श्रपने परमार्थ स्वभाव के भाश्रय से आवतुष्क प्रगट की है और दिश्यध्यनि में भी परमार्थ-स्वभाव का आश्रय करने को कहा है। विस्तरे क्याने में परमार्थस्यभाव की रिष्ट प्रगट की वह अगवान का सच्चा श्रोता कीर भक्त हुआ; सब प्रत्यकाक में स्वभाव का पूर्व आश्रय प्रगट करके वह भी भगवान जैसा मुक्त जावेगा । द्वासूनन के अवस्थानम के बब से केवबाजान होने पर अगवान

* शुद्ध त्रातमा का अनुभव क

जिज्ञासु शिष्य पृष्ठता है कि प्रमी! शुद्ध भारता की जनुसूति कैसे होती है ? पर्याय में विकार होने पर भी भारता का शुद्धकप चनुसन कैसे हो सकता है?

बाचार्य देव उत्तर देते हैं कि— हे आई! भूतार्थ स्वभाव के निकट जाकर बादमा का अनुमव करने से हुब्द बादमा की अनुमूखि होती है; पर्याप में विकार होने पर भी वह इस्त स्वभाव में प्रविध्य नहीं हो गया है, इसिव्ये इस्य स्वभाव का अनुभव करने से बादमा का सुद्ध कर से अनुभव होता है। ऐसा सुद्ध स्वधान पर्याय-पर्याय में प्रकाशमाय है, कभी उसका समाव नहीं है।

वर्षांव में मति-जुताहाणादि प्रकार होते पर भी मूलायें स्वजाय के सम्युक्त मौकर देखने से प्रास्ता निस्त्व कुकरूप व्यवस्थित है। सतिहान के होटे मं बीटे फंटा से केकर परिपूर्ण केवसजान तक की समस्त्र पर्वायों में चारता का स्वकाद निज्य व्यवस्थित है; कम चौर प्रविक मेंसे भेद क्लमें नहीं है। मिक्ट क्षान के समय स्वभाव सामर्थ्य हुन्न कम ही नया हो चौर केवसजान के समय वह गया हो—ऐसा नहीं है; स्वभाव-सामध्यें तो सदैव ज्वों का त्यों आवस्थित है। ऐसे स्वभाव सामध्यें को प्रतीति में वेकर उसका आश्रव करने से पर्याय में गुद्धता की वृद्धि अवस्य होती जाती है. किन्तु उस समय साथक की दृष्टि तो क्रुक्त्य व्यवस्थित स्वभाव पर ही पढ़ी है; मेर और अग्रद्धता उस की दृष्टि में अभूतार्थ हैं। नित्य व्यवस्थित ऐसे भूतार्थ स्वभाव की दृष्टि में होनाधिकता के प्रकार दिखाई नहीं देते। ऐसे स्वभाव की दृष्टि से गुद्ध कात्मा का अनुसब होता है।

जिस प्रकार स्रोगा पीकेमन, भारी-पण इत्वादि क्रमेक गुणों का विषय हैं; उत्तरों "पीका वह सोना" -इस प्रकार पीकेषत की पृषक करके जब में सेने ने मंद्रकं सोना क्याना में नहीं क्याता; उसीप्रकार कैतन्त्रसूखिं क्याता क्रो क्रमेंगुकों का विषय एक समय में वरिपूकं क्यात हैं; उसे एक सुषा से नेप करने क्या में सेने पर संपूक्त क्यात क्यान में नहीं क्याति, क्रिन्तु विकारण की क्यानित होती हैं। जनवाहर से देवाने पर वस्तु

को भावमोष दुषा धौर उनकी उत्ती हुई सुद्धनय के सवस्थान की जात जो समके उसे वर्षमान में दृष्टि अपेषा में मोष हुंभा धौर अव्यवस्थ में भाष-में भी अञ्चल। इसस्याह अवस्थ

की कामी का नामके ब्रोह्मा स्वयं यी कामकाक में असमान हो जाया है।

" बार हो कर वर्गकर्षक विद्यालनि-की की जाके पथार स्थापकी" में गुण-पर्याय के मेर है वे मुलाई-विश्वसान हैं: किन्तु उन नेदों की सन्ध-सता से धर्म की उत्पत्ति नहीं होती-राग की उरपत्ति होती है। धर्म की उत्पत्ति शो नित्य एक स्वरूप से बाव-स्थित ऐसे अभेद आत्मस्यभाव की मन्युखता से मी होती है। उस अभेद-वस्तु के भागुभव में गुवा-वर्षाय के भेद स्थार्थ हैं। सभेद स्थभाव का सब-लस्यन शिया यहाँ भेट का प्रवतन्त्रन छट गया, इसिलये वह भेद अभूनार्थ ते: उसी प्रकार चन्तमु क होकर शुद्ध त्रव्य का शतुभव किया वहाँ शशुक्रता ब्रम्तार्थ है: द्रश्य के स्वभाव में चशु-इता का प्रवेश नहीं है: इसलिये द्रव्य के स्वभाव की रष्टि से शब्द आत्मा का चतुभव होता है।

बस्तु तो एक समय में समस्त गुणों का परिपूर्ण पियह हैं; बसके सम्मुख होकर शतुभव करने से बारमा के सम्मुख स्वभाव का जातुभव होता है। उसके बदबे जो जीव मेद के विकस्प से बाम मानकर नहीं एक जाता है; वह बस्तु स्वभाव से दूर है। गुण-भेद के विकस्प से बाब पर्मुख्यभाव में नहीं पहुँचा जा सकता। भेद के बदबान्यन से राग की इस्पत्ति होती है, और राग से बाम माने ती निष्यास्य होता है। अंग्रुद्धा वा मेद के बाबच से बाम माने से खाद स्वभावस्य सम्मुख्य वस्तु का बना-रर होता है। जिसका बावच करने से

सम्बद्धर्गनादि का आभ होता है देसे शब इच्य को तो शज्ञानी जीव जानता नहीं है और पर्याय की हीनाधिकता जितना ही अपने को अनुभव करता है. इसकिने पर्यायबुद्धि में उसे श्रश्चाहता ही भासित होती है-चारमा का शक स्वभाव भासित नहीं होता। ऐसे जीवां को ग्राचार्यदेव समस्तते हैं कि धो जीव! विविक शागाति पर्याय जिल्ला हां तू नहीं है; तेरा भूतार्थ स्वभाव नित्य परिपूर्ण सामध्यं का रिवड है: वह भश्रद नहीं हा गया है: इसकिये उस भूतार्थ स्वभाव के सन्मुख होकर त् कारमा के ग्राह स्वभाव की प्रशीति बर । ऐसे अपने शुक्त स्वभाव की निर्वि-करूप प्रतीति और शतुभव होने के प्रचाद भी धर्मात्मा को साधक दशा में गुण-भेद का विचार भाता है: पर्याय जी हीनाधिकता के धनेक प्रकारों की जानता है किन्तु भेद के आश्रय से साथ की बुद्धि उसके भी नहीं होतो; शुद्ध प्रच्य की द्विट सुटकर किसी धम्य की मुख्यता उसे नहीं होती। इस प्रकार स्वभाव की देप्टि रखकर ग्या-मेह का जो विचार चाता है उसमें सन्धि रबा का राग है: वह सिर्फ चारित्र का दोष है, किन्तु उसमें अदा का दोष किंचित भी वहीं है। आस्मा के सब स्वभाव की रचित्र न करे और सकेले मेद के विचार में ही रुक्कर लाम माने उसके हो श्रद्धा का दोष है, उसने ही

राग की ही वस्तु मान लिया है, इस-शिये उसके जिल्लास है। चैतन्त्र के म्तार्थं स्वभावका श्रदक्षम्बन ही एक करवाय का मार्ग है। भूमार्थ स्वभाव के प्रतिरिक्त गुरा भेद के विकार से साथ माने तो वह भी संसार का ही कार्या (--मिध्यास्त्र) है। तब फिर इसरे स्थूख राग से वा बाह्य में शरी-रादि अब की किया से जो खाम मानका उसकी तो बात ही कहाँ रही ? देखी: मैद का विकर्प भारत है वह कहीं मिथ्यास्य नहीं है, किन्तु उस विकर्प के शासकारका से धर्म सानना वह मिध्याख है। धर्मी जीव गुया-भेद के विकरण का कामी नहीं है: उसकी दृष्टि में तो शब धमेर स्वभाव एक ही सरार्थ है, भीर नेद तथा चराइता चमुतार्थ है। भूतार्थ-रहि में असे शुक्र आत्मा सबैध समीव ही वर्तना है चौर बिडमप उसकी हरिट में से दर हो गये हैं। जो जीव करा-खता और भेर के विचार में ही बटका है और एकाकार क्षायक स्वम्मा की कोर उन्मुख नहीं होता करे साथ की ममीपता है और शक् बारमा उससे दर है। भेद दृष्टि से यक्षाव प्राच्या समीप नहीं है किन्दु दूर है, श्रीर अमेद दृष्टि में देखी हो फांतर में बैबाना अनवान सर्वेष नवीप ही है। अकेद स्वभाव की निकरता में राग की बलकि नहीं होती. किन्य बाबता की दी उत्पक्ति दोशी है: भीर उसकी निकटता क्षेत्रका बादि केंद्र की या राग की मुख्यता हो तो वहाँ विश्वास होता है खैर ख्राइ करम बसके दृह है। विश्वास के आवस्ताल हारा शुक्रासा के जानुक्य सब महीं खुंचा जा सकता। मेन के खालाय में स्त्रवाल में कुछ्या नहीं होती किन्तु राग की उलांकि होती है। मैतन्य स्वभाव की इंग्डि से दंखने मर रामानि अञ्चल भाव जानुवार्ध कर हैं; इसकिये भूताय स्वभाव की इंग्डि करने से उच्च प्रामादि भावों से रहित देने शुद्ध खालमा की खनुमृति होती है।

शिष्य ने पूछा था कि पर्याय में विकार होने पर भी हाइट चालमा का महाभव किस प्रकार हो सकता है ? उसके बत्तर में भी आचार्यदेव ने बह बात समनाई है। हे आई! पर्याय में विकार देख-कर त अकला मत्र वर्गिक तेरा संपूर्ण स्वभाव विकार रूप नहीं हो गया है: तेरा हरणस्त्रभाव तो एक रूप द्वार है: इस स्थान की और उन्युक्त होकर शतका करने से विकास रिकास साथ शाला का क्षत्रमच होता है। देले स्थानमा की रुच्यि करे मानी से पार्यका प्रात्तका होता है। देशी शुद्ध स्वकाध की अपूर्व रुविट सुबुद्वाप्ताम में की शी सकता है, जो ! बाठ को जी वाकिया हो. लिंह हो, का मेंबल हो-च्ये भी कावह न होकर देली प्रचित्र प्रचार का प्रचार है। वेसी रवित प्रवार काके सात वाल्या का शहरक क्रिये किया विक्री भीयको सर्ग का प्राथम वहीं होता ।

उमराला नगरी में मंगल-प्रवचन

噐

[विदारकां में पूज्य गुरुदेव का यह पहला प्रवचन है। माम कृष्णा तृतीया के दिन सोनगढ़ से विदार करके पूज्य गुरुदेव डमराला प्रधार और वहाँ "श्री कहानगुरु जन्मधाम " का तथा "डजमबा जैन स्वाध्याय—गृह " का उद्घाटन हुआ। उस दिन का यह प्रवचन है। ग्राम्य जनता भी चैतन्यतस्य की बात को कुछ समझ संद—इस रीति से पूज्य गुरुदेवने अपनी विशिष्ट एवं सरख रोजी से इस प्रवचन में समसाधा है।]

आज इसं उमराका में तत्वज्ञान-सर्रेशियों की वचनिका प्रारम्भ हीती है। आज विश्वारका प्रथम दिन है इस-क्रिये इस नवे शास का प्रारम्भ हीता है। इस में सबसे पहले रखोक में मंगवाचरवारूप से शुद्ध चैतन्यस्वस्य साराम को नगरकार करते हैं---

> प्रवान्य ग्राह्मचिद्द् सानंदं जगतुत्तमं। तक्कप्रवादिकं बन्मि तद्विं बस्य सरप्रवे ॥ १ ॥

यह द्वाद चैतन्त्रस्तक्य कारमा है सो भागन्य सहित हैं, भीर जगत में उत्तम हैं; ऐसे कारमा को तो नहीं नगरकार किया है। शाककार करते हैं कि मैं भारमा का नवीं हैं, इसकिये उत्तकी प्राप्ता के किये में उसे नगरकार करता हैं। जिसमकार बड़ी नदी में पानी की
तरंगें उठती हैं, उसीप्रकार भारमा में
तरवज्ञान की तरंगें उठे—ऐसी यह
बात है। जहाँ पानी भरा हो वहाँ
तरंगें उठती हैं; उसीप्रकार भारमा में
ज्ञान भीर भानन्य भरे हैं, उसमें
एकाम होने से ज्ञान-भानन्य की
तरंगे उठती हैं।

इस देह मन्दिर में रहनेवाला प्राप्ता क्या बस्तु है—यह जीवोंने धनंतकाल में कभी नहीं जाना। धारमा भनाहि—धनंत बस्तु हैं; व तो वह नया हुना है. चौश न उसका कभी नाम होता। है। घारमा को किसी हैक्कर ने बनाया नहीं हैं; 'हाता। के वेट में प्राचा उस समय यह थया नहीं हुका है; किन्तु जमादि से देह से किन चैतम्बद्धाद्ध है। जीवने स्थाति कांता में ऐसे चैतन्यतस्य की समक एक पात की करी की । एकरिकास वहाँ रहा ? अपने जैसन्यस्बरूप च्यत होकर ''देह है सी मैं हैं ऐसी आस्पका से संसार की कार गतियों में भव चारक करके अवदर है। देश में रक्षमेवाचा सारमा स्वयं सैराप्य-स्वक्षक अवदान है: सर्वत होने आ समार्थ उसी में है। जीवने मंदक्षणक से स्वान-बैदान्य आदिके राजधान धनानकार किये चौर उसी में वर्ग माबा, किन्तु शंबर में चैतन्यतस्व की महि-सर्वि वैसे हैं वह बात कभी नश्री समस्ता इसकिये उसे धर्म नहीं हुमा ।

जीवको धर्म कैसे होता है उसकी यह बाट है। क्रुज बहुस अक्ष अक्ष वस्तु है कीर धर्म उससे जन्म बस्तु है।

वैतानवार को प्रकर और सुमान्य कर परिवास से प्रकारि में प्रवादि हैं। बीहर हिंगा, जॉन सुपार पर्याद के प्रकार नहीं में स्थाद कर में स्थाद प्रकार नहीं में स्थाद सुमार्थ के प्रकार कर में में स्थाद सुमार्थ के प्रवाद प्रकार कर हैं में स्थाद सुमार्थ के जी प्रकार प्रकार प्रकार कर हैं में से जी प्रकार प्रकार कर हैं के जी प्रकार प्रकार कर हैं के जी प्रकार प्रकार कर हैं सुमार्थ के जी प्रकार प्रकार स्थाद कर हैं सुमार्थ कर हों। प्रकार स्थाद सुमार्थ के जी प्रकार सुमार्थ कर हैं सुमार्थ कर हों। प्रकार सुमार्थ कर हैं सुमार्थ कर हों। प्रकार सुमार्थ कर हैं सुमार्थ कर हों। प्रकार सुमार्थ कर हैं सुमार्थ कर हैं। प्रकार सुमार्थ कर हों। प्रकार सुमार्थ कर हैं सुमार्थ कर हैं। प्रकार सुमार्थ कर हैं सुमार्थ कर हैं।

जाना । क्रान्तवार की साने मिना अव-असवा से कभी शुटकारा नहीं होता।

क्रस देश अभिन्द में विवासाय भारता चिदानंद तस्य है। जगत में वही है:--ऐसे वैक्रम्यंतत्व बात जीवने पर्व सनन्तकाल में बास्तव में नहीं मनी। " नहीं सुनी"---ऐसा क्यों कहा ? क्योंकि बात कानों में तो पढ़ी, किम्मु इस समय बन्तर में उसकी उचि करके स्वयं समभा नहीं, इसिविपे बहु अवया उसे निमित्त भी नहीं कर-बाना। धारना की जाने विना जीव. एक-एक बवा में घरवों की क्रमर्श करे-काता वचा राजी चलन्यवार हका, भीर प्रतिदिक सैक्कों वाकों का कारनेवाला कहा ब्रह्माई भी चनन्त्रकार इस्ता-किन्दु वह कोई नई वस्तु नहीं है। भागा में चैतन्त्रामास्य पास्ताः क्या है उसकी समय के विका बाग में बाहे जिल्ला करे. किन्द्र वह भी जीव को शरकश्रत नहीं है । 'मैं ज्ञानस्वरूप भारता हैं'--ऐसी सच्ची समाम ही जीव की शरक ग्रंथ हैं।

वह सरीर जीव को सरवा भूत नहीं है । करीत को कुक क्या में प्रथम हो जाक है । करीर करीं क्या स्वक्त के जाक प्राप्त करा जाक के को सरीए से किन कैतन्त्र सरक की ना है को महित्राकक. व्यक्तियां देश के संबोधी क्या करत हो. जाका बंगोक क्या-क्या मोका है और . सारता नाकादिकातीय स्वांपोकी कैल्प्स सार्थ । यह जिल्ह्य में सैक्ष्यमूर्ति अस्व साम कासमा प्रयाद है। निभ्या स्वारता कासमा का सारता साम कासमा प्रयाद है। निभ्या साम कासमा क्ष्या काम का साम साम हैं। प्राप्त के फल में मरकादि की सीर तुप्त के फल में मरकादि की प्राप्ति हैं। किल्लु के नोगों सपश्य हैं। जिलके फल स्वस्थ सारमा की संगाद में महक्ता यहें के भाव सपराध स्वस्थ हैं। सारमा कर विदानंद स्वमाय स्थान तार रहित है, कराकी परिचान के विमा सामार का समस नहीं साता।

वंको जीव को सुली होगा है न ! तो वह सुला कहाँ है ! शरीर में -पैसे में -मकाम में --मिल्या में वा सुवय-पाप में कहाँ भी चैतल्य का श्रुल नहीं है; सुल तो चात्मा का स्वभाव है । ख्रामी जीवने चापने स्वभाव को भूक-चार पर में सुल की करमज़ा को है; किन्यू पर में सुल नहीं है । शरीर में, पैसे में, सक्तों में या हुन्यपद में सुल नहीं हैं। शरीर में, पैसे में, सक्तों में या हुन्यपद में सुल नहीं है । शरीर में, पैसे में, बीत जिस भाव से स्वर्ण की मालि हो दस भाव में भी सुल नहीं है । संबोग और विकार रहित बात्मा के सीमन्य स्वभूत में ही सुल है । चाहो ? चैतल्य स्वभूता में ही मेगा सुल है---चार वास जीव को समन्यकाल से नहीं

सनीत कामी की यो जानार कार सहं, किन्तु सभी वहीं; ह्यांतिये वसा में सुख की करपना काके कृंद्र वहा है; किन्तु सुख सी कान्दर में है व सकत में प्रारमा ही सर्वोत्तम करतु है; वह स्वयं आनंद स्वरूप है;—-देसे आसम की वहिनाव करमा ही सुखी शीने का मार्ग है।

काच्या कराविकासीत है: सही कभी सक कहाँ इहा !- -किम्बा-क्रिन्य श्रमक्रम भवन करके संसार की चार मतियों में अमल करता रहा। श्रीतस्यस्यभाव क्या है यह जीव अनादिकाल में एक क्या भी वहीं समका। प्रश्वेक चारमा देव मन्दिर में चैतन्य सामर्थ सं अरपूर भगवान हैं: किन्तु उसे अपने सामर्थ्य की प्रतीति न होने से यह मानता है कि-- "प्रचय-प्राप किये उतना ही मैं हैं।" नहीं साक्ष्मार कहते हैं कि माई! कालमा कीव है कीर क्रमका वास्तविक स्तरम क्या है---उसका में कहाँ कर्णम कर् गा । किस जिमे ?---क्योंकि में प्राचन का कार्यों हैं, इसियो अस सह विह्न भारता की प्राप्ति के जियं उसका क्रमन करता है। जिल्हें अन्तर जास सामग हथा को सीर आस्का की सरत हुई को -- ऐसे जीवों के कारो सहाँ भारता के स्वाहत का सर्वात करते हैं उसमें संगया-न्त्रम रूप से शह चैतना सारूप पाधार को सम्दर्भार किया है। कैसा है पारमा ? —तो करते हैं यानमा सहित है: इस-

किये उसकी पहिचान होंने से स्ववं को भी धानन्द का बाबुभव होता है और बहु अगत में क्सम है।

ऐसे चैतन्यस्वका आस्मतत्व को जबतक जीव न जाने तब तक उसके ब्रत-वपादि—सब अरवयरोहन के समान व्यर्थ हैं। जिस प्रकार इकाई रहित गुन्यों का कोई मूक्य नहीं है, उसी प्रकार स्ववी समय के बिना बाहे जितना करे. बचापि वह गुन्या समान है—उसमें किंबित भी अर्म नहीं होता। चैतन्य की पहिचान के बिना नूसरा सब तो जनन्य-बार किया है, वह कुछ भी अपूर्व नहीं है। अहो! जिस चैतन्य स्वक्रप को समयकर संबों ने उसे प्राप्त कर किया, चैसा मेरा स्वक्रप क्या है?—यह सम-कना अपूर्व है। अहो! इस जगत में

चातम्य का पाम कीर उसम तस्य ती मेरा चैतम्ब भगवान है। मेरा चारमा ही जनम में उत्तम कीर बानंत्रधाम है। बैतन्य का आनंत बाब में नहीं है और चैतन्य स्वभाव के चतिरिक्त जगत में दसरा कोई उच्च नहीं है। प्रथम-पाप भावों में वा विशाल महलों सीर पैसादि बाह्य पदार्थीं में भानन्द नहीं है. तथा वे उत्तम नहीं हैं; वह सब सं धानस्वार मिस जुका है। चैतन्य स्वरूप चालमा की प्राप्ति पर्क चनन्त काल में कभी नहीं की। जगत में सर्वोक्तप्ट उत्तम तत्व तो चैतन्य स्वरूप मारमा है भीर वह भावन्द सहित है;- -ऐसे शुद्ध चित्र्प परमातमतस्य को उसकी प्राप्ति के हेत वहाँ नमस्कार किया है।

🗢 जिन शासन का सार 🥗

सर्व जिनशासन का सार क्या ?—हानस्वरूप शुद्ध वाध्मा वह सर्व जिनशासन का सार है। वाध्मा का स्वभाव क्या, विकार क्या, और पर क्या—हन
सीनों को जानकर विकार और पर में भिक्ष ऐसे शुद्ध बाध्मस्वभाव में क्षम्यशुक्ष होकर एकाम होना वह जैनशासन है। जिसने शुद्ध बाध्मम् को जाना
उसने सर्व जिनशासन को जाना है; बीर जो बपने बाध्म क्या नहीं है, किम्मु
शुद्ध बादमा की अनुभूति ही जैन शासन है बीर वह बादमा की वीतरागी
निर्मेश पर्याव है। जिनशासन के सर्व शास्मों का बाध्यमें यहीं है कि बपने
शुद्ध बादमा को जानकर उसमें प्रकाम होना। जो जीव वर्षाय को अन्तरोत्सुका
वर्ष बादमा को जानकर उसमें प्रकाम होना। जो जीव वर्षाय को अन्तरोत्सुका
वर्ष बादमा को जानकर उसमें प्रकाम होना। जो जीव वर्षाय को अन्तरोत्सुका
वर्ष बीतरान भाव प्रतट को वह स्थप हो जिनशासन है, और सर्व शास्त्रों
के साद को उसने जाना है, शाक्ष समुद्द में प्रशा हुआ परम चैतन्य हरन
असने प्राप्त कर बिवा है।

हे भव्य ! तू अपने आत्मा को मोक्षमार्ग में स्थापन कर

सरे जीवं ! सभी तक ती तैरा बांस वश्यमार्ग में बीता, किन्तु 'संव तू मीचमार्ग में स्थित हो! "बरे दे! स्थीतक मिध्यात्व मार्गो की तैयन किया, ती सब मोचमार्ग कैसे होगां !"—इस तरह तू उसमन में मत पवना; क्यों कि सनादिकास से सपनी विपरीत बुद्धि के प्रयत्न ते सम्बद्धान झान बारित्र की साराधना करके सांस्मा को मोचमार्ग में स्थापित किया जा सकता है। इसिलावे हैं भव्य! सब तू अपने खारमा की निरुव्ध रस्तत्रय स्थी मोचमार्ग में सि रह स्वसे स्थापित कर।

श्वारमस्यमाय के आश्रम सं प्रगट होनेवाले निश्चय सम्यादशंन-शान-चारित्र ही मोजमार्ग हैं। मोज के इच्छुक पुरुषको ऐसा एक निश्चय रस्त्रप्रय स्वरूप मोजमार्ग ही महेंच सेवन करने योग्य है। ऐसे मोजमार्ग का उपदेश देते हुए श्वाचार्यदेश कहते हैं कि है भण्य! 'मोजपये श्वारमार्ग स्थापन तं

ţ

चैव ध्यायस्य तं चैतयस्य । तत्रेष विद्यद् निस्यं अर विद्यार्थीरस्य ब्रम्येषु ॥ ४१ ॥' त् भोष्मार्थं में अपने चारमा की स्थापना कर, उसीका ध्यान कर, उसीको चेत- असुमय चौर असीमें निरंतर विद्यार कर; अस्य ब्रम्यों में व विद्यर ।

सामने श्रीतारूप से मोशंभी जीव जवा है, उसे सम्बोधन करके कहते हैं कि हे भक्ता! तू सपने श्रास्ता को सोस्त्रमार्थ में स्थापित कर । वहाँ श्रास्ता को मोसमार्ग में स्थापित करने की कहा, उत्तमें यह बात आगई कि अभीतक बारमा मोसमार्ग में स्थित नहीं हुआ है किन्तु रागादि संधभावों में ही स्थित है। सीर अब उन बंधभावों से छूट कर मोसमार्ग में स्थित होना वह अपने स्वाचीन प्रयस्न में होता है। है भन्य! तेरा आरमा अनादि संसार से केकर अपनी प्रशा के होय से पर 'इस्स में—राग हेपादिमें निरंतर स्थित रहा है, तथापि अपनी प्रशांक गुण हारा ही उसमें से बिमुख करके उसे अति विश्वकरूप से निरंतर रहान-हान वारिसमें स्थापित कर।

अनादिकाक से अपनी बुखि के
आपन्ता के कारण ही जीव मिण्यात्वावि
बंधमार्क में स्क गया है; कर्मीने
अधिव को संसार परिश्रमण कराया हो
देशा कहीं है। यदि कर्म ही जीव को
संसार में अटकाते हों हो, जात्मा को

मोशमार्ग में स्थित करने का उपलेक-हो ही गहीं सकता। विद कर्म ही जीव की परिमामक कराते हों तो कर्मीको सस्बोधन करके ऐसा क्यान चाहिये कि " चरे कर्स ! त बारमा को कोए ! खेकिन वहाँ तो जीव को सम्बाधन करके कहते हैं कि है अव्य ! त अपने जास्मा को मोध-मार्ग में स्थापित दर, सम्बन्दर्शन-ज्ञान चारिक में निरचक्का से स्थापिक कर ! चभीतक तुने ही अपनी निपरीत बुढि के कारक अपने आश्मा की बैंघमार्ग में स्थापित कर रखा था. और चन त ही अवनी दुक्किं। अन्तरीन्युत्व करके श्रदने शासा की मीक्सार्ग में म्यापित कर । तेरा मं।क्सार्ग नेरे हाथ में है। विद अपने मोच प्रवस्त आपने ही हाथ में न ही-पर के डाथ में हो हो जीव को मीक्सार्ग में स्थापित करने का उपदेश स्वयं साये । समादि संसार ग्रं-अव नित्य-निसीत था तब भी जीब क्रवरी विषरीत भाग के कारण ही वहाँ रहा या। इस प्रकार संधमार्ग में बीच 🗞 भापराध की स्वतंत्रता वतलाकर भाषावं भगवान कहते हैं कि और जीव ! सभी सक तो तेरा कास बंधशार्थ में स्थातिक हुआ, किन्तु अब तो तु मोशमार्ग में स्थित हो ! "वरे हे ! प्रशीतक किया-भावों का सेवन किया तो क्षत्र ओकार्र्ग कैसे हो सकेगा !"--इस प्रकार स सकुसाना मतः क्योंकि सनादि से प्रवनी विपरीतपुद्धि के कारण मिन्या-मार्को का सेवन किया है, क्यापि सपनी सीधी दुद्धि के प्रवस्त सं सम्प-न्तृर्गन-कान-पारित्र की धाराधना करके सात्मा को मोपमार्ग में स्थापित किया जा सकता है। इसकिये हे भव्य! सन् तु अपने धारमा को निश्चम रत्नप्रवरूपी मोपमार्ग में स्रतिरप्रस्थ सं स्थापिक कर।

देखो, ऐसा मोश्रमार्ग का उपदेश सुननेवासे श्रोता का कितना वसर-दाबित है ?

राग से धर्म मनानेवाके इत्व कुगुर को मानता हो; तो वह अपने आसमा को मोधमार्ग में स्थापित नहीं कर सकता। यहां प्रथम वधार्थ मंत्रक मार्ग बताबानेवाके सुरुषे देव-गुरू की ही वह मानता है।

वृत्तरे जो जीव निमित्त से साम-द्वावि दोना मानता हो समया स्वदार रस्तत्रव के द्वानराग को मोचका कारता समता हो वह भी सारमा को निरुक्त रस्तव्यक्ति मोचमार्ग में स्वाधित करने का बचाम नहीं कर सकता। जो जीव मोचमार्ग का स्वक्ती है वह निस्ती बी वर के वा राग के सावस्थान से बोचमार्ग होवा नहीं मानता।

कर्मी का उदम सुचे विकार करावेगा देनी किसकी टॉप्ट हो, वह ı

ती मोधमांने था रखम नहीं कर सकता ! वंदों तो जिसी वेंदनाने में चीर मोधमांने में चीनों में खपनी स्वतंत्रता भासित हुई है भीर धन्तर में अब मोधमांने की सामना का उत्साह जागृत हुआ है ऐसे जीव से आधार्य भगवान कहते हैं कि हे भव्य ! निरचय सम्यदेशंन-हान-चारित्र स्वकंप एक ही मोधमार्य है, यसी में दू अपने आस्ता को निरचक कप से स्थापित कर । "युक्त से मोधमार्य नहीं सकता"—ऐसी शंका श्रोता को शीनहीं होती ।

जो जीव योग्य यनकर विनयपूर्वक श्रवण करने प्राया है भीर प्रात्महिल के सिवा दूसरा कोई जिसका हेतु महीं हैं: ऐसे अन्य कीव को जाचार्य-देव - मोचमार्ग का उपदेश 'देते हैं कि है जोव ! वैहें मांचना की निश्चय-शका-जान-चारित्र रूप मोचमार्ग है. उसमें तू अपने चारमां को स्थिर कर । ''वैतन्य स्वमाव ही में हैं' परन्त ऐसा न समझकर, "राग हैंच चौर शरीएं ही मैं हैं"--वेसा मानने से ती प्राक्तांत्रभाव । से ' श्रेमीतक' निरन्तरं विकार में ही एकाम हुंचा; किन्तु बहु प्राथमका स्थेभावे भंडी है—ऐसा सम्बद्धाः है अध्य ि क्षेत्रे तुः इससें" विश्वक होराजीवभुक्त हो, और - विविधार चैतन्य मृति स्वमार्थ के संस्थाल उस मेरियरता कर-पत्ती तेर हितका

नागे है।

े है जीवं ! न तो तुके किसी दूतरें ने परिश्रमण्डं कराया है और न कोई दूसरा तुके कारने वाका है; खेकिन तू अपनी प्रश्लाके दोष के कारण ही सैसार में भटका है और भव अपनी प्रश्लाके गुख द्वारा ही संसार से विश्वस होकर मोजमार्ग में स्थिर हो।

प्रज्ञाक। दोष यानी क्या ?

चैतनय स्वभाव की महत्ता स्वीकार करके उस कोर ज्ञान उन्मुख न होकर, राग ही मैं हूँ—ऐसा मानकर राग में ही वह ज्ञान एकाम हुआ वह महाका नोव है; उसी के कारण जीय संसार में परिश्रमण करता है।

प्रज्ञाका गुर्वा बानी क्या ?

शुद्ध चैतन्य स्वभाव ही में हैं,
राग में नहीं हूँ; इस प्रकार संतर मे
मेदशान करके, शान राग से प्रथक
होकर चैतन्यस्यभाव में प्रकाम हुआ
उसका नाम प्रशा का गुरा है, वह
मोचका कारया है। प्रशाका गुरा, कहने
से उसमें सम्यवदर्शन-ज्ञान-प्रास्त्रिक्ति
गौचमार्ग था बाता है। है जीव ! द्व प्रयस्त हारा अपने सारमा, को ऐसे
मोचमार्ग में स्थापित कर, चेसी
प्रवक्त से स्थापना कर कि बीच में
कमी हुट पड़े बिना सहपकास में मुका
दशा प्रगट हो जाये।

बहाँ कात्मा की मोकुमार्ग में स्थापिक करने की कहा, बानी श्रद् प्रवस्त्रभाव का अवसम्बन बेकर स् काने कारमा में मोक्सार्ग की पर्वाव भगट कर । सम्यन्दर्शन-ज्ञान-वारित्रक्ष्मी मीक्सार्ग ग्रद बारमा के बाधव से ही मगट होता है। श्रद्ध भारमा का शाध्य सेकर जिसने सम्बन्दर्शन जात चारित्र प्रगट किये इसने खपने चारमा को वैंपमार्ग से विक्रल करके मोचमार्ग स्थापित किया है। शक्त कारमा के धाश्रय से प्रगट हुए निरुषय रतनग्रय ही वियमक्य से मोदमार्ग हैं. उससे भिन्न सरा कोई मोखनार्ग वहीं है। उसके बढ़ते तो जीव व्यवहार उरमञ्ज की ही मोच का कारच मानवा है. उसने द्वार भारता को जाना हो नहीं है: इनविये शुद्ध भारमा का साधव न करके राग का ही खाध्य करके वह जीव संसार में परिश्रमण करता है। इसकिये भाषार्यदेश कहते हैं कि हे जीव ! निरुवन सम्बन्दर्शन-शाम-चारित्ररूप वधार्थ मोचमार्ग को परिचानकर स् निरम्सर उसी में अपने कारमा की निरंपता कप से स्थापित कर।

जीर मोक्सार्य को विशेष प्रेरका करते हुए भाषायदेव कहते हैं कि है अव्य ! समस्त अव्य चिन्ना निरोध होत अस्त्रेन्त एकाम होकर दर्शन-कान-चोरिक को ही थ्या । श्रुद्धारम ह्रुक्य से प्रकास होने से सम्बन्ध्यन-कान--चारित्रक्रम जो निर्मेश पर्याय प्रमट हुई यह अस्त्रा के साथ ही जमेद है, मोश्रमार्गे शुद्ध ज्ञानचेतनामय है। शुद्ध ज्ञानचेतनामें सम्पन्दर्शन ज्ञान-चारित्र तीनों समा जाते हैं। ग्र-ज्ञान-बेतनामय होकर सम्यादर्शन-ज्ञानस चारित्र के अनुभव में एकाप्र हुआ वहाँ पुरय-पाप वा हर्ष-शोक का श्रतुभव नहीं रहता । इसकिये आचार्यदेव करते हैं कि है जीव! समस्त कर्मकैतना भीर कर्मकक बेतना को कोवकर श्रव श्राम-चेतनामय श्रोकर दशन-ज्ञान-चारित्र की ही तू चैत, उसी का प्रमु-अब कर:- वही मोचमार्ग है। सुद हरवस्यभाव के स्वयक्ष्यन से प्रतिक्ष रश्यक्य के निर्मास परिस्तास स्थवन्त होते हैं: उस श्रमका में तथाय होका तः वर्षान-शान-न्यारित्र में क्षी विसर । इसके निया किनी भी वरप्रका में किंचित श्री म विक्रत । पर प्रच्या तेने ज्ञान के जेब रूप हैं, परम्य उम क्षेत्रों के प्रम-अस्वन से तेरा मोख्यार्ग नहीं है; सक जामस्यास्य के जी: पायमंत्रम से नेशा महत्त्वमार्थ है: इसिक्रिये हे: मंदन ! सामहत वह अप्यों का समर्थका क्षीव्यार अवेथे ज्ञानकारण के ही क्रावर्त्तम बेहर हुमा त स्मार्दरांक मूल्य वास्त्र सम मीक के में विद्याह कर । [प्रवासन के]

अरिहत भगवान को पहिचानो !

[सक्या जैन कको के क्षिप चरितेल अनेवान का स्वरूप स्वरूप जामना चाहिए]

[प्रवचनसार साथा द० पर पूल्य गुरुदेव के प्रवचनों का नार] (केलांक ?)

श्री श्ररिहंश भगवान को नगरकार हो।

श्वरिक्षंत अगवान सपने इष्ट देव हैं, इसक्तिये उनका स्वकृत वयार्यंत्रपा जानना चाहिए।

श्ररिहंस भगवान का स्वक्ष यथार्थ-स्था जानने से भारमा का सब्बा स्वरूप ज्ञाता होता है; क्योंकि भपने चारमा का स्वरूप भी बास्तव में श्ररिहंस भग-बाल जैसा ही है।

कानिकाल न बास्मा में जो मिन्दालभाव है कर कवर्म है। इस कारमा का स्वमाव करिएंट भगवान जैसा ही है, पुश्य-पाप रहित है, उसे पुरुक्त पुरुव-पाप को ही कपना स्वस्थ मानवा, पुरुव-पाप को ही कपना स्वस्थ मानवा, पुरुव-पाप के कर्म मानवा वह मिन्दाल है। उस विश्वास्थ को नाड होसा है?—वसका उपाय कहते हैं। —जो जीय करिहंत मगवाय के बारमा के मुख्य-पुष्य-पूर्वाय को करावर जानता है वह कारम्य में क्राफ्ना को मानका है; उसका मिन्दासकारी अस सम्बद्ध मध्द हो जाता है कीर शुद्ध सम्बद्धन

प्रगढ होता है। — अभानि के जबर्स का नाम करके प्रपूर्व धर्म जगट करने का यह उपाप है।

निरुष्य सं श्रीरहंत भगवान का जौर इस आस्ता का स्वभाव समान है, उस स्वभाव को जानने से सम्पन्दर्शन होता है, यह अपूर्व धर्म है। सम्पन्द-र्शन के विना तीनकाश में धर्म नहीं होता।

जो जीव सर्च अच्या की परीचा द्वारा चारिहंत अगदान का स्वरूप जानता है वह जीवस्वरूप के आंगन में जाया है; जीव चंदिहंत अनवान को नहीं पहि-चानता और शरीर की किया से या राज से वर्ज मानता है वह ती स्वभाव के सांगन में भी नहीं काया है।

शरिहंत अग्रवान जैसे भएने भारमा के इच्य-गुवा-पर्याप को जींब नहीं जानता वही रागाहि और शरीरादि की क्रिया को भवंना स्वक्ष मानता है; किन्यु जी जीय खरिहंत अग्रवार जैसे भएने नासमा को पहिलाकत हैं, जसे बेस्हान हो जाता है इसकिये वह रागाहि को चंचना सच्या स्वस्य नहीं मानता और सरी- रादि की क्रिया को अपनी नहीं मानकः रामरद्वित चेतन्यभावरूप उसका परिका मन हो जाता है।

2

तीनकोक के नाथ तीर्व कर अगवान कहते हैं कि—मेरा और तैरा धारमा एक ही जाति का है, दोनों की एक ही पाँति है। जैसा मेरा स्वभाव है जैसा ही तेरा स्वभाव है। हमें जो केनकानगरा। प्रगट हुई है वह बास से गईं। प्रगटी है किन्तु धारमा में सक्ति है कसी में से प्रगट हुई है; तेरे धारमा में मि ग्रगट हुई है; तेरे धारमा में भी मुक्त जैसी ही परिपूर्ण शक्ति है। हे जीव ! ग्रपने धारमा की शक्ति को परिचान के तो तेरा मोह नष्ट हुए बिना नहीं रहेगा।

46

जिस प्रकार सीर के बांद्रे में साद तीन हाथ का रंगविरंगी मीर होने का स्वभाव भरा है, इसकिये उसमें से मोह होता है; उसी प्रकार बादमा में बानंब-मय केवजज्ञान प्रगट होने की शक्ति है, उसमें से केवजज्ञान विकसित होता है —जो ऐसी अंतर्शक्ति की प्रतिवि को, उसे सम्बग्दर्शन होकर करवकाल में केवजज्ञान कवा विकसित हो जाती है।

Spring.

'इस क्षेट में कंड में मीर कैसे ही जाता है'।'. —मेर्नेसी श्रीका करके वहिं मंदे को कोककर देखे की उसका रख मूच जाता है भीर मोर नहीं होता, वसी प्रकार जो जीव माला के स्वभाव-सामर्थ्य का विश्वास न करे और 'इस समय भारता मगवान जैसा कैसे हो-सकता है !'—ऐसी स्वभाव में शंका करे तो उसे सम्यक्ष्म नहीं होता भीर न न उसका मोह नष्ट होता है। भीर न निर्मेख सम्वक्षि का रस होता।

8

मोर के कुंटि कंडे में मोर होने का स्वभाव है यह स्पर्णन रसन कादि हन्द्रियों से ज्ञान नहीं होता, परन्तु ज्ञान द्वारा ही ज्ञात होता है; उसी मुकार क्याना में केवसज्ञान होने का जो रवमाय है यह हन्द्रियों द्वारा, मन द्वारा या राग द्वारा भी ज्ञात नहीं होता क्रिन्तु वह इन्द्रियादि का भवसम्बन क्रीइकर स्वभा-वोस्मुक भतीन्द्रिय से ही ज्ञात होता है।

A

जिस अकार विवासताई के सिरे में अपिन उत्पक्ष होने की झामध्य है, उसी प्रकार चैतन्त्रमूर्ति आस्मा में केवस-झानज्योति प्रगट होने का सामध्ये है। जिस प्रकार विवासकाई में अपिन प्रगट होने का सामध्ये हैं वह धाँक में विकाई नहीं देश किन्तु झान से ही कार होता है, उसी प्रकार आस्मा में केवच्छान होने का स्वशासतामध्ये हैं वह भी चतीनिज्ञव ज्ञान द्वारा ही ज्ञात होता है।

48

चपने ऐसे स्वभावसामध्यें की प्रतीति चौर अनुभव करे तो सम्यान्त्रीन रूपी प्रथम धर्म हो। ऐसे स्वभावसामध्यें की प्रतीति के बिना चाहे जितने शास्त्र पढ़ से, वत-उपावास करे, प्रतिमा से, पूजा-मक्ति करे या प्रव्यक्तिंगी सुनि हो जाये —चाहे जितना करे तथापि वह धर्म वहीं माना जायेगा और न वह करते-करते धर्म होगा।

8

सम्यानुर्शन प्रगटाने के जिने यह समीकिक स्थिकार है; यह स्थिकार समककर बाद रक्षने जैसा है, सीर भीवर हुगाबी करके सात्मा में परिव्यमित करने सीम्ब है। स्थाने सम्बद्धनाथ में कुळा-अता से ही सम्बन्दर्शन सीर सम्बक्धारिक सगढ होता है।

8

जिसने धरितंत भगवान जैसे धपने धारमा को मणद्वारा जान किया, कर बीव स्थमान के धारात में साथा है; किन्तु मांगन में धाने के परधात धन्तर में दशरकर स्थमाय का धनुभव करने में धानंत पुरसार्थ है। जिस प्रकार वह राजा-महाराजा के,
महस्र के धांगन में धाने पर सीधा
राजा के निकट जाने के जिये हिस्सन
चाहिए, उसी प्रकार चैतन्य भगवान के
धांगन में धाने के परचाद धन्मरोन्सुख
होकर चैतन्यस्यभाव का धनुभय करने
में धनंत पुरुषार्थ है। जो जीय बैन्मा
धापूर्व पुरुषार्थ करे उसी की भगवान
धारमा की मेंट होती है—इसी को सम्बन्दर्शन होता है।

जो जीव शुभ विकर्ष में भटक जाता है उसे चैतन्यभगवान की भेंट नहीं होती;—किन्तु यहाँ आंगन में भटक ने की बात नहीं है। जो जीव आंगन में आया वह अंतर में आकर अनुभव करता ही है—ऐती अम्रतिहत्यने की यहाँ बात है।

सम्बन्धर्यन के विका धर्म नहीं होता, इसकिये वहाँ सर्व अधन सम्बन्धर्यन की रीति में पुष्प या चाप नहीं है। उप-वोग को धन्तर्युंच करके जिकाबी चैतन्बद्रम्य में प्रकास करना ही सम्बन्ध-र्यन की रीति है।

देखों आई! यही बाला के हित की बात है। ऐसी समक पूर्व धनन्त-कास में एक चया मात्र भी नहीं की है। जी एक चया भी ऐसी समक करे : 888 :

उसके अध का नारा हुए विशा नहीं रहता।

86

बाक्षा का क्यां स्वरूप समके विना, भन्ने ही जात्वों-करोड़ों की संपत्ति जोड़ के, तथापि उसके भारमा को क्या साभ ? बारमा का लख किए विना भारमा के अनुभव की चम्ल्य पदी का क्षाम नहीं मिलेगा।

*

जिसने भारमा का वधार्य निर्वाय किया, फिर भन्ने ही उसे भाहार-विहा-रादि हों भीर पुराब-पाप के अञ्चक परि-खाम भी होंने हों, तथायि भारमा का जो निर्वाय किया है वह किसी भी प्रसंग पर नहीं हटता। प्रथम ऐसा निर्वाय करना ही करने योग्य है।

30

रवयं सत्य को समके वहाँ मिथ्या मान्यता चपने भाप दूर हो जाती है। जिसने भारमस्थमाध को जाना उसकी मिथ्या :मान्यता : दृश हो ही गई। सस्य समके भौर विपरीप-मिथ्या मान्यका मी रहे---ऐसा नहीं हो सबका।

4

'हे जीव ! तू भरिहंत भगवान जैसे भागने भारमा की जान'—ऐसा कहा, कुसमें हत्त्वा तो भा गया कि पात्र कुष्टि को भरिहंतदेव के भतिरिक्क सर्व --- इस प्रकार श्रकेले चिन्मान शारमा का श्रजुभव करते ही सम्यग्दर्शन होता है श्रीर मोह नष्ट हो जाता है।

बारमा को बन में वेता है।

भगवानके दर्शन और भगवान का साजारकार कैसे होता है उसकी यह बात है। भगवान कैसे हैं वह जाने कीर मैं भी बैसा भगवान हूं-"जिन सो ही बारमा"- ऐसा जानकर उसी में क्षच को एकाम करने से निर्विकाप मानम्य का चलुभव होता है, बही भगवान के दर्शन हैं, वही भारमसाचा-स्कार है। "बच्चा से। परमच्या"-इस्त्रीके बादमाका वर्शन ही परमात्मा का दर्शन है, बही स्वानुभव है, बही बोध्यसमाचि है, वही सम्यन्दर्शन और सम्बद्धान है। इसके अविरिक्त अनवान के और अपने बाहमा में को परमार्थ से किंचित भी फेरफार मानवा है बसे भगवान की भेंट --- भगवान का सामा-

मागं जीष-पौषं : २४८१

त्कार या भगवान के दर्शन नहीं होते।

धारमा को पहिचानकर उसका
सम्यादर्शन करना वह इस मनुष्यजीवन की सकसता है। आत्मा की
पहिचान के संस्कार संदित जहाँ जानेगा
वहाँ भारमा की साधना चालू रखकन
धारपकाल में मुक्ति प्राप्त करेगा। किंनु
वित्त जीवन में भारमा की पहिचान के
संस्कार नहीं डाले नी डोरारहित सुई
की मांनि धारमा भवअमण में कहीं
लो जानेगा। जिस प्रकार डोरा पिरोई
हुई सुई नहीं जो जानी, उसी प्रकार
वित् भाषमा में सम्यादर्शन धीर सम्यखानकपी डोरा पिरोंसे तो भारमा
चौरासी के भवतार में न भटके।

邈

यह सम्यान्दर्शन के लिये अपूर्व बात है। जिस प्रकार स्वापारकाधे में या मीजनादि में ज्यान रखना है, उसी प्रकार पहाँ भारता की कवि कर के बराबर ज्यान रखना चाहिए; अंतर में मिलाबट कर के समझना चाहिए। पवित्र मांगलिक रूप में यह अपूर्व नात है। "यह कुछ अपूर्व हैं, समझने जैसा है" —हस प्रकार उत्सार जाकर ६० मिनिट बराबर ज्यान रखकर सुने तो भी हुसर्श कीर आस्मा के जब से अंतरमें सीवेंकर इस अवक्षप्रशिक्षमित ही जावे उसे तो चनंतकास में चपात ऐसे सम्मन्दर्शन का अपूर्व साम हो। यह बात सुमना भी महँगी है भीर इसका समक्रमा तो अभूतपूर्व है।

283

मन्यग्दर्शन की शंतर किया ही ही धर्म की पहली किया है। सम्यग्दर्शन स्वयं अञ्चा-गुरा की पवित्र किया है सम्यग्दर्शन स्वयं अञ्चा-गुरा की पवित्र किया है सोर उस में मिण्यात्वादिक श्रधमें की किया का सभाव है। सम्यग्दर्शन —
शान—शारित्र के निमंत्र भावरूप जो पर्याय परियामित होती है वही धर्मिकया है; यह किया रागरहित है; राग हो वह समें की किया नहीं है। धर्मी जानता है कि मेरे स्वभाव के श्राप्तभय में शान—दर्शन—शानम्द की निमंत्र किया होती है उसी में मैं हैं. विम्पु रागकी किया में मैं नहीं हैं।

द्रभ्य-गुष्य-पर्याय की जानने के परचार का अनुमय करने में निम्न ही प्रकार का प्रत्याय है; उस अंतरिक्रिया में स्वमायका अपूर्व पुरुषार्थ है। अनादि के मयसागर का अन्य ऐसे अपूर्व पुरुषार्थ से ही होता है। यदि स्वभायके अपूर्व पुरुषार्थ विमा मयसागर से पार हो सकते हों, तथ तो समस्त जीव मोड में पहुँच आरो! किन्तु स्वभाय के अपूर्व प्रकार के विना यह मात इसी सम्म में नहीं था सकती, श्रीह हुसे सम में विना कभी किसी जीए के भवश्रमण का खंड नहीं बादा। इसिक्डिं खंतरकी रुचि बीर धैर्यपूर्वक स्वभाष को समभने का सतत उद्यम करना चाहिए।

भगवान श्री कुंक्कुंत्राचार्य देव स्रम्पर्श्वन का चप्त्र व्याप काकाके द्वेष भ्रम्य बीत से कहते हैं कि है भग्य ! तू चारितंत भगवानके सुद्ध क्रम्य-प्रया-पर्याय को प्रतिकान... उसे पहिचानने से कुंके भ्रपने चारमा की जबर पहेगी कि-''तें भा चरितंत की ही जावि का हूँ; चरितंत भगवन्तां की बेकि में वैठूँ ऐसा मेरा स्वभ्रम है।"—इस प्रकार प्राकारक्षाच को प्रक्रियान कर स्था में प्रकार होने से अपूर्व सम्मान्स्क्रम

सबसे पहले क्या करना उसकी
यह बास है। स्वादि के स्वादानी जीव का कोट से कोटा जैनुधरों बनाने की स्थाद धावरत सम्यक्तिट होने की यह बात है। सुनि या आवक होने से पूर्व कैसी अव्या होना चाहिए उसकी वह बात है। इस सम्बक्धकारणी भूमिका के बिना यत-प्रतिसा या सुनित्य कुक सी सर्वा गर्ही होता। सभी बस्तूस्त्रका क्या है उसे समने जागे कीर बसून को हिन्तिम आदि सान के उसी थे। धर्मकी रीति या धर्म के अप्तम की सवर नहीं है।

जिसने शन्तर में अपने आसम्ब माम का भाग किया है असे यह श्राव सबैय वर्तका ही रहका है। कारमा के निकार में हो तभी सम्मान्यांन रहता है कौर कुतरे विकार में हो तब सम्ब-न्द्रकान चला जाता है---ऐसा नहीं है 1 सम्बक्ती को ग्राभाग्रभ उपयोग के समय भी साक्षाभाग का विस्तारण नहीं होका, सम्बन्दर्शन नहीं कुटला क्षेत्र न नृष्टिक होता हैं। अस्तिक्या उसके सन्वक्-अबूभ-कान वर्तते ही रहते हैं-कास्का ही उस रूप परिवामित हो सवा है। कारमा का भान होने के परचाद उसे गोलना नहीं पहता-याद नहीं रसना पक्षा, परंतु भारमा में उसका अद्भा परियामन हो जाता है: नींद में भी शालाभान का विस्मरक नहीं होता। इसप्रकार धर्मी को बौबीसों घन्टे सम्ब-स्दर्शनक्यी धर्म होता ही रहता है। ऐसा शास्त्रमान प्रगट करना है। जोवन में सबसे प्रथम कर्त्रक है।

सूच तो कासा की मुन्ति गार को पूर्ता कार है; इसे समयों के जिले कुछा में क्षित स्थेत सम्बद्ध सेना कृतिकृत ने क्षित स्थाप क्षा पैसां मिलने की बात कितनी रिचपूर्क सुनता है! तब किर धारमा समयने के तिये चपूर्व रुचिपूर्वक—धारमा की रुचिपूर्वक धारमा सरका चाहिए। मस्तमागम से परिचय किये विना करती। पंचती मुक्ते करने बोग्य है''—इस म्ब्यान वर्ष धारमा करने बोग्य है''-

Add

अरिहंत मगवान के द्वरय-गुब-पर्याय का निर्माय पुरुषार्थ द्वारा होता है; और उसका निर्माय करने से आस्त्रा के वास्तविक स्वरूप की पहिचान होकर सम्बद्धान प्रगट होता है और मोह का चय होता है। इसीकिये हे जीवी! पुरुषार्थ द्वारा अरिहम्त भगवान की पहिचानी।

निक जीवके व्यक्तिमा सम्वास के प्रतिपूर्ण सामध्ये की चपने ज्ञान में विकाद उसके अपने वारमा में भी वैसे प्रतिपूर्ण व्यक्तिमार्थ का स्थिति के किया है। विकाद का निकाद का निकाद का निकाद का निकाद का निकाद का निकाद का

करिएका मगजान में बीर इस बाधा में विश्वक ने बीई बीतर महीं हैं: इसकिये किसमें बीतरना के बीतना करें करवित्व स्वकृत जागा जने देशा सगता है कि आहो! 'मेरे आत्मा का बास्तविक स्वरूप जी ऐसा ही है,' इसके स्वतिरिक्त अन्य विपरीक माव मेरा स्वरूप नहीं हैं।' ऐसा आनकर अपने शास्त्रा की ओर उक्षने से उस जीव के मोह का नामा हो जाता है।

8

धरिक्षण कावाल को व्यक्तक में कर जाना कहा जाता है !— किस्ति भगवान के ज़र्य-गुर्ग-पर्याय के साथ जापने धाला को सिसाबर, जैसा वरिक्षण का स्थान के सिसाबर, जैसा वरिक्षण का स्थान हैं वैसा ही मेरा स्थान है —ऐसा निर्वाय के सभी धरिक्षण भगवाल की वास्त्रय में जांगा कहा जाता है। और इसंप्रकार धरिक्षण भगवाल की वास्त्रय में जांगा कहा जाता है। और इसंप्रकार धरिक्षण भगवाल की जाने उसे सम्यन्त्र्यंग हुन्द्र विमान गई।

æ

जिससे करिइंश अगामक के इच्छ-गुळा-पर्वाय को साथ में विश्वक दस इसामें ऐसा सामार्थ्व है कि क्याने कारमा में में कियार का चौर क्यानीत का निनेद करके परिपूर्व स्वाधकसामार्थ्य का स्वीवका करता है चौर मोह का इस क्या है।

जीं जींच धरिरीत समयाम के बातमां की बंगावर जानता है वह जीव जर्मी वैतिन्य सामध्यें के सम्युक्त होकर सम्बन्धिन प्रगट करता है,—संस्थिति

आत्मधर्म : ११६-१७

: २४= :

धरिहंत भगवान को आननेवासा धरि-हंत का सञ्चनश्वन होता है।

83

षमीं जीव ने अपने हृदय में अरि-हंत भगवान की स्थापना की है; उसके धारतर में केवखज्ञान की महिमा खंकित हो गई है; और ऐसा परम महिमा-बन्स केवलज्ञान प्रगट होने का सामर्थ्य नेरे बालमा में भरा है ऐसी उसे स्थासम्बुख प्रशिति है।

केवसज्ञान का यथार्थ निर्माय करने का सामर्थ्य गुअविकक्ष में नहीं है किन्तु भारमाश्रित ज्ञान में ही वह सामर्थ्य है। केवसज्ञान का यथार्थ निर्माय करने-वासा ज्ञान चपने स्वभाव सन्मुख हो जाता है।

4

जो जीय घरितंत भगवान के केवल-ज्ञान का निर्णेष करे वह जीव राग को भारमा का स्वरूप नहीं मानता प्रधीत् राग से धर्म होना नहीं मानता; क्योंकि केवल्लानी को राग नहीं है, धीर जैसा केवलज्ञानी का स्वरूप है वैसा ही भारमा परमार्थ स्वरूप है।

4

जो जीय मात्र अपनी कुल परम्परा सं ही अरितंत्र्य को महान मानता है, किन्तु अरितंत अगवान के जीय का स्थक्ष क्या है वह नहीं जानते उनका सिध्यास्य तूर नहीं होता और धर्म अगर नहीं होता। इसकिये आहितंत भगवान के आस्मा का वास्तविक स्थरूप नया है वह जानमा चाहिए। झरितंत भगवान के आस्मा का बास्तविक स्वरूप पहिचाने वह सिध्यारिष्ट रहता ही नहीं।

쐕

जिसे मोह का चय करना ही उसे क्या करना चाहिए?—कि बरिनंत भग-वान का चास्मा कैसा है, उनके गुणों का सामर्थ्य कैसा है चौर उनकी केवल-जानादि पर्याय का क्या स्वरूप है वह निरिचत करना चाहिए; उसका निर्मंच करने से चपने चारमा का वास्तविक स्वरूप भी वैसा ही परिपूर्ण है ऐसी मम्यक्यतीति होती है चौर मोह का नाम हो जाता है।

-

वहाँ करिहंत अगवान इस जारमा के ध्येवस्थ-वादर्शस्य हैं। जिस प्रकार र्यंच में देवने से अपनी मुसाहति दिखाई देती है उसी प्रकार चरिहंत इस आस्मा के दर्यंच समान हैं: जरिहंत अगवान का स्थक्प पहिचानने से भारमा का परिपूर्व स्वस्प कैसा है वह पहि-चाना जाता है। जरिह्न अगवान को जो केवस्त्रज्ञानित प्रमट हुए हैं-उनके प्रगट होने का मेरे जारमा में साम्रध्ये हैं, चौर जो सर्व प्रकार के स्वाविद् आह चित्रंव अगवान के जारमा में साम्रध्ये हैं, चौर है वह आस्मा का सच्या स्वरूप नहीं

है और कभी भी राग हितकारी नहीं
है इस प्रकार अरिहंत भगवान को प्रति-चानने से अपने स्वभाव सामर्थ्य की

प्रतीति होतो है और विकारी भावों से
भेग्रान होता है।

48

प्राचार्यदेव कतते है कि आई! हमें नुके नेरा शुद्ध स्वरूप बतकाना है; विकार या अपूर्वता नह तेरा सच्चा स्वरूप तो विकाररहित शुद्ध परिपूर्व है—वह हमें दर्शाना है। और इस शुद्ध प्रात्मस्वरूप के प्रतिविश्व समान जी जरिहंत मगवान हैं क्योंकि ने सर्वन प्रकार से शुद्ध हैं।—इसिविवे हे आई! तू प्रतितंत भगवान के चारमा को परि-चान, और वापने चारमा को मी वैसा ही प्रवान।

쎃

इस जारमा को प्रचय-गुण-पर्याच दो सर्वेव शुद्ध हैं जीर पर्याच नई प्रगट करना है। पर्वाच को शुद्धता प्रगट करने के लिखे प्रच्य-गुक्स जीर पर्याच की शुद्धता का स्वक्ष्य फैसा है वह जानना जातिए। जरिडंड अगवाम का जालमा प्रच्य-गुक्स जीर पर्याच बीगों प्रकार से शुद्धः है, स्थाविक उनके स्वक्ष्य की जानने से अपने शुद्धस्थमाय की प्रतिति होती की जीर। इसी के अध्यक्तवन से पर्याय में शुद्धता होने जगही है।

चहितंत भगवात का ससमा हरि-स्पष्ट है, सर्वप्रकार से तिर्माव है, कर्क पहिचानने से ऐसा सगवा है कि—सहा ! वह तो मेरे शुद्ध स्वभाव का ही अकि-विम्य है, मेरा स्थक्ष पेखा ही हैं।— इस प्रकार चयार्थ तथा सारम स्वभाव का भाव होने से शुद्ध सम्यक्ष्य प्रगट होता है।

82

अरिहंत अगवान को रागका अश्वंत सभाव होकर परिपूर्ण केवलज्ञान अगट हो गया है। उस केवलज्ञान में जो ज्ञात हुआ है वह मिथ्या नहीं होता;— ऐसा निर्माय करने में अगवान के केवल— ज्ञान की प्रतीति का जाती है, भीर केवलज्ञान की प्रतीति करने से अपना परिपूर्ण ज्ञानसामध्यें भी प्रतीति में आ जाता है और सम्मन्दर्शन होता है। इस प्रकार केवलज्ञान का यथार्थ निर्माय वह सम्बन्दर्शन का कारका होता है।

धरिहंत अगवान के निर्धंय में केवसज़ान का निर्धंय धाया, केवसज़ान के निर्धंय में धारमा के ज्ञानस्वभाव का निर्धंय जाया और ज्ञानस्वभाव के निर्धंय में केवसज़ान स्वभाव मन्युस्य का धर्मन-पुरुषार्थ साथा।

156

सर्वेड परमाहमा चरित्रंत संयक्षान को जी जीव नहीं पहित्रामता वह केवसङ्गान

आत्मधर्म : २४८१

: २५० :

को नहीं पहिचानता; धौर जो केयक-झान को नहीं पहिचानता वह धारमा के केयकझान स्थभाव को भी नहीं पहिचानता; झानस्थभाव की पहिचान के निना उसे कभी धर्म नहीं होता। इसकिये जिसे धर्म करना हो उसे प्रधम धारितंत भगवान के स्वरूप को बरायर पहिचानना चाहिए।

-

चरित्रंत भगवान का और मेरा जात्मा निरचय से समान ही है—ऐसा जो जीव जान के, उसे ऐसी निःशंकता हो जाती है कि जिस प्रकार चरित्रंत भगवान चपने पुरुषार्थ द्वारा मोह का चय करके पूर्वंदशाको प्राप्त हुए उसी प्रकार में भी धपने पुरुषार्थ के बक्त से मोह का चय करके पूर्वंदशा प्राप्त करनेवाला हूँ। मोह की सेना पर जिल्लय पाने का उपाय मैंने प्राप्त किया है।

•

समस्य भारमा भरिहंत जैसे ही हैं; भरिहंत जैसे भपने स्वरूप को वो समस्या बाहे वह समस्य सकता है। भंतर के स्वभाव की दिव भीर महिमा भावे बिना जीव उसकी प्राप्ति का प्रवस्त नहीं करता। जो भरिहंत जैसा भागा स्वरूप प्राप्त करना कोई वह भवरव ही कर सकता है। जुझ स्वरूप-प्राप्ति के जिए भन्ना का कहा का श्चपूर्व प्रयस्त होना चाहिए।

2

हे जीव ! तुके अपना अला करना है न ?.....तो तू इस बात की खोज-कर खेना कि जगत में सबसे अध्या किसने किया है ?—-पूर्व कित किसने प्रगट किया है ?.....

श्रीरहंत सगवंत इस जगत में संपूर्व जुली हैं, उन्होंने श्रारमा का संपूर्व भला किया है। श्रीरहंत भगवान ने किस प्रकार श्रारमा का भला किया ?.....

पहले अपने आतमस्वभाव को परिपूर्व जानकर उस स्वभाव के आशय द्वारा मोहका चय किया,—ह्स प्रकार परिहंत मगवंशों ने आतमा का भना किया। जैसे अपने आतमस्वभाव को जाना चीर फिर उसमें बीन होकर मोह का चय करके नीतरागता चौर केयसाहान प्रगट किये, इसलिये वे चरिहंत भगवान सुन्नी हैं।

उनके बाह्मा की वह केवलज्ञान दशा कहाँ से बाई शिकासी हम्म--गुण का जो स्वभावसामर्थ्य है उसमें से ही वह दक्षा प्रगट हुई है।

दे जीव ! तेरे इक्य-गुका में भी भारतंत मणवान जैसा ही स्वमाय सामर्थ्य है; उस स्वमाय की अदा-मान करके उसमें वृ स्थिरका कर, तो हुने अपने इस्य-गुण में से केवस्त्वान और पूर्व सुलमक दशा प्रमट होगी।—बही भारता का संसा करने का उपाब है। दुनिया में भाषा प्रकों से भवता करने बातो अगवान भारहंत, उन्हों को तु भाषने भावसंस्थ रख।

8

भन्नी ! जिनके सोह नहीं है, श्रव-तार नहीं है, सरका नहीं है, विकल्प नहीं है, पर की उपाधि नहीं है, सून्व प्यास नहीं है, रोग नहीं है, राग नहीं है, हर्ष नहीं है, शोक नहीं है: जिनके दिन्य केवजज्ञान और संपूर्ण श्रतिनिज्ञ सुक्त भगट हो गया है तथा जो क्रत- करव हैं—एसे अदिहंत अगवान ही न आरमा के दर्ग समान हैं, ने ही सब्बे आर्शकर हैं। उन अदिहंत भगवान के स्वक्ष्ण को जानने से अपने स्वक्षण का मिर्विष कात होता है।—इस मकार करिहंत अगवान जैसे अपने शास्ता सी आनकर उनका प्रमुख करके रहने से से जीव स्वन्यं भी मोहक्सी अदि की नब्द करके अदिहंत हो जाता है।— यह अदिहंत होने का उनाव है! अनंत नीर्ध करों ने बही उपाय क्षिका है और निष्यप्रामिनें भी नेसा ही उपवेदा किया है।

निश्चय में जैसा मर्वज़ भगवान का स्वभाव है वैमा ही हुस शास्त्रा का स्वभाव है; हुसलिये मर्वज़ की पहिचानने से भएने भ्रास्त्रा की पहिचान होती है; जो जीव सर्वज़ को न पहचाने यह अपने भारता की भी नहीं पहिचानता।

समस्त पदार्थों को जानने रूप सर्वज्ञत्वकाकि कारक। में त्रिकास है किन्तु पर में कुछ फेरकार करे ऐसी शक्ति कारमा में कारी नहीं है।

भरी ! समस्य पहार्थी को जानने की शक्ति हम आप्ता में सबैच भरी के इसकी प्रतीति करनेपाला जीव भर्मी जीव मानता है कि मैं श्रवनी ज्ञानकिया का स्वामी हैं, किन्तु पर की किया का स्वामी मैं नहीं हैं।

शास्त्रक में सर्वक्रमाच्या है, उस शक्ति का विकास होने से अपने में क्यें-शब्द प्रस्ति होना के स्वाप्ति का विकास होने से वह पर का सुन्य कर दे---वेशा अर्थि ही समझा ।

माक्षमार्गी मुनिवरों को किसकी शरण है?

पाती ! पंतर में चैतन्यरनभाव की महा शरख है उसे की पातानी जीव पहिचानते नहीं है और प्रवय में ही मुर्चित हो गये हैं। पूर्वकाल में बनंतवार पुरुष किये किन्तु ने जीव को शरस भूत नहीं हुए, किंचित भी मोदमार्ग का हित नहीं हुआ। हे माई! अब तुमे शास्त्रा का मोच करना हो, संसार की चार गतियों के परिश्रमण छटना हो तो प्रांतर में ज्ञान की तरस ले।

" बही ! हमें अपने स्वभाव की ही शरख है; पुरुष का विकल्प उठे उसं भी हम शरवारूप नहीं मानवें: उस विकस्प को ज्ञान की श्रंतर में एकाम्र करने से शास्मा के परमानन्द होता है:--वही हमें शरण है, भीर तुमरे जीवों को भी वही शरण है।" देखो यह संत-मुनियों के सन्तर्मनुभव से उटनेवाली सन्कार! प्रतिष्या निर्विकस्य सामन्द, के अनुभव में सूसते सुसते बीच वासी निकल गई है।

बारमा के ज्ञानस्वभाव की सन्युखता. सं प्रगट हुए सम्बन्दर्शन ज्ञान-वारित्र-**३**९ वीतरागभाव ही मोत्र का सरवा कारवा है: उसके सिवा जितने ग्राम या भ्रष्टाम राग भाव है वे सब बंधन के ही कारण है। जिम प्रकार पापभाव वंशन का कारण है उसी प्रकार पुरुब-भाष भी बंधन का कारता है इसकिये मोचमार्ग में शुभ या बहुत्र समस्त कर्मी का निषेध है-- ऐसा मर्कतादेव का पालेश है।

शुभ या प्रशुप समस्त कर्म जीव निषेश करने योग्य हैं--देमा बाचार्धदेव ने सिक् किया। वहाँ जो जीव स्था प्रवय-पाप को ही जानवा है, किन्तु पुक्क-पाप से रहिण ज्ञान परिकासन है:--

को नहीं जानता, उसे ऐसा प्रश्न बढता है कि-जब मोचमार्थ में प्रवय और पाप दोनों का निषेध कर दिया. तक फिर अनियों को किसकी शहबा रही ? प्रस्य-पाप दोनों छुट जाने पर किस के भाषार से सुनिपना और मोश्रसार्ग efter ? .

उसके उत्तर में चाचार्य भगवान कहते हैं कि बारे आई! पाप और पुरुष समस्त कर्म हुट जाने सं मुनिवर कहीं प्रशरक नहीं हो जात: किस उस समय ज्ञामस्यभाव में रमक करता को बंब के ही कारण हैं, इसलिये वे इसा बीतरामी ज्ञान ही उन्हें शरकामूत हैं; वे उस क्षान में जीन होकर धारमा के परमास्त का सनुसन करते हैं। वह कार निम्नीक क्यार्ट में बहुते मार्गशीर्ष-पौष : २४८१

निविज्ञे सर्वेदिसम्, सुकृतदुरिते कर्मिक किस प्रकृते नैकारपें

न स्वतु सुनयः संत्यशरकाः । नदा ज्ञाने ज्ञानं प्रतिचरित्रसेषां हि शरकां स्वयं विंदंभ्येते

परममञ्जूतं तत्र निरता ॥ १०४ ॥ (ममयसारः पुरुष-पाप ऋषिकार)

मानमार्ग में शुभ या चशुम जाव रगारूप समस्त कमें का निषेघ किया गया है; परन्तु वह शुभाशुभ कर्म रहित निष्कर्म भवस्या प्रवर्तित होने से सुनि कहीं श्रवरका नहीं हैं। पुरुष--पाप रतिस निर्विकल्प दशा के समय ज्ञान स्थमान में ही एकाज होकर परिस्तिस होने वाला ज्ञान ही उन सुनिवरी की परम शरण है: जान में जीन श्लोकर वै परमासृत का अनुभव करते हैं। पुचय-कार में तो काकुलता है, भागम्य का अनुभव नहीं है; याप रहित निर्विकस्य दशामें शानस्वभाग में एकाकार होकर परिशासित होने से सिन्द्रभगवान जैसे अपूर्व आनंद का श्रमुमद होता है उसे परम श्रमुत की रुपमा दी है। अज्ञानी जीवों को प्रस्व की ही शरक भासित होती है, किन्तु श्रंतर में ज्ञानस्वभाव करवामूत है कमकी वन्तें सबर नहीं है। पुरुष ही मुने शरवाश्रुल है, पुरुष इटने ये मानो

सुन्द में कुछ भी नहीं रहेगा--ऐसा श्रज्ञानियों के लगता है, इसकिये पुरस्क के निवेध की बात सुनते वे अवक बठते हैं कि अरे। पुषय क्रीव मेंगे ती हम में क्या रहेगा ? ज्ञानी कहते हैं कि बारे भाई! पुरुष-पाप छूट जायेंगे वो फिर ज्ञान-मानंद से परिपर्क माला रहेगा । पहले तम ऐसी श्रद्धा-शान बी करो कि हमारा चैतन्यस्वभाष पुरुष-पाप के बिन। भी टिक सकता है। पुरुष-वाप के ब्राधार से ज्ञान नहीं है. किन्तु ज्ञानस्वभाव के आधार से ही ज्ञान है इसिवाने पुरुष-पाप से प्रथक होने पर वह ज्ञान अशरवा नहीं हो जाता किन्तु पुण्य-पाप रहित हुन्ना वह ज्ञान निज स्वभाव में गंभीरता पूर्वक सीम होकर परम असूत का श्रवुभव करता है । इसविषे मोदमार्गी मुनिवरों को ऐसा बीतरागी ज्ञान ही त्रस्यारूप है।

वर्षों उम्र बात बतानों के लिये
बुनियों की बाब की है; क्योंकि सुनि
परम निष्कर्म दशा को प्राप्त हैं; सुनियों
की भाँति चीये गुणस्थानवाले सम्मक्ली की बात भी सम्म- खेना चाहिए।
उन्हें भी किसी पुरब-पाप की शर्या
नहीं है किन्तु खन्तर में भ्रपने स्वभाव
के अवसम्बन्ध में परिकामित होने वासा
आन ही शर्व है। मोक्षमार्ग में सम्बन्वर्शन से केवर केवसज्ञान तक भ्रपने

हायस्थाना का वाकांशन वह पृक्ष की सरका है। बीच में कहीं पुरुष की सरका वहीं है। असे ही पहले निचकी मूनिका में पुष्य-पाप के मानों से सर्वचा न सूर्ट, किन्तु से भाव हीने पर मी ऐसी दृष्टि प्रगट करना चाहिये कि मुक्त करकाशून नो मेरा शानस्वभाव ही है; ज्ञानस्वभाव के चयलस्थान से ही मेग मोक्मार्ग हैं—इन पुष्य-पाप के ध्रयलस्थान से मेरा मोक्मार्ग नहीं है। जब तक ऐसी ध्रम्तर होन्ट प्रगट करके मैतन्यस्वधाव का ध्रवसंबन न से तब सक जीव को मोक्सार्ग का प्रारम्भ किसी प्रकार नहीं होता, यानी सेवान मी धर्म महीं होता, यानी सेवान से

भहो ! भन्तर् में चैतन्यस्यभाव की
महा शरख है; उसे तो जीव पहिचावते
नहीं हैं भौर पुराव में सृष्टित हो गये
हैं। पूर्वकाल में अनंतबार पुराय किये,
किन्तु वे जीव को कारयाभूत नहीं हुए,
—सुष्य से किंकित भी मोक्समर्थ वा
हित नहीं हुआ। हे भाई! धन तुके
भाषने भारमा का मोक करना हो, संलार
की, चार गतियों के परिश्रमण से छूटवा
हो तो भन्तर् में झान की शरण ले।
भन्तमुं सा प्रकाम होकर परिश्रमित्त
होनेताला झान् ही मरेक का कारया
है। भन्तर्वभाव झान् ही सरेक का कारया
है। भन्तर्वभाव झान् ही सरेक

ही जानते हैं, श्रक्षांची उस श्रामके धानंद का स्वाद महीं भाषका ।

षही ! देखी ती, इन संत-मुनियां के धन्तर अंतुभव से उठनेवासी मत्कार ! प्रतिश्वा निर्विकरण शानंद के श्रमुभव में मूलते मूलते बीच में यह वाखी निकल गई है। उसमें आचार्यदेव कहते हैं कि कही ! हमें अपने स्वभाव ही शरक है: पुरुष का विकल्प उसे भी हम शरकरूप नहीं मानते: उस विकल को भी तोइकर लाग को चांतर में एकाम करने से बारमा के परम आनंद का शतुभव होता है, वही हमें शरक है। दूसरे सम्पन्तकी जीकी को भी यही शरक है। जानमात्र काल के बातिरिक्त जिलने परभाग हैं वे सब बंध के कारण हैं: तो फिर ने बीच को कैसे शरबारूप हो सकते हैं? किसी भी जीव की अपने जानावन्द स्वभाव के श्रतिरिक्त अन्य, किसी की शरका नहीं है; धन्य किसी के अवक-म्थन से कबी ओक्सार्य नहीं होता। भगवान बारमा के मोच क्वी महता पर चढ़ने की नसेनी कीनसी है ? - सो कहते हैं कि : बारमस्थ्यात के वाबतम्बन से जो संस्थक सद्धा कान कौर रसक्तारूमी वीक्रशमी दशा धगट द्वार्ड बड़ी मोच की सीदी है: इसके सिवा प्रएक कहीं जोचे की श्रीकी नहीं है, पुरस् कह जमें की सीको वर्ती

है, पुष्य कार्थ-कार्व किसी समय उससे मोचमार्ग को प्राप्ति हो जाये ऐसा कभी नहीं होता। पुष्य स्वयं पंच का कारवा है, वह कभी भी मोच का साध्य गहीं होता।

शंतर में अपने स्वभाव में लीन होकर ज्ञान परिण्यित हो वही मोच का कारण है। सम्यान्तांन की रीति भी यही है, सम्यान्नांन की रीति भी यही है, ग्रीर सम्यक्षारित्र की रीति भी यही है। ज्ञान बाझोन्सुम्ब होकर प्रवन-पाप में प्रकामतारूप से परिल्यान हो वह निष्यान्तांन-ज्ञान-चारित्र का कारण है; स्था जो ज्ञान शंतरोक्सुख होकर चिदानन्द स्वभाव में प्रकास होकर परिण्यानिक को वह सम्यान्तांन-न्यान-चारित्र का कारण है, कौर वही जुनियों को शश्यभूत है। किन्हों बाग्न मिमितों के या पंच महासवादि के शुम राग के कारवा जुनिदशा गड़ी टिक्ती, किन्हु अंतर में
पुरव-पाप रिन्त होकर जो झान वैतन्यस्त्रमाय में जीन हुआ उनिके
धाधार से जुनिद्या टिक्ती है, इसतिये वही जान ग्रुनियों को शरक है।
सही! जो ज्ञान मेरे झानस्त्रमाय में
पुकाम होकर परियमिन हो वही शुके
शरक्रम है, इसके आंतरिक कोई
पर यस्नु या पुगय भी धास्त्रम में सुके
शरक्रम नहीं हैं; —ऐसा जानकर
वैतन्य स्त्रमाय के श्रमक्रम्यन से परिस्वित होना ही मोस का पंथ है।

(कार्तिक कृष्णा ४ के दिन परस पूज्य गुरुदेव के अवचन से]



परमपूज्य सब्गुहदेव भा कानजी स्वामी के आध्यात्मिक प्रवचनों का अपूर्व लाभ लेने के लिये निम्नोक्त पुग्नकों का--अवस्य स्वाध्याय कर्र

समयसार पश्चन आग १ , भाग -	ा आत्मधर्मीः फाइन्हें अस्यक्षः का	£1 1)
,, ,, साम इ	भागकुन्ह,फाइला का भाग्य २५॥)	1
समयसार (वहनी)	हें हैं का प्रमान हैनेक	1 4 11
(मृद्ध संस्कृत टीका सांहतः	६८) मृत में भन्द	111
प्रयम्बनसार (हिन्दी)	सूर्यकः ऋ। यःगः	110-
	् अग्र <i>भव</i> न्य स्थ	- 41)
(मूल संस्कृत शका संहतः)	्रे अष्टवाहरू	3,
बात्माबस्रोकन	१) विद्विताम	¥=)
मोक्षमार्ग-प्रकाशक की किरण	११८) रसत्यक्षणधर्म	110)
द्वादशानुप्रेक्षा	^२) तेन बाळवीशी	1)
अध्यातमपा उसमह	७॥) 'लगु जनिमदान्त प्रवेशिका'	1)(1
समयसार पद्यानुवाद	।) सक्यकुरहा त	۹)
निभित्तर्विभित्तिक संबंध क्या है ? =)।। स्तीत्रत्रशी (=)		
'आत्मधर्म मासिक' वार्षिक मुस्य ३) श्रेव्विज्ञानसार २)		
	पंचमेक पूजन	(II)
		Ī
'डाक न्यय भागरिक मिलते का पता		
. भी जैन म्बाच्याय मन्दिर टस्ट		
मोनगङ्ग (सौगष्ट्र)		
	A A	1

क्षुत्रकः ज्ञानादास मार्थकणं द स्वाची, क्षतेकान्त क्षुत्रकारण, वस्त्वजनिवारण्यः प्रकाशकः भी जैन स्वाच्याय मन्दिर इस्ट के जिले जननादास मार्थकणंद स्वाची.

शायत सुख का मार्गदर्शक मासिक-पत्र

MICHELI

माघ २४८१ 🐲 वर्ष दसवाँ 🛊 अंक दसवाँ

ः सं वा द कः रायजी माणेकचंद दोश्ची वस्तील

इतना समझ लेना चाहिये कि

, सन्यादर्शन-ज्ञान-चारित्रक्य बीतराम साच ही है; और उसके सेवन से ही भगभनमा का कम्म धाता है; इसके अतिर्वत अम्ब जो भी भेद वा बाह्य साधनों को धर्म कहा हो उसे श्ववहार से ही उपचार सात्र धर्म संज्ञा जानना चाहिये। जो अंतर के बीतराग-भावक्य धर्म को नहीं जानता, और उपचार क्ष्म बाह्य साधनों को ही धर्म मानकर खंगीकार करता है वह जीव बचार्य धर्म को मास नहीं कर पाता किंतु संसार में भ्रतकता है। जो इस रहस्य को नहीं जानता उसे धर्म को सच्ची श्वदा नहीं है और इसी जिये बहु जीव धर्म को सच्च नहीं होता।

वार्षिक स्वय

[??c]

युक्त पर्व व

तीन स्पना

बार प्रामा

जैनस्वाध्याय मन्दिर : सोनगढ सौराष्ट्र

なみななななななななななななな

* सन्यक् पुरुषार्थं *

"सभी पर्वार्वे समक्द ही दोती है, सथवा सैसा सर्वह भगवान ने देसा है वैसा ही दोता है--देसा मार्ने वो किर जीव का कोई प्रदेशमें दी नहीं रहता" --देसा सदावी सोग कहते हैं; किन्यु---



माघ : २४८१

र्भ वर्ष दसवा र्भ

अंक १०

दिव्यध्वनि का ढंढेरा

| शांतिनाथ भगवान का शांति-उपदेश |

यह प्रवचन शांतिनाथ भगवान के कंवलशान-कस्याणक प्रसंग का है। इसका प्रथम भाग 'आत्मधर्म' अंक ११० में छप चुका है। उससे आगे यहाँ दिया जा रहा है।]

ि अपेष्ठ शकता ४, वीर सं. २४७४]

दिश्यध्वित में चौदह ब्रह्मायह के जीवों को भगवान का आमंत्रण है कि
'' चरे जीवो ! तुम में परमाश्मा होने का सामध्ये भरा है...तुम मुक्ति के
योग्य हो... यह मोच का भगड़प सगा है; तुम भी चपनी परमाश्मदशा
प्राप्त करने के लिये मोच के मगड़प में चाचो ! चंतर चवलोकन द्वारा चपने
चारमा को पिटचानकर उसकी महिमा करो, तो चलपकाल में सिद्धदशा
प्रगट होगी।

भगवान की दिव्याणित तो अभोषवाणी है, यह कभी खाली नहीं जाती...उस वाणी को केलकर धर्मदृद्धि करनेवाले जीव अवस्य होते ही हैं .. वाणी कानों में पदते ही पात्र आता को तो ऐसा मतीत ! होता है कि आहं ! मुके ऐसी अपूर्व वाणी माप्त हुई है, इसिलये मैं अवस्य हो अपनी पात्रता से सममकर अथ्यकाल में मुक हो आवाँगा...इसम्कार जो अंतरंग इदलापूर्वक स्वीकार करके यथार्थ बात को समस वाँ—उन्हीं बोताओं को वहाँ विवा है, ऐसे श्रीलाओं को धन्य है...उनका अवस्य कर्याण्य हो जाता है।

शांतिनाध भगवान को केवलज्ञान होने के पश्चात् दिन्यध्वनि जिरी। भगवान को स्वयं तो पूर्ण शांति थी भौर तूमरों को भी दिन्यध्वनि हारा शांति का उपदेश देते थे...हे जीवो! गुम्हें बारमहित करना हो, शांति की भावरकता हो, तो वस्तुस्वरूप की स्वतंत्रता को समसकर बाग्मस्वभाव का बाध्यय करो!

स्वतंत्रता का ढंढेग

भगवान की दिव्यध्वनि में, वस्त की त्रिकाली शक्ति भीर उसकी समय-ममय की पर्यायों की स्वतंत्रसा वैंदेर। पीटा है। त्रिकाली व्रम्य स्थतंत्र है और उसकी प्रतिसमय की भवस्था भी स्वतंत्र है। प्रज्ञानी जीव खदिच का नाम लेकर पराश्रय में शहक जाते हैं, परन्त काल तो परवस्त है: बास्तव में चारमा के स्वमाव की छार के प्ररुपार्थ को दशा ही आत्मा की स्वकाललबिध है। त्रिकाली सत् भार समय-समय का सत् स्वतंत्र है: ममस्त पदार्थ और उनकी बर्तमान पर्याय स्व-संत्र है। श्रातमा जनकर्म के कारण परि-असण नहीं करता और जबकर्म शारमा को विकार नहीं कराते । यदि जीव की पर्याय का कर्ता कोई दूसरा कहा जाये सो जीव की स्वतंत्रता ही कहाँ रही ? इस जीव का कर्ता वृसरा है-ऐसा कर्ते तो जीववस्त ही स्वतंत्र सिन्द वहीं होबी; जिसका कर्ता हो वह कृत्रिम वस्तु को करता है, त्रिकाली वस्तु का कोई कर्ता नहीं होता। श्रीर यदि त्रिकाली वस्तु का कोई कर्ता नहीं है तो उसके वर्तमान का भी कीन कर्ता होगा ?--कोई नहीं। जिल प्रकार त्रिकाली वस्तु स्वयंसिद्ध मन् है प्रकार उम वस्तु का वर्तमानपना स्वयंसिक सत् है। त्रिकाली स्वतंत्र क्योर उसका वर्तमानपना कारण-ऐसा कभी नहीं हो त्रिकाली यत की स्वतंत्रता में प्रश्येक समय के मत् की स्वतंत्रता भी समावेश हो जाता है: त्रिकाली सन से वर्तमान सत् कहीं पृथक नहीं है। यदि वस्तु के एक समय के भी को पराधीन-अर्धात् पर के कारण-मानें तो त्रिकासी वस्त की स्वतंत्रता सिद्ध नहीं होगी. क्योंकि एक समय पर्याय पराधीन होगी, तो उमी प्रकार इसरे-तीसरे समय की पर्यायें भी परा-थान ही होंगी:--ऐसा होने से प्रिकाल प्रवर्तमान द्वच्य ही पराधीन सिद्ध हीता, अर्थात वस्तुस्वरूप ही सिद्ध नहीं हो स्वकता। जगत के श्रञ्जानी जीव जिस-प्रकार है शह को जगतकर्ता मानते हैं. उसीप्रकार जैन सम्प्रदाय में रहकर भी यदि कोई ऐसा माने कि कर्म जीव को परिश्रमण कराते हैं, श्रथवा श्रात्मा पर का कह करता है-तो वह भी धन्य

्रमितयों की माँति मिथ्यारिष्ट ही है।

एक समयकी भवस्था में विकार भी
स्वतंत्ररूप से स्वयं करता है—ऐसा न
जाने भीर माने कि कर्म ने विकार
कराया है, तो वैसी मान्यवावाला जीव
भी ईश्वर को जगरकर्ता मानने वाले
जैसा ही है; उसे वस्तु के स्वतंत्र
स्वभाव की प्रतीति नहीं है।

श्रीर वास्तव में परमार्थ स्वभाव में एक समय के विकार का मैं कर्ता भीर वह मेरा कार्य --इस प्रकार निश्चय से जो विकार के याथ कर्ताकर्मपना साने उसे भी भगवान मिथ्यादृष्टि ही कहते ' हैं, क्योंकि वह विकार को ही आस्मा मानता है: विकार से भिन्न ज्ञायकस्व-भाव का उसे भान नहीं हैं। 'झारमा श्रपने स्वनाव से विकार का कर्ता नहीं है'--- यह ठीक है, परन्तु इसका अर्थ यह नहीं है कि वह विकार कोई दूसरा कराता है। दूसरा पदार्थ सुमे विकार कराता है-ऐसा जो मानता है वह सी भत्यन्त स्थूल भूल करता है; उसे तो व्यवहार की अर्थात् वर्तमान पर्याय की स्वतंत्रता की भी खबर नहीं है। अपने द्रव्य-गुया और पर्याय तीनों से स्वतंत्र 🔭 पर्याय में विकार होता है वह भी मेरी पर्याय के अपराध से होता है;परन्तु मेरे द्रव्य-गुया-स्वभाव में विकार नहीं है इसकिये स्वमाव से मैं विकार का कर्ता नहीं हैं कीर विकार मेरा स्वरूप नहीं है;--ऐसा समक्रकर विकार-रहित ज्ञानस्वभाव का चनुभव करे वह जीव धर्मी है। यदि विकाररूप भंश को भी स्वतंत्र स्वीकार न करे तो त्रिकाली अंशी को स्वतंत्र स्वीकार करने का बल वह कहाँ से लायेगा ? विकार पर कराता है-ऐसा माने अथवा तो विकार को ही अपना कर्तव्य मानकर सटके तो वह मिध्यादृष्टि है। विकार के समय भी धर्मी की दृष्टि में जान-स्वभाव की ही अधिकता रहती है, और बजानी तो उस विकार के समय शकेले विकार को ही देखता है-विकार से भिन्न ज्ञान को वह नहीं देखता। जिसने चपना परमार्थं स्वभाव दृष्टि में जिया है वह धर्मी जीव जानता है कि दयादि शुअपरिखाम भी विकार है; मैं उनका ज्ञाता हूँ परन्तु कर्ता या भोक्ता नहीं हैं। त्रिकाची आत्मा की चिंचक विकार का कर्ता माने उसे आस्मा के स्वभाव की खबर नहीं है इसकिये वह धर्मी नहीं है। तीन काल तीन लोक में एक तिनके को भी तोइने का सामध्ये किसी आत्मा में नहीं है; जब परमाख्य की श्ववस्था में श्रीतन्य का श्रधिकार नहीं है। श्रज्ञानी जीव पर का भवा-बुरा कर देना मानवा है, परन्तु अपने अज्ञान भाव और राग-हेंच के श्रविरिक्त पर में तो वह कुछ कर हो नहीं सकता। प्रत्येक पदार्थ में अपनी

आत्मधर्मः ११८ ।

: २६२ :

आपनी स्वतंत्र शक्ति होने पर भी, पर का कुछ करे ऐसी शक्ति तो किसी दृश्य में किंचित् ही नहीं है।

वस्तु स्थिति ही ऐसी है कि सकत वस्तु जगमें श्वसहाई।
वस्तु वस्तु सों मिलें न कांड् ॥
जीव वस्तु जाने जग जेती।
सोऊ भिन्न रहै सब सेती॥
[—नाटक समयसार :
सर्वविद्यदिद्वार

वास्तव में जगत के सर्व पदार्थ स्वाधीन हैं, कोई पदार्थ दूसरे की सहा-यता की अपेका नहीं रखता, और न कोई पदार्थ किसी पदार्थ में एकमेक होता है। ज्ञानस्यभावी जीव जगत के पदार्थोंकी जानता है, परन्तु वह सर्व पदार्थी सं भिन्न ही रहता है। ज्ञाता सबको जानता है, किंतु यह किसी की बदलता नहीं है। तोनकाल-तीनलोक में समस्त द्रव्य असहाई हैं; कोई किसी की सहायता करे ऐसी शक्ति किसी वृध्य में नहीं है. भौर न किसी द्वब्य में ऐसी पराधीनता है कि वह किसी की सहायता माँगे। जिस में जो शक्तिन हो वह कोई दूसरा नहीं दे सकता, और जिसमें जो शक्ति हो वह दूसरे का आश्रम नहीं बेता-यह महान सिक्तंत है। वस्त स्यभाव की ऐसी स्वतंत्रता का निर्धांश किये विना धर्म या शांति नहीं होती; इसिंखिये शांतिनाथ भगवान की दिव्य-

ध्वनि कहती है कि —हे जीवो ! स्वाधी-नता के बिना शांति नहीं होती; यदि तुम्हे शांति चाहिये हो, तो उसे अपने आत्मा में ही दुँदो । चात्मा की शांति अपने ह्रस्य-गुर्ग-पर्याय से बाहर नहीं होती । दुंदुभी के दिख्यनाद के बीच मगवान के उपदेश में ऐसा स्वतंत्रता का देहरा पिटा है।

* अमोघ वाणी *

श्री तीर्घ कर भगवान की दिव्य-ध्वनि में जब ऐसा स्वतंत्र वस्तुस्वभाव का उपदेश हुआ तब अनेक पात्र जीव धर्म को प्राप्त हुए; अगवान को वाणी का पवित्र प्रवाह भेलकर अनेक जीव 🕶 पावन-(पवित्र) हुए। भगवान श्रपूर्व वाश्री कानों में पहते ही कांडे जीव तो अन्तर की गहराई में उतरकर त्रारमभाग को प्राप्त हुए, किन्हीं ने आवक दशा प्रगट की और कोई जीव श्रम्तर में विशेष एकाप्र होकर .सुनि हुए, तथा कोई स्त्रियाँ श्रातिका हुई। इस प्रकार भगवान की जुग्रजाया में मुनि, अजिका, श्रावक श्रीर श्राविक ऐसे बारों तीथों की स्थापना हुई। तीर्थं कर भगवान की अमोध देशना निकले और उस समय धर्म प्राप्त करने वाले जीव न हों--ऐसा कभी वहीं हो सकता। भगवान की देशना के समय उसे फेलकर धर्मष्ट्रीक करने बाह्रे पान जीव होते ही हैं। कोई ऐसा

कहे कि 'वैशास शक्ता दसवीं के दिन महावीर भगवान को केवलज्ञान होने पर भगवान की बाखी बिरी, परन्त उस समय कोई जीव धर्म को प्राप्त नहीं हुआ, इसलिये भगवान की देशना निष्फल गई'-तो यह बात यथार्थ नहीं है। असुक समय तक तीर्थं कर भगवान की बाखी न जिरे यह दूसरी बात है, परन्तु वाश्वी क्विरे श्रीर वह निष्फल जायं-ऐमा कदापि नहीं हो सकता। भगवान की दिग्य वास्त्री तो 'श्रमोघ वाणी' है, यह कभी लाली नहीं जा सकती। देशाख शुक्ता दसवीं के दिन भगवान की केवलज्ञान हुन्ना, परन्त वासी नहीं खिरी: बासी तो क्रियासट दिन बाद भावण क्रुष्णा प्रतिपदा के दिन जिरी। मधम यहाँ वाली की योग्यता नहीं थी, और न सामने कोई बाणी मेलने वाला उत्कृष्ट पाम जीव था। जब यहाँ वासी छटने का समय चावा तक सामने गौतमस्वामी की भी गयाधर पत्र के लिये तैयारी ही गई; दोनों का मेल सहज ही हो जाता है। भगवान की बाखी खिरे और बसे केलकर धर्म समस्ते वाल। पात्र जीव कोई न हो--ऐसा नहीं होता, प्रधात वहाँ निमित्त-नैमितिक मेस कभी नहीं ट्रटता। ऐसा होने पर भी, भगवान की बाखी के कारण सामनेवासा धर्म समग्र जाता है-ऐसी पराधीनता भी नहीं है। बाब्दी से

समक्ष हो तो सभी को सस्य समक्र होनी चाहिये।

भगवान पूर्वभव में जब स्वयं साधक भूमिका में थे, उस समय अपने में धर्मवृद्धि के विकरण से डीर्थं कर नामकर्म का बँध हुआ था, और उसीके उदय से दिन्यध्विन खिरी; तो उस वाणी के समय उसे फेलकर धर्म की वृद्धि करने वाले जीव भी अवस्य होने ही हैं—न हो ऐसा नहीं होता।

इसी प्रकार यहाँ भगवान श्री कुन्द्रकुन्द्राचायदेव स्वयं कहते हैं कि—जगत के जीवों को मध्य समकाने का विकल्प उठने से इस काल में इमारी वाणी की रचना हो रही है; तो उस वाणी को मेलकर सत् सममने वाले भी इस काल में न हों—ऐसा नहीं हो सकता। देखो, पांचवीं गाथा में वे कहते हैं कि—

> तं एयसविहत्तं दाएहं श्रष्यको सविहवेका। जादि दाएउज प्रमासं चुविकउज खुलं का घेत्तस्वं॥

—इस समयसार में मैं अपने आतमा के निज वैभव से शुद्ध आतमा का म्वरूप दर्शाता हूँ। 'मैं दर्शाता हूँ और तुम अमाया करना'—ऐसा कहा, तो वहाँ प्रमाख करने बाले जीव न हों ऐसा नहीं हो सकता। शुद्ध आतमा का कथन करने वाली हमारी वाली

निकले धीर सामने शुद्धारमा समयने वाले न हों--ऐसा काल में नहीं ही सकता। हम शामा की जो बात कहना चाहते हैं उसे फेलनेवाले पात्र जीव भी हैं, उन से हम कहते हैं कि 'तुम भपने स्वानुमव सं प्रमाण करना।' सन्मुख प्रमाण करनेवाले पात्र जीवों को देखकर यह बाणी निकलती है। 'में कहता है इसिवये तू मान जेना'--एमा श्राचार्य देव नहीं कहते. परंतु में अपने आस्म-वेंभव से कहता हैं चौर तू अपने स्वानुभव से प्रमाण करना-ऐसा कहा है, इसिंकिये सामने वाते पर उत्तर-दायित्व रखा है, उसमें प्रमाण काने की शक्तिरूप मामने वाले की योग्यना भी चा जाती है।

यहाँ उपादान-निमित्त की अपूर्व संधि से भाषायंदेव कहते हैं कि हमारी शुद्धारमा को दशनि वाली वाणी की जिस जीवने निमित्तरूप से स्वीकार किया है, उस जीव के उपादान में भी श्चाद्धारमा की सममने की पात्रता है। 'करे! इस दुवस पंचमकाल में मेरी ऐसी शुद्धारमा का कथन करने वाली बात की प्रसाग करने वाले नहीं मिलेंगे' ---ऐसा भावार्यदेव नहीं कहते, परन्तु 'मैं दर्शाऊँ उसे प्रमाख करना'---ऐसा कहकर वे कहते हैं कि 'हमने सीधा सीर्घ कर भगवान का दिव्य उपदेश

मेखा है; तो ऐसा नहीं हो सकता कि हमारे उपदेश को मेलकर समझने वाल भरत देश में न हों। जैसे-भगवान की अमीघ बाखी निकले और उसे मेलकर समझने याले न हा-एमा नहीं होता, उसीप्रकार हमारा यह शुद्धानमा का उपदेश हो, श्रीर उसे समकते वाले न हों--ऐसा नहीं हो सकता। देखो तो ! यह ऋपूर्व संधि !

₩ धन्य वे बक्ता•••

और धन्य वे श्रोता .. 🕾 समयपार के आंता से श्री छाचार्य प्रभु अनुरोध करते हैं कि-जैसा अवरह भारमा मैं दर्शाता हूं वैसे ही भारमा को तु अपने श्रानुभव से प्रमाश करना... श्रांतर से रूचि लाकर स्वीकार करनः स्वी-कार ही करना...श्रस्वीकार मत करना। देखो, यह बक्ता भीर भोता ! उपदेशक वक्ता शुद्धारमा ही बतलान। चाहते है और श्रीता को भी श्रद्धात्मा का स्वरूप सम-भने का ही उत्साह है। वहाँ श्राचार्य-देव कहते हैं कि-'मै जी शहाना बतलाऊँ, उसे तु प्रमाश करना'-डममें बादेश से इक्स नहीं दिया है, परंतु वधार्थ स्थिति बतलाई है कि जो जीव शुद्धारमा को सममने का इच्छक है वही हमारा श्रोता है। सत् का ब्राइर करके सममनेवाचे जीव हमारे संबोग में न हाँ-वेसा नहीं होता। हम अश्पकास

शिष पृष्ट २८१ पर

परीचा करके

धर्म का स्वरूप जानना चाहिये

[पुज्य गुरुदेव का एक सरस प्रवचन]

5

[बीर सं० २४८० मगसिर **ग्रन्स**ा ६]

यह मनुष्य देह प्राप्त कर के निर्माय करने जैसा है कि मैं कीन हूँ,
मेरा स्वरूप क्या है ? मनुष्यभव प्राप्त करके मेरा कल्याया कैसे हो सकता
है ?—इस बात की किसे दरकार नहीं है और यों ही मांसारिक मजदूरी
में जीवन विसाता है उसका जीवन तो पशु जैसा है। जीवन में आस्मा की हरकार करके जिसने अध्ययन किया होता उसे अन्त समय में उसका वाच रहेता...जीवन में जैसी भावना का मंधन किया होता वैसा ही वीग-फल खाकर खड़ा हो जायगा। जिसे अपने आस्मा का हिन करना है ऐसे आस्मायों जीव की चाहिए कि वह जीव-राजा को पहिचान कर उसकी अक्षा-वहुमान तथा सेवा-आराधना करे।

यह धर्म की परीका करने की बात है। जिसे धर्म करना हो उसे सच्चे धर्म की परीका करना चाहिए। जगत के खोग हीरा-माखिक-सोना इत्यादि पदार्थों की परीका करते हैं, बेकिन घन्तर में चैतन्यतस्य क्या वस्तु है और उसका धर्म कैसा होता है—उसकी परीका नहीं करते। बाझ में पैसादि की प्रति तो पुस्य के जनुमार होती है, उसमें बुद्धि काम नहीं फाली, तथापि वहाँ परीका करवा है। तंब किर जिसे भारमा में धर्म करवा हो उसे धर्म-धर्म की परीका करके उसका स्वरूप जानना चाहिये। धारमा

का स्वभाव क्या है, उसे धर्म कैमे होता है—वह जानना चाहिये।

यह देत-मन-वाशी तो जब हैं; वैसा भी जब है; भीतर वैतम्पतस्य भिता है; वह क्रनादि-क्रमंत है; न तो किसीने उसे नया बनाया है और न कभी उसका नाग्र होता है; वह क्रनादि-क्रनंत स्वयं-सिक् तस्य है। ऐसे क्रास्मा का वास्त-विक स्वकृत क्या है, वह परीका करके जानवा वाहिये। आस्मा में द्या-दान या हिंसा के जो भाष होते हैं वह धर्म नहीं है, और शरीर तो जब है, वह क्रास्मा से बाह्य वस्तु है--क्यास्मा की वस्तु वहीं है। धारमा तो झानरवरूप है। झान वह स्वकाय है, दुवेब-धाय वह विकार है धौर शरीर तो संयोग हैं:—इस प्रकार तीनों को पहिचान कर झानरवरूप धारमा को ही धादर-खीय मानमा वह धर्म है। जह शरी-रादि बाह्य पदार्थ तो प्रथक ही हैं, इसिलमे वे हेय नहीं हैं धौर उपादेव भी नहीं हैं, वे तो ज्ञेय हैं। पुरुष-पाप विकार होने से हेय हैं धौर झानानन्द स्वभाव उपादेव हैं। ज्ञेय स्व-पर सभी कृष्ठ हैं।—इसमकार हेय-ज्ञेय धौर उपादेव समस्त तस्वों को परीचा करके पहिचाववा चाहिये।

यह मनुष्य देह प्राप्त करके निर्शय करने जैसा है कि मैं कीन हैं, मेरा स्वरूप क्या है ? यह शरीर ती प्रथक वस्तु है; भारमा इससे भिन्न है। सगे-सम्बन्धी तो इस शरीर को पहि-चानते हैं--बात्मा को नहीं जानते। शरीर में कोई रोग हा तो पुक्रते हैं कि आई! कैसी तवियत है? खेकिन बास्मा में धनादिकालीन धज्ञानरोग लगा है. उसकी खबर कोई पूक्ता है? यहाँ से मरकर भारमा कहाँ आयेगा? चरे ! यह शरीर तो अक्पकास रहने-वासा है. वह भारमा के साथ सर्वेव नहीं रहेगा: और श्रंतर में जो प्रक्य-पाप तथा क्रोध-मान-माया-क्रोमादि के भाव होते हैं वे भी चलिक वृक्तियाँ

हैं--यह धर्म नहीं है। धन्तर में ज्ञाना-नम्ब स्वरूप भारमा शहैव यहतेवाला तत्व है: बह क्या है उसे जानना चाहिये। यह मनुष्यभव प्राप्त करके धव मेरा दिव कैसे हो !- उसकी जिस दरकार नहीं है और यो ही सांसारिक मजदरी में जीवन विदाता है उसका जीजन तो पशु जैसा है। भाई! जब यह शरीर भी वेरा नहीं है. तो फिर बाह्य में प्रत्य । शक्त विकार देते हैं उन स्त्री-पुत्र-पैसादि की सो बात ही कहीं रही ! पैसा कमाने में भ्रज्ञानी की सख का भाम होता है. किन्त पैया कमानेका भाव सो पापभाव फिर भी धक्रामी की सिखपात के रोगी की भौति उसमें सुख भाषित होता है। पराश्रित होकर जीता है वही हुन्य है। मैं ज्ञानमृति भगवान हैं-यह तो जो जानता नहीं है और ऐसा मानता कि मेरा पर वस्त के विना नहीं चस्न सकता, वह जीव महान दःखी है। मेरा पर वस्तु के विना नहीं चना सकता-वह माध्यता ही महान दुःल है। जिसप्रकार हर्ष का सन्तिपात हका हो तो वह रोगी हँसता दिखाई देता है, खेकिन वह दुःली है, कुछ ही समय में वह मर जायेगा। उद्योपकार चन्नानी जीव को सिप्या अस्।, निध्या ज्ञान और मिच्या चारित्रस्पी त्रितीप हजा है, इसिबावे वह समियास के रोगी को गाँति स्त्री-प्रमः पैसे में सुख मान-कर बढ़ाँ रुचि करता है, खेकिन वह

सुली नहीं है, यह चाकुलता से दुःखी
 ही है।

वेत्वा. निर्धनसा कोई दोष नहीं है भीर सधनता कोई गुवा नहीं है। बाह्र सन्धलताओं के साधार से गुख वा दे। वहीं है। उसी प्रकार शरीर में रोग होना कोई जांच नहीं है और सुन्दर शरीर होना कोई गुका नहीं है। शरीराहि संयोगों के बाधार से बाला के गुकरोब नहीं हैं; किन्तु शरीर है सी मैं हूं, पैसे में सुख है,-पेसा जिसे मिथ्या-भिमान है उस जीव को मिष्याख का महान दोष है: चौर जिसे शरीरावि से भिन्न ज्ञानानम्द स्वरूप का भान है वह जीव गुणवान है। चावल क्षेत्रे जाता है जो वहीँ भी नम्ता देखकर और जांच करके खरीदता है, तब फिर धर्म क्या बस्तु ं है बसे भी परीचा करके पहिचानना चाहिये। स्वयं पहिचाने विना यों ही मान से कि देव-गुरु ने कहा वह सच्चा है और उसके भाव की न जाने सी उसे खाभ नहीं हो सकता; सच्चे-मूठे की परीचा स्वयं करता ५देशी।

 को सम्बक्धान का बाभ नहीं होगा। इसक्षिये देवं-गुरुने जो कुई कहा है बसमें हैव-शेव और उपादेव तरशें की परीक्षा करके स्वयं पहिचानना चाहिये।

जीव की बाह्य संयोग दुःखदायक नहीं हैं। शरीर में रोग हो, विच्छ काटे उसका जीव की किंचत दुःख नहीं है: किन्तु अंतर में-- "शरीर में हैं, मुके बिच्छ ने काटा"--ऐसा जो मोइ-भाव है उसीका दुःश्व है। - ऐसा पहले निरियत करना चाहिये। श्रम, शंतर में जो राग द्वेष के आब होते हैं वे मी चित्रक हैं, उनमें भी जीव का सुक नहीं है। श्रावर में शानस्वरूप धारमा है: उस ज्ञान में पाँच वर्ष पहले की बात भी इसी समय जात होती है। तूर की बस्तु यहाँ बैंदे-चैंदे भी ज्ञानके क्याल में आती है। विकार पहले हुआ हो उसे ज्ञान चाज जाने, फिर भी क्रान में वैसा विकार नहीं होता। देखी यह ज्ञान का स्थभाव!! ज्ञान तो ज्ञातास्वरूप हैं. इस ज्ञान में विकार नहीं है, संयोग नहीं है। ऐसी ज्ञान-स्वभावी वस्ता चारमा है उसे पहिचान। बाजार में मिसरी खेने जाये हो वहाँ नीचे दर्जे की मिसरी प्रमन्द नहीं करता; किर चारमा का ज्ञानस्वभाव पूर्व जानने के सामध्येताला है, उस ज्ञान की श्रीत अबस्था पसन्द करने येग्य नहीं है: किन्तु परिपूर्ण जाने ऐसी पूंची

भाई ! चारमा का स्वमाव सर्वज्ञ बंकर पूर्ण जाने देसा है; उसके नद्ते की पैसा-शरीरादि में मेरा सुकाई---देसा मानकर राग-होच-मोह में दक गया है, इसियये ज्ञान संक्रवित हो गया है, किन्तु ज्ञान में सर्वज्ञता होने को शक्ति है, उसे पहिचान कर उसमें एकाम हो तां पूर्व सर्वज्ञता विकलित हो जाने चीर राम-द्वेष दूर हो जाये । जिस मकार वैद्योपीयस में बीसठप्रशी धरपराहर-क्रुप होनेकी शक्ति है; जेकिन जब वह 'ब्यक्त हो जाये तब दवा में काम काती है; उसी प्रकार सर्वज्ञ भगवान और संत-सुनि कहते हैं कि आई! तुक में सब्ज्ञपद होने की शक्ति भरी है. उस में से सर्वज्ञता प्रगट हो वह पसंद करने योग्य है. इसके प्रतिरिक्त प्रक्पक्रमा भीर रागद्वेष पसन्द करने यांग्य नहीं है। -ऐसा प्रश्तर में सासन शीना चाहिए। श्रंतर असि होना चाहिए कि घटी ! मैं तो ज्ञान-स्वभाव जीवतस्य हैं, पुरुष-पाप तस्य मेरी स्थायी बस्तु नहीं है, भीर बाह्य संबोग-वियोग भी मेरी बस्त नहीं है! मैं संयोग से विवक्तक प्रथक हुँ; कविक पुष्य-पाप की बूसि भी मेरा वास्तविक स्वकृषे गर्वी है। सुकर्मे सर्वज्ञता का सामार्थ भरा है - पेसर जानकर उस परि-

पूर्व स्वभावसामध्ये का बाहर करवा बह हित का उपाय है। जीवन में जिसने इस बातका अभ्यास किया होगा और जारका की दरकार की होगी, उसे बृत्यु के समय उसका जब रहेगा। जेकिन जिसने जीवमभर दरकार नहीं की यह स्टब् के समय क्या करेगा ? जीवन में बैसी मायना का मंथन किया होगा. वैक्षा ही योगफस चाकर खदा रहेगा। देखो. किसी के घर बढ़ा भारी राजा चाया हो भीर उसी समय दुकान पर पर दो काने की चीज क्षेत्रे कोई गय-रिया का पहुँचे, ता वह राजाका धाहर करता है, गइरिये के पास नहीं ठकता: उसी प्रकार जिसे चारमा का हित करणा है. भारमा का करपाया करना है यह जीव संतर में चैतन्यराजा का सादर करता है, किन्तु इशिक पुरुष पाप के वा संबोध के चाहर में नहीं रुकता। समयक्षार में भी कहा है कि --- जिस प्रकार धनका स्रोभी राजाको पहिचान कर उसकी सेवा करता है. उसी प्रकार जिसे धारने धारमा का विश्व करना है ऐसे चारमाधीं जीव को चाहित्र कि जीवराजा को पहिचानकर उसकी अञ्चा-बहुमान चौर सेवा-चारा-धना करे। " चहा ! मेरा चारमा तो चैतम्बस्बभाव है, वह शार विकता नहीं है. शरीरादि संयोग के साथ मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है"-इस प्रकार चेतन्य-स्वभाव को पश्चिमाने तो सारम। कर्याच होता है। इसकिये सरसमागम से परीका करके यह बात बराबर सम-क्वे बोम्ब है।

अरिहत भगवान को पहिचानो!

[अनावि के मोद का क्षत्र करके अपूर्व सम्यग्दर्शन शाप्त करने की रीखि]

[भी प्रवचनसार गाया == पर फूम्ब गुरुदेव के शतकार्ग से]
+ वैकांक--- *

भी चरिहंत भगवान को नमस्कार हो ।

बिसे अपना का अपूर्व दिव करना हो उसे अपने जारमा का वास्तविक स्वरूप क्या है वह जानना चाहिए; और आनवे के किये अरिहंत मगवान का स्वरूप जानमा चाहिए। अरिहंत भग-वान को पहिचानने से आरमा का वास्तविक स्वरूप जाना जाता है।

चरितंत भगवान के जाध्मा को जानने सं जानमान प्रमाण से जपने शुद्ध स्वरूप का ज्ञान होता है कि चही! मेरे जालमा का स्वरूप तो पृसा सर्व प्रकार से शुद्ध है, पर्याय में विकार वह मेरा सक्या स्वरूप नहीं है; चरितंत में वो नहीं है वह मेरा स्वरूप नहीं है; चरितंत में वो नहीं है वह मेरा स्वरूप नहीं है; जितना प्ररितंत में है उतना ही मेरे स्वरूप में है; निरचय से मुक्त में चीर चरितंत में कोई कम्यर नहीं है;—पेसी चारमप्रकीति होने से, चज्ञान चीर विकार का कर्तंत्व हुटकर जीव अपने स्वभाव की चोर उम्बुष्ण हुआ इसिविये स्वभाव की चोर विकार हो है।

धव पुरुषार्थ द्वारा उस स्वभाव के ही धाधार से रागद्वेच का सर्वथा थय करके, धरिशंत अगवान जैसी ही पूर्व दका वह बीब तगट करेगा।

वह बाल साम समयने जैसी है: इसमें करेते परकी बात नहीं है। भरिहंत अगवान को जानना कहा इसमें वास्तव में तो कात्मा के पूर्व शहर स्वरूप को जानना कहा है। श्रीएंट अनवान जैसा ही इस कारमा का पूर्व ग्रह स्व-थान स्थापित करके उस जानने की बार की है । जो जीव पुरुवार्थ द्वारा खर स्वभाष को जाने उसे धर्म होता 🐮 जी जीव पुरेसा जानने का प्रकृषार्थ न करे उसे धर्म नहीं होता। इस प्रकार इसने वबार्य ज्ञान और प्रक्वार्थ दोनों साव दी हैं; और सच निमित्त रूप से बरिहंद देव हैं-वह बात भी आजारी है। धरिष्ठंत अगवान के सिवा जो धन्य अवेषावि को मानता हो उसे मोह एक नहीं होता ।

ध्यान रखना, यह प्रपूर्व बात है; इसमें अकेसे अरिहंत की बात नहीं है फिन्सु अपने साला को निसाकर बांत हैं। भरिहंत मगवान के साथ भरने भारता का इस दर्श मिकान करना वाहिए कि —'मही! वह भारता तो कंपताज्ञान म्बरूप है; भरिहंत मगवान के पूर्व बान सामर्थ्य है भीर विकार किचित मात्र भी नहीं है; मेरा भारता भी भरिहंत जैसे स्वभाव बाजा है।'

81

जिसने ऐसी प्रतीति की उसे अब स्वद्रव्योग्सुण होना ही रहा, किन्तु विभिन्तों की जार दक्षना नहीं रहा; क्योंकि अपनी प्राँदशा अपने स्वभाव में से आती है; निभिन्त में से नहीं आती; जीर उसे पुर्वय—पाप या अपूर्व दशा की जोर देलमा भी नहीं रहा, क्योंकि वह भी आस्मा का वास्तविक स्वरूप नहीं है, उसमें से प्राँदशा नहीं आती। जिस में प्राँदशा प्रगट होने का सामर्थ्य है ऐसे अपने द्रव्य—गुख में ही पर्याय की प्रकामता करना रहा; पेसी प्रकामता की किया करने—करते प्रवीय शुद्ध हो आतो है और मोह दूर हो जाता है।

4-ऐमी एकामता की किया कीत करता है शिसने प्रथम करिइंत मग-वान को पित्याना हो और अरिइंत जैसा अपने आत्माका स्वरूप क्याता में किया हो वह जीव पर्याय की अग्रदाता दूर कर के ग्रद्धाता प्रगट करने के क्रिये अपने शुद्ध स्थमाय में प्रकारता का प्रयस्य करता है शिंधु को जीव अरिइंत समाम अपने स्वरूपको नहीं पहिचानता और
पुचक-पाप की ही अपना स्वरूप मान
रहा है वह जीव अग्रुद्धता दूर करके
गुद्धता प्रगट करनेका प्रयान नहीं करता।
इसिकिये सर्व प्रथम भारमा का गुद्ध स्वरूप पहिचानना चाहिए और उसके
ब्रिये मरिहंत मगवान के द्रष्य-गुज-पर्याय को जानना चाहिए यह धर्म की
रीति है।

.

अर्लचेत्र म इस समय इस चारित्रंत भगवान नहीं विचरते; किन्दु वहाँ से थोड़ी दूर महा विदेश देश में सीमंधर भगवानादि तोर्थं कर श्रदिहंत रूप से माचात् विचरते हैं। चेत्र क्रमक क्षतर होने पर भी भाष क्वयं द्वापने ज्ञान में ऋरिहंत के स्वक्रण का निर्माय करे तो उसमें चेत्र का प्रम्तर वाधक नहीं जिसने छरिष्ठंत भगवान जैसे शास्त्रास्त्रभाव का निर्माय किया नो अपने भाव में श्रारिष्ठंत अगवान सदेव विकट ही वर्तते हैं। श्ररिहंत वैसा मैं"-ऐसी प्रतीति के वस से माथ में से उसने धरिशंत अरावान के साथ का अन्तर तेव दिवा ŧ,

ą

किसी को देनी गंका हो कि इस समय तो श्वरिहंत नहीं हैं; फिर उनके स्वरूप का निर्वाय कैसे हो सकता है?

उसका समाधान:—वहाँ धरिहंत की

उपस्थिति की बात नहीं की, किन्यु

धरिहंश का स्वरूप जानने की बात की है। वहाँ धरिहंत की साधात्

उपस्थिति हो तभी उनका स्वरूपजाना

जा सकता है—ऐसा नहीं है। इस

समय इस चेल में धरिहंत भगवान
वहीं है किन्तु महा विदेह चेल में तो

इस समय भी अरिहंत भगवान साधात्

विराजमान हैं घरि ज्ञान द्वारा उनके
स्वरूप का निःसन्देह निर्वाय हो सकता
है।

뿂

सामने साचार परिहंत भगवान विराजते हों तब भी ज्ञान द्वारा ही उनका निर्णय होता है। परम प्रोदा-रिक शरीर, समवश्या, दिन्यध्वनि, वह कहीं बास्तव में धरिहंक भगवान का स्वस्प नहीं हैं: वह सब तो धारमा से प्रथक् हैं। वैतन्यस्वस्य धारमा से प्रथक्त हैं। वितन्यस्वस्य धारमा से प्रथमित के धारमा स्वस्य पर्याच से धरिहंत संयवान का स्वस्य परिचान तो धरिहंत को ज्ञाना कहा वाचा है।

केंद्र से निकट धरिहंत की उप स्थिति हो या ग' हो उन्नक साथ सम्बन्ध नहीं है, किन्तु अपने ज्ञान में उनके स्वरूप का निर्मय है। चेत्र से निकट अरिहंत प्रसु विराज रहे हों, किन्तुः उस समय परि ज्ञान द्वारा जीव उनके स्वरूप का निर्मय न करे तो उस जीव को आत्मा का स्वरूप ज्ञात नहीं होता और उसके विये तो आरिहंत अगगान अति तूर हैं।

भीर इस समय ऋरिहंत प्रसु चेश्व से निकट न होने पर भी यदि अपने ज्ञान द्वारा उनके स्वरूप का निर्माय करे तो उसके जिये श्रितंत प्रसु निकट उपस्थित हैं।

60

इस समय इस भरत केंग्र में पंचमकाल में साचात् करित ते भगवान की अनुपस्थित में भी जिन आस्मा-कोंने कपने ज्ञान में करितंत भगवान के स्वरूप का (—प्रध्य—गुद्ध-पर्याय का) सच्चा निर्णय किया है और वैसा ही क्षयमा स्वरूप है ऐसा जाना है, अनके क्षिये तो करितंत भगवान साचात् विराजसान है।

- 62

देखो, इसमें किसकी महिमा है। वारिहंत अग्रमान के स्वकृष का निर्वेष करने वासे ज्ञान की महिमा है। नाई रे! इस केन में वारिहंत नहीं हैं।

आस्मचर्म : ११व

: २७२ :

किन्यु शरिहंड का निर्मंत्र करनेनासा वैरा झान तो है ग ! उस झान के वस से शरिहंड का निर्मंत करके क्षेत्र नेद निकास दे । झान को शरिहंडका विश्वय करने में क्षेत्रमेश वाधक गर्ही होता।—अहो ! शरिहंस प्रश्च के विरह को मुझा दे ऐसी वह बात है।

-

जिसने सपने भाव में भगवान को निकट किया उसको तो भगवान सदैव निकट ही वर्रते हैं; चौर जिसने सपने माब में भगवान को तूर किया (सर्वाद भगवान को नहीं पहिचाना) उसको भगवान दूर हैं,-फिर भक्ते ही चेत्र से निकट हों।

a

मृष्य-गुष्य-पर्याय से अरिहंस मृष्यं स्वभाव प्रतीति में का काला है। पर्यं स्वभाव प्रतीति में का काला है। परिहंस भगवान को जो पूर्व निर्मेश पृद्धा प्रश्न प्रदूष यहाँ से प्रगट हुई है । स्वभाव में पूर्व सामर्थ्य का, स्वस्ति सन्युक्तता से यह दशा प्रगट पुर्व है। स्वभाव में प्रतिहत्त भगवान जैसा परिपूर्व है, स्वभाव सामर्थ्य में कोई काला नहीं है। यस ! देशी स्वधावधानर्थ्य की प्रतिति करके वी स्वधावधानर्थ्य की प्रतिति करके वी स्वधावधानर्थ्य की प्रतिति करके क्याच है।

जिस प्रकार खरितंत जनवान करणे काल में तम कुछ जानते हैं, किन्तु पर इंक्स का कुछ नहीं करते; और राग-देय-मोह भी उनके नहीं है; बसी प्रकार मेरा जात्मा भी वैमा ही काल स्थक्ती है;—इस प्रकार काल स्थमान की प्रतीति करना वह मोह सम का कारण है।

4

जो जीव ऐसी झान स्वभाव की प्रतीवि न करे और विपरीत माने उसने वास्तव में चरिएंग भगवान को भी नहीं पश्चिमाना है और वह चरिएंग अगवान का सच्चा भक्त नहीं है।

जिसने प्ररिष्टंस अगयान के तुल्लं स्वरूप को जाना खोर उसके हारा प्रयन्न प्राप्त स्वरूप का निर्माय किया, कर जीव स्वयूपिय प्राप्त प्रमास्त्र की वाद जिनेश्वरूप का स्वयूपिय का स्वयूपिय है। प्रयन ऐसा विर्माय करना कि निर्माय के प्रयान है। जीर फिर स्वयूपिय के प्रयान है। जीर फिर स्वयूपिय के प्रयान के प्रयान के जिल्ला है। जीर किए स्वयूपिय के प्रयान कर जिल्ला है। जीर किए स्वयूपिय के प्रयान कर जिल्ला है। जिल्ला के प्रयास करना कर जिल्ला है। जीर उनके जीसे प्रयूपि निजस्त्याय को विष्णा जीर उनके जीसे प्रयूपि निजस्त्याय को विष्णा की नहीं हो सकता, स्वाजिये जाने विष्णा जी नहीं हो सकता, स्वाजिये जाने

नदी होता ।

बाडो ! बारिइंस भगवान बापने स्व-भाव से ही स्वधं सुसी हैं; इदिय-विषयों के बिना हो जनका चारधा सुंबाईचे परिकामित हो रहा है, इसकिये सुक का बात्मा का ही स्वरूप है। स्वमान से ही स्वयमेष सुसक्त दुए प्रारहंत अगवंतां को सरीर का संयोग होने पर भी बाहार, जल, बौक्षि या बखादि की भागरयकता नहीं पद्धी। इस प्रकार १८ दोष रहित और अनंतर्श्व सहित ऐसा चरित्रंत के कारमा को परिचानकर उसके श्राक्षा की तुलना करे तो अपना स्वतंत्र स्वभाव प्रतीति में था जावे कि --- बहो ! बभी भी किन्हीं संयोगों में मेरा सुख नहीं हैं। पुस तो मेरा प्रपना स्वभाव है: मात्र मेरा स्वभाव ही सुख का साधन है। ऐसी जनक होने पर सम्बन्धरांन होता है।

rg

श्वरिष्टंत अगवान को परिपूर्व श्वतीनित्रय सुक्त है; उनकी पहिचान होने पर श्वकीनित्रय सुक्त की पहिचान होती है और इप्तिय-विवर्धों में से सुका-श्वरिद दुर हो जाती है।

-88

श्रारिहंत यगवान को पहले वाश्राम द्वारा थी किर शानदशा मनट हुई:----इन वाहान और हान दीवों दहावों

में करिशंब के जो जिल्म दिवस रहा है यह कारमहत्त्व है। जी साला पर्यक्रे श्रञ्जानदक्ता में था वही इस समय शानदशा में है-ऐसे पहले-फिर को जोव-कर सन्दयक्षर जो समायद जागार्गर स्वस्य प्रशार्थ है वह अन्य हैं। धर्वाये पहले-फिर को जेपक्य सम्बग्ध्य नहीं है किन्तु पृथक् पृथक् हैं। पहकी सब-स्था वह दूसरी नहीं 🕽, दूसरी श्रवस्था वह तीलरी नहीं है-इसम्बार प्रवस्था में परस्पर शिकाप है। और अपन ती जो पहने समय में भा वही ब्लरी समय है; दूसरे समय में था वही तीसरे समय है—इस प्रकार प्रथ्य में बाजवरता है।---ऐसा जाने तो बकेबी पर्यासम्बद्धि दूर डोक्टर स्वज्ञच्य सन्तुक ह्रो जाये।

किस अवस्था के समय वृष्य सामर्थं वहीं है ?-सभी अवस्थाओं के समय वृष्यसामर्थं ज्यों का स्वों एकस्य है। जितवा सरितंत अगवान का वृष्यसामर्थं है। यह जानने से पेसा प्रतीस होता है कि इस समय मेरी अपूर्धं दशा होने पर भी अरितंत अगवान जैसी पूर्वं दशा भी सुकर्में से ही प्रगट होना है कीर दसः पूर्वं दशामें भी मैं ही रिक्ष रहनेवाला हैं।

तुमा का विशेषक का मुख है।

जैसे कि सीना कैसा ! तो कार्य है कि
सीवा पीकर, भारी, विकार है। उसी
प्रकार कारमज़क्य कैसा ! तो कहते हैं
कि जासमा झानस्वरूप, न्यांनस्वरूप,
कारिशस्वरूप है,—इस प्रकार कारमज़म्यको ज्ञानित विशेषण सागू होते हैं,
इसितिये वे कारमा के गुम्म हैं। जितवे
गुम्म करितंत भगवान के कारमा में हैं
कारे ही गुम्म इस कारमा में हैं।
वारितंत के कीर इस कारमा के क्रम्यगुम्म में कम्सर नहीं है। पर्वाय में जो
प्रमार है वह क्रम के कवसंबन से त्र
हो जाता है।

8B

श्वरितंत जैसा होने का उपायं क्या !--तः कहते हैं कि श्वरितंत मग-बान जैसे ही श्वपने व्रव्य-गुर्ग हैं---ऐसा जानकर उनका श्रवसंबन करना बह श्वरितंत जैसा होने का उपाय है।

जिसने धरिहंत हुए हैं उन सर्व धरिहंत भगवन्तों ने अपने द्रश्य का अध्यांवन करके ही भरिहंत दशा प्रगट की है; उसी प्रकार सर्व जीवों के खिले अपने द्रश्य का ध्यवसंबंध करना ही सम्बन्दर्शन का धीर धरिहन्तपद का उपाय है।

48

इस आरमा का स्थमान चरिहन्तः भगवान वैसा किस प्रकार है वह बाने विना, द्वा-अक्ति-जत-पूजा वा शाका-म्यासादि चाहे जितना करे तथापि किसी श्री प्रकार धर्म नहीं होता। धर्म करने के बिचे प्रारम्मिक कर्तन्य यह है कि चरिहंत भगवान का चौर उन्हीं जैसे चपने चारमा का निर्णय करना।

श्रीरहंत भगवान के स्वभाव में श्रीर इस श्रारमा के स्वभाव में निरचव से कुछ भी शंतर माने तो वह जीव भिश्वाहरिंट है, उसे धर्म नहीं होता।

धरिहन्त सगवान के त्रन्थ-गुवा-पर्वाय को लख में लेने से अपने पश्मार्थ स्वरूप का ल्याल धाता है। भगवान के त्रन्थ गुख पूरे हैं और उनकी पर्वाय सम्पूर्व ज्ञानमय है ऐसा निर्धय करने मे, मेरे त्रन्य-गुख तो पूर्व हैं और प्रधाय सम्पूर्व ज्ञानरूप घीर विकार रहित होना चाहिए-देसी प्रजीति होती हैं; और उस प्रतीति के बक्क से पूर्वा की कोर का प्रकार बहता है।

"नुर्याता के अप से मारंग" नानी जैसे अरिहम्स वैसा में ने ऐसे तथा से धर्म का मारक्य होता है। स्वभाव सामव्य की पूर्वता मासित हुए दिना किसका जावाब खेकर धर्म करेगा? अरपका, तुष्वीती से आसव से धर्म को मासका नहीं होता, किन्दु मासका

को पहिचानकर उसके बना से अमुका का तुक्तार्थ वक्ता है। चपनी अमुका को जाने बिना धर्म के चपूर्व पुरुषार्थ का सरका उक्कार काता ही नहीं।

88

प्रिंड्डिंग्स अगवान के साथ तुलगा करके जीव प्रयंगे प्रात्मस्वरूप का निर्कयं करता है कि जैसे प्रतिहंत अगवान हैं वैसा ही में हूँ; इस प्रकार प्रतिहम्म के स्वरूप को जानने में जीव स्वसमय को जान सेता है, बीर स्वसमय को जानने से उसका मोह तुर हो बाता है। —यह प्रयूवं धर्मका प्रारम्भ है।

श्रितंत समयान की पर्याय में राग का सनाव है, इस क्रिये राग श्रास्मा का समजी स्वरूप नहीं है;—इस प्रकार श्रितंत समयान को पतिचानने से सस्मा सौर राग का भेदलान होता है।

ज्ञान पर्याय एक समय पर्यंत की होने पर भी उसमें जिकाली द्रुव्य का निर्श्य करने का सामध्यं है। सर्वञ्च भगवान के सम्पूर्ण द्रुव्य-गुथ-पर्याय को चौर वैसे ही खपने चारमा को निर्याय में से से ऐसा सामध्यं ज्ञान का ही है, राग में देजा सामध्यं नहीं है। चन्तमुंक हो कर जिकाली स्वयाय के साथ तन्मय हो जाये-ऐसी वृक्ष समय की जानपर्याय की शक्ति है, किना किसी भी क्षा में ऐसी शक्ति नहीं है कि सम्बद्ध न सेकर क्षानस्थमास के साथ सम्बद्ध हो सके!

करिहेत नंगवान, का घारमा सर्वेदः विद्युव है; उनकी पर्याय भी प्रमंत चैतन्यशंक्ति सपक्ष हैं; पृसा क्षक में सिया उस समय धपने को वैसी द्युव पर्याय नहीं वर्तती किन्सु राग वर्तता है, तथापि 'राग मेरी अवस्था का मूल स्व-रूप नहीं है; मेरी अवस्था का मूल स्व-रूप नहीं है; मेरी अवस्था अरिहंत अग-वान जैसी धनंत चैतन्य शक्ति सम्पक्ष राग रहित होना चाहिए ''—ऐसा निर्वेष स्वसन्धुकतासे होता है; चौर ऐमा निर्वेष होने से राग के साथ की एकरव-इदि सुटकर स्वभाव के साथ एकरव-इदि होती है, इस निर्वे मोह तूर होकर सम्बन्धुन होता है।

जिस ज्ञानपर्याय ने भरिहंत नगवान के भारमा का निर्मय किया उस में भपने विकाली स्वरूप का निर्मय करने की भी शक्ति है। त्रिकाली वस्तु का निर्मय करने में त्रिकाल जितना समय नहीं जनता किन्तु वर्तमान एक पर्याय द्वारा विकाली वस्तु का निर्मय होता है।

जीब को सुक्ष की भावरवकता है; इस जगव में सम्पूर्ण सुक्षी श्री चरि-इंत मसु हैं; इसकिये 'सुक्ष की चाव- मुक्ते धरिशंत अगवान जैसा पूर्व कुत प्रगट करना है बानी धरिशंत मग-वान जैसा सामर्थ्य मेरे धारमा में है— देसा जिसने स्वीकार किया उसने धरि-शंत अगवान जैसे प्रथ्य-गुच-पर्वाव के धतिरिक्त ध्यने में से सब निकास विधा है, बानी वह मेरा स्वरूप नहीं है ऐसी प्रतिति की। धारमा पर का कुछ करता है, निमित्त से खाश—हानि होती हैं वा शुभराग से बर्भ होता है—यह सारी साम्बत्ता पूर हो गई; क्वांकि धरिशंत भगवान के धारमा में वह कुछ नहीं है।

धरिहंत अगवान के द्रव्य-गुक्क-पर्वाय का स्वरूप जानने से धपने धारमा के द्रव्य-गुक्य-पर्वाय पश्चिमने जाते हैं; इस श्वारं धारमा के प्रव्य-गुक्य-पर्वाय को जानकर, समस्य पर्वायों और गुक्यों की: पृष्ठ चैदान्यहान्य में ही बन्तर्गत करने हे क्याकार चैतन्यहम्य ही सक्य में स्ट्र बाधा है। उस एक सर्व विकासों की विका सरक जाती है और मोद्र का नार्स होका कर्यु सम्बद्धान होता है।

विसने मगनाम के साथ तुषाया करके काला के द्रम्य-गुया-शर्माय का वास्तरिक स्वस्य निरयत् किया हो, वह गुया-वर्मायों को एक परिकामित द्रम्य में समावेश कर के द्रम्य को समेन्द्रम्य के क्षमेन्द्रम्य के स्वस्य-गुण्य-वर्माय को जानकर, जिसने गुया-वर्मायों का एक स्वद्रम्य में संकलन किया उसने पर्याय को सम्बन्धि कारक काश्मा को अपने स्वमाय में ही बारण कर रक्षा; वहाँ मोह किसक काश्मा से रहेगा ?—इसक्षिये निराम्य द्रथा मोह उसी प्रया नह हो जाता है। जिसनी द्रम्य-गुण-पर्याय की प्रकता हुई उत्तना धर्म है।

जिस एक ज्ञान समेद बैतन्य द्रव्य-की कोर जन्मुल हुका वसी एक पर्वाय-मेद और शुक्ष मेद—दोनों का क्षक एक साथ क्ट गवा है। समेद स्वमाय की जोर उसे हुए शान में से भेद का विपत्त्य कृट गया है। निर्मिक्ट्य होकरः देशे समेद बैतन्य का समुसन करने में समूर्व दुश्यार्थ है। हैं, इस बानका सामध्ये ! कही ! एक समय की खान-एक्ट्रिय में क्यांत केवती मगनकों का विक्यंत करते की राफि है। जिस झान ने धरिहरूत मग-वान के केवलझान का निर्मय किया उस ज्ञान में अपने स्वभाव का भी निर्मय करने की शफि है।

बस्त का नास्तविक स्वरूप जैसा हो बैसा माने हो। वस्तुस्बक्त चौर मान्यता दीनो एक होने से सम्बक् अद्धा-ज्ञान होता है। भारमा का वास्तविक स्वरूप क्या है बह जानने के क्रिये शरिहन्त भगवान की पहिचानने की भावस्थकता द्रै: क्यांकि धरिशन्त अगवान द्रव्य-गुवा-पर्याय से सम्पूर्ण शब्द हैं। जैसे अरिहन्त असवान हैं बैसा जब तक वह बाह्मा न हो तब तक उसकी पर्याय में दोष है भग्नकता है। चरित्रंत भगवान जैसी शबस्या कर होती है। पहले करिक्रम्त अगवान जैसे चपने चारमा के शब स्वरूप का निर्काय करे तब सम्बन्दर्शन-ज्ञान प्रगट होता है बाबी अरिहम्स भगवान जैसा अंश प्रगट होता है भीर फिर उस द्वाद स्वक्ष में बीन होने से सर्व मोह का नाक होकर चरिष्ठमा भगवान जैसी प्रबट हो जाती है।

श्राविद्यम् भगवान जैसा ही मेरा
 स्वस्य है —इस प्रकार अपने जात्मा को

निसासक, श्रीवृत्या के स्थरण की
जानने से अपने स्थरण में भी निध्यंकता हो जाती हैं। यदि श्रापने स्वभाव की निःशंकता न हो तो श्रीद्वान के
स्वस्प का भी यथार्थ निश्चंच नहीं है।
जिसने श्रीरहम्म का श्रीर श्रीरहम्म जैसे अपने स्वस्प का विश्वंच किया इसने मोह स्थ का उपाय प्राप्त कर जिया है।

शही ! श्वरिहम्स भगवान जैसे पूर्व स्वरूपी शास्त्रा का साश्वद शतु-भव है—तो फिर क्या नहीं है ? भसे ही पंचमकास हो श्वीर साष्ट्रात श्वरिहम्स भगवान का विरह हो, किन्तु जिसने श्वन्यर में श्वरिहम्स भगवान जैसे अपने स्वभाव का श्रनुभव किया है उसने समस्त मोह की सेना को जीवने का उपाव प्राप्त कर जिसा है।—इस मकार धर्मी को निशंकता होती है कि मेरा स्वभाव मोह का नाशक है।

x x x

क्ष चरिष्ठम्य भगवान सर्वथा मोह रहित हो गये हैं और उन चरिष्ठम्य जैसा का चारमा स्वभाव है—ऐसी जिसने मृतीवि की उसके भी चर्चपकास में समस्य मोह का नारा हो जाता है। धर्मी जानता है कि चरिष्ठम्य भाषान जैसा मेरा स्वभाव है वह स्वभाव औह का नाराक हैं: चीर उस स्वभाव भी

आत्मवर्म : २४८१

: 205 :

हे जीवों!

अरिहत भगवान को पहिचानो और उन जैसे अपने आत्मा की पहिचानो !

संसार का मूल

श्रञ्जानी अपने रागादि दोष पर से मानता है, श्रीर अपने ज्ञानादि गुण भी पर से मानता है, इसलिये उसे आश्मा के स्वाधीन गुणों की यदा नहीं है; श्रीर गुणावान ऐसे श्राप्ता की भी बास्तव में उसे अदा नहीं है। पर में से श्रपने गुण लेना बाहना है—ऐसी उसकी पराधीन यदि ही मिथ्या होने से दुःलक्ष्य है। यह जार जिसको श्रपने दोष का कारण मानता है उसपर एकत्व बुद्धि से श्रनंता द्वेष करता है, श्रीर जिससे गुण मानता है, उस पर एकत्व बुद्धि से श्रनंता दाग करता है।—यह श्रनंत संसार के परिश्रमण का मुख कारण है।

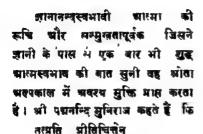
मोच का मूल

शानी धर्मारमा जानते हैं कि मैं पर से प्रथक हैं, मेरे गुखदोग भी पर से भिन्न हैं; रागादि दोय वा झानादि गुन्न मुझे पर के कारण नहीं होते; रागादि दोष मेरी पर्याय का अपराध है, और शानादि गुन्न तो मेरा स्वभाव है।—ऐसा जानने से झानी को पर के साथ एकस्वतुन्ति-पूर्णक के राग-देव होते ही नहीं और म अपने गुन्न अनमाय की प्रतिविक्तिमी हूर होती है; इसिवाव जानमा संसार के परिभ्रमण का मूल उसके निष् गया है और मोच का मूल कारण-ऐसा नेद्यान जगट हो गया है।





श्रवण का तात्पर्य



येन वार्तापि हि जुता । निरिचर्त स अवेद्रभव्यो

देखों, ऐसे ही सुन जेने की यह गहीं है, किन्तु साम ही भोता पर भारमा का निर्माय करने का उत्तर-हाबिस्त है। अनादि से जो मान रखा था उसमें भीर इस वात में कहाँ मूख-भूत भन्तर पहला है वह बरावर समस-कर निर्श्य करना चाहिए। अभीतक श्चवनी माध्यता में कहाँ भूक भी और श्रव यह बाद सुनने से उसमें कहाँ बालर पदा उसका भेद किए विमा यां ही सुन जाये हो उससे भारमा की सस्य का किचित् लाभ नहीं होग।। शकेले शक्द तो पूर्वकाल में श्रानन्तवार सने, किन्तु तत्वनिर्याय के विना बाचार्यदेव उसे अवस् रूप नहीं मनाते; इसकिये समयसार में कहा है कि जीवों ने श्रव भारमा की बात पूर्वकाल में कभी सुनी ही नहीं है। शुद्ध आत्मा के शब्द हो सने किन्तु स्वयं भन्तम् स होकर शक बास्ता का निर्याय नहीं किया, इसिविये उसने शुद्ध चारमा की बात बास्तव में सुनी ही नहीं है। देखी. अवश का संख्या तारपर्व क्या है



बह बात भी इस में बा गईं। अवंश्व में पर क्षण से जो ग्रुभ राग होता है बह बारतब में तारपर्व नहीं है, किन्तु तर्व का निर्वाय करके श्रम्बर में श्रव श्रास्मा का श्रतुभव करना ही सच्चा तारपर्व है।

'ब्रहो ! जब देखो तब एक समय में परिपूर्ण तत्व शासर में भरा भगवान सारमा श्रपने की परिपूर्व शक्ति का संयह कर के बैठा स्वभावसामध्यं कांश भी कम नहीं हुका तीन काबा में एक समिय **उसी** विशव नहीं है: स्वयं जात्रस शोकर सम्तर में टॉस्ट को इतनो श्री देर हैं: जिस में इच्टि करने से निहास हो जाये ऐसा यह स्वभाव है। 'मैं परिपूर्ण हैं इत्यादि राग विकरर भी उसमें नहीं है, किन्त बरदश में समभाषा कैसे जाये?

उपेर्ट्स में उसका अथम करते ही स्थूलता हो जाती है। इसिक्षेचे बास्तव में वह उपदेश का विश्व नहीं किन्त चन्तर दि चीर चन्तर शतुमन का विषेत्र है। उपदेश हो निमित्तमात्र है. स्वयं अन्तर्राष्ट्र करके समग्रे तथी समक्र में बावे ऐसा बाबिस्य है। अन्तर में 'मैं एक ज्ञान 💆 राग या निमित्त में नहीं हैं, ज्ञान रक्साव में ही मेरा सर्वस्व हैं। ... ऐसा वश हुए विना निरुषय-स्ववहार या उपादान-निमित्त की क्रनादिकालीन भूल द्र नहीं होती, और वह द्र हुएँ विना सन्य चाहे उपाय करे तो भी करवाचा नही सफ्ता। इससिये जिन्हें करपास करना हो---धर्मी नात बराबर निर्माय करने योग्य है।

[मानस्तंभ-प्रतिष्ठा-महोस्तव के प्रवतन से]

धर्म का निमित्त

भशानी को तो भाषने में प्रमेशाव हो प्रसाद वहीं हुआ है, इसस्थिय उसको तो कोई प्रमें का निमित्त हो नहीं है; क्योंकि कार्य हुए किया निमित्त किसका ! स्वज्ञानी को भाषने में प्रमेश्यी कार्य नहीं हुआ है, इमसिये उसके प्रमें के निमित्तों का भी नियंग्न वर्तता है।

क्षांनी को जन्तर स्वभाव के मान द्वारा क्षपने आद में धर्म प्रशट हुंचा है, इसिंबर्ने उसों को धर्म के निमित्त होते हैं; किन्तु उसकी इटि में निमित्तों को रुविका-रामका निषेत्र बीर स्वजाब का जारर वर्तता है।

-- इस प्रकार निमित्त के कारच धर्म शोशा है--- ऐसा जो जानते हैं उनके हो धर्म के निमित्त ही नहीं होते, चौर जिनके धर्म के निमित्त होते हैं--- ऐसे झानों निमित्त के कारण धर्म नहीं आनते। [पृष्ठ २६४ का शेषांश]
में सिद्ध होने वाले हैं, तो हमारी बात को अस्वीकार करने वाले हमारे संयोग महीं हो सकते । बीर्य कर भगवान के समत्रशरण में जिस प्रकार आभव्य जीव नहीं होते, उसी प्रकार साजात तीर्य कर भगवान के पास से सुनकर हम जो शुद्ध आस्मस्वभाव की बात करते हैं उसका अस्वीकार करने वाली हमारी सभा में नहीं हो सकते।

भगवान को पूर्व साधक दशा में धर्मबृद्धि के विकश्य से वीर्थ कर नाम-कर्म का बंध हुआ; उस कर्म के निमित्त सं जो वाणी खिरी वह सुनकर धर्म समसने वाले जीव न हो ऐसा नहीं हां सकता। भगवान की वाशी धर्मबृद्धि का निमित्त है...परन्त किसे ?--कि सामने धर्म समभने वाले जीव हैं उन्हें। इस प्रकार समक्तने की योग्यता वाले पात्र जीव हैं उनके बिये वाची निमित्त है-- ऐसा सहज निमित्त-नैमित्तिक मेज है।--तथापि 'सेरी समक में नहीं श्वाता'--ऐसा कहकर जीव उस वाशी क साथ के निमित्तनैमित्तिकपने की संधि के मार्ग को तोड़ डालता है... परन्त ऐसे उस्टे जीव की यहाँ गिनसी नहीं है, यहाँ तो 'हाँ' कहकर समक्त वासे पात्र जीवों की ही बात है। पात्र श्रोता जनों के कानों में वाखी पहते ही ऐसा जगता है कि 'बही! सुके ऐसी श्चप्तं वाश्ची मिली है, तो मैं श्ववंत्य श्चपनी पात्रता से समसकर श्रव्यकाल में मुक्त हो जाउँगा। भगवान शुद्धास्म-स्थमाय की ऐसी श्चपूर्व बात मेरे कानों में यही श्वीर मेरे श्वन्तर में जम गई... इसलिये श्वन श्वन्यकाल में मेरी मुक्ति हुए बिना नहीं रहेगी।

श्राचार्य देव ने पाँचवीं गाथा में श्राचारमा का श्राचुलय करने की कहा है, तो वहाँ संमुख सामने वाले जीव के वैसी योग्यता देखकर बैसा कहा है।

—'किसकी योग्यता...?'—जो समके अमकी! यहाँ तो सर्व जीवों को निमंग्यता है, उनमों से कोई निकल जाये तो वह उसकी श्राचोत्यता है; परन्तु वैसे जीवों को हम श्रोतारूप से स्वीकार ही नहीं करते। जो शंतर से स्वीकार करके यथार्थ बात समक्त जाये वैसे ही श्रोता को यहाँ लिया है।——ऐसे श्रोताश्रों को घन्य है, उनका श्रावरय करवाण हो जाता है। इस प्रकार चक्का श्रोर श्रीता के भाव की संधि की है।

क्ष दिव्यष्वनि का ढंढेरा क्ष

दिव्यध्विन में चौदह ब्रह्मायड के जीवां को भगवान का ग्रामंत्रण हैं कि 'चरे जीवो ! तुम में परमात्मा होने की सामर्थ्य हैं . तुम सुक्ति के योग्य हो... यह सुक्ति का मरहप लगा है; तुम भी भाषनी परमात्मदशा को प्राप्त करने के शिये इस मीच के मएडप में यायों! मोच की जबें गहरी हैं, संसार तो एक समय का ऊपरी विकार है, उसकी जबें गहरी नहीं हैं। मीतर स्वभाव की गहराई में विकार नहीं, परन्यु मोच का सामर्थ्य भरा है। ऐसे घारने स्थभाव की अद्या करो... यही धर्म का मूल है। धर्म के मूल गहरे हैं और विकार तो चिषक हैं; संसार के काल की अपेचा मोच बवस्था का काल-धनंत गुना है; संसार की जितनी पर्यायें बीती हैं, उनकी अपेचा स्रांतराजी मोस पर्यायं प्रगट होने का सामर्थ्य सारमा में भरा है।—ऐसे सारम-स्वभाव का भान करके, उसकी महिमा में जीन होने से संसारपरिभ्रमण दूर होकर मुक्तद्शा हो जाती है। इस-िलये हे जीवो! संतर्थवलोकन द्वारा ऐसे सारमा को पहिचानो, उमकी महिमा करो तो सल्पकाल में सिन्ह दशा प्रगट हो..!—इस प्रकार भारमा को पहि-सानकर सिन्ह होने के लिये भगवान की वासी का सामंत्रण है!



भगवान का आदर

भारमा में त्रिकाकी स्वभाव भीर एशिक विकार—यह दोनों वर्शमान में एक साथ वर्ष रहे हैं।

भहो ! वर्तमान में वर्तनेवाला भगवान में हूँ—इसप्रकार स्वभाव का भादर करना भीर रागादिक का भादर छूट जाना वह अपूर्व आत्मज्ञान है। वर्तमान वर्तनेवाले भगवान का भादर छोड़कर राग का भीर पर का भादर करता है वह भनादिकालीन भज्ञान है।

हे जीव ! अपने त्रिकाखी स्वभाव की परम सहसा जानकर उसका सावर कर ।

* मनुष्य का कर्तव्य भ्र

कई जोग पूछते हैं कि मनुष्य का कर्तव्य क्या है ?--मानव धर्म किसे कहते हैं ? उसके उत्तर में गुरुद्व कहते हैं कि भाई! सब से पहले तो "मैं मनुष्य हूँ ''--देनी मान्यता ही महान अम है! मनुष्यपना तो संयोगी पर्याय हैं, जीव - पुत्रल के मंगोगरूप असमान जातीय पर्याय है, वह धारमा का स्वरूप नहीं है। मनुष्य पर्याय में नहीं हूँ, मैं तो ज्ञानस्वरूप धारमा हूँ-ऐसा समभनः वह श्राहमा का प्रथम कर्त्रव है, भीर वही अथम धर्म है। मनुष्य-भव प्राप्त करके छगर कुछ करने जैसा हो तो यहा है--इनके सिवा मनुष्य ही हूँ"-- एंना मानकर जो भी क्रियाकलाप किया जाता है वह सब न्यवहारमूद श्रज्ञानी जीवों का व्यवहार

में तो देह से भिन्न केवल जैतन्य-मृतिं हैं --इसप्रकार ज्ञानानंद स्वरूप भारमा का भाग करने से सम्यक् श्रदा-ज्ञान-एक।प्रता रूपी जो जीतरागी पर्याय प्रगट हो वह " आत्मन्यवहार" है, बही धर्मी जीवों का ब्यवहार है। " ज्ञानस्वरूप भारता में हूँ "--ऐसा न मानकर, "मनुष्य पर्याय ही मैं हैं। मनुष्य देह ही मैं हूँ, शरीर की किया वें

''मेरी हैं ''---ऐसा मानकर पर्याय बुद्धि में स्रोत हुए मूढ जीव पर समय हैं, वे जैन नहीं हैं। "मानवधर्म" के नामसे प्रशानी स्रोग शरीर के साथ की एकखबुद्धिक्य मिथ्यास्य की ही पुष्टि करते हैं। ज्ञानी तो ऐसा कहते हैं कि हे भाई! मनुष्य पर्याय से भारमा का भेदज्ञान करना, यानी जो मनुष्यार्थाय हैं सो मैं नहीं हूं, किन्तु दंह से भिष ज्ञानस्वरूप बारमा ही मैं हूं--ऐपा भान करना बहु तेरा प्रथम कर्तन्य है भौर वहा प्रथम धर्म है।

इस सम्बन्ध में श्री प्रवचनसार की ६४वी गाथा में स्व-समय और पर-समय का वर्णन करते हुए निम्नानुसार कहा है :- -

यानी समय भिध्यादृष्टि जीव कैसा होता है उसका वर्णन

" जो जीव-पुहलात्मक श्रसमान-जातीय द्रव्यपर्याय का जीकि सकत शविद्याधां का एक मूल है उसका---माश्रम करते हुए वधीक भारमस्वभाव की सम्मावना करने के लिये नपुंसक होने से उसीमें बल धारण करते हैं,

आत्मधर्म : ११८

: २५४ :

(-अर्थात् वे असमानआतीय द्रव्य पर्याय के प्रति ही बल धारण करने वाले हैं) वे--जिनके निर्गाल एकान्य दृष्टि उज्जलती है-'' में मनुष्य ही हूँ, मेरा ही यह मनुष्य शरीर है ''-इस-प्रकार आहंकार-समकार द्वारा उगाते हुए अविश्वलितचेलनाविलासमात्र आत्मस्यव-हार से च्युत्त हो कर, जिसमें समस्य क्रियाकलाप को जाती से जगाकर मेंटा जाता है ऐसे मनुष्य स्थवहार का आश्रय करके रागी और हेपी होते हुए परमुख्यस्पी कर्म के साथ संगतपने के कारण वास्तव में पर समय होते हैं।''

म्बसमय जीव कैसा होता है उसका वर्णन

''जो ग्रसंकीर्यं (यानी पर से निष्)
व्रच्य-गुण-पर्यायों द्वारा सुस्थित ऐसे
भगवान ग्रास्मा के स्वभाव का-जो
कि नकत विद्याभों का एक मूल है
उसका-ग्राश्य करके यथीक श्वास्म-स्वभाव की सम्भावना में समर्थ होने
के कारण पर्यायमात्र के प्रति का बल
दूर करके श्वास्मा के स्वभाव में ही
स्थिति करते हैं, वे-जिन्होंने सहज्ञ
विकसित ग्रनेकान्त एष्टि द्वारा समस्त
एकान्तहर्ष्टि के परिप्रह के ग्राप्तद प्रशीच
किए हैं ऐसे मनुष्यादि गिषयों में भीर
उन गित्रयों के ग्रारीरों में ग्रहंकार-ममकार न करके श्रनेक क्यों में संगरित

रत्नदीप की भाँति एकरूप ही आस्मा को उपलब्ध करते हुए, अविश्वलित वेतना विलास मात्र आस्मन्यवहार को अंगीकार करके, जिसमें समस्त क्रिया-कलाप को भेंटा जाता है ऐसे मनुष्य-व्यवहार का आश्रय न करते हुए राग-देव के उन्मेव रुक गये हैं इसलिये परम उदासीनता का अवलंग्यन लेते हुए, समस्त पर द्वस्य की संगति दूर की है इसलिये मात्र स्वद्वस्य के माथ संगतपना होने से बास्तव में स्वस्मय होते हैं।"

यहां ऐसा कहा है कि—'' मैं मनुष्य हूँ, शरीरादि की समस्त क्रियायें मैं करता हूँ, स्नी-पुन्न-धनादिक के प्रहण-स्थाग का मैं स्वामी हूँ ''—ऐसा मानना वह '' मनुष्य व्यवहार '' हैं, स्नीर जो जीव ऐसे मनुष्य व्यवहार का आध्य करके प्रवर्तमान होते हैं वे मिध्या- हिंह हैं।

"मात्र अवितिनवेतना ही मैं हूँ, देहादिक मैं नहीं हूँ"—इसप्रकार स्व-पर का भेदज्ञान करके बास्मस्वभाव के बाध्यय ने परिणमित होना वह " बास्म-व्यवहार" है; और धर्मी जीव ऐसे भारमञ्चवहार की बंगीकार करके प्रवर्त-मान होते हैं।

जो मनुष्यादि पर्याय में सीन हैं ने एकाम्बर्टाष्ट बासे हैं; वे खोग भिन्न वैतम्य को भूषकर मनुष्यम्यवहार का माघ : २४८१

भाभ्रय करते हैं, इसिबंधे रागी-द्वेषो होते हैं घीर पर द्वय के साथ सम्बन्ध जोड़ते हैं इसिबंधे वे पर समय हैं— मिथ्यादृष्टि हैं।

जो दंद से भिन्न चैतन्य को जान-कर भगवान भारमस्त्रभाव में ही स्थित हैं वे भनेकान्तदृष्टि हैं; वे मनुष्यव्यव-हार का भाश्य न करके भारमस्त्रभाव का भाश्रम करते हैं इसिखये रागी-द्वेषी नहीं होते किन्तु परम उदासीन रहते हैं भीर परहुष्य के साथ सम्बन्ध न करके मात्र स्वदृष्य के साथही सम्बन्ध करते हैं इसिखये वे स्वसमय हैं।

स्व-पर का भेदज्ञान करके स्व-समयरूप परिश्वमित होना ही प्रत्येक जीवका कर्तन्य है। (--प्रवचन से)

प्रश्नात्तर

परिणाम श्रोर उसका कर्ता

(१) प्रभः - जद के परिचाम होता है ?

उत्तर:~ हाँ, जड़ के भी परिकाम होता है।

(२) प्रश्नः- जह में ज्ञान तो नहीं है, 'तन फिर उसके परियाम कैसे होता है ?

उत्तर :- जब वस्तु में ज्ञान-दर्शन-रूप या राग द्वेषरूप परिष्णम नहीं होते, परनतु उसकी श्रावस्थारूप जब् परिष्णाम होते हैं। जैसेकि -शरीर षती, जड़ा रहे, बोतो, वर्षा, गंध, रस, स्पर्श की श्रावस्था बद्दात्तती रहे,- इत्यादि श्रावस्थाएँ होती हैं वे सब जब के परिष्णाम हैं।

(३) प्रश्न: उस जब के परिवास का कर्ता कीन है ?

उत्तर:- उस जड़ के परिखास का

कर्ता जद स्वयं है। प्रत्येक वस्तु स्वयं अपने पविद्याम की कर्ता है। शरीर में हलन-चलन हो, बोले, स्पर्शादि गुयां में परिवर्तन हो वे सब जब के परियाम हैं, और उनका कर्ता जब है. भारमा उनका कर्ना नहीं है।

(४) प्रश्नाः परिकास का वर्ष क्या ?

उत्तरः - जीव या काजीव प्रत्येक
द्रव्य परिकासी हैं; इसिलेंगे प्रतिसमय
उसमें नवीन पर्याय होती रहती है,
उस पर्याय को ''परिकास" कहा
जाता है। अथवा परिकासन, परिकारि,
पर्याय यानी कार्य।

(४) प्रश्नः - परिकास कहाँ रहना है ?

डत्तर :~ परिखास भौर परिखासी भभेद है, इसक्रिये जिस प्रश्य के परि

आत्मघर्म : ११८

: २६६ :

शाम हों वे परिशाम इसी ह्रष्य में रहते हैं; प्रथ्य के परिशाम प्रथ्य से प्रथक नहीं होते।

(६) प्रश्न:- कर्म किसके परियाम हैं ?

उत्तर:- कर्म जब पुत्रक के परि साम हैं, उनका कर्ता जब है, जीव उनका कर्ता नहीं है।

(७) प्रश्न:— राग किसके परियाम है ?

उत्तर :- राग जीव के परियाम हैं, उनका कर्ता जीव है, अवकर्म उनका कर्ता नहीं है।

(म) प्रश्न:- एक ब्रम्थ दूसरे व्रथ्य के परिकारों का कर्ता है ?

उत्तर: - नहीं; जड़ या चेतन सर्व दृष्य अपने अपने परियामों के कर्ता हैं; किसी दृष्य के परियामों का कर्ता दुसरा दृष्य नहीं है। प्रश्वेक दृष्य स्वयं कर्ता है और उसके परियाम वह उसका कर्म है।

(१) प्रभा:- दी द्रव्य एकत्रित होकर एक सबस्था करते हैं या नहीं ? दत्तर:- नहीं, दो द्रव्य एकत्रित

उत्तर :- नहीं, दो वृष्य एकत्रित होकर एक अवस्था नहीं करते, क्योंकि प्क परियाम के कर्ता दो नहीं होते; इसलिये जीव चौर शरीर होनों एक-त्रित होकर बोखने की भवस्था करें— ऐसा नहीं होता; और कर्म तथा आस्मा एकत्रित होकर रागादि भाव करें—ऐसा नहीं होता। रागादि भावों का कर्ता जीव चकेला ही है, और बोलने चालने की किया के कर्ता वे जब पदार्थ करेले ही हैं। ऐसी प्रस्थेक द्वरुष की स्वतंत्रता है।

(१०) प्रश्न:- यह सममने से क्या जाम है ?

उत्तर: - प्रत्येक द्रव्य स्वतंत्र हैं
भौर वह प्रत्येक द्रव्य स्वयं ही अपने
कार्य को करता है, --ऐसा समकने से
समस्त पर द्रव्यों से भारमा का भेदज्ञान होता है भौर पराकी किया के
कर्तृत्व की सिध्याबुद्धि छूट जाती है,
भ्रोर मंरा कार्य कोई दूसरा करता हैऐसी पराध्यका की मिथ्याबुद्धि छूट
जाती है; --ऐसा होने से स्वद्रव्य का
भाभय होता है भौर स्वद्रव्यके भाभय
से सम्याद्श्रीन-ज्ञान-चारित्रक्ष धर्म का
खाभ होता है।

[श्री समयसार कतारा ४१ से ४४ के प्रवचनों से]





* सम्यक्त्वी की परिणाति *

में अक्षवर शायक विदानम्य स्वक्षव हूँ—देसा जिसे सम्बन्धर्गन हुना हो उसके स्वभावपम्युक उसन बना ही रहता है; वह स्वप्कृत्य क्य से रागाहि में प्रवर्तन नहीं करता। अनी सक्य विकार दोता स्वयन है, किंतु क्यि की सन्युक्तता तो झानानम्य स्वभाव की सोर ही रहती है; विकार की विव नहीं है—भावना नहीं है, हसस्विवे स्वय्कृत्युक्तय से विकार होता ही नहीं। जिसे सन्यार्गित हुई वे ऐसे सम्यवस्थी के तो ऐसी परिकृति सर्वेव करेती ही रहती है।

--- किन्तु जिसके सभी संतर् स्वभाव के सन्युक्त रिष्ट नहीं है, विकार की विचि तूर नहीं हुई है और अपने को सन्यक्ती मानकर स्वप्कृत्वका से रागादि में वर्तता है ऐसे निरचवामासी बीच को झानी समकाते हैं कि करे आई! अपने वरियान का तू विवेक कर।

"शानकता जिसके पर जानी, वे जन माहि सहज पैरानी; शानी मनाव विषय भुक्त मोही, यह विपरीय संगर्व मोही ॥





रादशानुप्रेक्षा

बाध्यात्मपा ठंसंमह

समयसार पदानुवाद

परमपुल्य सब्गुरुदेव था कानजी स्वामी के आध्यात्मिक प्रश्चनों का अपूर्व लाम होने के लिये निम्नोक्त प्रम्तकां का-अवश्य स्वाघ्याय करें स्यक्षार प्रवचन भाग १. ६) भारमधर्म : फाइकें ५) १-२-३ ५-६-७वर्ष साम २. भाग ३. ४॥) इस फाइलों का मूल्य २२॥) होता है. हेकिन एकसाथ हेनेपर १७॥) प्रवासार (क्विनी) १०) पूछ वे भूछ (मुख फंन्छत टीका सहित) (111 श्रुक्ति का मार्ग 11=) प्रमुचनसार (हिन्दी) H) ५) अनुसवशकाश अनुसवशकाश (मूळ संस्कृत होका कहित) - 3) कारपावछोक्त ^{१)} बिद्बिछास **₹=)** मोश्रमार्ग-प्रकाशक की किरणें १।=) रसलक्षणवर्ग HI)

•) जैन बाळपोधी

।) सम्बक्तका न

्यंत्रमेह पूत्रन

५॥) क्षु जैनसिद्धान्त प्रवेशिका"

(बाक्डयम आंतरिक)

'आसमधर्म मासिक' वार्षिक मृत्य ३)शिद्विज्ञानसार

निमित्तनिमित्तिक संबंध क्या है ? =)।। स्रोत्रत्रयी

मिछने का पता---भी जैन स्वाध्याय मन्दिर ट्रस्ट

1)

1)(1

%)

E)

२)

mì

क्षोलगङ्ग (क्षीगच्यू)

श्चरकः प्रमानात्रास साम्रेककं इ रवाकी, करेवान्त श्वरकाशक, वरवानविधानसरः मकासकः भी मैन स्वाप्ताय मन्दिर हुदर के जिले असनात्रास साम्रेककंट् रवाकीः

शायत सुख का मार्गवर्शक मासिक-पत्र

Buchelan

<फालाुन-चैत्र २४६१

* वर्ष दसवां *

अंक ११-१२

. सपादक: गमजी माणेकनंद दोशी वकील

क्रमबद्धपर्याय-प्रवचन

प्रथम भाग

प्रवचन संख्या आठ

वार्षिक मूख

[११५-२०]

जैनस्वाध्याय मन्दिर : सोनगढ सीराष्ट्र

、おなまなななななななななななな

इस अंक के बारे में-

बह बिशेषांक विलंब से पहुँच रहा है। इसके बारे में विशेष लिखने के पूर्व हम भपने प्रिय पाठकों से क्षमा चाहते हैं; परिस्थिति से विवश होने से इस मंक के प्रकाशन में देरी होती रही।

'कमबद्धपर्याय--प्रवचन प्रथमभाग' 'आत्मवर्म' के [गुजराती] कार्तिक मास के ग्रंक नं १३३ में प्रकाशित हो गया था और सोचा था कि साथ, ही साथ हिन्दी-भाषी पाठकों की सुविधा के लिये हिन्दी में भी शीध्र प्रकाशित किया जाय; लेकिन सर्वप्रथम इसके लिये जो टाइप पसंद किया गया, उसके आने में विलंब हुआ तथा कुछ -ऐसे विश्लेष टाइप रहे जो शोध्र नहीं आये। दूसरी बात यह रही कि पृष्ठ संख्या की ग्रंथिकता से मुद्रण-कार्य में भो विलंब होता रहा। इन कारणों मे यह विशेषांक निश्चित अवधि से भी बहुन समय के पश्चात् प्रकाशित कर रहे हैं; जिसका हमें दुःख है। लेकिन अनेक किटनाईयों के बीच भी अंक को सुंदर बनाने का प्रयत्न कर सके हैं जिसका मूल्यांकन तो पाठक स्वयं करेंगे; इस ग्रात्म-संतीव के साथ पुन: क्षमाप्रार्थी हैं।

भविष्य में नियमितरूप से मंक प्रकाशित होते रहेंगे।

- प्रकाशक

法性限犯的法律法律的法律的法律的法律。



🕁 आत्मा ज्ञायक है 🔹



क्रमबद्धपर्याय का विस्तारपूर्वक स्पष्टीकरण

—और—

अनेक प्रकार की विषरीत करणनाओं का निराकरण [समयसार गाथा ३०८ से ३११ तथा उसकी टीका पर पूज्य गुरुदेव के प्रवचन] <u>にっとうとうとうとうとうとうことがらうとうとうとうとうとうとう</u>

पूज्य गुरुदेव ने इन श्रवचनों में अखगडरूप से एक बात पर खास भार दिया है कि-जायक के समक दृष्टि रखकर ही इस कमनद्वपर्याय का यथार्थ निर्माय होता है। क्रमबद्धपर्याय का निर्धाय करनेवाले की रष्टि काल के समस्र नहीं होती, किंतु ज्ञायकस्वभाव पर होती है । ज्ञायक सम्मुख की दृष्टि के अपूर्व पुरुषार्थं के बिना बास्तव में क्रमबद्धपर्याय का निर्माय नहीं हीता और न उसे निर्मल क्रमबद्धपर्याय होती है। यह बार प्रत्येक समुख को लग्न में रखने योग्य है। **むよとらかとうてうていてうでいじゅうだいてラベーてってうらうで**

भाई रे यह मार्ग तो मुक्ति का है या बन्धन का ? इसमें तो ज्ञालस्वभाव का निर्णय करके मुक्ति की बात है; इस बात का यथार्थ निर्णय करने से ज्ञान पृथक् का पृथक् रहता है। जो मुक्ति का मार्ग हे उसके बहाने कोई स्वच्छन्द की पुष्टि करता है अथवा उसे "खुत की बीमारी" कहता है, उस जीव को मुक्ति का अवसर कब मिलेगा?

--पूज्य गुरुदेव]

कुन्दकुन्द भगवान के मूल सूत्र

द्वियं जं डप्पञ्जइ गृथेहिं तं तेहिं जायसु अग्ययं ।
जह कडयादीहिं दु पञ्जवृहिं कत्वयं अग्ययमिह ॥ ६०८॥
जीवस्ताजीवस्स दु जे परिकामा दु देसिया सुसे ।
तं जीवमजीवं वा तेहिअयायमं वियामाहि ॥ ६०६॥
या कुदोचि वि उपपथमो जहाा कज्जं या तेमा सो आदा ।
उप्पादेदि याकिचि वि कारग्रमिव तेमा या स दोइ ॥ ६९०॥
कम्मं पहुच्च कत्ता कत्वारं तह्यहुच्च कम्मामि ।
उप्पाजंति य शियमा सिद्धी दु वा दीसए प्रवसा ॥ ६९९॥

अमृतचन्द्राचार्य देव की टीका

जीवो हि तावत्क्रसिनयमितात्मपरिणामैकत्पद्यमानं। जीव यव नाजीवः, प्रवमश्रीवोऽपि क्रमिनयमितात्मपरिणामैकत्पद्यमानं।ऽत्रीव एव न जीवः, सर्व-वृद्याणां स्वपरिणामैः सह ताधात्म्यान् कंकणादिपरिणामैः कांचनवत् । एवं हि जीवस्य स्वपरिणामैकत्पद्यमानस्थाप्यजीवेन सह कार्यं कारणभावो न सिद्धचित, सर्व द्रव्यणां द्रव्यांतरण सहीत्पाद्योत्पादकभावाभावान् तद्विद्धौ वाजीवस्य जीवकर्मतः न सिद्धचित, तद्मिद्धौ व कतृकर्मणोरनन्थापेश्वमिद्धत्वात् जीवस्याजीवकर्ण्तः न सिद्धचित । अतो जीवोऽकर्ता अवतिष्ठते ।

मृल गाथाओं का हिन्दी अनुवाद

जो हुन्य उपजे जिन गुंगों से, उनसे जान क्रमन्य थां।
है जगत में कटकादि, पर्यायों से कनक क्रमन्य ज्यां।। १०८।।
जिन-मजिन के परिकास जो, शाकों निर्णे जिनवर कहे।
वे जीन चौर मजीन जान, मनन्य उन परिकास से।। १०६॥।
उपजे न भारमा कोइ से, इससे न मारमा कार्य है।
उपजीवता निर्हे कोइ को, इससे न कारमा कार्य है।
र कर्मचाश्रित होय कर्ता, कर्म भी करतार के।
भामित हुने उपने निवस से, सन्य निर्हे सिन्हें। ११९॥।

टीका का हिन्दी अनुत्राद

प्रथम तो जीव क्रमबद्ध ऐसे अपने परिणामों से उत्पन्न होता हुआ जीव ही है, अजीव नहीं है; इसप्रकार अजीव भी क्रमबद्ध अपने परिणामों से उत्पन्न होता हुआ अजीव ही है, जीव नहीं है; क्योंकि जिसप्रकार (कंकन आदि परिणामों से उत्पन्न ऐसे) सुवर्ण का कंकनादि परिणामों के साथ तादात्म्य है उसीप्रकार सर्व द्रव्यों का अपने परिणामों के साथ तादात्म्य है। इसप्रकार जीव अपने परिणामों से उत्पन्न होता है, तथापि उसे अजीव के साथ कार्य कारणभाव सिद्ध नहीं होता, क्योंकि सर्व द्रव्यों को अन्य द्रव्य के साथ उत्पाद्य—उत्पादकभाव का अभाव है; वह (कार्य कारणभाव) सिद्ध न होने से, अजीव का जीव का कर्म पना सिद्ध नहीं होता; और वह (अजीव को जीव का कर्म पना) सिद्ध न होने से, कर्नी—कर्म की अन्यनिर्देशक्ष स्प (—अन्य द्रव्य से निरपेक्ष रूप से स्वद्वव्य में नी) सिद्धि होने से जीव को अजीव का कर्नीपना सिद्ध नहीं हाता; इसिल्ये जीव अकर्ता सिद्ध होता है।

[-समयसार गुजराती दूसरी भ्रावृत्ति]

(यह प्रवचन समयपार गाथा ३०८ से ३११ तथा उसकी टीका के हैं; मूज गाथा तथा टोका में भरे हुए गम्भीर रहस्य की पूज्य गुरूदेव ने इन प्रव-चनों में अस्यंत स्पष्टरूप से समकाया है।)

🗯 पहला प्रवचन 🏶

[भाषिन कृष्णा १२, वीर सं. २४८०]

(१) अलौकिक गाथा और अलौकिक टीका

यह गाथायें अलौकिक हैं और श्री अमृतचन्द्राचार्यदेव ने टीका भी ऐसी ही अलौकिक की है। टीका में क्रमबद्धपर्याय की बात करके तो आचार्यदेव 'ने जैन-शासन का नियम और जैन-दर्शन का रहस्य भर दिया है। भगवान आत्मा का ज्ञायकस्वभाव है, वह तो ज्ञाता-हुष्टापने का ही कार्य करना है। कहीं फेरफार करे ऐसा उसका स्वभाव नहीं है और रागकों भी बदलने का उसका स्वभाव नहीं है— राग का भी वह ज्ञायक है। जीव और अजीव सर्व पदार्थों की त्रिकाल की अवस्थायें कमबद्ध होती हैं, आत्मा उनका ज्ञायक है।— ऐसा ज्ञायक ग्रात्मा मम्यग्दर्शन का विषय है।

(२) जीव-अजीव के कमबद्ध परिणाम और आत्मा का ज्ञायकस्वभाव

[टीका] "जीवो हि नावत् कमनियमिनात्मपरिगाामैरुत्पद्यमानो जीव एव नाजीवः; एवमजीवोऽपि कमनियमिनात्मपरिगामैरुत्पद्यमानोऽजीव एव न जीवः.....''

आचार्यदेव कहते हैं कि-- "प्रथम नो " अर्थात् सर्वप्रथम यह निर्णय करना चाहिये कि जीव क्रमबद्ध-क्रमनियमित ऐसे अपने परि-णामों से उत्पन्न होता हुआ जीव ही है, ग्रजीव नही है, इसप्रकार अजीव भी कमबद्ध अपने परिणामों में उत्पन्त होता हुआ अजीव ही है, जीव नही है। देखों यह महान सिद्धान्त । जीव या अजीव प्रत्येक वस्तु में कमबद्धवर्याय होती है, उसमें उल्टा-सीधा होता ही नहीं । आजकल अनेक पण्डिन और त्यागी आदि लोगों में इसके सामने बड़ा विरोध उठा है, क्योंकि इस बात का निर्णय करने जायें तो अपना अभी तक का माना हुआ कुछ भी नहीं रहता। संवत् २००३ में (प्रवचत-मण्डप के उद्घाटन प्रसंग पर) सर सेठ हुकमचंदजी इन्दौरवालों के साथ पं. देवकीनन्दनजी आये थे, उन्हे जब यह बात बतलाई तब वे बड़े आश्चर्यचिकन हुए थे कि अहो ! ऐसी बात है!! यह बात अभी तक हमारे लक्ष मे नहीं आई थी। छहों द्रव्यों में उनकी त्रिकाल की प्रत्येक पर्याय का स्वकाल नियमित है। जगत में अनंत जीब हैं और जीव की अपेक्षा अमंतगुने अजीव हैं; वे सब द्रव्य अपने अपने कम नियमित परिणाम से उत्पन्न होते हैं । जिस समय जिस पर्याय का कम है वह एक समय भी आगे—पीछे नहीं हो सकती। जो पर्याय १०० नम्बर की हो वह ६६ नम्बर की नहीं हो सकती और १०० नंबर की पर्याय १०१ नंबर की भी नहीं हो सकती है। इसप्रकार प्रत्येक पर्याय का स्वकाल नियमित है और समस्त द्रव्य कमबद्धपर्याय में परिणमित होते हैं। अपने स्वभाव का निर्णय हुआ वहां धर्मी जानता है कि मैं तो जायक हूँ, मैं किसे बदल सकता हूँ? इस लिये धर्मी के पर को बदलने की बुद्धि नहीं है; राग को भी बदलने की बुद्धि नहीं है, वह राग का भी जायकरूप में ही रहता है।

(३) सर्वज्ञभगवान 'ज्ञापक' है, 'कारक' नही है

पहले तो ऐसा निर्णय करना चाहिये कि इस जगत में ऐसे सर्वज-भगवान हैं कि जिनके आत्मा का ज्ञानस्वभाव पूर्ण विकसित हो गया है, और मेरा आत्मा भी ऐसा ही ज्ञानस्वभावी है। जगत के समस्त पदार्थ क्रमबद्धपर्यायरूप से परिणमित होते हैं; पदार्थ की तीनों काल की पर्यायों का कम निश्चित् है, सर्वज्ञदेव ने तीनकाल तीन लोक की पर्यायें जानी हैं। जो सर्वज्ञ ने जाना वह बदल नहीं सकता। तथापि सर्वज्ञदेव ने जाना इसलिये वैसी अवस्था होतो है—ऐसा भी नहीं है। सर्वज्ञभगवान तो ज्ञापकप्रमाण हैं, वे कही पदार्थों के कारक नहीं है; कारकरूप तो पदार्थ स्वयं ही है, प्रत्येक पदार्थ स्वयं हो अपने छह कारकों कप होकर परिणमित होना है।

(४) कमबद्धपर्याय की भन्कार

आचार्यदेव पहले में ही कमबद्धपर्याय की भन्कार करते आ रहे हैं:—
"जीव पदार्थ कैसा है" उसका वर्णन करने हुए दूसरी गाथा में
कहा था कि "कमरूप और अकमरूप वर्नने हुए अनेक भाव जिसका
स्वभाव होने से जिसने गुण-पर्यायें अंगीकार की हैं।" पर्याय कमवर्ती
होती है और गुण सहवर्ती होता है।—ऐसा कहकर वहां जीव
की कमबद्धपर्याय की बात बतला दी है।

तत्पश्चात् ६२वीं गाथा मे कहा है कि—"वर्णादिक भाव, अनु— कम से आविर्भाव और तिरोभाव को प्राप्त होती हुई ऐसी उन उन व्यक्तियों (पर्यायों) द्वारा पुद्गलद्रव्य के साथ रहते हुए, पुद्गल का वर्णादि के साथ तादात्म्य प्रगट करते हैं।" यहाँ "अनुक्रम से आविर्भाव और तिरोभाव" प्राप्त करना कहकर अजीव को कमबद्धपर्याय बतला दी है।

कर्ता-कर्म-अधिकार मे भी गाथा ७६-७७-७८ मे प्राप्य, विकार्य और निर्वर्त्य-ऐसे तीन प्रकार के कर्म की बात करके क्रमबद्धपर्याय को बान जमा दी है। 'प्राप्य' अर्थान्, द्रव्य मे जिस समय जो पर्याय नियमित है उस क्रमबद्धपर्याय को उस समय वह द्रव्य प्राप्त करता है-पहुँच जाना है, इसलिये उसे 'प्राप्यकर्म' कहा जाना है।

(५) जायकस्वभाव समभे तभी क्रमबद्धपर्याय समभ में आती है

देखो, इसमें ज्ञायकस्वभाव की ओर से लेना है। ज्ञायक की ओर में ले तभी यह कमबद्धपर्याय की बात यथार्थ समक्त में आ मकती है। जो जीव पात्र होकर अपने आत्मा के लिये समक्तना चाहता हो उसे यह बात यथार्थ रूप से समक्त में आ सकती है। दूमरे हठों जीव तो इसे समक्ते बिना विपरीत ग्रहण करते हैं और जायकस्वभाव के निर्णय का पुरुषार्थ छोड़कर कमबद्धपर्याय के नाम से अपने स्वच्छंद की पुष्टि करते हैं। जिसे ज्ञान की श्रद्धा नहीं है, केवलों की प्रतीति नहीं है, प्रन्तर में वैराग्य नहीं है, केवाय की मंदता भी नहीं है, स्वच्छन्दता बनी है और कमबद्धपर्याय का नाम लेता है—ऐसे हठी—स्वच्छदी जीव की यहां बात नहीं है। जो इस कमबद्धपर्याय को समक्त ले उसे स्वच्छन्द रह ही नहीं सकता, बह तो जायक हो जाता है। भगवान! कमबद्धपर्याय समक्तर हम तो तुक्ते अपने ज्ञायक आत्मा का निर्णय कराना चाहते हैं और यह वताना चाहते हैं कि आत्मा पर का अकर्ता है। यदि अपने ज्ञायक

स्वभाव का निर्णय नहीं करेगा तो तू कमबद्धपर्याय को समका ही नहीं है।

जीव और अजीव समस्त पदार्थों को तीनों काल की पर्याय कम-बद्ध है—उन सबको जाना किमने? सर्वज्ञदेव ने ।

''सर्वज्ञदेव ने ऐसा जाना''—इस प्रकार सर्वज्ञता का निर्णय किसने किया ?—अपनी ज्ञानपर्याय ने ।

वर्तमान ज्ञानपर्याय अल्पज्ञ हाने पर भी उसने सर्वज्ञना का निर्णय किसके समक्ष देखकर किया?—ज्ञानस्वभाव की आंर देखकर वह निर्णय किया है।

इस प्रकार जो जीव अपने जायकस्वभाव के निर्णय का पुरुषार्थ करता है उसी को कमबद्धपर्याय का निर्णय होता है, और वह जीव पर का तथा राग का अकर्ता होकर ज्ञायकभाव का ही कर्ता होता है। ऐसे जीव का जानस्वभाव के निर्णय में पुरुषार्थ, स्वकाल आदि पाँचों समवाय एक साथ आ जाने है।

(६) इसमं ज्ञायकम्बभाव का पुरुषार्थं है इसलिये यह नियनवाद नहीं है

प्रश्नः—गोम्मटमार म तो नियतवादी को मिथ्याहिष्ट कहा है न?
उत्तरः—गोम्मटमार में जो नियतवाद कहा है वह तो स्वच्छन्दी का
है: जो जीव सर्वज्ञ को नही मानता, ज्ञानस्वभाव का निर्णय नहीं करता,
अन्तरोन्मुख होकर समाधान नहीं किया है, विपरीत भावों के उछाले
कम भी नहीं किये हं, और 'जैसा होना होगा'—ऐसा कहकर मात्र
स्वच्छन्दी होता है और मिथ्यात्व का पोपण करता है, ऐसे जीव को
गोम्मटसार में गृहीत मिथ्याहिष्ट कहा है; किन्तु ज्ञानस्वभाव के
निर्णयपूर्वक यदि इस कमबद्धपर्याय को समभे तो ज्ञायकस्वभाव की
ओर के पुरुषार्थ हारा मिथ्यात्व और स्वच्छन्द छूट जाये।

: ३६६ :

(७) भय का स्थान नहीं किन्तु भय के नाश का कारण

प्रश्त:- ऋमबद्धपर्याय का निर्णय करते हुए शायद स्वच्छन्दी हो आयेंगे-ऐसा मय है, इसलिये ऐसे मयस्थान में किसलिये जाना चाहिये ?

उत्तर:— अरे भाई! कमबद्धपर्याय का निर्णय करना अर्थात् अपने कानस्वभाव का निर्णय करना, वह कहीं भय का कारण नहीं है; वह तो स्वच्छन्द के नाश का और निर्भयता होने का कारण है। ज्ञान-स्वभाव की प्रतीति के बिना, मैं पर को बदल दूँ—ऐसी कर्ताबुद्धि से स्वच्छन्दी हो रहा है, उसके बदले पदार्थों की पर्याय उनके अपने से ही कमबद्ध होनी है, मैं उसका कर्ता या बदलनेवाला नहीं हूँ, मैं तो ज्ञायक हूँ— ऐसी प्रतीति होने से स्वच्छन्द छूटकर स्वतत्रता का अपूर्व भान होता है। यह कमबद्धपर्याय की समभ भय का स्थान नहीं है, भय तो मूर्खना और अज्ञान में होता है, यह तो भय के और स्वच्छन्द के नाश का कारण है।

(=) ''ज्ञायकपना'ं ही आत्मा का परम स्वभाव है

आत्मा ज्ञायक वस्तु है, ज्ञान ही उसका परम स्वभाव-भाव है। 'ज्ञायकपना' आत्मा का परम भाव है, वह स्व-पर के ज्ञातृत्व के सिवा दूसरा क्या कर मकता है ? जैसा 'है' और जैसा 'होता है' उसका वह ज्ञाता है। द्रव्य और गुण वह त्रिकाल सत् और पर्याय वह एक एक समय का सत्, उस सत् का आत्मा ज्ञाता है, किन्तु किसी पर का उत्पादक, नाशक या उसमें फेरफार करनेवाला नहीं है। यदि उत्पन्न करना, नाश करना या फेरफार करना माने तो वहाँ ज्ञायक-भावपने की प्रतीति नही रहती। इसलिये जो ज्ञानस्वभाव को नहीं मानता और पर मे फेरफार करना मानता है उसे ज्ञायकरवा मानता और पर मे फेरफार करना मानता है उसे ज्ञायकरव नहीं रहता किन्तु मिध्यात्व हो जाता है।

(ह) "खूत का रोग" नही किन्तु बीतस्थयता का कारण कुछ लोग कहते हैं कि आजकत क्रमबद्धपर्याय नामक 'छूत का

रोग फैल रहा है। बरे भाई! यह कमबद्धपर्याय की प्रतीति तो नीतरागता का कारण है उसे तू रोग कहता है? कमबद्धपर्याय न माने तो वस्तु ही नहीं रहती। कमबद्धपर्यायपना तो वस्तु का स्वरूप है; उसे रोग कहना महान विपर्तिता है। द्रव्य प्रतिसमय वपनी कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होता है—ऐसा उसका धर्म है; कमबद्धपर्याय में जिस समय जिस पर्याय का स्वकाल है, उस समय द्रम्य उसी पर्याय को द्रवित होता है— प्रवाहित होता है, ऐसा ही वस्तुस्वमाव है और अपना स्वमाव कायक है। ऐसे स्वभाव को मानना वह रोग नहीं है, किन्तु ऐसे वस्तु-म्बमाव को न मानकर फेरफार करना मानना वह मिध्यास्व है और वही महान रोग है।

(१०) अमुक पर्यायें कम से और अमुक अकमरूप होती हैं-ऐसा नहीं है

प्रत्येक द्रश्य की तीनों काल की पर्यायों में कमबद्धपना है, उसे जो न माने वह सर्वज्ञता को नहीं मानता, वह आत्मा के ज्ञानस्वभाव को नहीं मानता, क्योंकि यदि आत्मा के ज्ञानस्वभाव की यथार्थ प्रतीति करे तो उसमें कमबद्धपर्याय की प्रतीति भी अवस्य आ जाती है।

यहाँ कमबद्धपर्याय का कथन हो रहा है उसमें अनादि अनंतकाल की समस्त पर्यायें समक्त लेना चाहिये। द्रव्य की अमुक पर्यायें कमबद्ध हों और अमुक अकम से हों—ऐसे दो भाग नहीं हैं। कोई ऐसा कहे कि—"अबुद्धिपूर्वक पर्याये तो ज्ञान की पकड़ में नहीं आती, इसलिये वे तो कमबद्ध होती हैं, किन्तु बुद्धिपूर्वक की पर्यायों में कमबद्धपना लागू नहीं होता, वे तो अक्रमरूप भी हो सकती है।"—यह बात सच्ची नहीं है। अबुद्धिपूर्वक की या बुद्धिपूर्वक की कोई भी पर्याय कमबद्ध हो होती है। जड़ और चेतन समस्त द्रव्यों को सभी पर्याय कमबद्ध ही होती हैं। कोई ऐसा कहे कि—"भूतकाल की पर्यायें तो हो चुकी हैं, इसलिये उनमें कोई फेरकार नहीं हो सकता,

किन्तु भविष्य की पर्यायें बाकी हैं, इसिलये उनके कम में फेरफार किया जा सकता है।" ऐसा कहनेवाले को भी पर्याय का कम बदलने की बुद्धि है वह पर्यायबुद्धि है। आत्मा ज्ञायक हैं उसकी अतीति करने की यह बात है। ज्ञायकस्त्रभाव का निर्णय करे तो "मैंने इसका ऐसा किया और उसका वैसा न होने दिया"—ऐसी कर्ता-बुद्धि की सब विपरीत मान्यताओं का भुक्का उड़ जाता है अर्थात् विपरीत मान्यता चूरचूर हो जाती है और अकेली ज्ञायकना रहती है। (११) ऐसी सत्य बात के श्रवण को भी दुर्लभता

अभी कई जीवों ने तो यह बात सत्समागम से यथाथंतया सुनी भी नहीं है। 'में ज्ञान हैं, जगत की प्रत्येकवस्तु अपनी—आपनी क्रम-बद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होती है, उनका मं ज्ञाता हूँ, किंतु किसीका कहीं बदलनेवाला नहीं हूँ —ऐसा यथार्थ सत्य सत्समागम से मुनकर जिसने जाना भी नही है, उसे अन्तर में उसकी सच्ची धारणा कहाँ से होगी? ग्रीर धारणा बिना उसकी यथार्थ रुचि और परिमामन तो कहाँ से हो? आजकल यह बान अन्यत्र कही सुनने को भी नही मिलती। यह बात समभकर उसका यथार्थ निर्णय करने योग्य है।

(१२) ऋम और वह भी निश्चित्

'जीवो हि ताबत्कमनियमितात्मपरिणामैहत्पद्यमानो जीव एव, नाजीव:......' यह मूल टीका है, इसके हिन्दो अर्थ में पंडित जयचंद्रजी ने ऐसा लिखा है कि—'जीव प्रथम ही कमकर निश्चित् अपने परि-णामों कर उत्पन्न हुआ जीव ही है, अजीव नहीं है।' कम नो है ही, और वह भी नियमित, अर्थात् इस द्रव्य में इस समय ऐसी ही पर्याय होगी—यह भी निश्चित् है।

कोई ऐसा कहे कि—'पर्याय कमबद्ध है अर्थान् वह एक के बाद एक कमशः होती है—यह ठीक है, किन्तु किस समय कैसी पर्याय होगी वह निश्चिन नहीं है'—तो यह बात सत्य नहीं है । कम और वह भी -निश्चित् है; किस समय की पर्याय कैसी होना है वह भी निश्चित् है। यदि ऐसा न हो तो सर्वज्ञ ने जाना क्या? अहो ! यह जमबद्धपर्याय की बात जिसकी प्रतीति मे आये उसके ज्ञानस्वभाव की हिष्ट होकर मिथ्यात्व का और अनन्तानुबंधीकषाय का नाश हो जाता है; उसके स्वछंदता नहीं किन्तु स्वतंत्रता होती है। निर्मानता, निर्मोहता, पवित्रता जीवन में प्रगट करना हो तो ऐसे ज्ञायकस्वभाव का निश्चय प्रथम से ही होना चाहिये।

(१३) ज्ञानस्वभाव का पुरुषार्थ ग्रौर उसमे एक साथ पाँच समवाय

श्रज्ञानी कहते हैं कि—"इस कमबद्धपर्याय को मानें तो पुरुषार्थं उड़ जाता है"—िकन्तु ऐसा नहीं है। इस कमबद्धपर्याय का निर्णय करने से कर्ताबृद्धि का मिथ्याभिमान उड़ जाता है श्रौर निरन्तर ज्ञायक-पने का सच्चा पुरुषार्थं होता है। ज्ञानस्वभाव का पुरुषार्थं न करे उसके कमबद्धपर्याय का निर्णय भी सच्चा नहीं है। ज्ञानस्वभाव के पुरुषार्थं द्वारा कमबद्धपर्याय का निर्णय करके जहां पर्याय स्वसन्मुख हुई वहाँ एक समय में उस पर्याय में पाँचों समवाय श्रा जाते हैं। नाटक ममयसार में प. बनारसीदास जी भी कहते हैं कि—

टेक डारी एक मैं अनेक खोजे सी सुबुद्धि, खोजी जीवे वादी मरे साँची कहवति है ॥४२॥

दुराग्रह को छोड़कर एक में भनेक धर्मी को ढूँढ़ना सम्यक्तान है। इसलिये संसार में जो कहावत है कि "खोजी पावे वादी मरे" सो सत्य है।

पुरुषार्थ, स्वअनव, काल, नियत और कर्म का अभाव-यह पाँचों समवाय एकसमय की पर्याय में आ जाते हैं।

(१४) स्वामी कार्तिकेय अनुप्रेक्षा और गोम्मटसार के कथन की संधि

स्वामी कार्तिकेय अनुप्रेक्षा में गाथा ३२१-२२-२३ में स्पष्ट कहा

है कि जिस समय जैसा होना सर्वज़देव ने देखा है, उस ममय वैसा ही होगा, उसे बदलने में कोई समर्थ नहीं है ।—जो ऐसा श्रद्धान करता है वह शुद्ध सम्यग्हिष्ट है और जो उसमें शंका करता है वह प्रगटरूप से मिथ्याइष्टि है, उसे सर्वज्ञ की श्रद्धा नहीं है।

जो जीव ज्ञानस्वभाव की श्रद्धा नहीं करता और मात्र कमबद्ध-पर्याय का नाम लेकर स्वच्छन्द से विषय—कषाय का पोषएा करता है उसे गोम्मटसार में गृहीत मिध्याद्दिट गिना है; किन्तु निर्मल—ज्ञानस्वभाव की प्रतीति करके जो जीव कमबद्धपर्याय को मानता है उस जीव को कहीं भी मिध्याद्दिट नहीं कहा है।

(१५) एक बार.....यह बात तो सुन!

श्रहो, श्रात्मा का ज्ञानस्वभाव, जिसमें भव नहीं है, उसका जिसने निर्णय किया वह कमबद्धपर्याय का ज्ञाता हुआ, उसे भेदजान हुआ, उसने केवली को यथार्थरूप से माना। प्रभृ ! ऐसा ही बस्तु-स्वरूप है और ऐसा ही तेरा ज्ञानस्वभाव है, एकबार आग्रह छोड़कर अपनी पात्रता और सज्जनता लाकर यह बात तो सुन।

(१६) राग की रुचिवाला कमबद्धपर्याय को समका ही नहीं

प्रश्न:-- आप कहते हैं कि ऋमबद्धपर्याय होती है, तो फिर ऋम-बद्धपर्याय में जो राग होना होगा वह होता है ?

उत्तर:— भाई! तेरी रुचि कहाँ अटकी है? तुभे जान की रुचि है या राग की? जिसे ज्ञानस्वभाव की रुचि और हिंद हुई है, वह तो फिर अस्थिरता के अल्पराग का भी जाता ही है। और ' जो राग होता था वह हुआ '—ऐसा कहकर जो राग की रुचि नहीं छोड़ता वह तो स्वच्छन्दी—मिथ्याहिष्ट है। जो यह क्रमबद्धपर्याय का स्वरूप समैभे उसकी तो हिन्द पलट जाती है।

(१७) उल्टा प्रधन-- "निमित्त न आये तो....?"

'ऐसा निमित्त आये तो ऐसा होता है, और निमित्त न आये तो नहीं होता —इस प्रकार जिनके निमिताबोन हिन्ट है उन्हें कमबद्ध-पर्याय को यथार्थ प्रतीति नहीं है। 'कमबद्ध-पर्याय होना हो किन्तु निमित्त न आये तो ?' यह प्रश्न हो उल्टा है। कमबद्ध-पर्याय में जिस समय जो निमित्त है वह भी निश्चित् ही है; निमित्त न हो ऐसा होता ही नहीं।

(१८) दो नई बातें ! —समभे उसका कल्याण

एक तो नियमसार को 'गुद्धकारणकार्य' की बात, और दूसरी यह 'कमबद्धपर्याय' की बात ।—यह दो बाते सोनगढ़ से नई निकली हैं— ऐसा कई लोग कहते हैं, लोगों में आजकल यह बात प्रचलित नहीं है इसलिये नई मालूम होती है। गुद्धकारणपर्याय की बात सूक्ष्म है, और दूसरो यह कमबद्धपर्याय को बात सूक्ष्म है,—यह बात जिसे जम जाये उसका कल्याण हो जाता है! यह एक कमबद्धपर्याय की बात बराबर समके तो उसमें निक्चय—व्यवहार और उपादान—निमित्त मादि सब स्पष्टीकरण मा जाते हैं। वस्तु की पर्याय कमबद्ध भौर में उसका कायक—यह समकते से मब समाधान हो जाते हैं। भगवान! अपने जायकस्वभाव को भूलकर तू पर के करने की मान्यता में रुक गया ? पर में तेरी प्रभुता या पुरुषार्थ नही है; इस जायकभाव में ही तेरी प्रभुता है, तेरा प्रभु तेरे जायकमन्दिर में विराजमान है उसके सन्मुख हो और उसकी प्रतीति कर।

(१६) अत्या अनादि से ज्ञायकभावरूप ही रहा है

जगन में एकेन्द्रिय से लेकर पत्विन्द्रिय नक का प्रत्येक जोव ओर धर्नत सिद्धभगवान, और धनन्तानन्त परमाणुओं में प्रत्येक परमाणु,— वे सब कमबद्धरूप से परिणमित हो ही रहे हैं, मैं उनमें क्या बदल सकता हूँ ? में तो जायक हूँ—ऐसा जो निर्णय करे उसे सम्यन्दर्शन हो जाता है। आत्मा का ज्ञान स्वभाव है वह अनादि धनन्त जानने का ही कार्य करता है। आत्मा तो अनादिकाल से ज्ञायकभावरूप ही रहा है, किन्तु अज्ञानी को मोह द्वारा वह अन्यथा अध्यवसित हुआ है—यह बात प्रवचनसार की २००वीं गाथा में कही है। आत्मा तो ज्ञायक होने पर भी अज्ञानी उसकी प्रतीति नहीं करता, स्रीर "मैं पर का कर्नी हैं"—ऐसा मोह द्वारा अन्यथा मानता है।

(२०) कथचित् कम-ग्रकमपना किसप्रकार है?

कोई ऐसा कहता है कि—"जीव की पर्याय में कुछ कमबद्ध हैं श्रीर कुछ श्रकमरूप है; तथा शरीरादि अजीव की पर्याय में भी कुछ कमबद्ध है और कुछ श्रकमरूप है।"—वह सारी बात वस्तु के द्रव्य—गुगा—पर्याय से विपरीत है, ज्ञानस्वभाव से विपरीत है और केवली से भी विपरीत है अर्थात् सूत्र से भी विपरीत है। वस्तु में ऐसा कम—अकमपना नही है, किन्तु पर्याय अपेक्षा से कमबद्धपना; और गुगा महवर्ती है उस अपेक्षा से श्रकमपना—इसप्रकार वस्तु कम—श्रकमरूप है।

(२१) केवर्ला को मानता है वह कुदेव को नही मानता

कोई ऐसा कहता था कि— 'जैसा केवली ने देखा वैसा हुआ है, इसलिये जो फिरका (सप्रदाय) मिला और जैसे गुरु मिले (-वे भले ही मिथ्या हों तथापि) उनमे फेरफार करने की उतावल नहीं करना चाहिये; क्योंकि कुदरत के नियम में वैसा आया है इसलिये उसे बदलना नहीं चाहिये।"

—िक न्तु भाई ! तुओं केवल ज्ञान का विश्वास हो गया है ? और कुदरत का नियम अर्थात् वस्तुस्वरूप जम गया है ? जिसे केवल-ज्ञान का विश्वास हो गया है और वस्तुस्वरूप समक्ष में आ गया उसके ग्रंतर में गृहीत—िमध्यात्व रहता ही नहीं; कुछर्म को या कुगुरु को माने ऐसा क्रम उसके होना ही नहीं। इसलिये सम्यक्त्वी

: \$0X :

जीव कुधर्म-कुगुरु का त्याग करे तो उससे कहीं उसके पर्याय "को कमबद्धता टूट जाती है—ऐसा नहीं है। सच्चे पुरुषार्थ में निर्मेस कमबद्ध पर्याय होती है।

(२२) जायकस्वभाव

जो द्रव्य जिन गुणों में उत्पन्न हो-अर्थान् जिस पर्यायरूप से परिणमित हो उसीके साथ वह नन्मय है। अहो ! द्रव्य स्वयं उस-उस पर्याय के साथ तन्मय होकर परिणमिन हुआ है, वहाँ दूसरा कोई उसे क्या करेगा ? आन्मा तो परम पारिग्णमिक स्वभावरूप ज्ञायक है; ज्ञायकभावरूप रहना ही उसका स्वभाव है। ऐसे स्वभाव का निर्णय किया वहाँ स्वभाव को ओर के पुरुषार्थ से शुद्ध पर्याय होती जाती है।

(२३) "ऋमबद्ध को नहीं मानता वह केवली को नहीं मानता"

"बस ! जैसा निमित्त आये वैसी पर्याय होती है; हम कमबद्ध को नहीं मानते।" ऐसा कहनेंवाला केवलीभगवान को भी नहीं मानता, भौर वास्तव में वह आत्मा को भी नहीं मानता। कमबद्ध-पर्याय का अस्वीकार करना वह ज्ञानस्वभाव का ही अस्वीकार करने जैसा है। भाई! यह कमबद्धपर्याय कही किसीके घर की कल्पना नहीं है, किन्तु वस्तु के घर की बात है; वस्तु का हो स्वरूप ऐसा है। कोई न माने तो उससे कही वस्तु का स्वरूप नहीं बदन सकता।

(२४) ज्ञानस्वभाव की ओर पुरुषार्थ की मोड़े बिना कमबद्धपर्याय समक्त में नहीं आनी

"शुभ-अशुभ भाव भी जैसे कमबद्ध थे वैसे आये." ऐसा कहकर जो जीव राग के पुरुषार्थ में ही अटक ग्हा है और ज्ञानस्वभाव की ओर पुरुषार्थ को नहीं मोड़ता, वह वास्तव में कमबद्धपर्याय की समक्षा ही नहीं है, किन्तु मात्र बातें करता है। ज्ञानस्वभाव का निर्णय करने से राग की रुचि खुट जाती है और तभी कमबद्धपर्याय का

सच्चा निर्णय होता है। भाई! तू किसके समक्षा देखकर कमबद-पर्याय मानता है ? जिसने ज्ञायकस्वभाव की ओर देखकर कमबद्ध-पर्याय का निर्णय किया, वह राग का भी जाता ही हो गया है; यह राग बदलकर इस समय ऐसा राग कहाँ इसप्रकार राग को बद-लने की बुद्धि में से उसका वीर्य हट गया और ज्ञानस्वभाव की और दल गया; उसके राग दूर होने का कम चालू हो गया है; वर्तमान साधकदशा हुई है और उसी पुरुषार्थ से क्रमबद्धपर्याय के कम में अल्पकाल में केवलज्ञान भी आयेगा, उसका पुरुषार्थ चल रहा है। ज्ञानी को कमबद्धपर्याय के निर्णय में स्वभाव की दृष्टि से प्रयत्न चालू ही है, वह ज्ञान की अधिकता रूप ही अर्थात् भूतार्थ के आश्रित ही परिएामित होता है: उसमें न उतावल है और न प्रमाद है। प्रवचनसार की २०२वों गाया में प. हेमराजजी कहते हैं कि ---विभावारिएति को छृटता न देखकर सम्यग्हिष्ट जीव आकुल--व्याकृल भी नहीं होता और समस्त विभावपरिखाति को टालने का पुरुषार्थ किये बिना भी नहीं रहता; भूतार्थस्वभाव का आश्रय करके वर्तता है उसमें उसे पुरुषार्थ बना ही रहता है। एक साथ पाँचों समवाय उनमें आ जाते हैं।

(२५) अपने-अपने अवसरों मे प्रकाशमान रहते हैं...

प्रवचनसार गाथा ६६ "सदबद्विदं सहावे दव्वं..." इत्यादि में आचार्यदेव ने कमबद्धपर्याय का सिद्धांत अलौकिक रीति छे रख दिया है। हार के मोती के हच्टांत से, द्रव्य के परिणाम अपने-अपने अवसरों में प्रकाशमान रहते हैं—यह बात समझाकर कमबद्धपर्याय का स्वरूप एकदम स्पष्ट कर दिया है। और एक ही समय में उत्पाद-व्यय,—ध्रुव होने पर भी उन तीनों का भिन्न-भिन्न लक्षण है—नाश अर्थात् व्यय, नष्ट होनेवाले भाव के आधित है और श्रीष्य स्थित रहनेवाले

भाव के आश्रित है। -- इसप्रकार प्रतिसमय उत्पाद-व्यय - घृव कहकर उसमें भी कमबद्धपर्याय की साँकल बना ही है। (देखो गाथा १०१) (२६) 'सत्' थ्रौर उसे जाननेवाला ज्ञानस्वभाव

महो! मगवन्तों ने जंगल में निवास करके, अपने कान में वस्तु-स्वरूप को ग्रहरण करके ताहश वर्णन किया है। एक भोर सम्पूर्ण सत् का क्रेय पिण्ड जगत में पड़ा है और दूसरी ओर उसे जानने-वाला ज्ञानस्वभाव है। महासता सत्, अवातरसत्ता सत्, जड़—चेतन प्रत्येक द्रव्य त्रिकाल सत् और उसकी प्रत्येक समय की पर्याय भी कमबद्धप्रवाह में उसके अपने स्वकाल से सत्, और इन सबकी जाननेवाली ज्ञानपर्याय भी सत्।—इसप्रकार सव कमबद्ध और व्यव-स्थित सत् है। जहाँ उसका निर्णय किया वहाँ अपने को ज्ञातृत्व ही रहा और कतृत्व की मिथ्याबुद्धि दूर हो गई। सत् का ज्ञाता न रहकर उत्र सत् को बदलना चाहे वह मिथ्याबुद्धि है।

(२७) ज्ञानस्वभाव के निर्णय में पाँचों समवाय आ जाते है

समस्त पर्यायें तो कमबद्ध ही है, किन्तु उसका निर्णय कीन करता है? जाता का ज्ञान ही उसका निर्णय करता है। जिस ज्ञान ने ऐसा निर्णय किया उसने अपना (ज्ञानस्वभाव का) निर्णय भी साथ ही कर लिया है। जहाँ स्वभाव सन्मुख होकर ऐसा निर्णय किया वहाँ—

- (१) स्वभाव की ओर का सम्यक् "पुरुषार्थ" भ्राया,
- (२) जो शुद्धता प्रगट हुई है वह स्वभाव में से हुई है, इसलिये "स्वभाव" भी आया,
- (३) उस समय जो निर्मल पर्याय प्रगट होना थी बही प्रगटी है, इसलिये "नियत" भी आया,
- (४) जो निर्मलदशा प्रगट हुई है वही उस समय का स्वकाल है, इसप्रकार स्वकाल भी आ गया.

(५) उस समय निमित्तरूप कर्म के उपगमादि स्वयं वर्तते है. इसप्रकार "कर्म" भी अभावरूप निमित्तरूप से आ गया —उपकरोक्तानुसार स्वभावसन्मुख पुरुषार्थं में पाँचों समवाय एक साथ आ जाते हैं।

(२८) उदोरएग-संक्रमणादि में भी क्रमबद्धपर्याय का नियम

कर्म की उप्तम, उद्दोरणा, संक्रमणादि अवस्थाओं का शास में वर्णन आता है, वह सब अवस्थाय भी कमबद्ध ही हैं, गुभमाव से जीव ने असाता प्रकृति का माता रूप से संक्रमण किया—ऐमा कथन बाता है, परंतु बहाँ, कर्म को वह अवस्था होना नहीं थी और जीव ने को—ऐसा नहीं है; किन्तु वैमी अवस्था होने के ममय जीव के वैसे परिणाम निमित होते हूँ—ऐमा बतनाया है। मर्वत्र एक ही अवाधित नियम है कि पदार्थों की अवस्था कमबद्ध है और आत्मा जायक है—फेरफार करनेवाला नहीं है। जीव ने शुभभाव किये और कर्म में असाता पलटकर माना हुई, वहाँ उन कर्म की अवस्था में फेरफार तो हुआ है, किन्तु उनमें कहीं उसकी अवस्था का क्रम नही दूटा है; और जीव ने गुभभाव करके उस अजीव में फेरफार किया—ऐसा भी नहीं है, अमाता वदलकर साना हुई वहाँ ऐसा ही उस अजीव की अवस्था का कम था।

(२६) द्रव्य सत्, पर्याय भी सत्

लोग कहते हैं कि—जीव सब छोड़कर चला गया. किन्तु वहां उसने कहीं जीवत्व छोड़ा है? जीव तो जीवरूप रहकर ही भ्रन्यत्र गया है न! जिसप्रकार जीव जीवरूप से सन् रहा है उसीप्रकार उसकी प्रत्येक समय की पर्याय भी उस उस समय का सन् है, वह बदलकर दूसरे समय की पर्यायरूप नहीं हो जाती।

(३०) ज्ञायक के निर्एाय किना सब पढ़ाई उल्टी है

मैं ज्ञान हूँ-ज्ञायक हूँ ऐसा न मानकर पर में फेरफार करना

मानता है-वह बुद्धि ही मिथ्या है। भाई! धातमा ज्ञान है-इस बात के निर्णय-बिना तेरी सब पढ़ाई उस्टी है; तेरे तर्क और न्याय भी विपरीत हैं। ज्ञानस्वभाव की गम पढ़े बिना भागम भी भनर्षकारी हो जाते हैं। शास्त्र में निमित्त से कथन आये वहाँ भ्रज्ञानी अपनी विपरीत हृष्टि के भ्रनुसार उसका भ्राज्ञय लेकर उस्टा मिथ्यास्त्र का पोषणा करता है।

(३१) "मै तो ज्ञायक हूँ"

सव जीवों की पर्याय कमबद्ध है तो मैं किसे बदल सकता हूँ?

सर्व अजीवों की पर्याय भी कमबद्ध है तो मैं किसे पलट सकता हूँ?

—मैं तो जायक हूँ; ज्ञायकत्व ही मेरा परम स्वमाव है। मैं जाता ही हूँ, किसीको बदलनेवाला नहीं हूँ। किसीका दुःख मिटा दूँ या सुखो कर दूँ यह बात मुक्तमें नहीं है—इसप्रकार अपने ज्ञायक आत्मा का निर्णय करना वह सम्बग्दर्शन है।

(३२) अपनी मानी हुई सब बान को बदलकर यह बात समक्षना पड़ेगी

सोलापुर में अधिवेशन के समय बिद्धत्परिषद ने इस कमबद्ध-पर्याय के सम्बन्ध में चर्चा उठाई थी. किन्तु उसका कोई निर्णाय नहीं आया; ज्यों का त्यों गीला ही समेट लिया; क्योंकि जो इस बात का निर्णाय करने लगे तो, निमित्त के कारण कहीं फेरफार होता है—यह बात नहीं रहती और अभी तक का रटा हुआ सब बदलना पड़ता है। किन्तु वह सब बदलकर, कमबद्धपर्याय जिस प्रकार कही जाती है उसका निर्णाय-किये बिना किसी प्रकार श्रद्धा—ज्ञान सच्चे नहीं हो सकते।

(३३) कमबद्ध प्रस्टिस्स्बिद्धा होने वाले ज्ञायक का भ्रकतृरव

भारमा ज्ञानस्वभावी वस्तु है; ज्ञान उसका परम स्वभाव है; और ज्ञान के साथ श्रद्धा, वारित्र, श्रानन्द, वीर्य इत्यादि भनन्त गुरा रहते हैं । द्रव्य परिरामित होने से उन समस्त गुणों का कमानुसार परिरामन होता है ।

भारमा ज्ञायक है इसलिये उसका स्वभाव स्वपर को जानने का है; पर को करे या राग द्वारा पर का कारण हो ऐसा उसका स्वभाव नहीं है, भीर पर उसका कुछ करे या स्वयं पर को कारण बनाये—ऐसा भी स्वभाव नहीं है; इस प्रकार अकारणकार्यस्वभाव है।

यहाँ सर्वविश्द्धज्ञान-अधिकार में यह कमबद्धपर्याय की बात लेकर आचार्यदेव ने जीव का अकर्तृत्व सिद्ध किया है, अर्थात् जीव ज्ञायक ही है—ऐसा समकाया है। जीव ज्ञानस्वभावी है, उसके अनंत गुणों की समय—समय की पर्यायें कमबद्ध ही उत्पन्न होती हैं और वे जीव के साथ एकमेक है। तीनकाच की प्रत्येक पर्याय अपने स्वकाल में ही उत्पन्न होती है, कोई भी पर्याय उल्टी—सीधी उत्पन्न नहीं होतो।

(३४) पुरुषार्थ का महान प्रवन

इसमें महान प्रश्न यह है कि-"तब फिर पुरुषार्थ कहाँ रहा ?"

समाधान: — यह निर्णय किया वहाँ मात्र ज्ञातापना ही रहा, इसलिये पर में फेरफार करने की बुद्धि से हटकर पुरुषार्थ का बल स्वभाव की ग्रोर ढल गया। इसप्रकार ज्ञान के साथ वीर्यगुण (पुरुषार्थ) भी साथ ही है। ज्ञान की जमबद्धपर्याय के साथ स्वभाव की ग्रोर का पुरुषार्थ भी साथ ही वर्तता है; जमबद्धपर्याय में पुरुषार्थ कही पृथक् नहीं रह जाता। जमबद्धपर्याय का निर्णय करके ज्ञान स्वोन्मुख हुग्ना वहाँ उसके साथ बीर्य, सुख, श्रद्धा, चारित्र, अस्तित्व इत्यादि ग्रनन्तगुरण एकसाथ ही परिणमित होते हैं इसलिये इसमें पुरुष्पार्थ भी साथ ही है।

(३४) "ज्ञापक" स्रोर "कारक"

अनादि-अनंतकाल में किस समय किस द्रव्य की कैसी पर्याय है

फाल्गुन-चैत्र : २४८१

वह सर्वज्ञदेव ने वर्तमान में प्रत्यक्ष जान लिया है; किन्तु सर्वज्ञदेव ने जाना इसलिये वे द्रव्य वैसी कमबद्धपर्यायरूप से परिएामित होते हैं—ऐसा नही है; किन्तु उस-उस समय की निश्चित् कमबद्धपर्यायरूप से परिग्णमित होने का द्रव्यों का ही स्वभाव है। सर्वज्ञ का केवल-ज्ञान तो 'ज्ञापक' अर्थात् बतलानेवाला है, वह कहीं पदार्थों का कारक नहीं है। छहों द्रव्य ही स्वयं अपने—अपने छह कारकरूप से परिएामित होते हैं।

% दूसरा प्रवचन %

[ब्राम्बन कृष्णा १६, बीर सं. २४८०]

पर्याय क्रमबद्ध होने पर भी श्रुवस्वभाव के पुरुषार्थ विमा श्रुव्यर्थाय, कभी नहीं होती। ज्ञानस्वभाव की प्रतीति का अपूर्व पुरुषार्थ करे उसीको सम्यादर्शनादि निर्मल पर्याय कमनबद्ध होती है।

(३६) जिसका पुरुषार्थ ज्ञायक की ओर ढला उसीको क्रमबद्ध की श्रद्धा हुई

"अहो ! में ज्ञायक हूं, ज्ञान हो मेरा परम स्वभाव है; —ऐसे निर्णय का अन्तर में प्रयत्न करें उसके ऐसा निर्णय हो जाना है कि वस्तु का ऐसा ही स्वभाव है और सर्वज्ञदेव ने केवलज्ञान से ऐसा ही जाना है। जिस जीव ने अपने ज्ञान में ऐसा निर्णय किया उसे सर्वज्ञ से विरुद्ध कथन करनेवाले (अर्थात् निमित्त के कारण कुछ फेरफार होता है या राग से धर्म होता है—ऐसा मनानेवाले) कुदेव—कुगुरु—कुशास्त्र की मान्यता छूट गई है; उसका पुरुषार्थ ज्ञानस्वभाव की और उसीकी सर्वज्ञदेव की तथा कमबद्धपर्याय की यथार्थ श्रद्धा हुई है।

(३७) सर्वज्ञदेव को न माननेवाले

कोई ऐसा कहे कि "सर्वज्ञदेव मविष्य की पर्याय को वर्तमान में नहीं जानते, किन्तु जब वह पर्याय होगी तब वे उसे जानेंगे !"—तो ऐसा कहनेवाले को सर्वज्ञ की श्रद्धा भी नहीं रही। भाई रे! मविष्य के परिएाम होंगे तब सर्वज्ञदेव जानेंगे—ऐसा नहीं है, सर्वज्ञदेव को तो पहले से ही तीनकाल—तीनलोक का ज्ञान वर्त रहा है। तुर्फे ज्ञायकरूप से नहीं रहना है किन्तु, निमित्त द्वारा कम बदलना हो सकता है ऐसा मानना है तो यह तेरी दृष्टि ही विपरीत है। ज्ञानस्वभाव की दृष्टि करने से पर्याय का निर्मल कम प्रारम्भ हो जाता है, यह नियम है।

जीव-अजीव के सर्व परिणाम कमबद्ध जैसे हैं वैसे सर्वज्ञदेव ने जाने हैं और सूत्र में भी वैसे ही बतलाये हैं; इसिलये आचार्यदेव ने गाथा मे कहा है कि—"जीवस्साजीवस्स दु जे परिणामा दु देसिया सुत्ते......" जीव-अजीव के कमबद्ध परिणाम जैसे है वैसे ही उसी सब प्रकारों के सर्वज्ञदेव ज्ञाता हैं, किन्तु उनके कारक नहीं है। (३८) जो आत्मा का ज्ञायकपना नहीं मानता वह केवली आदि को

भी नही मानता

जीव प्रतिसमय अपने कमबद्धपरिणामरूप से उत्पन्न होता है; जीव मे अनन्त गुण होने में एक समय में उन अनन्त-गुणों के अनन्त परिणाम होते हैं; उनमें प्रत्येक गुण के परिणाम प्रतिसमय नियमित कमबद्ध ही होते हैं।—ऐसे वस्तुस्वमाव का निर्णय करने से क्षान स्वसंन्मुख होकर अकर्तारूप से—साक्षीभाव से परिणामत हुआ; वहाँ, साधकदशा होने से अभी प्रस्थिरता का राग भी होता है किन्तु ज्ञान तो उसका भी साक्षी है। स्व-परप्रकाशकज्ञान विकसित हुआ उसकी कमबद्ध-पर्याय ऐसी ही है कि उससमय ज्ञायक को जानते हुए वैसे राग को भी जाने। ऐसे ज्ञायकपने को न माने और पर्याय के कम में फेरफार करमा माने तो वह जीव आत्मा के ज्ञानस्वभाव को नहीं मानता; केवलीभगवान को भी वह नहीं मानता और केवलज्ञान के साधक गुरु कैसे होते हैं उन्हें भी वह नहीं जानता। क्रमबद्धपर्याय की प्रतीति करके जिसने अपने ज्ञानस्वभाव को प्रतीति में लिया उमे मम्यग्दर्श-नादि हुए हैं, और उसीने वास्तव में केवलीभगवान को, उनके शास्त्रों को और गुरु को माना है।

(३६) पर्याय क्रमबद्ध होने पर भी, पुरुषार्थी को ही सम्यग्दर्शनादि निर्मल पर्यायें होती है

देखो, इसमें आत्मा के जायकस्वभाव के पूरुवार्थ की बात है। "कमबद्धपर्याय" का ऐसा अर्थ नहीं है कि जीव चाहे जैसे कुछर्म को मानता हो तथापि उसे सम्यग्दर्शन हो सकता है। अथवा चाहे जैसे तीव विषय-कषायों मे वर्तता हो या एकेन्द्रियादि पर्याय में वर्तता हो तथापि उसे भी कमबद्धरूप से उस पर्याय में सम्यग्दर्शनादि हो जायें --ऐसा कभी नहा होता। जो कुधर्म को मानते है, तीव विषय-कषाय में वर्तते है, या एकेन्द्रिय में पड़े हैं, उन्हें कहाँ अपने ज्ञान स्वभाव की या कमबद्धपर्याम की खबर है? पर्याय कमबद्ध होने पर भी शुद्धस्वभाव के पुरुषार्थ बिना कदापि शुद्धपर्याय नहीं होती। ज्ञान-स्वभाव की प्रतीति का अपूर्व पुरुषार्थ करे उसीको सम्यग्दर्शनादि निर्मल पर्यायं कमबद्ध होती हैं और जो वैसा पुरुषार्थ नहीं करता उसे कमबद्ध मलिन पर्याय होती है। पुरुषार्थ के बिना ही हमें सम्यग्दर्शनादि निर्मलदशा हो जायेगी--ऐसा कोई माने तो वह कम-बद्धपर्याय का रहस्य समका ही नही है। जो जीव कृदेव को, कृग्र को, कुथर्म को मानता है और स्वच्छन्दता से तीव कषायों में वर्तता है-ऐसे जीव को कमबद्धपर्याय की श्रद्धा ही नही है। भाई! अपने ज्ञानस्वभाव के पुरुषार्थ विना तूने कमबद्धपर्याय को कहाँ से जाना ? जबतक क्देव-क्षमं आदि को माने तबतक उसकी कमबद्धपर्याय में सम्यग्दर्शन की योग्यता हो ही नहीं सकती। सम्यग्दर्शन की योग्यता-

भारमधर्म : १,१५-२०

वाले जीव को उसके साथ ज्ञान का विकास, स्वभाव का पुरुषार्थ आदि
भी योग्य ही होते हैं; एकेन्द्रिपना आदि पर्याय में उसप्रकार के ज्ञान,
पुरुषार्थ आदि नहीं होते, ऐसा ही उस जीव की पर्याय का कम है।
यहाँ तो यह बात है कि पुरुषार्थ द्वारा जिसने ज्ञानस्वभाव की प्रतीति
की उसे सम्यग्दर्शन हुआ, इसलिये पर का और रागादि का अकर्ता
हुआ और उसीने कमबद्धपर्याय को यथार्थ रूप से जाना है। अभी तो
कुदेव और सुदेव का निर्णय करने की भी जिसके ज्ञान में शक्ति
नहीं है, उस जीव में ज्ञायकस्वभाव का और अनंत गुणों की कमबद्धपर्याय का निर्णय करने की शक्ति तो कहाँ से होगी? और
यथार्थ निर्णय के बिना कमबद्धपर्याय में शुद्धता हो जाये—ऐसा
नहीं होता।

(४०) "ग्रनियतनय" या "अकालनय" के साथ कमबद्धपर्याय का विरोध नहीं है

प्रवचनसार के परिशिष्ट के ४७ नयों में २७ वें अनियतनय से आत्मा को "अनियत" कहा है, परंतु अनियत अर्थात् अक्रमबद्ध— ऐसा उसका अर्थ नहीं है। वहाँ पानी की उष्णता का उदाहरण देकर समभाया है कि जिसप्रकार उष्णता पानी का नित्यस्थायी स्वभाव नहीं है किन्तु उपाधिभाव है, इसलिये उस विकार की अपेक्षा से आत्मा को ग्रनियत कहा है। इसीप्रकार ३१वें बोल में वहाँ "अकालनय" कहा है, उसमें भी कहीं इस क्रमबद्धपर्याय के नियम से विकद्ध बात नहीं है; कहीं क्रमबद्धपर्याय को तोड़कर वह बात नहीं है। (इन अनियतनय तथा अकालनय सम्बन्धी विशेष समक्ष के लिये आत्मधर्म में प्रकाशित होनेवाले पूज्य गुरुदेव के प्रवचन पढ़ें।)

(४१) जैनदर्शन की मूलवस्तु का निर्णय

मूल वस्तुस्वभाव क्या है उसका पहले बराबर निर्णय करना चाहिए। आत्मा का ज्ञाता-हच्टा स्वभाव क्या है ? और ज्ञेय पदार्थी

का कमबद्धस्यभाव क्या है ? - उसके निर्णय में विश्वदर्शनरूप जैन-वर्शन का निर्णय जा जाता है; किन्तु अज्ञानियों को उसका निर्णय नहीं है।

देखो, यह मूलवस्तु है; इसका पहले निर्णय करना चाहिये। इस मुलवस्तु के निर्णय बिना धर्म नहीं हो सकता। जिस प्रकार कोई आदमी किसी दूसरे बादमी के पास पांचहजार की जगाही के लिये जाये; वहां कर्जदार बादमी उसे अच्छी-अच्छी मिठाइयों का भोजन कराये; किन्तु लेनदार कहे कि भाई! भोजन की बात पीछे, पहले म्ह्य (मल) बात करो, यानी में पाँचहजार रुपये लेने आया हुँ; जनकी पहले व्यवस्था कर दो, -इस प्रकार वहाँ भी मुख्य बात पहले करते हैं; उसी प्रकार यहाँ मुख्य (मूल) रकम यह है कि ग्रात्मा ज्ञानस्वभावी है उसका निर्णय करना चाहिये। आत्मा ज्ञायक वभाव है और पदार्घों की पर्याय का कमबद्धस्वमाद है-उसका जो निर्णय नहीं करता, और "ऐसा निमित्त चाहिये तथा ऐसा व्यवहार चाहिये"-इसप्रकार व्यवहार की रुचि में क्क जाता है उसका किंचित् भी हित नहीं होता । अहो ! में ज्ञायक हैं-यह मूल बात जिसकी प्रतीति में वा गई उसे कमबद्धपर्याय जमे बिना नहीं रहेगी; और जहां यह बात जमी वहां सब स्पष्टीकरण हो जाते है। (४२) हार के मोतियों के हच्टान्त द्वारा कमबद्धपर्याय की समभः

और ज्ञान को सम्बक् करने की रीति

प्रविश्वनसार की ११वीं गाथा में लटकते हुए हार का हुण्टान्त देकर उत्पाद-स्मय-ध्रुव सिद्ध किये हैं; उसमें भी कमबद्धपर्याय की बात मा जाती है। जिस प्रकार लटकते हुए हार के मीतियों में पीछे पीछे के स्थानों में पीछे पीछे के मीतियों के प्रगट (प्रकाशित) होने में और आगे जागे के मीतियों के प्रगट नहीं होने से प्रत्येक मीती सपने-अपने स्थान में प्रकाशित है; उसमें आगे-प्रागे के स्थान में

आगे-आगे का मोती प्रकाशित होता है श्रीर पीछे-पीछे के मोती प्रकाशित नहीं होते; उसी प्रकार लटकते हुए हार की भांति परिणमित द्रव्य में समस्त परिणाम अपने-अपने अवसरों में प्रकाशित रहते हैं; उसमें पीछे-पीछे के अवसरों में पीछे-पीछे के परिणाम प्रगट होते हैं अीर आगे-आगे के परिणाम प्रगट नहीं होते। (देखो, गाथा ६६ की टीका।) लटकते हुए हार के डोरे में उसका प्रत्येक मोती यथास्थान क्रमबद्ध जमा हुआ है; यदि उसमें उल्टा-्सीघा करने जाये--पांचवें नम्बर का मोती हटा कर पच्चीसवें नम्बर पर लगाने जाये-तो हार का होरा ट्ट जायेगा, इसलिये हार की अखण्डता नहीं रहेगी। उसी प्रकार जगत का प्रत्येक द्रव्य भूलता धर्यात् परिणमनशील है। अनादि-अनन्त पर्यायरूप मोती क्रमबद्ध जमे हुए है: उसे न भानकर एक भी पर्याय का कम तोड़ने जाये तो गुण का और द्रव्य का कम टट जायेगा, अर्थात् श्रद्धा ही मिथ्या हो जायेगी । मैं तो जायक हूँ; में निमित्त बनकर किसीकी पर्याय में फेरफार कर दूं-ऐसा मेरा स्वरूप महीं है; -इस प्रकार ज्ञायकस्वभाव की प्रतीति द्वारा अकर्तापना हो जाता है अर्थात् सम्यग्ज्ञान होता है, और वही जीव स्व-परप्रकाशक ज्ञान द्वारा इस कमबद्धपर्याय को यथार्थतया जानता है। - इसप्रकार अभी तो ज्ञान को सम्यक करने की यह रीति है; इसे समभे बिना सम्यग्ज्ञान नहीं हो सकता ।

(४३) ज्ञायकमाव का परिग्मन करे वही सच्चा श्रोता

इस कमबद्धपर्याय के विषय में बाजकल बड़ी गड़बड़ी शुरू हुई है, इसलिये यहाँ उसका विशेष स्पष्टीकरण करते हैं। अभी तो जिसे इस बात के श्रवण का भी प्रेम न आये वह अन्तर में गत्र होकर परिणमित कहाँ से करेगा? और अकेले श्रवण का प्रेम करे किन्तु स्वच्छन्द टालकर मंतर में झायकमाब का परिणमन न करे तो उसने भी वास्तव में यह बात नहीं सुनी है। यही बात समयसार की नौषी गाया में आचायदेव ने रखी है; वहाँ कहा है कि एकट्विमक्त शुद्धातमा का श्रवण जीव ने पहले कभी नहीं किया है; अनन्तवार साक्षात् तीर्यंकर भगवान के समवशरण में जाकर दिव्यध्वनि सुन आया, तथापि आचार्यं भगवान कहते हैं कि उसने भावभासनरूप शुद्धातमा की बात का श्रवण किया ही नहीं; क्यों? क्योंकि झंतर में उपादान जागृत करके उस शुद्धात्मा की रुचि नहीं की इसलिये उसके श्रवण में निमित्तपना भी नहीं आया।

(४४) जहाँ स्वच्छन्द है वहाँ कमबद्धपर्याय की श्रद्धा नहीं है; साध ह को ही कमबद्धपर्याय की सच्ची श्रद्धा है

प्रस्त: - कमबद्धपर्याय की श्रद्धा हो आये, किन्तु पर्याय के क्रम में से स्वच्छन्द दूर न हो तो ?

उत्तर:-ऐसा हो ही नहीं सकता। भाई! जो ऋमबद्धपर्याय की श्रद्धा करे उसके पर्याय में स्वच्छन्द का ऋम रह ही नहीं सकता; क्योंकि ज्ञानस्वभाव के सन्मुख होकर उसने वह प्रतीति की है। ज्ञान-स्वभाव की पहिचान के पुरुषार्थ बिना अकेली कमबद्धपर्याय का नाम ले, उसकी यहाँ बात नही है; क्योंकि ज्ञानस्वभाव की पहिचान विना वह ऋमबद्धपर्याय को भी नहीं समका है। ज्ञानस्वभाव की ओर उन्मुख होकर कमबद्धपर्याय की प्रतीति की वहाँ तो अनंतगुणों का प्रंश निर्मलरूप से परिणमित होने लगा है; श्रद्धा में सम्यग्दर्शन हुआ, ज्ञान में सम्यग्ज्ञान हुआ, आनंद के ग्रंश का बेदन हुगा, बीर्य का अंग्रा स्वोन्मूख हुआ,-इसप्रकार समस्त गुर्गों की अवस्था के कम में निर्मलता का प्रारम्भ हो गया। अभी जिसके श्रद्धा-ज्ञान सम्यक नहीं हुए हैं, आनंद का मान नहीं है, वीर्यवल अन्तर्स्वमावोन्मुख नहीं हुआ है, उसे कमबद्धपर्याय की सच्ची प्रतीति नहीं है। कमबद्ध-पर्याय की प्रतीति के साथ तो स्वमाव की ओर का पुरुवार्थ है; श्रद्धा-नाम सम्यक् हुए हैं, अतीन्द्रिय आनंद और वीतरागता का ग्रंश प्रगट हुआ है, इसलिये वहाँ स्वच्छत्द तो होता ही नहीं। साधकदशा

में अस्थिरता का राग आता है, किन्तु वहाँ स्वच्छन्द नहीं होता । और जो राग है उसका भी परमार्थतः तो वह जानी जाता ही है । इस प्रकार इसमें भेदजान की बात है । सम्यग्दर्शन कहो, भेदजान कहो या जायकभाव का पुरुषार्थ कहो, अथवा कमबद्धपर्याय की प्रतीति कहो, वस्तुस्वभाव का निर्णय कहो—यह सब साथ ही हैं । कमबद्ध पर्याय की श्रद्धावाले को हठ भी नहों रहती और स्वच्छन्द भी नहीं रहता । सम्यक्श्रद्धा होने के साथ ही उसे उसी क्षण चारित्र प्रगट करके मुनित्व धारण कर लेना चाहिये—ऐसी हठ नहीं होती, और बाहे जैसा राग हो उसमें कोई हर्ज नहीं है—ऐसा स्वच्छन्द भी नही होता; जायकभावरूप मोक्षमार्ग का उद्यम उसके चलता हो रहता है । चारित्र की कमजोरी मे अपना ही धाराय मानता है, किसी अन्य का दोप नही मानता ।

(४५) यह समभे तो सब गुत्थियाँ मुलभ जायं

आजकल उपादान-निमित्त और निश्चय-व्यवहार की बड़ी उलभनं चल रही है; यदि यह कमबद्धपर्याय का स्वरूप बराबर समभे
तो वे सारी गृत्थियाँ मुलभ सकती है। "द्रव्य अपने कमबद्धपरिणामरूप से उत्पन्न होता है"—ऐसा कह। उसमें उस-उस पर्याय का क्षणिक
उपादान आ जाता है। प्रत्येक समय की पर्याय अपने-अपने क्षिएिक
उपादान से ही कमबद्धरूप से—नियिनतारूप से उत्पन्न होतीं है;
अपने परिएगामों से ही अर्थात् उस समय की क्षिएक योग्यता से
ही उत्पन्न होती है, निमित्त से उत्पन्न नहीं होती। प्रत्येक गुरा में
अपने-अपने क्षिएक उपादान से कमबद्ध परिराम उत्पन्न होते हैं;
—इस प्रकार अनंत गुराों के अनंत परिशाम एक समय में उत्पन्न होते
हैं। यह जो कमबद्धपना कहा जाता है वह "उद्धवंता सामान्य"
की अपेक्षा से अर्थात् कालप्रवाह की अपेक्षा से कहा जाता है।

(४६) बजाभीत जैसा निर्णय

गाई! अपने ज्ञान को मंतरोन्मुख करके एकवार वज्रमीत जैसा

कांत्मुन-चेत्र : २४८६

यथार्थ निर्णय तो कर। वज्रभींत जैसा निर्णय किये विना मोक्षमार्ग की ओर तेरा वीर्य नहीं चलेगा। यह निर्णय करने से तेरी प्रतीति में निरंतर ज्ञान की अधिकता हो जायेगी और राग उस ज्ञान का ज्ञेय हो जायेगा। इसके अनुभवज्ञान बिना अनादि से स्व-पर के स्वस्प को भूलकर पर का में कहूँ और पर को बदल दूँ ऐसा मान रहा है—ऐसी बुद्धि तो संसारभ्रमण के कारणहा है।

(४७) केवली की भाँति सर्व जीव ज्ञानस्वरूप हैं

आतमा ज्ञानस्वमावी है; ज्ञान किसे बदलेगा? जिस प्रकार केवलीभगवान जगत के ज्ञाता—हण्टा ही हैं, उसी प्रकार यह प्रातमा भी ज्ञाता—हण्टापने का हो कार्य कर रहा है। भगवान एक समय में पिरपूर्ण जानते हैं और यह जीव अल्प जानता है—इतना ही अल्प है। किंतु अपने ज्ञाता—हण्टापने की प्रतीति न करके, अन्यथा मानकर जीव संसार में भटक रहा है। अल्प और अधिक ऐसे भेद को गौरा कर डाले तो सर्व जीवों में ज्ञान का एक ही प्रकार है, समस्त जीव ज्ञानस्वरूप है और जानने का ही कार्य करते हैं; किंतु ज्ञानरूप से अपना अस्तित्व है उसे प्रतीति में न लेकर, ज्ञान के अस्तित्व में पर का अस्तित्व मिलाकर पर के साथ एकत्व मानता है, पर से लाम-हानि मानता है वही दुःस और संसार है।

(४८) निमित्त वास्तव में कारक नहीं किन्तु अकर्ता है

"सर्वज्ञभगवान को तो परिपूर्ण ज्ञान विकसित हो गया है, वे तो 'ज्ञायक' हैं इसलिये वे पर में कुछ भी फरेफार नहीं करते, यह बात ठीक है, किंतु यह जीव तो निमित्तरूप से कारक होकर अपनी इच्छानुसार पदार्थों में फरेफार—उल्टासीधा कर सकता है?"—ऐसा कोई कहे तो वह भी सत्य नहीं हैं। ज्ञायक हो या कारक हो, किंतु पदम्यं की कमबद्धपर्याय को बदलकर कोई उल्टी-सीधी नहीं करता। प्रात्येक द्वस्य निरन्तर स्वयं ही अपना कारक होकर कमबद्धपर्यायरूप

भारमधर्म :.११५--२०

से उत्पन्न होता है, निमित्तरूप दूसरा ब्रव्य वास्तव में कारक नहीं किंतु अकारक है; अकारक को कारक कहना वह उपचारमात्र है; इसी प्रकार निमित्त अकर्ता है, उस अकर्ता को कर्ता कहना वह उपचार है—स्यवहार है—अभूतार्थ है।

(४६) ज्ञायक के निर्णय में ही सर्वज्ञ का निर्णय

भगवान सर्व के ज्ञायक हैं—ऐसा निर्णय किसने किया ? ज्ञान-स्वभाव के सन्मुख होकर स्वयं ज्ञायक हुआ तभी भगवान के ज्ञायक-पने का यथार्थ निर्णय हुआ।

(५०) पर्याय में अनन्यपना होने से, पर्याय के बदलने पर द्रव्य भी बदलता है; चक्की के निचले पाट की भाँति वह सर्वथा कूटस्य नहीं है

यहाँ ऐसा कहा है कि क्रमबद्धपरिगामरूप से द्रव्य उत्पन्न होता है—"वियं ज उप्पज्ज गुणेहिं ते तेहिं जाण मु अणण्णे" द्रव्य अपने जिन गुणों से जिन क्रमबद्धारिणामों रूप उत्पन्न होंता है उनमें उसे अनन्य जान । इसिलये, अकेली पर्याय ही पलटती है और द्रव्य गुण तो "चक्की के निचले पाट की भाँति" सर्वथा कूटस्थ ही रहते हैं—ऐसा नही है। पर्याय के बदलने से उस-उस पर्यायरूप से द्रव्य-गुण उत्पन्न होते है। पहले ममय की पर्याय में जो द्रव्य-गुण अनन्य थे वे दूसरे समय पलटकर दूसरे समय की पर्याय में अनन्य है। पहले समय में पहली पर्याय का जो कर्ता था वह बदलकर दूसरे समय में दूसरी पर्याय का कर्ता हुआ है। इसी प्रकार कर्ता की माँति कर्म, करण, सम्प्रदान, अपादान, और अधिकरण—इन सब कारकों में प्रतिसमय परिवर्तन होता है। पहले समय जैसा कर्तापना था बैसा ही कर्तापना दूसरे समय नहीं रहा; पर्याय के बदलने से कर्तापना आदि भी बदले है। कर्ता-कर्म आदि खह कारक पहले जिस स्वरूप में ये उसी स्वरूप में दूसरे समय नहीं रहे। पहले समय में

पहली पर्याय के साथ तद्र्प होकर उसका कर्तृत्व था, और दूसरे समय में दूसरी पर्याय के साथ तद्र्प होकर उस दूसरी पर्याय का कर्तृत्व हुआ। इसप्रकार पर्याय अपेक्षा से, नई नई पर्यायों के साथ तद्र्प होता—होता सारा द्रव्य प्रतिसमय पलट रहा है; द्रव्य—अपेक्षा से ध्रुवता है। यह कुछ सूक्ष्म बात है।

प्रवचनसार की ६३वीं गाथा में भी कहा है कि—"तेहिं पुणी पज्जाया..." द्रव्य तथा गुणों से पर्यायें होती हैं। द्रव्य के परिणमित होने से उसके अनन्त गुण भो कमबद्धपर्यायरूप से साथ ही परिणमित हो जाते हैं। पर्याय में अनन्यरूप से द्रव्य उत्पन्न होता है—ऐसा कहने से, पर्याय के परिणमित होने से द्रव्य भो परिणमित हुआ है —यह बात सिद्ध होतो है; क्योंकि यदि द्रव्य सर्वथा हो परिणमित न हो तो पहली पर्याय से ख्टकर दूसरी पर्याय के साथ वह कैसे तद्र्य होगा? पर्याय के बदलने पर यदि द्रव्य न बदले तो वह अलग पड़ा रहेगा!—इसलिये दूसरी पर्याय के साथ उसकी तद्रपता हो ही नहीं सकती। किन्तु ऐसा नहीं होता, पर्याय परिणमित होती रहे और द्रव्य अलग रह जाये ऐसा नहीं होता।

कोई ऐसा कहे कि—"पहले समय की जो पर्याय है वह स्वयं ही दूसरे समय की पर्यायरूप परिणमित हो जाती है, द्रव्य परिणमित नहीं होता"—तो यह बात असत्य है। पहली पर्याय में से दूसरी पर्याय नहीं जाती; पर्याय में से पर्याय प्रगट होती है—ऐसा माननेवाले को तो "पर्यायमूढ़" कहा है। पर्याय के पलटने पर उसके माथ प्रव्य, क्षेत्र और भाव भो (पर्याय अपेक्षा से) पलट गये हैं। यदि ऐसा न हो तो समय-समय को नई पर्याय के माथ द्रव्य का नदूपपना सिद्ध नहीं हो सकता। "सर्व द्रव्यों का अपने परिणामों के साथ तादातस्य है"—ऐसा कह कर बाचायदिव ने अलौकिक नियम दिखा विया है। श्री दीएचंद जी कृत चिद्विलास में भी यह बात की है।

(५१) जीव का सच्चा जीवन

जीव अपने कमबद्धपरिणामरूप से उत्पन्न होता हुआ, उसमें तन्मयरूप से जीव ही है, अजीव नहीं है। अजीव के या राग के आश्रय से उत्पन्न हो ऐसा जीव का सच्चा स्वरूप नहीं है। और कमबद्ध-परिणाम न माने तो उसे भी वस्तुस्वरूप की खबर नहीं है। "जीवित जीव" तो अपनी कमबद्धपर्यायरूप से ही उत्पन्न होता है, उसके बदले अजीवादि निमित्त के कारण जीव उत्पन्न होता है—ऐसा माने, अथवा तो जीव निमित्त होकर अजीव को उत्पन्न करता है—ऐसा माने तो उसने जीव के जीवन को नही जाना है। जीव का जीवन तो ऐसा है कि पर के कारण—कार्य बिना ही स्वयं अपनी कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होता है।

(५२) हिंद्र अनुसार कमबद्ध पर्याय होती है

जातमा आयकस्वरूप...समभावी सूर्य है,—ऐसे स्वमाव को भो
नहीं जानता और स्वच्छन्दी होकर मिथ्यात्व की विषमबुद्धि से कर्तृत्व
मानता है—पर में उलटा-सीधा करना चाहता है—उसवे जीव को
बास्तव में माना ही नहीं है; आयकस्वरूप जीवतत्त्व को उसने जाना
ही नहीं है। कर्तृत्व मानकर कहीं भी फेरफार करने गया वहाँ स्वयं
आताक्र्य से नहीं रहा, और कमबद्धपर्याय केयक्य है उसे नहीं माना;
इसलिये अकर्ता साक्षीस्वरूप आयक जीवतत्व उसकी इण्टि में नहीं
रहा। आयकस्वमाव पर जिसकी इण्टि है वह आता है—अकर्ता है
और निर्मल कमबद्धपर्यायरूप से वह उत्पन्न होता है। आतास्वमाव
पर जिसकी दृष्टि नहीं है और पर के साथ निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध
पर ही जिसकी दृष्टि है उसे विपरीतदृष्टि में कबबद्धपर्याय अधुद्ध
होती है। इस प्रकार यह दृष्टि बदलने की बात है; पर की दृष्टि
छोड़कर आयकस्वभाव की दृष्टि करने की यह बात है; ऐसी दृष्टि
प्रगट किये विना यह बात वथार्थरूप से समभ में नहीं आ समती।

(४३) ज्ञायक के लक्ष विना एक भी न्याय सच्या नहीं होता

पानी का जो प्रवाह है वह उलटा-सीघा नहीं होता; पहले का पीछे और पीछे का आगे-ऐसा नहीं होता; उसी प्रकार द्रव्य अपने अनादि-अनन्त पर्यायों के प्रवाहकम को द्रवित होता है-प्रवा-हित होता है; उस प्रवाहकम में जिस-जिस पर्याय को वह द्रवित होता है उस-उस पर्याय के साथ वह अनन्य है। जिस प्रकार मकान के खिडकी-दरवाजे नियत है; छोटे-बड़े भनेक खिड़की-दरवाजों में जिस स्थान पर जो खिड़की या दरवाजा लगाना हो वही बराबर बैठता है, बड़ा दरवाजा काटकर छोटे दरवाजे की जगड लगा दें तो उस बड़े दरवाजे की जगह क्या लगायेंगे ? बड़े दरवाजे की जगह कहीं छोटा दरवाजा फिट नहीं हो सकता, वहाँ तो वढई प्रत्येक खिडकी-दरवाजे पर नम्बर लिख रखता है। यदि उस नम्बर न गड़बड़ी हो जाये तो खिड़को-दरवाजों का मैल टूट जाता है। उसी प्रकार आत्मा ज्ञायकस्वरूप है भीर पदार्थ उसके जैय है; उन पदार्थों की कमबद्धपर्याय में जिस पर्याय का स्थान (-स्वकाल) है वह आगं-पीछे नहीं होता। यदि एक भी पर्याय के स्थान को (प्रवाहकम को) बदलकर इधर-उधर करने जायें तो कोई व्यवस्था ही न रहे;क्योंकि एक पर्याय को बदलकर वूसरे स्थान पर रखा, तो दूसरे स्थान की पर्याय को बदलकर तीसरे स्थान पर रखना पड़ेगी-इसप्रकार सारा द्रव्य ही खिन्नभिन्न हो जायेगा,-अर्थात् उस जीव की दृष्टि मे द्रव्य खण्ड-खण्ड होकर मिध्यात्व हो जायेगा; सर्वज्ञता या जायकता तो सिद्ध ही नहीं होगी। "मैं ज्ञायक हूँ",-इस बात का जबतक लक्ष न हो तबतक एक भी सच्चा न्याय सम्भक्त में नहीं आ सकता। आत्मा ज्ञायक और सर्व पदार्थ होय, इस प्रकार शान और शेम दोनों व्यवस्थित हैं। पदार्थ हैं वैसा ही ज्ञान जानता है, और जैसा ज्ञान जानता है वैसे

ही पदार्थ हैं, तथापि किसो के कारण कोई नहीं है—ऐसा अस्तुस्वरूष है। ऐसा वस्तुस्वरूप जानकर जो जाता हुआ वह राग का भी जाता ही है और वह राग भी उसके ज्ञान का जेय होकर रहता है। पदार्थों को व्यवस्था का ज्ञायक न रहकर फेरफार करना मानता है उसे अपने ज्ञान का ही विश्वाम नहीं है।

(४४) "पदार्थों का परिणमन व्यवस्थित ?"

भाई, तू ज्ञान है; ज्ञान क्या करता है? वस्तु जैसी हो वैसी जानता है। तेरा स्वरूप जानने का है। तू विचार तो कर कि पदाओं का परिणमन व्यवस्थित होना है या अव्यवस्थित ? यदि व्यवस्थित कहा जाये तो उसमें कहीं भी फेरफार करना नहीं रहता, ज्ञानृत्व ही रहता है; और यदि अव्यवस्थित कहा जाये तो ज्ञान ने जाना क्या? पदार्थों का परिणमन अव्यवस्थित कहने से ज्ञान ही अव्यवस्थित सिद्ध होगा; क्योंकि अव्यवस्थित हो तो केवलीभगवान ने जाना क्या? इसलिये न नो केवलज्ञान ही सिद्ध होगा और न आत्मा का ज्ञानस्वभाव! ज्ञानस्वभाव की पहिचान के बिना न तो मिथ्यात्व दूर होता है और न धर्म का अंश भी प्रगट होता है। (४५) जीव या अजीव सबको पर्याय कमबद्ध है, उसे जाननेवाला

जानी तो जाताभावरूप से ही ऋमबद्ध उत्पन्न होता है

कोई कहे कि "कभी जीव कमबद्धपरिणामरूप ने परिशामित होना है और कभी अक्रमरूप से भी; उसी प्रकार अजीव भी कभी कमबद्ध परिशामित होता है और कभी जीव उमे अक्रमरूप से भी परिशामित कर देता है।"—ऐसा नहीं है। भाई! जीव या अजीव किसी का ऐसा स्वरूप नहीं है कि अक्रमरूप से परिशामित हों। कैवलकान चौथे गुशास्थान में हो जाये और सम्यग्दर्शन तेरहवें गुशास्थान में हो—ऐसा कभी नहीं होता; पहले कैवलकान हो जाये और फिर मुनिदमा ग्रहण करे—ऐसा भी कभी नहीं होता; ऐसा ही वस्तु के परिणमन का स्वभाव है। घर्मी के स्वभावहृष्टि में ज्ञायकमाव का पुरुषार्थ चालू ही है; ज्ञान में धैर्य है, चारित्र में अल्प राग होता है उसे भी जानते हैं; किन्तु उन्हें आकुलता नहीं है, उतावल नहीं है, हु नहीं है; वह ना कनवढ़ आने ज्ञाताभावरूप उत्पन्न होता हुआ उसमें तदूप है।

(४६) मजीव भी अपनी कमबद्धपर्यायरूप से स्वयं उत्पन्न होता है

जिसप्रकार जीव अपनी कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होता है, उसीप्रकार अजीव भी अपनी कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होता है, जीव उसका कर्ता नही है। यह शरीर हिले—डुले, भाषा बोली जाये, वह सब अजीव की कमबद्धपर्यायें है। उसमें जिस समय जी पर्याय होती है वह उसके अपने से ही होती है, उस पर्यायरूप से वह अजीव स्थयं ही उत्पन्न होता है, जीव उसका कारण नहीं है, और न वह जीव का कार्य है। इस प्रकार अकार्यकारसप्ता जीव में भी है, और अजोव मे भी है, इसलिये उन्हें परस्पर कोई भी कारणकार्यपना नहीं है;—ऐसा वस्तुस्वरूप बतलाकर यहाँ आत्मा का जायकस्वभाव बतलाना है।

(५७) सर्व द्रव्यों में "मकार्यकारए।शक्ति।"

सर्व द्रव्यों को अन्य द्रव्या के साथ उत्पादक—उत्पाद्यभाव का अभाव है, अर्थात् सर्व द्रव्यों को पर के साथ अकार्यकारणपना है। इसप्रकार "अकार्यकारणशक्ति" सभी द्रव्यों में है। ग्रज्ञानी कहते हैं " कि "सकार्यकारणशक्ति तो सिद्ध में ही है और संसारी जीवों को तो पर के साथ कार्य-कारणपना है"—यह बात क्रूठ है।

'' (४८) पुद्गल में ऋमबद्धपर्याय होने पर भी......

पुद्गल में कर्म गादि की अवस्था भी कमबद्ध है; पुद्गल में बह

बात्मधर्मः : ११५-२०

: ३२६ :

अवस्था होना नहीं थी धौर जीव ने विकार करके वह अवस्था उत्पन्त की ऐसा नहीं है। पुद्गलकर्म में उपज्ञम-उदीरणा-संक्रमण-अय इत्यादि जो अवस्थायें होती हैं उन अवस्थाओं रूप से पुद्गल स्वयं कमबद्धपर्याय से उत्पन्त होता है। ऐसा होने पर भी ऐसा नियम है कि ज्ञायकस्वभाव की इष्टि से ज्ञाता होकर जीव जहाँ अकर्तारूप से पिरण्णित हुआ, वहाँ जगत में ऐसी कमबद्धपर्याय की योग्यतावाले कोई परमाणु हो नहीं है कि जो उसे मिथ्यात्वप्रकृति रूप से बँघें। मिथ्यात्वप्रकृति के साथ का निमित्त-नैमित्तिक संबंध ही उसे ज्ञायक-इष्टि में से छूट गया है।—यह बात आचार्यदेव अगली गायाओं में बड़ी अच्छी तरह समक्षायेंगे।

(५६) कमबद्धपर्याय को न समफनेवाले की कुछ अमगायं

अजीव में ज्ञान नहीं है, इसलिये उसकी भवस्था तो जैसी होना होती है वैसी कमबद्ध होती रहती है; किन्तु जीव की अवस्था कम-बद्ध नहीं होती, वह तो अकमरूप भी होती है—ऐसा कोई माने तो वह बात श्रसत्य है।

अजीव में ज्ञान नहीं है, इसलिये जीव उसकी अवस्था जैसी करना चाहे वैसी कर सकता है, इसलिये उसकी अवस्था कमबद्ध नहीं है किन्तु अकम है; पानी-भरा हो उसमें जैसा रंग डालोगे वैसे रंग का हो जायेगा—ऐसा कोई माने तो उसकी बात भी भूठ है।

कमबद्धपर्याय है इसिलये हमें कुछ भी पुरुषार्थ नहीं करना चाहिये—ऐसा कोई माने तो वह भी बजानी है; क्योंकि कमबद्धपर्याय के निर्णय में जातामात्रयने का पुरुषार्थ का जाता है, उसे वह नहीं समका है।

में जायक हूँ-ऐसे स्वभाव का पुरुषार्थ करने से सर्व डक्सों, की कमबद्धपर्याय का भी निर्णय होता है, वह यथार्थ है। इस और आसी का जायकस्वभाव न माने तथा दूसरी और पदार्थी में कमबद्धपरिणाम

.;

न माने और फेरफार करना माने तो वह जीव न तो वस्तुस्वरूप की जानता है, और न पंचपरमेष्ठी भगवन्तों को ही वास्तव में मानता है।

(६०) जीव के कारण विना ही अजीव की कमवेद्धपर्याय

ारीर की अवस्था भी अजीव से होती है। मैं उसकी ग्रवस्था को बदलूँ अथवा तो अनुकूल आहार-विहार का बराबर ध्यान रखकर शिरीर को ग्रच्छा कर दूँ—ऐसा जो मानता है वह मिध्यादृष्टि है। माहार के एक रजकण को भी बदलना वह जीव की क्रिया नहीं है। "दाने-दाने पर खानेवाले का नाम"—ऐसी एक पुरानी कहाबत है, वह क्या बतलाती है?—िक जिसके पेट में जो दाना आना है वही आयेगा; जीव उसका ध्यान रखकर शरीर की रक्षा कर दे —ऐसा नहीं है। जीव के कारण बिना ही अजीव अपनी कमबद्ध-पर्वायका से उत्पन्न होता है। आत्मा का स्वभाव अपने शायकभावरूप से उत्पन्न होता है। आत्मा का स्वभाव अपने शायकभावरूप से उत्पन्न होने का है।

"अरे ! इस शरीर का कोई अंग जिम तरह ऊँवा-नीचा करना हो वैसा हम कर सकते हैं; तो क्या हममें इतनी शक्ति नहीं है कि परमाणु को बदल सकें ?"—ऐसी दलील अञ्चानी करते हैं।

ज्ञानी कहते हैं कि घरे भाई! क्या परमाणुओं में ऐसी अकित नहीं है कि वे अपने कमबद्धपरिएामों मे ऊँचे—मीचे हों? क्या अजीव द्रव्यों में शक्तित ही नहीं है? भाई! अजीव में भी ऐसी शक्ति है कि तेरे कारएापने के बिना ही वह स्वयं अपनी हलन—चलनादि अवस्थारूष उत्पन्न होता है, अपनी अवस्था में वह तद्रूप है; उसमें कुछ भी फेरफार करने की शक्ति जीव में नहीं है।—जीव में उसे जातने की शक्ति है। इसलिये तू अपने आयकस्वभाव का निर्णय कर और अजीव के कर्त्य की बृद्धि छोड़।

*** तीसरा प्रवचन ***

[बाबिन कृष्या १४, बीर सं. २४८०]

तिसे समझने से बास्ता का हित हो ऐसा उपदेश वह इच्टोपदेश
है। वहाँ ''थोरवता'' कहकर समय-समय की पर्याव की स्वतंत्रता वत-काई जाती है वही उपदेश इच्ट है; इसके मिवा पर के कारण कुक होना 'वतलाये धर्योत् पराधीनता बतलावे वह उपदेश इच्ट नहीं है—हितकारी नहीं हैं —प्रिय नहीं है। समय-समय की क्रमनद्रपर्याव वतलाकर घाटमा की खपने जायकम्यभाव ही छोर के जाये वह उपदेश इच्ट है।

(६१) अधिकार की स्पष्टता

यह सर्वविशुद्ध-ज्ञान-प्रिषकार है; "सर्वविशुद्धकान" यानी प्रकेला ज्ञायकभाव। ज्ञायकस्वरूप जीव कर्म का कर्ता नहीं है—यह बात यहाँ सिद्ध करना है। कमबद्धपर्याय के वर्णन में आत्मा का ज्ञायक-स्वभाव सिद्ध करके उसे अकर्ता बतलाया है। ग्रात्मा निमित्तरूप से भी जड़कर्म का कर्ता नहीं है—ऐसा उसका स्वभाव है।

(६२) कमबद्धपर्याय में शुद्धता का कम कब चालू होता है?

प्रथम तो जीव की बात की है कि—जीव अपने अनन्त गुगों के परिणामों से कमबद्ध नियमितरूप से उत्पन्न होता है, और उन परिणामों में अनन्यरूप से वह जीव ही है, अजीव नहीं है। इसमें द्रव्य गुण और पर्याय तीनों आ गये। अपने अनादि—अनंत परिगामों में कमबद्धरूप से उत्पन्न होता हुआ ज्ञायकस्वभावी जीव किसी पर के कार्य में कारण नहीं है और कोई पर उसके कार्य में कारण नहीं है; किसीके कारण किसीकी अवस्था के कम में फेरफार हो—ऐसा कभी नहीं होता। "मैं ज्ञायक हूँ"—ऐसी स्वभावसन्मुख हिष्ट होने से धर्मी को कमबद्धपर्याय निर्मलरूप से परिणमित होने लगती है,

किन्तु पर्याय को आगे-पीछे करने पर उसकी दृष्टि नहीं है। इस प्रकार जायकस्वभाव की दृष्टि का पुरुषार्थ होने से कमबद्धपर्याय में शुद्धता का कम चालू हो जाता है।

(६३) अकर्तृत्व मिद्ध करने के लिये कमबद्धपर्याय की बान क्यों ली ?

किसी को ऐसा प्रश्न उठे कि यहाँ तो आत्मा को अकर्ता सिद्ध करना है, उसमें यह कमबद्धपर्याय की बात क्यों की ?—तो उसका कारए। यह है कि जीव और अजीव समस्त द्रव्य स्वयं अपनी-अपनी कमबद्धपर्याय से उत्पन्न होते हैं—यह बात जमे बिना, "में पर को बदल दूँ"—ऐसी कर्नाबुद्धि नहीं छूटनी और अकर्तृत्व नहीं होता। मैं ज्ञायकस्त्रभाव हूँ ओर प्रत्येक वस्तु की अवस्था कमबद्ध होती रहती है उसका में ज्ञाना हूँ किन्तु कर्ना नहीं हूँ—ऐसा निश्चय होने से कर्नावुद्धि छूट जाती है और अकर्नृत्व अर्थात् साक्षीपना—ज्ञायकपना हो जाना है। स्वभाव से तो सर्व आत्मा अकर्ना ही है, किन्तु यह तो पर्याय में अकर्निएना हो जाने की बान है।

(६४) कमबद्ध है, तो फिर उपदेश क्यों ?

पर्याय तो कमबद्ध ही होती है, तो फिर शास्त्र में इतना अधिक उपदेश क्यों दिया है?—ऐसा कोई पूछे, तो कहते है कि भाई । उस सब उपदेश का तात्पर्य तो ज्ञायकस्वभाव का निर्णय कराना है। उपदेश की बाणी तो वागी के कारण कमबद्ध निकलनी है। इससमय ऐसी ही भाषा निकालकर म दूसरों को समभा दूँ—ऐसी कर्नांबुद्धि जानी के नहीं है।

(६४) वस्तुस्वरूप का एक ही नियम

सर्व द्रव्य अपने-अपने परिणाम के कर्ता हैं, किसी अन्य का हस्तक्षेप उसमें नहीं है। "ऐसा निमित्त आये तो ऐसा हो सकता है ग्रौर दूसरा निमित्त आये तो वैसा हो जायेगा"—ऐसा वस्तुस्वरूप में नहीं है। वस्तुस्वरूप का एक ही नियम है कि प्रत्येक द्रव्य कमवद-पर्यायरूप से उत्पन्न होता हुआ स्वयं ही अपनी पर्याय का कर्ता है, और दूसरे से वह निरपेक्ष है। वस्तु स्वयं अपनी कमवद्धपर्याय-रूप से उत्पन्न होती है—ऐसा न मानकर, दूसरा उसमें फेरफार कर सकता है—ऐसा जो मानता है उसे पर में फेरफार करने की बृद्धि रहती है, इसलियं पर की ओर से हटकर वह अपने क्रायक स्वभाव की ओर उन्मुख नही होता, इसलिये उसे क्रातापना नहीं होता—अकर्तापना नहीं होता और कर्नृत्वबृद्धि नहीं छूटती यहाँ "प्रत्येक द्रव्य अपनी कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होता है, दूसरा कोई उसका कर्ता नहीं है"—इस नियम के द्वारा आत्मा का अकर्नृत्व समफाकर कर्ताबृद्धि को छुड़ाते हैं।

(६६) ज्ञायकस्वभाव की हिष्ट प्रगट किये विना, कमबद्धपर्याय की ओट लेकर बचाव करना चाहे वह महान स्वच्छन्दी है

दम कमबद्धपर्याय की मोट लेकर कोई स्वच्छन्द से ऐसा बचाव करे कि "हमें कोघ होना था वह कमबद्ध हो गया, उसमें हम क्या करें?" तो उससे कहते हैं कि अरे मूढ़ जीव! अभी तुभे आत्मा के ज्ञायकपने की प्रतीति नहीं हुई तो तू कमबद्धपर्याय की बात कहाँ से लाया! ज्ञायकस्वभाव के निर्णय में ही कमबद्धपर्याय का यथार्थ निर्णय होता है। तेरी दृष्टि ज्ञायक पर है या कोघ पर? यदि ज्ञायक पर दृष्टि हो तो फिर ज्ञायक में कोघ होना कहाँ से आया? प्रपने ज्ञायकभाव का निर्णय करके पहले तू ज्ञाता हो, फिर तुभें कमबद्धपर्याय की खबर पड़ेगी। ज्ञायकस्वभाव की ओर उन्मुख होकर ज्ञायक को ज्ञान का ज्ञेय बनाना—उसीकी इसमें मुख्यता है, राग को ज्ञेय करने की मुख्यता नहीं है। ज्ञायकस्वभाव का निर्णय किया वहाँ ज्ञान की ही अधिकता रहती है—कोघादि की अधिकता कभी भी नहीं होती, इसलिये ज्ञाता को धनन्तानुबंधी कोघादि होते ही नहीं; भीर उसीको कमबद्धपर्याय की प्रतीति हुई है।

कोष के समय जिसे ज्ञानस्वरूप का तो भास नहीं होता उसे कोष की ही रुचि है, और क्रमबद्धपर्याय को बोट लेकर बचाब करना चाहता है वह तो महान स्वच्छंदी है। क्रमबद्धपर्याय में ज्ञायकभाव का परिएामन भासित न होकर, क्रोघादिकषाय का परिणमन भासित होता है यही उसकी विपरीतता है। भाई रे! यह मार्ग तो छूट-कारे का है या बंधन का? इसमें तो ज्ञानस्वभाव का निर्एाय करके छुटकारे की बात है; इस बात का यथार्थ निर्एाय होने से ज्ञान पृथक् का पृथक् रहता है। जो छुटकारे का मार्ग है उसके बहाने स्वच्छद का पोपण करता है उस जीव को छुटकारे का प्रवमर कब आयेगा!!

(६७) अजर प्याला!

यह तो अजर-अमर प्याला है; इस प्याले की पत्राना दुर्लभ है। पात्र होकर जिसने यह प्याला पिया और पत्राया वह अजर-अमर हो जाता है अर्थात् जन्म-मरण रहित ऐसे सिद्धपद को प्राप्त होता है।

(६८) कमबद्धपर्याय में भूमिकानुसार प्रायश्चितादि का भाव होता है

"लगे हुए दोषों का प्रायश्चित करने का वर्णन तो शास्त्र में बहुत आता है; दोष हुमा वह पर्याय भी कमबद्ध है, तब फिर उसका प्रायश्चितादि किसलिये?"—ऐसी किसीको शंका हो तो उसका समाधान यह है कि—साधक को उस-उस भूमिका में प्रायश्चितादि का वैसा विकल्प होता है उसका वहाँ ज्ञान कराया है। साधकवन्ना के समय कमबद्धपर्याय में उस प्रकार के भाव धाते हें वह बसलाया है। "हमें कमबद्धपर्याय में दोष होना था वह हो गया, उसका प्रायश्चित क्या करें?"—ऐसा कोई कहे तो वह मिथ्याहिष्ट

स्वच्छंदी है; साधक को ऐमा स्वच्छंद नहीं होता। साधकदशा तो परम विवेकवाली है; उसे अभी वीतरागता नहीं हुई है और स्वच्छंद भी नहीं रहा है, इसलिये दोषों के प्रायश्चितादि का शुभविकल्प आये—ऐसी ही वह भूमिका है।

क्रमबद्धपर्याय की श्रद्धा होने पर भी सम्यक्त्वी को चौथे गुएा-स्थान में ऐसा भाव प्राता है कि मैं चारित्रदशा लूँ; मुनि को ऐसा भाव घाता है कि लगे हुए दोषों की गुरु के निकट जाकर सरलतापूर्वक आलोचना करूँ भीर प्रायश्चित ल्र-"कर्म नो जब खिरना होंगे तब खिरेंगे, इसलिये अपने को तप करने की क्या आवश्यकता है ?"-ऐसा विकल्प मुनि को नही आता; किन्तु ऐसा भाव आता है कि मै तप द्वारा निर्जरा कहाँ-गुद्धता बढ़ाऊँ।-ऐसा ही उस-उस भूमिका के कम का स्वरूप है। "चारित्रदशा तो कम-बद्धपर्याय में जब आना होगी तब ब्रा जायेगी"-ऐस: कहकर सम्यक्त्वो कभी स्वच्छंदो या प्रमादी नहीं होता: द्रव्यद्दि के बन म उसका पुरुषार्थ चलता ही रहता है। वास्तव म द्रव्यद्दिवाले को ही कमबद्धपर्याय यथार्थरूप से समक्ष में आती है। कम बदलता नही है, तथापि पुरुषार्थ की धारा नहीं टूटनी-यह बात ज्ञायकस्वभाव की हिष्ट बिना नहीं हो सकती। शास्त्रों में प्रायश्चित आदि का वर्णन करके मध्यम भूमिका में कैसे-कैसे भाव होते हैं- उसका ज्ञान कराया है। वास्तव में तो ज्ञाता को ज्ञान की अधिकता में उन प्रायदिचतादि का विकल्प भी जेयरूप ही है।

(६६) कम-अकम सम्बन्ध में भ्रनेकाम्त और सप्तभंगी

कोई ऐसा कहता है कि—''सभी पर्यायें कमबद्ध ही है—ऐसा कहते में तो एकान्त हो जाता है; इसिलये कुछ पर्यायें कमबद्ध हैं और कुछ अकमबद्ध हंं—ऐसा अनेकान्त कहना चाहिये;''—तो ऐसा कहनेवाले को एकान्त अनेकान्त की सबर नहीं है। सभी पर्यायं कमबद्ध ही "हैं" और अक्रमरूप "नहीं हैं"—ऐसा अनेकान्त है। अथवा क्रम-अक्रम का अनेकान्त लेना हो तो इसप्रकार है कि सर्व गुण द्रव्य में एक साथ सहमावीरूप से वर्तते है, इसलिये उस अपेक्षा से द्रव्य अक्रम-रूप ही है और पर्याय—अपेक्षा से क्रमरूप ही है,—इसप्रकार ही कथंचित् क्रमरूप और कथंचित् अक्रमरूप—ऐसा अनेकान्त है, किन्तु कुछ पर्यायें क्रमरूप और कुछ पर्यायें अक्रमरूप—ऐसा मानना तो अनेकान्त नहीं किन्तु वस्तुस्वरूप से विपरीत होने से मिश्यात्व है।

पर्याय-अपेक्षा से तो कमबद्धपना ही है—यह नियम है; तथापि इसमें अनेकान्न और सप्तभंगी आ जाती है। गुगों की अपेक्षा से अकमपना और पर्यायों की अपेक्षा से कमपना—ऐसा अनेकान्तस्वरूप है, वह ऊपर कहा जा चुका है। तथा वस्तु में (१) स्यात् कमपना, (२) स्यात् अकमपना, (३) स्यात् कम-अकमपना, (४) स्यात् अव-क्तव्यपना, (५) स्यात् कम-अवक्तव्यपना, (६) स्यात् अकम-अवक्तपना, और (७) स्यात् कम-अवक्तव्यपना, (६) स्यात् कम-अवक्तपना, अौर (७) स्यात् कम-अवक्तव्यपना, किस प्रकार कम-अवक्तपना, अौर (७) स्यात् कम-अवक्तव्यपना, किस प्रकार किस अकार किस अकार है वह कहा जाता है—

- (१) पर्यायें एक के बाद एक कमबद्ध होती है, इसलिये पर्यायों की अपेक्षा से कहने पर वस्तु कमरूप है।
- (२) सर्व गुरा एक साथ सहभावी है, इसलिये गुणों की अपेक्षा से कहने पर वस्तु अकमरूप है।
- (३) पर्यायें तथा गुण-इन दोनों को अपेक्षा से (एक साथ) लेकर कहने पर वस्तु कम-अकमरूप है।
- (४) एक साथ दोनों नहीं कहे जा सकते उस अपेक्षा से वस्तु अनुक्ताच्य है।
- (४) वस्तु में क्रमपना और अक्रमपना दोनों एक साथ होने पर भी कमरूप कहते समय अक्रमपने का कथन बाकी रह जाता है, उस

मात्मधर्म : ११९-२०

: ३३४ :

अपेक्षा से बस्तु कम-अवक्तव्यरूप है।

- (६) इसी प्रकार धक्रमरूप कहने से क्रमपने का कथन बाकी रह जाता है, उस अपेक्षा से वस्तु अक्रम-अवस्तव्यरूप है।
- (७) क्रमपना और धक्रमपना दोनों अनुक्रम से कहे जा सकते हैं किन्तु एक साथ नहीं कहे जा सकते, उस अपेक्षा से वस्तु क्रम-अक्रम-अवक्तव्यरूप है।
- —इसप्रकार कम-अकम संबन्ध में सप्तभंगी समभता चाहिये। (७०) अनेकान्त कहां और किसप्रकार सागू होता है ? (सिद्ध का हष्टान्त)

यथार्थ वस्तुस्थित क्या है वह समभे विना कई लोग अनेकांत के या स्याद्वाद के नाम से गप्पें हाँकते हैं। जिस प्रकार अस्ति-नास्ति में वस्तु स्व-रूप से अस्तिरूप है और पर-रूप से नास्तिरूप है; — ऐसा अनेकान्त है; किन्तु वस्तु स्व-रूप से भी अस्तिरूप है ग्रौर पर-रूप से भी अस्तिरूप है — ऐसा अनेकान्त नहीं है, वह तो एकान्तरूप मिच्यात्व है। उसी प्रकार यहाँ कम—अक्रम में भी समभना चाहिये। पर्याये कमबद्ध हैं और गुण श्रकम हैं—ऐसा अनेकान्त है, किन्तु पर्यायें कमबद्ध हैं और पर्यायें अक्रम भी है—ऐसा सानना वह कहीं अनेकान्त नहीं है; वह तो मिथ्यादिष्ट का एकान्त है। पर्यायें तो क्रमबद्ध ही है—अक्रम नहीं है ऐसा अनेकान्त है। पर्याय में श्रक्रमपना तो है ही नहीं, इसिलिये उसमें "क्रमंचित् कम ग्रौर कथंचित् अक्रम"—ऐसा अनेकान्त लागू नहीं होता। बस्तु में जो धर्म हो उनमें सप्त-भंगी लागू होती है, किन्तु वस्तु में जो धर्म ही न हो, उनमें सप्त-भंगी लागू नहीं होती।

"सिद्धभगवन्त एकान्त सुखी ही हैं"—ऐसा कहनेपर कोई जज्ञानी पूछे कि—सिद्धभगवान को एकान्त सुख ही क्यों कहते हो ? कथंकिल् सुख और कथंकित् दु:ख—ऐसा अनेकान्त कहो न ? उसका इसाधान:—साई। सिद्धभगवान को जो सुख प्रगट हुआ है कह

फालाुन-चेत्र : २४८१

į

एकान्त सुल ही है, उसमें दुःल किचित्मात्र है ही नहीं, इसिलयें उसमें तेरा कहा हुआ सुल-दुःल का अनेकान्त लागू नहीं होता। सिद्धभगनान को शिक्त में या व्यक्ति में किसी प्रकार दुःल नहीं है इसिलये वहां सुल-दुःल का ऐसा अनेकान्त या सप्तभंगी लागू नहीं होती; किन्तु सिद्धभगनान को एकान्त सुल ही है और दुःल किचित् नहीं है—ऐसा अनेकान्त लागू होता है। (देलो, पंचाध्यायी, गाया ३३३-३४-३५) उसीप्रकार यहां पर्याय में कमबद्धता है और अकमता नहीं है—ऐसा अनेकन्त लागू होता है, किन्तु पर्याय में कमता भी है और अकमता भी है—ऐसा भनेकान्त नहीं है क्योंकि पर्याय में अकमता नहीं है। पर्याय से ही कमरूप और पर्याय से ही अकमरूप —ऐसा कम-अकमरूप जीव का स्वरूप नहीं है, किन्तु पर्याय से कम-वर्तीपना और गुण से अकमवर्तीपना—ऐसा कम-अकमरूप जीव का स्वरूप है।

(७१) ट्रेन के दृष्टान्त से शंका और उसका समाघान

शंका:—एक आदमी ट्रेन के डिब्बे में बैठा है और ट्रेन पूर्वेदिशा की ओर जा रही है; वहाँ ट्रेन के चलने से उस आदमी का भी पूर्व की ओर जो गमन हो रहा है वह तो क्रमबद्ध है, किन्तु वह आदमी डिब्बे में खड़ा होकर पश्चिम की ओर चलने लगे तो उस समन की अवस्था अक्रमरूप हुई न ?

समाधान:—अरे भाई! तुमें अभी क्रमबद्धपर्याय की खबर नहीं है। पर्याय का कमबद्धपना कहा जाता है वह तो ऊर्ध्वप्रवाह की अपेक्षा से (—कालप्रवाह की अपेक्षा से) है क्षेत्र की अपेक्षा से नहीं है। वह आदमी पहले पूर्व में चले और फिर पश्चिम में चलने लगे तो उससे कहीं उसकी पर्याय के काल का कम टूट नहीं गया है। देन पूर्व में जा रही हो और डिक्ने में बैठा हुआ आदमी पश्चिम की घोर चलने लगे, तो उससे कहीं उसकी वह पर्याय अकमरूप नहीं

हुई है। अरे ! ट्रेन पूर्व में जा रही हो और सारी ट्रेन पीछे पिष्यम की ओर चलने लगे तो वह भी कमंबद्ध ही है। पर्यायों का कमंबद्ध-पना द्रव्य के ऊर्ध्वप्रवाहकम की अपेक्षा से हैं। यह कमंबद्धपर्याय की बात अनेक जीवों ने तो अभीतक सुनी ही नहीं है। कमंबद्धपर्याय की है और किस प्रकार है, तथा उसका निर्णय करनेवाले का ध्येय कहाँ जाता है—वह बात लक्ष में लेकर सममे ही नही तो उसकी प्रतीति कहाँ से हो ? वस्तु में अनंत गुण हैं, वे सब एकसाथ—बिछे हुए—तिर्यक्प्रचयरूप हैं इसलिये वे अकमरूप हैं, और पर्यायें एक के बाद एक—व्यतिरेकरूप—उध्वंप्रचयरूप है इसलिये वे कमरूप है।

(७२)कमबद्धपर्याय का ज्ञाता कीन है?

देखो, क्रमबद्धपर्याय तो जीव और अजीव सभी द्रव्यों में है; किन्तु यह बात कहीं अजीव को नही समकाते; यह तो जीव को समकाते हैं, क्योंकि जीव ही जाता है। जाता को अपने ज्ञायकस्वभाव का भान होने पर वह क्रमबद्धपर्याय का भी जाता हो जाता है।

(७३) भाषा का उत्पादक जीव नही है

पाँचों मजीव द्रव्य भी अपने-अपने गुणों से अपने कमबद्ध निय-मित परिणामरूप से उत्पन्न होते हुए अजीव ही है—जीव नहीं हैं। अजीव द्रव्य—उनमें प्रत्येक परमाणु भी—अन्य कारकों की अपेक्षा न रखकर स्वयं अपने छह कारकरूप होकर अपनी कमबद्धपर्यायरूप से स्वयं उत्पन्न होते हैं; वे भी किसी अन्य के कर्ता नहीं हैं, और दूसरे का कार्य बनकर उसे अपना कर्ता बनायें ऐसा भी नहीं है। भाषा बोली जाती है वह अजीव की कमबद्धपर्याय है और उस पर्यायरूप से अजीवद्रव्य उत्पन्न होता है, जीव उसे उत्पन्न नहीं करता।

प्रश्न :-- केवलीभगवान की बाणी तो इच्छा के बिना ही सहज-रूप से निकलती है इसलिये वह ऋमबद्धपर्याय है और उसे जीव उत्पन्न नहीं करता-एंसा भन्ने ही कहो, किंतु खुग्नस्थ की वाणी तो इच्छापूर्वक है इमिलये खुग्नस्थ तो अपनी इच्छानुसार भाषा को परि-एमिन करता है न?

उत्तर:— भाई! ऐसा नहीं है। केवलीभगवान के या छश्चस्थ के जो वाएी निकलती है वह नो अजीव के अपने वैसे कमबद्धपरिणामों से ही निकलती है, जीव के कारएा नहीं। छश्चस्थ को उस काल इच्छा होती है, किन्तु उस इच्छा ने वाएी को उत्पन्न नहीं किया है। और इच्छा है वह भी जाना का ज्ञंथ है, ज्ञान की अधिकता में धर्मी जीव उस इच्छा का भी ज्ञायक ही है।

(७४) ज्ञायक को ही जानने की मुख्यता

वास्तव में तो, इच्छा को जानना भी व्यवहार है। ज्ञान को अन्तरोनमुखकर के जायक को जानना वह परमार्थ है। क्रमबंद्धपर्याय के निर्माय में राग को जानने की मुख्यता नहीं है किन्तु जायक को जानने की मुख्यता हुई तब राग को उसका व्यवहार—जेय कहा; जाता जागृत हुआ तब राग को रागरूप से जाना और तभी राग को व्यवहार कहा गया। इस प्रकार निश्चय-पूर्वक ही व्यवहार होता है, क्योंकि जान और राग दोनों एक साथ उत्पन्न होते हैं; धर्म शुक्र होने में पहले रागरूप व्यवहार और फिर निश्चय—ऐसा नहीं है। यदि राग को अर्थात् व्यवहार को पहले कहो तो जान के बिना (निश्चय के बिना) उस व्यवहार को जाना किसने वियवहार स्वयं तो अंधा है, उसे कहीं स्व-पर की खबर नहीं है गग और भेदरूप व्यवहार का पक्ष छोड़कर निश्चय का अवलम्बन करके स्व-परप्रकाशक जाता जागृत हुआ बही, जायक को जानते हुए राग को भी व्यवहार जेयरूप से जानता है। क्रमबद्धपर्याय के निर्णय में निश्चय—व्यवहार दोनों एक साथ है; पहले व्यवहार और

फिर निश्चय-ऐसा माने, अर्थात् राग के अवसम्बन से ज्ञान होना माने, तो बह वास्तव में कमबद्धपर्याव को समका ही नहीं है। (७५) "इष्टोपदेश" की बात :- कौन-सा उपदेश इष्ट है ?

द्रव्य अपनी ऋमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होता है-ऐसा कहने से उसमें समय-समय की क्षणिक योग्यता की बात भी आ गई।

कोई कहे कि-"योग्यता की बात तो 'इष्टोपदेश' में आई है, इसमें कहाँ आई ?" उसका उत्तर: - यह भी इष्ट-उपदेश की ही बात है। इच्ट उपदेश अर्थात् हितकारी उपदेश। जिसे समभने से आत्मा का हित हो-ऐसा उपदेश वह इष्टोपदेश है। यह "योग्यता" समय-समय की पर्याय की स्वतंत्रता बतलाई जा रही है वही उपदेश इष्ट है; इसके सिवा पर के कारण कुछ-होना बतलाये अर्थात परा-धीनता बतलाये वह उपदेश इष्ट नहीं है-हितकारी नहीं है-प्रिय नहीं है। समय-समय की कमबद्धपर्याय बतलाकर आत्मा को अपने **ज्ञायकस्वभाव की ओर** ले जाये वह उपदेश इष्ट है; किन्तु पर्याय में फेरफार आगा-पीछा होना बतलाकर जो कर्ताबुद्धि का पोषए। करे वह उपदेश इष्ट नहीं है अर्थात् सच्चा नही है, हितकारी नहीं है। 'जो बात्मा को हितमार्ग में प्रवर्तन कराये वह गुरु है; वास्तव में आत्मा स्वयं हो अपनी योग्यता से अपने आत्मा को हितमार्ग में प्रव-तित करता है इसलिये वह स्वंय ही अपना गुरु है। निमित्त रूप से अन्य ज्ञानी गुरु होते है, किन्तू उस निमित्त के कारण इस आत्मा में कुछ हो जाये-ऐसा नहीं हो सकता।" देखी, यह इष्ट उपदेश! इस प्रकार उपदेश हो तभी वह इष्ट है-हितकारी है-सत्य है, इससे बिरुद्ध उपदेश हो तो वह इष्ट नहीं है-हितकारी नहीं है-सत्य नहीं है।

(७६) आत्मा का ज्ञायकत्व और पदार्थों के परिसामन में कमबद्धता

आत्मा ज्ञायक है, ज्ञातापना उसका स्वरूप है। जिसप्रकार केवली-

(8)

भगवान जगत के सर्व द्रव्य-गुगा-पर्याय के जाता है, उसी प्रकार इस आत्मा का स्वभाव भी जाता है। ज्ञान ने जाना इसलिये पदार्थों में वंगी कमबद्धपर्याय होती है—ऐसा नहीं है, और पदार्थ वैसे हैं इसलिये उनका ज्ञान हुआ—ऐसा भी नहीं है। आत्मा का ज्ञायकस्वभाव और पदार्थों का कमबद्धपरिग्णमनस्वभाव है। "ऐसा क्यों?"—ऐसा विकल्प ज्ञान मे नहीं है और पदार्थों के स्वभाव मे भी ऐसा नहीं है। "ऐसा क्यों?"—ऐसा विकल्प करके जो पदार्थ को बदलना नाहता है उमने ज्ञान के स्वभाव को नहीं जाना है। ज्ञानस्वभाव का निग्णिय करने से साथकजाव ज्ञाना हो जाना है; "ऐसा क्यों?"—ऐसा मिथ्याबृद्धि का विकल्प उसे नहीं होना।

(७७) ऐसी है साधकदशा ! -- एक साथ दस बोल

—ऋमय् पर्याय का ज्ञाता हुआ.

ज्ञान को अन्तरोन्मृख करके जिसने ज्ञानस्वभाव का निर्णय किया वह—

3	() /
—उसके ज्ञान मे सर्वज्ञ की सिद्धि आई.	(२)
—उसे भेदज्ञान और सम्यग्दर्शन हुआ,	(३)
—उसे मोक्समार्ग का पुरुषार्थ धारम्भ हुआ,	(8)
—उसे अकर्नृत्व हुआ,	(x)
 उसने सर्व जैनशासन को जान लिया, 	(६)
 —उसने देव-गुरु-झास्त्र को यथार्थरूप से पहिचान लिया, 	(0)
—उसके निक्चय-व्यवहार दोनों एकसाथ आये,	(=)
—उसकी पर्याय में पाँचों समवाय ग्रा गये,	(3)
—''यांग्यता ही वास्तविक कारण है' उसका उसे निर्णय हुः	मा े
इसलिसे इष्ट-उपदेश भी उस मे ग्रा गया।	(09)
(७८) यह लोकोत्तरहष्टि की बात है. जो इससे विपरीत	
वह लोकिक-जन है	
म्रहो, यह अलौकिक लोकोत्तर बात है। एक म्रोर ज्ञा	यकस्व-

ग्रात्मधर्म : ११९-२०

: ३४० :

भाव और सामने कमबद्धपर्याय—उमका निर्णय करना वह लोकोत्तर है। में जायक हूँ और पदार्थों का पर्याये कमबद्ध है—ऐसा न मान-कर जो कुछ भी फेरफार करना मानता है वह लीकिकजन है, लोकोत्तर जैनहिष्ट उमे नहीं रहती। अपने जायकस्वभाव सन्मुख इप्टिर्खकर आत्मा कमबद्ध जायकभावरूप ही उत्पन्न होता है और पदार्थों की कमबद्ध होनेवाली पर्यायों को जानता है—ऐसा जो लोकोत्तर-स्वभाव है, उसे जो नहीं मानता वह भले ही जैनसप्रदाय में रहता हो, तथापि भगवान उसे अन्यमती—लौकिकमती—अर्थात् मिथ्याद्दिर कहते हैं। "लौकिकमती" कहने से कई लोगों को यह बात कठिन मालूम होती है? किन्तु भाई! समयमार में आचार्यभगवान स्वयं कहते है कि—'ये त्वात्मान कर्नारमेव पञ्चित ते लोकोत्तरिका अपि न लोकिकतामनिवर्तने: लोकिकानां परमात्मा विष्णु मुरनारकादिकार्याणि करोति, तेषां तु स्वात्मा तानि करानीत्यपसिद्धानस्य समत्वात्। तनस्तेपामात्मनों नित्यकतृ त्वाभ्युपगमात् लौकिकानामिव लोकोत्तरिकाणामिप नास्ति मोक्षः।" (गाथा ३२२—२३ टीका)

-जो आत्मा का कर्ना ही देखने हैं — मानने ह, वे लोकोत्तर हां तो भी लीकिकता का अतिश्रमण नहीं उन्ते, क्योंकि लीकिकजनों के मन मे परमात्मा विष्णु देव—तारकादि कार्य करते हैं, और उनके (—लोक से बाह्य हो जानेवाले मुनियों के) मत में अपना आत्मा वे कार्य करता है — ऐसे अपसिद्धान का (मिथ्यासिद्धान्त की) दोनों के समानता है। इसलिये आत्मा के नित्यकतृत्व की उनकी मान्यना के कारण लीकिकजनों की माँनि, लोकोत्तर पुरुषों का (मुनियों का) भी मोक्ष नहीं होता।

उसके भावार्थ में पं. जयचन्दजी भी लिखते हैं कि-

"जो आत्मा का कर्ता मानते हैं वे मुनि भी हों तो भी लौविक-जन सरीखे ही ह; क्योंकि लोक ईश्वर को कर्ता मानते हैं और मुनियों ने भी आत्मा को कर्ता मान लिया, इस तरह इन दोनों का मानना समान हुआ। इस कारण जैसे लौकिकजनों के मोक्ष नहीं है उसी तरह उन मुनियों के भी मोक्ष नहीं है।"

देखो, इससें मूल सिद्धान्त है। दिगम्बर जैनसम्प्रदाय का द्रव्य-लिंगी साधु होकर भी, यदि "ग्रात्मा पर का कर्ता है"—ऐसा माने, तो वह मी लीकिकजनों की भाति मिथ्यादृष्टि ही है। अब, आत्मा पर का कर्ना है—ऐसा जायद सीधी तरह न कहे, किन्तु—

- निमिन हो नदनुमार कार्य होता है ऐसा माने, अथवा हम निमित्त होकर पर का कार्य कर दे-ऐसा माने,
- ग्रथवा राग के-व्यवहार के-अवलम्बत से निश्चयश्रद्धा-ज्ञात होना माने,-शुभरागरूप व्यवहार करते करते निश्चयश्रद्धादि होना मानें,
- मोक्षमार्ग मं पहले व्यवहार और फिर निश्चय ऐसा मानें,
- अथवा राग के कारण ज्ञान हुआ, अर्थान् राग कर्ता और ज्ञान उसका कार्य-ऐसा मानें,

ता वे मब भी वास्तव मे लौकिकजन ही हं, क्योंकि उनके लौकिकहिष्ट दूर नहीं हुई है। लोकिकहिष्ट अर्थान् मिथ्याहिष्ट ।

"ज्ञायक" के सन्मुख हब्टि करके कमबद्धायाय को जाननेवाले सम्यक्त्वी लोकोत्तर हिन्टिवान ह, और उनसे विरुद्ध माननेवाले लौकिक हिन्दिवान है।

(७६) समभने के लिये एकाग्रता

यदि यह बात सुनकर समभे तो आनन्द आये ऐसी है, किन्तु इसे समभने के लिये जान को अन्यत्र से हटाकर कुछ एकाग्र करना चाहिये। अभी तो जिसके श्रवण में भी एकाग्रता न हो और श्रवण के समय भी चित्त अन्यत्र भटकता हो, वह अन्तर में एकाग्र होकर यह बात समभेगा कब ?

(= 0) भीतर दृष्टि करने से सारा निर्णय होता है

प्रक्त :-- आप तो बहुत से पक्ष (-पहलू) सममाते है, किन्तु हमारी बुद्धि अल्प है, उससं क्या-क्या सममे ?

उत्तर:— अरे भाई! जो समभना चाहे उसे यह सब नमभ मं आ सकता है। दृष्टि बाह्य में डाली है, उसे बदलकर अंतर में दृष्टि करते ही यह सभी पक्ष समभ में आ सकते हैं। समभनेवाना स्वयं भीतर बैठा है या कहीं अन्यत्र गया है? अन्तर में शिक्तरूप से परिपूर्ण ज्ञायकस्वभाव विद्यमान है; उसमें दृष्टि करे इतनी देर है। "मेरे नेनों की आलम से रे...में हरि को न नीरख्यों जरी..." इस प्रकार दृष्टि डालते ही निहाल कर दे ऐसा भगवान आत्मा भीतर बैठा है, किन्तु नयनों के आलस्य से अज्ञानी उसे नहीं देखता। अंतर्मुख दृष्टि करते ही इन सब पक्षों का निर्णय हो जाता है।

(८१) ज्ञाता स्व-पर को जानता हुआ उत्पन्न होता है

ज्ञाताभाव की कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होता हुआ धर्मी जीव अपने ज्ञानस्वभाव को भी जानता है, स्व-पर दोनों को जानता हुआ उत्पन्न होता है, किन्तु स्व-पर दोनों को करता हुआ उत्पन्न नहीं होता। कर्ता तो एक स्व का ही है, और स्व में भी वास्त्रव में ज्ञायकसाव की कमबद्धपर्याय को ही करता है, राग का कर्तृत्व धर्मी की हिष्ट में नहीं है।

ज्ञान उत्पन्न होता हुआ स्व को और राग को भी जानता हुआ उत्पन्न होता है, किन्तु "राग को करता हुआ" उत्पन्न होना है—ऐसा नहीं है। ज्ञान उत्पन्न होता है ओर स्वयं अपने को जानता हुआ उत्पन्न होता है। उत्पन्न होना ओर जानना दोनों कियायें एकसाथ हैं; ज्ञान में वे दोनों कियायें एकसाथ होने में कोई विरोध नहीं है। "आत्मा स्वयं अपने को किस प्रकार जानता है—इस सम्बन्ध में प्रव- चनसार की ३६वीं गाथा में आचार्यदेव ने शंका—समाधान किया

बात बराबर समभने योग्य है।

! है। एक पर्याय में से दूसरी पर्याय की उत्पत्ति होने में विरोध । है, किन्तु ज्ञानपर्याय स्वयं उत्पत्त हो और उसी समय वह स्व को जाने—ऐसी दोनों कियायें एकमाथ होने म कोई विरोध नहीं है, क्योंकि ज्ञान का स्वभाव ही स्व-पर को प्रकाशित करने का है। ज्ञान स्वयं अपने को नहीं जानता—ऐसा जाननेवाले ने वास्तव में ज्ञान को ही नहीं माना है। यहाँ तो कहते हैं कि ज्ञानी स्वयं अपने को जानता हुआ कमबद्ध ज्ञायकभावरूप ही उत्पन्त होता है। यह

(८२) लोकोत्तरहष्टि की बान समभने के लिये ज्ञान की एकाग्रता

कालेज के बड़े—बड़े प्रोफेसरों के भाषण की अपेक्षा भी यह तो अलग प्रकार की बात है; वहाँ तो समभने के लिये ध्यान रखता है, तथापि जितना पूर्व का विकास हो तदनुसार ही समभ में आता है; और समभने पर भी उसमें आत्मा का कल्याण तो होता नही है। और यह तो लोकोत्तर दृष्टि की बात है, इसमे ध्यान रखकर समभने के लिये ज्ञान को एकाग्र करे तो वर्तमान में भी नया—नया विकास होता जाये और भंतर में एकाग्र होकर समभे उसका तो अपूर्व कल्याण हो जाये।

(= ३) मम्यक्त्वी जीव निर्मल कमवद्भपर्यायम्य में ही उत्पन्न होता है

जीव अपनी कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होने से, उसके अनत
गुण एकमाथ परिएामित होने है; ज्ञायकम्बभाव की ओर भुकाव
हुआ वहाँ श्रद्धा-ज्ञान-चारित्रादि सर्व गुगों के परिणमन में निर्मलता
के ग्रंग का प्रारंभ हो जाता है, फिर मन्द्रे ही उसमें अल्प-अधिक
ग्रज्ञ व्यक्त हो। चौथे गुगास्थान में क्षायिक श्रद्धा हो जाये तथापि
ज्ञान-चारित्र पूरे नहीं हो जाते, किन्तु उनका ग्रंश तो प्रगट हो
जाता है। इसप्रकार सम्यक्त्वी को निर्मल पर्यायरूप से उत्पन्न होने
की ही मुख्यता है; अस्यिरता के जो रागादिभाव होते हैं वे उसकी

ľ

हिष्ट में गौण है, अभूतार्थ है। ज्ञायकभाव पर हिष्ट रखकर सम्यक्त्वी निर्मल क्रमबद्धपर्यायरूप ही उत्पन्न होता है—रागादिरूप से वह वास्तव में उत्पन्न ही नहीं होता।

(५४) ऋमबद्धपरिगाम में छह-छह कारक

आचार्यदेव कहते हैं कि "जीव अपने क्रमबद्धपरिएगामरूप से उत्पन्न होता हुआ जीव ही है, अजीव नही है;" उसमें छहों कारक लागू होते हैं वह इसप्रकार है:— •

- श जीव स्वयं अपनी पर्याय के कर्तारूप से उत्पन्न होता हुन्ना
 जीव ही है, अजीव का कर्ता नहीं है।
- न जीव स्वय अपने क्रमरूप से उत्पन्न होता हुआ जीव ही है, अजीव का कर्म नहीं है।
- जीव स्वयं भ्रपने करणरूप से उत्पन्न होता हुआ जीव ही है, अजीव का करण नहीं है।
- ४ जीव स्वयं अपने सम्प्रदानरूप से उत्पन्न होता हुआ जीव ही है, अजीव का सम्प्रदान नहीं है ।
- ५ जीव स्वयं अपने अपादानरूप से उत्पन्न होता हुआ जीव ही है, अजीव का अपादान नहीं है।
- ६ जीव स्वयं अपने अधिकरणरूप से उत्पन्न होता हुआ जीव ही है, ग्रजीव का अधिकरण नहीं है।

और इसीप्रकार भ्रन्य छह कारक भी निम्नानुसार समक्षना चाहिये:—

- १ जीव अपनी पर्यायरूप से उत्पन्न होता हुमा अजीव को अपना कर्ता नहीं बनाता ।
- न जीव अपनी पर्यायरूप से उत्पन्न होता हुआ अजीव को अपना कर्म नहीं बनाता ।
- ३ जीव अपनी पर्यायरूप से उत्पन्न होता हुन्ना अजीव को अपना करण नहीं बनाता ।

- ४ जीव अपनी पर्यायरूप से उत्पन्न होता हुआ अजीव को अपना सम्प्रदान नहीं बनाता ।
- ५ जीव अपनी पर्यायरूप से उत्पन्न होता हुआ म्रजीव को अपना अपादान नहीं बनाता ।
- इ जीव अपनी पर्यायरूप से उत्पन्न होता हुन्ना अजीव को अपना अधिकरण नहीं बनाता ।

उसी प्रकार, अजीव भी अपनी क्रमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होता हुआ अजीव ही है, जीव नहीं है।—उसमें भी उपरोक्तानुसार छह्— छह कारक समभ लेना चाहिये।

—इमप्रकार, जीव-अजीव को परस्पर अकार्यकाररणपना है। (<)—यह बात किसे जमती है?

देखी यह भेरज्ञान ! ऐसी स्पष्ट वान होने पर भी, इस बात को ''छ्न की वीमारी, एकान्त'' इत्यादि कहकर कितने ही विरोध करते हैं; क्योंकि अपनी मानी हुई विपरीन बात का आग्रह उनके नहीं छुटता । अरे ! विपरीन मान्यना को सत्य मान बैठे हैं तो उसे कैसे छोड़ें ?ंप टोडरमलजी भी मोक्षमार्गप्रकाशक में कहते हैं कि—अन्यथा श्रद्धा को सत्य श्रद्धा माननेवाला जीव उसके नाश का उपाय भी किसलिये करेगा ? यह बान नो उसे जम सकती हैं जिसे मान और आग्रह छोड़कर आत्मा का हित करना हो ।

(८६) "करे तथापि अकर्ता"-ऐसा नही है

यहाँ जो बात कही जा रही है उपार से कुछ लोग समभे बिना ऐसा कहते हैं कि—"ज्ञानी पर के कार्य करता अवश्य है, किन्तु वह अकर्ता है।" किन्तु यह बात मिथ्या है। "अकर्ता" और फिर "करता है"—यह बात लाया कहाँ से ? यहाँ तो ऐसा कहा जाता है कि—ज्ञानी या अज्ञानी कोई पर का कर्ता नहीं है, पर का कार्य कोई कर ही नहीं सकता। प्रत्येक द्रव्य स्वयं ही अपनी कमबद्धपर्यायल्प

से उत्पन्न होता है; उसमें किसी अन्य का कर्तापना है ही नहीं। कर्तृत्व देखनेवाला अपने ज्ञानस्वभाव से भ्रष्ट होकर देखता है इस-लिये उल्टा देखता है; यदि ज्ञायक रहकर देखे तो कर्तापना न माने। वस्तुस्वरूप तो जैसा है वैसा ही रहता है, अज्ञानी विपरीत माने उससे कहीं बस्तुम्वरूप अन्यथा नहीं हो जाता।

(८७) यदि कुम्हार घड़ा वनाये तो...

जीव और अजीव समस्त द्रव्य अपनी-अपनी पर्यायक्त से स्वयं उत्पन्न होते हैं। अजीव में से प्रत्येक परमाणु भी अपनी कमबढ़ अवस्थारूप से स्वयं उत्पन्न होता है, उसकी वर्ण-गन्धादिन्य अर्यप्याय भी कमबढ़ उसीसे हैं। मिट्टी घड़ेरूप उत्पन्न हुई वहां उसकी व्यंजनपर्याय भी कमबढ़ उसीसे हैं। मिट्टी घड़ेरूप उत्पन्न हुई वहां उसकी व्यंजनपर्याय (आकृति) कुम्हार ने की—ऐसा नहीं है। घड़ेरूप से मिट्टी स्वयं उत्पन्न हुई है और मिट्टी ही उसमें व्याप्त हैं, कुम्हार व्याप्त नहीं है, इसलिये कुम्हार उसका कर्ता नहीं है। "निमित्त बिना नहीं होता"—इस बात का यहां काम नहीं है। यहां तो कहते हैं कि प्रत्येक द्रव्य अपने परिणामों के साथ तदूप—तन्मय है। जीव यदि अजीव की अवस्था के साथ तदूपता होने से वह स्वयं भी अजीव हो जायेगा! यदि निमित्त के अनुसार कार्य होता हो तो अजीव के निमित्त से आत्मा भी अजीव हो जायेगा—हत्यादि अनेक दोष ग्रा पड़ेंगे।

(==) "योग्यता" कब मानी कहलाती है ?

प्रश्न:—एक प्याले में पानी भरा है, पास में अनेक प्रकार के लाल, हरे भ्रादि रंग रखे है; उनमें से जैसा रंग लेकर पानी में डालेंगे वैसा ही पानी का रंग हो जायेगा। उस पानी में योग्यता तो सर्वप्रकार की है, किन्तु जिस रग का निमित्त देंगे उसी रंग का वह हो जायेगा। इसलिये निमित्तानुसार ही कार्य होता है! अले ही उसकी योग्यता से होता है किन्तु जैसा निमित्त आता है वैसा होता है।

उत्तरः—अरे भाई! तेरी सब बात उल्टी है। योग्यता कहना, और फिर निमित्त आये वैसा होता है—ऐसा कहना, यह बात विरुद्ध है। निमित्त आये वैसा होता है—ऐसा माननेवाले ने "योग्यता" को माना ही नहीं अर्थात् वस्तु के स्वभाव को ही नहीं माना। पानी के परमाणुओं में जिस समय जैसी हरे या लाल रंगरूप होने की योग्यता है, उसी रंगरूप वे परमाणु स्वयं उत्पन्न होते हैं, दूसरा कोई निमित्त उसमें रंग ला सके या फेरफार कर सके—ऐसा नहीं है। अहो....? रंग के परमाणु पृथक् और पानी के परमाणु भी पृथक्; इसलियं रंग का निमित्त आने से पानी के परमाणुओं का रंग बदला ऐसा भी नहीं है; परन्तु पानी के परमाणु ही स्वयं अपनी वैसी रंग—अवस्थारूप से परिणमित हुए हैं।

आटे के परमाणुओं में से रोटी की अवस्था होशियार स्त्री ने की है—ऐसा नहीं है, किन्तु स्वयं वे परमाणु ही उस अवस्थारूप से उत्पन्न हुए है।—यह बात भी ऊपर के हष्टांत अनुसार समभ लेना चाहिये।

स्कथ में रहनेवाला प्रत्येक परमाणु स्वतंत्ररूप से अपनी क्रमबद्ध योग्यता से परिणमित होता है; स्कंघ के अन्य परमाणुओं के कारण वह स्थूलरूप परिणमित हुन्ना—ऐसा नहीं है, किन्तु उसीमें स्थूलरूप से परिग्रामित होने की स्वतंत्र योग्यता हुई है। देखो, एक परमाणु पृथक् हो तब उसमें स्थूल परिग्रमन नहीं होता, किन्तु उसके स्कंघ में मिलता है तब उसमें स्थूल परिणमन होता है, तो उसके परि-णमन मे इतना फरेफार हुआ या नहीं?—हाँ, फरेफार तो हुन्ना है, किन्तु वह किसके कारण?— तो कहते है कि अपनी ही कमबद्ध-पर्याय के कारण, पर के कारण नहीं। एक पृथक् परमाणु स्थूल स्कंघ में मिला, वहाँ वह जैसा पृथक् या वैसा ही स्कंघ में नही रहा किन्तु सुक्षम में से स्थूलस्वभावरूप से उसका परिणमन हुआ है। उसमें सर्वथा फेरफार नहीं हुआ—ऐसा भी नहीं है, और पर के कारण फेरफार हुआ—ऐसा भी नहीं है। उसकी अपनी योग्यता से ही उसमें फेरफार अर्थात् सूक्ष्मतामें से स्थूलतारूप परिणमन हुआ है। जिस प्रकार एक पृथक् परमाणु में स्थूलतारूप परिणमन नहीं होता, उसी प्रकार स्थूल स्कंध में भी यदि उसका स्थूल परिणमन न होता हो तो यह शरीरादि नोकर्म इत्यादि कुछ सिद्ध ही नहीं होंगे। पृथक् परमाणु स्थूल स्कंध में मिलने से उसमें स्थूलतारूप परिणमन तो होता है, किन्तु वह पर के कारण नहीं होता, उसकी अपनी योग्यता से होता है।

(८६) ऋमबद्ध का निर्णय करनेवाले को "अभाग्य" होता ही नही

"अभाग्य से कुदेव, कुगुरु ग्रीर कुशास्त्र का निमित्त बन जायं तो उल्टा अतत्त्वश्रद्धान पुष्ट हो जाता है"—ऐसा मोक्षमार्गप्रकाशक में कहा है, किन्तु वहाँ भी वैसे निमित्तों के सेवन का विपरीत भाव कौन करता है? वास्तव में तो अपना जो विपरीत भाव है वही अभाग्य है। आत्मा के ज्ञायकस्वभाव की ओर भुककर जिसने कम-बद्धपर्याय का निर्णय किया उसके ऐसा ग्रभाग्य होता ही नहीं। —अर्थात् कुदेव—कुशुरु—कुशास्त्र का मेवन उसके होता ही नहीं।

श्रात्मा ज्ञायक है और वस्तु की पर्याय क्रमबद्धरूप से स्वयं होती है—ऐसे वस्तुस्वरूप को जो नहीं जानना उसका ज्ञान सच्चा नहीं होता, और सच्चे ज्ञान बिना निर्मलपर्याय ग्रर्थात् शांति या धर्म नहीं होता।

(१०) स्वाधीनद्दष्टि से देखनेवाला-जाता

ग्राइस (वर्फ) डालने से पानी की ठण्डी अवस्था हुई—ऐसा नहीं है; पानी में शक्कर डाली इसलियं उस शक्कर के कारण पानी के प्रमाणुओं में मीठी अवस्था हुई—ऐसा नहीं है; वे परमाणु स्वाधीन-रूप से वैसी भवस्थारूप परिगामित हुए हैं। भ्रापने आत्मा को स्वाधीन-हण्टि से जायकमाव से परिगामित देखनेबाला जगत के समस्त प्राधीन- को भी स्वाधीन परिणमित देखता है; इसलिये वह ज्ञाता ही 'है, स्रक्ता ही है। आत्मा तो अजीव के कार्य को नहीं करता, किन्तु एक स्कंघ में रहनेवाले अनेक परमाणुझों में भी एक परमाणु दूसरे पर-माणु का कार्य नहीं करता।—ऐसी स्वतंत्रता है।

(६१) संस्कार की सार्थकता, तथापि पर्याय की कमबद्धता

प्रश्न:—प्रवचनसार के ४७ नयों में तो कहा है कि अस्वभावनय से आत्मा सस्कार को सार्थक करनेवाला है; जिसप्रकार लोहे के तीर में संस्कार डालकर लुहार नई नोक निकालता है, उसी प्रकार आत्मा की पर्याय में नये संस्कार पड़ते हैं;—ऐसा है तो फिर पर्याय की कमबद्धता का नियम कहाँ रहा?

उत्तरः—पर्याय निरंतर नई नई होती है, आत्मा अपनी पर्याय में जैसे संस्कार डालते हैं बैसी पर्याय होती है। अनादि से पर्याय में मिथ्याश्रद्धा—ज्ञान थे, उनके बदले अब ज्ञायकस्वभाव की ओर ढलने से वे मिथ्याश्रद्धा—ज्ञान दूर होकर, सम्यक्श्रद्धा-ज्ञान के अपूर्व संस्कार पड़े, इसलिये पर्याय में नये संस्कार कहे। तथापि वहाँ कमबद्धपर्याय का नियम नहीं टूटा है। क्या सर्वज्ञभगवान ने वैसा नहीं देखा था और हो गया? अथवा क्या कमबद्धपर्याय में बैसा नहीं था और हो गया? अथवा क्या कमबद्धपर्याय में बैसा नहीं था और हो गया? निर्मलपर्यायरूप उत्पन्न हुआ वहाँ, केवलीभगवान ने कमबद्धपर्याय में जो निर्मलपर्याय होना देखा था वहीं पर्याय आकर उपस्थित हो गई। इस प्रकार, ज्ञायकस्वभाव का पुरुषार्थ करनेवाले को पर्याय में मिथ्यात्व दूर होकर सम्यग्दर्शन के अपूर्व नये संस्कार पड़े बिना नहीं रहते, और कमबद्धपर्याय का कम भी नहीं टूटना। —ऐसा मेल ज्ञायकस्वभाव की दृष्टि के बिना समक्ष में नहीं आयेगा।

(६२) क्रमबद्धपर्याय का ज्ञाता कीन ?

, जिसे ज्ञायकस्वभाव की दृष्टि नहीं है और ऋमबद्धपर्याय में

आगा—पीछा करना मानता है उसे जीव-अजीव द्रव्यों की खबर नहीं है इसलिये मिथ्याज्ञान है। जो पर का कर्तृत्व मानता है उसे तो अभी पर से भिन्नत्व का भी भान नहीं है; पर से भिन्नत्व को जाने बिना अन्तर में ज्ञान और राग की भिन्नता उसके ख्याल में नहीं ग्रा मकेगी। यहाँ तो ऐसी बात है कि जो अपने ज्ञानस्वभाव की ओर ढला वह कमबद्धपर्याय का ज्ञाता है, राग को भी वह ज्ञान से भिन्न जेयरूप जानता है। ऐसा ज्ञाता रागादि का अकर्ता ही है।

* चौथा प्रवचन *

[काश्विन कुच्छा ३०, वीर सं. २४८०]

क्रमबद्धपर्याय का निर्माय भी ज्ञायकस्वभाव की हविट द्वारा ही होता है, इमिलिये उसमें जैनशासन का जाता है। जो अबद स्पृष्ट कारमा को देखता है वह समस्न जिनशासन को देखता है—ऐया पन्द्रवर्षी गांधा में कहा है; और यहाँ—''जो ज्ञायकर्राष्ट से क्रमबद्धपर्वाय का निर्माय करता है वह समस्त जिनशायन को देखता है'' —ऐसा कहा जाता है; —उन दोनों का तारार्थ एक ही है। र्रष्ट को अन्तर्शम्मुख करके जहाँ ज्ञा...व...क पर द्रष्टि स्थिर की वहाँ सम्यक् श्रद्धा-ज्ञान के साथ चारित्र, ज्ञावन्द, बीर्यादि का भी शुद्ध-परिवासन होने खना, यही जैनशासन है।

(१३) कमबद्धपर्याय के निर्माय में सात नत्वों की श्रद्धा

जीव ग्राँर अजीव दोनों की ग्रवस्था उस-उस काल कमबद्ध स्वतंत्र होती है, उन्हें एक-दूसरे के साथ कार्यकारणपना नहीं है। जीव का ज्ञायकस्वभाव है, उस ज्ञायक को जानने की मुख्यतापूर्वक कम-बद्धपर्याय का जाता है।—ऐसी प्रतीति में सातों तत्त्वों की श्रद्धा भी आ जाती है इसलिये तत्त्वार्यश्रद्धानरूप सम्यग्दर्शन इसमें आ जाता है। मातों तत्त्वों की श्रद्धा किस प्रकार आती है वह कहते हैं:—

- (१-२) अपने ज्ञानादि अनंत गुणों को जेय बनाकर ऋमबंद्ध ज्ञाता-हृष्टा परिणामरूप से मैं उत्पन्न होता हूँ और उसमें में तन्मय हूँ ऐसी स्वसन्मुख प्रतीति में जीवतत्त्व की प्रतीति आ गई; ज्ञाता-हृष्टारूप से उत्पन्न होना हुआ में जीव हूँ, अजीव नहीं हूँ,—इस प्रकार अजीव से भिन्नत्व का-कर्म के अभाव आदि का-ज्ञान भी आ गया, इसलिये अजीवतत्त्व की प्रतीति हो गई।
- (३-४-५-६) ज्ञायकस्वभाव की हिष्ट से श्रद्धा-ज्ञान निर्मल हुए है, चारित्र में भी श्रंशत शुद्धता प्रगट हुई है और प्रभी साधक-दशा होने से श्रमुक रागादि भी होते हैं। वहाँ श्रद्धा-ज्ञान-चारित्र का जितना निर्मल परिणमन है उतने ही संवर-निर्जरा है, और जितने रागादि होते है उतने ही श्रंश में श्रास्तव-शंघ है। साधक को उस शुद्धता और अशुद्धता दोनों का ज्ञान रहता है इसलिये उसे आस्रव-वंध-संवर-निर्जरा नत्वों की प्रतीनि भी आ गई।
- (७) पर का अकर्ता होकर जायकस्वभाव मे एकाग्र होने से कमबत्रपर्याय मे अगत गुडता प्रगट हुई है और अब इसी कम से जायकश्वभाव म पूर्ण एकाग्र होने मे पूर्ण जाता--इण्टापना (केवल-जान) प्रगट हो जायेगा और मोक्षदशा हो जायेगी; —ऐसी श्रद्धा होने से मोक्षतस्व की प्रतीति भो जममें आ गई।

इस प्रकार, जायकस्वभाव के सन्मुख होकर क्रमबद्धपर्याय की प्रतीति करने से उसमे "तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम्" भी आ जाता है।

(६४) सदीष आहार छोड़ने का उपदेश और कमबद्धपर्याय-उसका मेल

प्रश्तः—यदि पर्याय कमबद्ध ही होती है, आहार भी जो आना हो वही प्राता है, तो फिर—"मुनियों को सदोप आहार छोड़कर निर्दोप आहार लेना चाहिये"—ऐसा उपदेश किसलिये?

उत्तर:—वहाँ ऐसी पहचान कराई है कि जहाँ मुनिदशा हुई हो वहाँ इस प्रकार का सदीष खाहार लेने का भाव होता ही नहीं; उस भूमिका का कम ही ऐसा है कि वहाँ सदीष आहार लेने की वृत्ति ही नहीं होती। ऐसा माहार लेना चाहिए और ऐसा छोड़ना चाहिए-यह तो निमित्त का कथन है। किन्तु कोई ऐसा कहे कि-"भले ही सदीष आहार आना होगा तो सदीष आयेगा, किन्तू हमें उसके ग्रहण की वृत्ति नहीं है"-तो वह स्वच्छन्दी है, उसकी दृष्टि तो आहार पर है, ज्ञायक पर उसकी इव्टि नहीं है। मुनियों के तो ज्ञान में इतनी अधिक सरलता हो गई है कि—"यह आहार मेरे लिये बनाया होगा !" इतनी बृत्ति उठे तो भी (-फिर भले ही वह आहार उनके लिये किया हुआ न हो और निर्दोष हो तो भी-) वह आहार लेने की वृत्ति छोड़ देते है। और कदाचित उद्देशिक (-मुनि के लिये बनाया हुआ) आहार हो, किन्तु यदि स्वयं को शंका की वृत्ति न उठे और वह आहार ले ले तो भी मुनि को वहाँ कुछ भी दोष नहीं लगता । इस कमबद्धपर्याय का निर्णय करनेवाले का जोर अपने ज्ञायक स्वभाव की ग्रीर जाता है, पुरुषार्थ का जोर ज्ञायकस्वभाव की ओर ढले विना क्रमबद्धपर्याय का यथार्थ निर्एाय हो ही नहीं सकता।

(६५) ऋमबद्धपर्याय के निर्मिय में जैनशासन

देखों, अपने जाता—हण्टा स्वभाव की प्रतीतिपूर्वक इस कमबद्ध-पर्याय का निर्णय किया वहाँ अपनी कमबद्धपर्याय में जातापने की ही अधिकता हुई, और राग का भी जाता ही रहा। कमबद्धपर्याय का निर्ण्य भी जायकस्वभाव की हिष्ट द्वारा ही होता है, इसलिये उसमे जैनशासन आ जाता है। जो अबद्ध स्पृष्ट आत्मा को देखता है वह समस्त जिनशासन को देखता है—ऐसा पंद्रहवीं गाथा मे कहा, और यहाँ—"जो जायकहिष्ट से कमबद्धपर्याय का निर्णय करता है वह समस्त जिनशासन को देखता है"—ऐसा कहा जाता है; उन दोमों का तात्पर्य एक ही है। हिष्ट को अन्तरोन्मुख करके जहाँ जा...य...क पर हिष्ट स्थिर की कहाँ सम्यक्श्रद्धा—जान के साथ चारित्र, आनंद, वीर्यादि का भी शुद्ध परिणमन होने लगा, यही जैन-शासन है; फिर वहाँ साधकदशा में चारित्र की अस्थिरता का राग और कर्म का निमित्तादि कैसे होते हैं वह भी स्व-परप्रकाशक ज्ञान में ज्ञेयरूप से ज्ञात हो जाता है।

जिस जीव में या अजीव में, जिस समय जिस पर्याय की योग्यता का काल है उस समय उस पर्यायरूप से वह स्वयं परिण्णित होता है, किसी अन्य निमित्त के कारण वह पर्याय नहीं होती। ऐसे वस्तु-स्वमाव का निर्ण्य करनेवाला जीव अपने जायकभाव का आश्रय करके ज्ञाता—हष्टाभावरूप से ही उत्पन्त होता है, किन्तु अजीव के आश्रय से उत्पन्न नहीं होता। साधक होने से मले ही अधूरी दशा है, तथापि जायकस्वभाव के आश्रय की मुख्यता से जायकरूप ही उत्पन्त होता है, रागादि की मुख्यतारूप उत्पन्त नहीं होता। जिसने जायकस्वभाव की हष्टि से कमबद्धपर्याय का निर्ण्य किया वहीं बास्तव में सर्वज्ञ को जानता है, वहीं जैनशासन को जानता है, वहीं उपादान—निमित्त और निश्चय—व्यवहार को यथार्थरूप से पहिचानता है। जिमे जायकस्वभाव की हष्टि नहीं है उमे वह कुछ भी यथार्थ —सच्चा नहीं होता।

(१६) आचार्यदेव के अलौकिक मंत्र

अहो ! यह तो कुन्दकुन्दाचार्यदेव के और अमृतचन्द्राचार्यदेव के अलोकिक मन्त्र हैं। जिसे श्रात्मा की परिपूर्ण ज्ञानशक्ति का विश्वास मा जाये उसीको यह कमबद्धपर्याय समक्त में आ मकती है। ममयसार में आचार्यदेव ने जगह—जगह यह बात रखो है—

मंगलाचरण में ही सबसे पहले कलग मे गुद्धात्मा को नमस्कार करते हुए कहा था कि--''सर्वभावांतरच्छिदे'' अर्थात् शुद्धात्मा अपने से अन्य सर्व जीवाजीव, चराचर पदार्थों को सर्व क्षेत्रकाल सम्बन्धी सर्व विशेषणों सहित, एक ही समय में जाननेवाला है। यहाँ मर्व क्षेत्र-

मात्मधर्म : ११५-२०

: ३४४ :

काल संबन्धी जानना कहा उसमें कमबद्धपर्याय होना आ ही गया। ("स्वानुभूत्या चकासते" अर्थात् अपनो अनुभवनिकया से प्रकाशित होता है—ऐसा कहकर उसमें स्व-परप्रकाशकपना भी बतलाया है।)

फिर दूसरी गाथा में जीव के स्वरूप का वर्णन करते हुए कहा है कि—"क्रमरूप और अक्रमरूप प्रवर्तित अनेक भाव जिसका स्वभाव होने से जिसने गुण-पर्यायें ग्रंगीकार की है।"—उसमें क्रमबद्धपर्याय की बात आगई।

तत्पश्चात् "श्चनुक्रम से आविश्रीव और तिरोभाव प्राप्त करती हुई वे-वे व्यक्तियाँ....." इसप्रकार ६२वी गाथा में कहा, उसमें भी कमबद्धपर्याय की बात समा गई।

तत्पश्चात् कर्ता-कर्म अधिकार की गाथा ७६-७७-७ में "प्राप्य, विकार्य और निर्वर्त्य" ऐसे कर्म की बात की, वहाँ कर्ता, जो नवीन उत्पन्न नहीं करता तथा विकार करके अर्थात् फेरफार करके भी नहीं करता, मात्र जिसे प्राप्त करता है वह कर्ता का प्राप्य कर्म है,—ऐसा कहा उसमें भी पर्याय का कमबद्धपना आ गया। द्रव्य अपनी कमबद्धपर्याय को प्रतिसमय प्राप्त करता है—पहुँच जाता है।

तपदवात् पुण्य-पाप अधिकार की गाथा १६० "सो सव्वर्णाण-दिरसी..." में कहा है कि मात्मद्रव्य स्वयं ही "ज्ञान" होने के कारण विद्दव को (सर्व पदार्थों को) सामान्य-विशेषरूप से जानने के स्वभाववाला है...किन्तु अपने पुरुषार्थ के अपराध से सर्व प्रकार से सम्पूर्ण ऐसे अपने को (अर्थात् सर्व प्रकार से सर्व ज्ञेयों को) जाननेवाले ऐसे भपने को नही जानता इसलिये धज्ञानभाव से वर्तता है। यहाँ "विद्दव को सामान्य-विशेषरूप से जानने का स्वभाव" कहने से उसमें कमबद्धपर्याय की बात भी समा गई। जीव भपने सर्वज्ञस्वभाव को नहीं जानता इसीलिये अज्ञानी है। यदि अपने सर्वज्ञस्वभाव को जाने तो उसमें कमबद्धपर्याय का भी निर्णय हो जाये और अज्ञान न रहे। आस्रव अधिकार में गाया १६६ में "स्वयं ज्ञानस्वभाववाला होकर, केवल जानता हो है"—ऐसा कहा, वहाँ जेयों का कमबद्धपना आ गया।

तत्परचात् संवर अधिकार में "उपयोग उपयोग में ही है, कोध में या कर्म-नोकर्म में उपयोग नहीं है"—ऐसा कहा, वहाँ उपयोग के स्व-परप्रकाशकस्वभाव में कमबद्धपर्याय की बात भी सिद्ध हो जाती है।

फिर निर्जरा अधिकार गाथा २१६ में वेख और वेदक दोनों भावों की क्षिणिकता बतलाई है; वे दोनों भाव कभी इकट्ठे नहीं होते—ऐसा होकर उनकी क्रमबद्धता बतलाई है। समय-समय की उत्पन्न-ध्वंसीपर्याय पर ज्ञानी की हिट नहीं है किन्तु ध्रुव ज्ञायक-स्वभाव पर उसकी हिट्ट है, ध्रुव ज्ञायक पर हिट्ट रखकर वह क्रम-बद्धपर्याय का जाता है।

पश्चात् बंध अधिकार में १६८वें कलश (सर्व सदैव नियत....)
में कहा है कि —इस जगत में जीवों को मरण, जीवित, दु:ख, सुख
—सब सदैव नियम से अपने कर्म के उदय से होता है; "दूसरा
पुरुष दूसरे के मरण, जोवन, दु:ख, सुख करता है,—ऐसा जो मानना
है वह ती अज्ञान है।" इसलिये आत्मा उस कमबद्धपर्याय का ज्ञाता
है, किन्तु उसका बदलनेवाला नहीं है—यह बात उसमें आ गई।

मोक्ष अधिकार मे भी गाथा २६७-६८-६६ में छह कारकों का वर्णन करके, आत्मा को "सर्वविशुद्ध जिन्मात्रभाव" कहा । 'सर्वविशुद्ध जिन्मात्र' कहने से सामनेवाले ज्ञेय पदार्थों के परिणाम भी कमबद्ध हैं—ऐसा उसमें आ गया ।

इस सर्वेविशुद्धशान अधिकार की चलती हुई (३० दसे३११वीं) गाथाओं में भी कमबद्धपर्याय की स्पष्ट बात की है।

दूसरे शास्त्रों मे भी अनेक स्थानों पर यह बात की है। पं. बनारसीदासजी ने श्री जिनेन्द्र भगवान के १००८ नामों में "कमवर्ती" —ऐसा भी एक नाम दिया है।

(६७) स्पष्ट और मूलमूत बात- "ज्ञानशक्ति का विश्वास"

यह तो सीघी और स्पष्ट बात है कि आत्मा ज्ञान है, सर्वजना का उसमें सामर्थ्य है; सर्वजना में क्या जानना शेष रह गया? सर्वजना के सामर्थ्य पर जोर न आये तो कमबद्धपर्याय समक्ष म नहीं आ सकतो। इघर मर्वजना के सामर्थ्य को प्रतोति में लिया वहां ज्ञेयों में कमबद्धपर्याय है उसका निर्ण्य भी हो गया। इस प्रकार यह आत्मा के मूलभूत ज्ञायकस्वभाव की बात है। इसका निर्ण्य न करे तो सर्वज की भी सच्ची श्रद्धा नहीं होती। जिसे आत्मा की ज्ञानशक्ति का ही विश्वास न आये उसे जैनशासन की एक भी बात समक्ष में नहीं आ सकती।

सम्यक्त्वी अपने ज्ञायकस्वभाव का अ।था करके ज्ञातापने के कमबद्धपरिणामरूप उत्पन्न होता हुआ जीव ही है, किन्तु कर्म का आश्रय करके उत्पन्न नहीं होता इसलिये अजीव नहीं है।

तत्पश्चात् स्वरूप में विशेष एकाग्रता द्वारा छट्टे—मातवें गुणस्थान-रूप मुनिदशा प्रगट हुई, उस मुनिदशारूप भी जीव स्वयं ही भ्रपने कमबद्धपरिणाम से उत्पन्न होता हुआ जीव ही है, किन्तु निर्दोष आहारादि के आश्रय से उस पर्यायरूप से उत्पन्न नहीं होता इसलिये अजीव नहीं है।

फिर केवलज्ञानदगा हुई, उसमें भी जीव स्वयं ही कमबद्धपरि-एामित होकर उस अवस्थारूप मे उत्पन्न हुआ है, इसलिये वह जीव ही है, किन्तु चौथा काल या शरीर का संहनन आदि अजीव के कारण वह अवस्था उत्पन्न नहीं हुई, नथा जीव ने उस अजीव की अवस्था नहीं की, इसलिये वह अजीव नहीं है।

(६८) अहो ! ज्ञाता की कमबद्धधारा !

देखो, यह ज्ञाता की कमबद्धपर्याय ! इसमें तो केवलज्ञान का समावेश होता है, मोक्षमार्ग आ जाता है, सम्यग्दर्शन आ जाता है ।

और इससे विरुद्ध माननेवाला अज्ञानी कैसा होता है उसका ज्ञान भी आ जाता है। जीव और अजीव सभी तत्त्वों का निर्णय इसमें आ जाता है।

देखो, यह सत्य की घारा ! — कायकभाव का कमबद्धप्रवाह !! ज्ञानी को अपने ज्ञायकस्वभाव में एकता द्वारा सम्यग्दर्शन से प्रारंभ करके ठेठ केवलज्ञान तक अकेले ज्ञायकभाव की कमबद्धघारा चली जाती है।

शास्त्र में उपदेशकथन अनेक प्रकार के आते हैं। उस-उस काल सनों को वैसे विकल्प उठने से उस प्रकार की उपदेशवाणी निकली; वहाँ ज्ञाता तो अपने ज्ञायकभाव की धारारूप से उत्पन्न होता हुआ उम वागी और विकल्प का ज्ञाता ही है, किन्तु उसमें तन्मय होकर उसरूप उत्पन्न नहीं होता।

जगत का कोई पदार्थ बीज में आकर जीव की कमबद्धपर्याय को बदल दे—ऐसा तीनकाल में नहीं होता; जीव अपनी कमबद्ध-' पर्यायरूप से उत्पन्न होता हुआ जीव ही है; इसी प्रकार अजीव भी उसकी कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होता हुआ अजीव ही है। जो जीव ऐसा निर्णय और भेदज्ञान नही करता वह अज्ञानरूप से भ्रांति मे श्रमण कर रहा है।

(६६) ज्ञान के निर्णय में कमबद्ध का निर्णय

प्रश्न:—तीनकाल की पर्याय ऋमबद्ध है, तथापि कल की बात भी ज्ञात क्यों नहीं होती ?

उत्तर:—उसका जाननेवाला ज्ञायक कौन है उसका तो पहले निर्णय करो। ज्ञाता का निर्णय करने से तीनकाल की कमबद्धपर्याय का भी निर्णय हो जायेगा। और देखो, गई कल को शनिवार था और कल सोमवार ही आयेगा, उसके बाद मंगलबार ही आयेगा,— इस प्रकार सातों वारों की कमबद्धता जांगी जा सकती है या नहीं? 'बहुत समय बाद कभी सोमवार के पश्चात् शनिवार आ जायेगा तो? प्रथवा रिववार के बाद बुधवार आ जायेगा तो?...ऐसी शका कभी नहीं होती क्योंकि उस प्रकार का कमबद्धता का निर्ण्य हुआ है। उसी प्रकार आत्मा के केवलज्ञान स्वभाव की प्रतीति करने से समस्त द्रव्यों की कमबद्धपर्याय का निर्णय हो जाता है। यहाँ तो ''कमबद्ध-पर्याय'' कहने से जायक का निर्णय करने का प्रयोजन है। जाता अपने स्वभावसन्मुख होकर परिण्णित हुआ वहाँ स्वयं स्वकाल में कमबद्धपरिण्णित होता है, और उसका स्व-परप्रकाशकज्ञान विकसित हुआ वह पर को भी कमबद्धपरिण्णित जानता है. इमिलये उनका वह कर्ता नहीं होता।

(१००) "निमित्त न आये तो ?"—ऐसा कहतेत्राला निमित्त को नही जानता

प्रश्न:—यदि वस्तु की कमबद्धपर्याय अपने आप निमित्त के बिना हो जाती हो तो, यह पोछी यहां पड़ी है उसे हाथ के निमित्त बिना ऊपर उठा दीजिये!

उत्तर:—अरे भाई! पाछी की अवस्था पीछी में और हाथ की अवस्था हाथ में,—उसमें तू क्या कर सकता है? पीछी उसके क्षेत्रा-न्तर की कमबद्धपर्याय से ही ऊपर उठती है, और उस समय हाथ आदि निमित्त भी अपनी कमबद्धपर्यायरूप से होते ही हैं, न हों ऐसा नही होता । इस प्रकार निमित्त का अस्तित्व होने पर भी उसे जो नहीं मानता, और "निमित्त न आये तो....." ऐसा तर्क करता है वह कमबद्धपर्याय को या उपादान-निमित्त को समभा ही नहीं है। "है" फिर न हो नो.." यह प्रश्न ही कहाँ से आया?

(१०१) "निमित्त बिना कार्य नहीं होता"—इसका ग्राशय क्या?

उपादान-निमित्त की स्यष्टता का प्रचार होने से अब कुछ लोग

ऐसी भाषा का उपयोग करते हैं कि-"निमित्त भले ही कुछ नहीं करता, किन्तू उसके बिना तो कार्य नहीं होता न !" किन्तू गहराई से तो उनके भी निमित्ताधीन दृष्टि ही पड़ी है। निमित्त होता है उसे प्रसिद्ध करने के लिये शास्त्र में भी ऐसा कहा जाता है कि "निमित्त के बिना नहीं होता;" किन्तु "कार्य होना हो, और निमित्त न आये तो नहीं हो सकता"-ऐसा उसका अर्थ नहीं है। देवसेना-चार्य नयचक पृष्ठ ५२—५३ में कहते हैं कि— "यद्यपि मोक्षरूपी कार्य में भ्तार्थ से जाना हुन्ना आत्मा आदि उपादान कारण हैं, तथापि वह सहकारीकारण बिना सिद्ध नहीं होता; इसलिये सह-कारीकारण की प्रसिद्धि के लिये निश्चय ग्रीर व्यहार का अविनाभाव सम्बन्ध अतलाते हैं।" इसमें तो, क्रमबद्धपर्याय में उपादान की योग्यना के समय उसप्रकार का निमित्त होता हो है-ऐसा ज्ञान कराया है; कोई अज्ञानी, निमित्त को सर्वया न मानता हो तो, "निमित्त बिना नहीं होता"-ऐसा कहकर निमित्त की प्रसिद्धि कराई है अर्थात् उसका ज्ञान कराया है। किन्तु उससे निमित्त श्राया इसलिये कार्य हुआ श्रीर निमित्त न होता तो वह पर्याय नहीं होती"-ऐसा उसका सिद्धान्न नहीं है। "निमित्त बिना नहीं होता"-इसका आशय इतना ही है कि जहाँ-जहाँ कार्य होता है वहाँ वह होता है, न हो ऐसा नहीं हो सकता। निभित्त का ज्ञान कराने के लिये निमित्त की मुख्यता से कथन होता है परन्तु निमित्त की मुख्यता से कहीं पर कार्य नहीं होता, शास्त्रों में तो निमित्त के और व्यवहार के अनेक लेख भरे हैं; किन्तू स्व-पर-प्रकाशक जागृत हुए बिना उनका ग्राशय स्पष्ट कीन करेगा ?

(१०२) शास्त्रों के उपदेश के साथ कमबद्धपर्याय की सन्धि

कुन्दकुन्दाचार्यदेव को आज्ञा से वसुबिन्दु अर्थात् जयसेनाचार्य देव ने दो दिन में ही एक प्रतिष्ठापाठ की रचना की है, उसमें जिनेन्द्र प्रतिष्ठा सम्बंधी कियाओं का प्रारम्भ से लेकर अन्त तक का वर्णन किया है। प्रतिमाजी के लिये ऐसा पाषाण लाना चाहिये, ऐसी विधि से लाना चाहिये; ऐसे कारोगरों के पास ऐसो प्रतिमा बनवाना चाहिये तथा अमुक विधि के लिये भिट्टी लेने जाये बहाँ जमोन स्रोदकर मिट्टी ले ले और फिर बढ़ी हुई मिट्टी से वह गड्डा पूरने पर यदि मिट्टी बढे तो उसे शुभ शकुन समभना चाहिये।-इत्यादि अनेक विधियों का वर्शन आता है, किन्तू का ज्ञायकपना रखकर वह सब बात है। ज्ञायकपने से च्युत होकर या ऋमबद्धपने को तोड़कर वह बात नही है। प्रतिष्ठा करानेवाले को उस प्रकार का विकल्प होता है और मिट्टी मादि की वैसी कम-बढ़पर्याय होती है-उसकी वहाँ पहिचान कराई है, किन्तू ऐसा नहीं बतलाया है कि अजीव की पर्याय जीव कर देता है। प्रतिष्ठा में "सिद्धचक्रमण्डलविधान" और "यागमण्डलविधान" आदि के बडे बड़े रंगबिरंगे मण्डल रचे जाते है, और शास्त्र में भी उनका उपदेश आता है, तथापि वह सब कमबद्ध ही है; शास्त्र में उसका उपदेश दिया इसलिये उसकी कमबद्धता मिट गई या जीव उसका कर्ता हो गया-ऐसा नही है। ज्ञाता तो अपने को जानता हुआ उसे भी जानता है, और कमबद्धपर्याय से स्वयं भ्रपने ज्ञायकभावरूप उत्पन्न होता है।

इसी प्रकार मुनि को समिति के उपदेश में भी "देखकर चलना, विचारकर बोलना, वस्तु को यत्नपूर्वक उठाना—रखना"—इत्यादि कथन आता है, किन्तु उसका आशय यह बतलाने का नही है कि शरीर की किया को जीव कर सकता है। मुनिदशा में उस—उस प्रकार का प्रमादभाव होता ही नहीं, हिंसादि का अशुभमाव होता ही नहीं—ऐसा ही मुनिदशा की कमबद्धपर्याय का स्वक्ष्य है—वह बतलाया है। "निमित्त से कथन करके समक्षायें, तो उससे कहीं कमबद्धपर्याय का सिद्धांत नहीं दूट जाता।

(१०३) स्वयंप्रकाशीज्ञायक

शरीरादि का प्रत्येक परमाणु स्वतंत्रक्ष से अपनी कमबद्धपर्याय-रूप परिएामित हो रहा है, उसे कोई दूसरा अन्यथा बदल दे—ऐसा तीनकाल में नहों हो सकता। अहो ! भगवान आत्मा तो स्वयं प्रकाशी है, अपने क्षायिकभाव द्वारा वह स्व-पर का प्रकाशक ही है; किन्तु अज्ञानों को उस ज्ञायकस्वभाव की बात नहीं जमनी। मैं ज्ञायक, कमबद्धपर्यायों को यथावन् जाननेवाला हूँ;—सदा जाननेवाला ही हूँ किन्तु किसीको बदलनेवाला नहीं हूँ—ऐसी स्वसन्मुख प्रतीति न करके अज्ञानीजीव कर्ता होकर पर को बदलना मानता है, वह मिथ्या—मान्यता ही संसार परिश्रमण का मूल है।

सर्व जीव स्वयंप्रकाशोज्ञायक है; उसमें-

- (१) केवली भगवान "पूर्ण ज्ञायक" है; (उनके ज्ञायकपना पूर्ण-व्यक्त हो गया है।)
 - (२) सम्यक्त्वी—साधक "अपूर्ण ज्ञायक" हैं; (उनके पूर्ण ज्ञायक-पना प्रतीति में आ गया है, किन्तु अभी पूर्ण व्यक्त नहीं हुआ।)
 - (३) अज्ञानी "विपरीत ज्ञायक" है; (उन्हें अपने ज्ञायकपने की सबर नहीं है।)

ज्ञायकस्वभाव की अप्रतीति वह संमार,

(१०४) प्रत्येक द्रव्य "निजभवन" में ही विराजमान है

जगत में प्रत्येक द्रव्य भगनी कमबद्धपर्याय के साथ तदूप है, किन्तु पर के साथ तदूप नहीं है। अपने-अपने भाव का जो "भवन" है, उसीमें प्रत्येक द्रव्य विराजमान है। जीव के 'गुर्ग-पर्योगें वह जीव का भाव है और जीव भाववान है; अजीव के गुएा-पर्यायें वह उसका भाव है और अजीव भाववान है। अपने-अपने भाव का जो भवन अर्थात् परिणमन-उसीमें सब द्रव्य विराजमान हैं। जीव के भवन में अजीव नहीं जाता-प्रवेश नहीं करता, और अजीव के भवन में जीव प्रविष्ट नहीं होता। इसी प्रकार एक जीव के भवन में दूसरा जीव प्रवेश नहीं करता और एक अजीव के भवन में दूसरा आजीव प्रवेश नहीं करता और एक अजीव के भवन में दूसरा अजीव नहीं जाता। जीव या अजीव प्रत्येक द्रव्य तीनोंकाल अपने-अपने निज भवन में (निज परिणमन में) विराजमान है; अपने निज भवन में से बाहर निकलकर दूसरे के भवन में कोई द्रव्य नहीं जाता।

सुदृष्टतरंगिणी में छह मुनियों का उदाहरण देकर कहा है कि:— जिस प्रकार एक गुफा में बहुत समय से छह मुनिराज रहते हैं; किन्तु कोई किसी से मोहित नहीं हैं, उदासीनता सहित एक गुफा में रहते हैं; छहों मुनिवर अपनी—अपनी स्वरूपसाधना में ऐसे लीन है कि दूसरे मुनि कब क्या करते हैं उसपर लक्ष ही नहीं जाता; एक दूसरे से निरपेक्ष रहकर सब अपने—अपने में एकाप्र होकर विराजमान हैं,। उसी प्रकार इस चौदह ब्रह्माण्डरूपी गुफामें जीवादि छहों द्रव्य एक—दूसरे से निरपेक्ष रूप से अपने—अपने स्वरूप में विराजमान हैं, कोई द्रव्य झन्य द्रव्य की अपेक्षा नहीं रखता; सर्व द्रव्य अपने—अपने गुगा—पर्यायों में ही विद्यमान हैं; जगत की गुफा में छहों द्रव्य स्वतंत्ररूप से अपने-अपने स्वरूप में परिणमित हो रहे हैं। उसमें भगवान आरमा जायकस्वभाववाला है, आत्मा के अतिरिक्त पाँचों द्रक्यों में जायकपना नहीं है।

(१०५) यह बात न समक्तेवासों की कुछ अमगायें

आत्मा ज्ञायक है, और ज्ञायकस्वभावरूप से परिणमित होता हुआ वह कमबद्धपर्यायों का ज्ञाता ही है। इसमें ज्ञायकस्वभाव की दृष्टि का अनंतवल आता है;—उसे न समझनेवाले अज्ञानी मृद जीवों को इसमें एकान्त नियतपना ही भासित होता है, किन्तु उसके साथ स्वभाव और पुरुषार्थ, श्रद्धा और ज्ञानादि आ जाते हैं वे उसे भासित नहीं होते।

कुछ लोग यह बात सुनने के बाद कमबद्धपर्याय की बातें करना मीखे है, किन्तु उसका ध्येय कहाँ जाता है और उसे सममनेवाले की दशा कैसी होती है वह नहीं जानते, इसलिये वे भी भ्रमणा में ही रहते हैं।

"हम निमित्त बनकर पर की व्यवस्था में फेरफार कर दें"—ऐसा कुछ अज्ञानो मानते हैं, वे भी मूढ़ हैं।

प्रश्न:—श्वगर ऐसा है, तो पच्चीस आदिमियों को भोजन का निमन्त्रण देकर फिर चुपचाप बैठे रहें, तो क्या अपने आप रसोई बन जायेगी!!

उत्तर:—भाई, यह तो अन्तर्हिष्ट की गहरी बात है, इस प्रकार अद्धर से यह नही जम सकती। जिसे निमंत्रण देने का जिकल्प आया, वह कहीं वीतराग नहीं है, इसिलये उसे विकल्प आये बिना नहीं रहेगा; किन्तु जीव को विकल्प आये, तो भी वहाँ वस्तु में कमबद्धरूप से जो अवस्था होना है वही होती है। यह जीव विकल्प करे, तथापि सामनेवाली वस्तु में वैसो अवस्था नहीं भी होती, इसिलये विकल्प के कारण बाह्यकार्य होते हैं—ऐसा नहीं है। भीर विकल्प होता है उसपर भी ज्ञानी की हष्टि का बल नहीं है।

(१०६) "ज्ञानी क्या करते है"—वह ग्रंतर्हिष्ट के बिना नही जाना

जा सकता

प्रश्तः— शरीर में रोग का होना या मिटना वह सब अजीव की कमबद्धपर्याय है—ऐसा ज्ञानी जानते हैं, तो भी वे दवा तो करते हैं, लाने—पीने में भी परहेज रखते हैं—सब करते हैं!

उत्तर:-- तुफे ज्ञायकभाव की खबर नहीं है, इसलिये अपनी बाह्यहष्टि से तुफे ज्ञानी सब करते दिखाई देते हैं, किन्तु ज्ञानी तो अपने ज्ञायकस्यमाय की दृष्टि से ज्ञायकभाव में ही तन्मग्रहूप से परिएामित हो रहे हैं, राग में तन्मग्र होकर भी वे परिएामित नहीं होते, और पर की कर्ताबृद्धि तो उनके स्वप्न में भी नहीं रही है। अन्तर्दृष्टि के बिना तुभे ज्ञानी के परिएामन की ख़बर नहीं पड़ सकती। ज्ञानी को अभी पूर्ण वीतरागता नहीं हुई है इसलिये अस्थिरता में अमुक रागादि होते हैं, रउन्हें वे जानते है, किन्तु अकेले राग को जानने की भी प्रधानता नहीं है। ज्ञायक को जानने की मुख्यता-पूर्वक राग को भी जानते हैं; भीर अनंतानुबंधी रागादि उनके होते ही नहीं, तथा ज्ञायकहिट में स्वसन्मुख पुरुपार्थ भी चालू ही है। जो स्वच्छन्द का पोषण करें—ऐसे जीवों के लिये यह बान नहीं है। (१०७) दो पंक्तियों में अद्भृत रचना।

अहो ! दो पंक्तियों की टीका में तो आचार्यदेव ने जगत के जीव और अजीव समस्त द्रव्यों की स्वतंत्रता का नियम रखकर अद्भृत रचना की है। जीव अपने कमबद्धपरिगामों से उत्पन्न होता हुआ जीव ही है, अजीव नहीं है; इसी प्रकार भजीव भी अपने कमबद्ध-परिगामों से उत्पन्न होता अजीव ही है, जीव नही है। जीव अजीव की पर्याय को करता है या अजीव जीव की पर्याय के। करता है;—ऐसा जो माने उसे जीव अजीव के मिन्नत्व की प्रतीति नहीं रहती प्रथीत् मिथ्याश्रद्धा हो जाती है।

(१०८) 'स्रभाव' है वहाँ 'प्रभाव' कैसे पाड़े ?

प्रश्तः--एक-दूसरे का कुछ कर नहीं सकते, किन्तु परस्पर निमित्त होकर प्रभाव तो पाइते हैं न ?

उत्तर:—िकस प्रकार प्रभाव पाइते हैं ? क्या प्रभाव पाइकर पर की अवस्था को कोई बदल सकता है ? कार्य हुआ उसमें निमित्त का तो अभाव है, तब फिर उसने प्रभाव कैसे पाड़ा ? जीव अपने स्वद्रव्य-क्षेत्र—काल-भाव की अपेक्षा से सत् है, किन्तु परवस्तु के द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव की अपेक्षा से वह असत् है, इसलिये परद्रव्य की अपेक्षा से वह अद्रव्य है, परक्षेत्र की अपेक्षा से वह अक्षेत्र है, परकाल की अपेक्षा से वह अकाल है, और परवस्तु के भाव की अपेक्षा से वह अभावरूप है; तथा इस जीव के द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव की अपेक्षा से अन्य सर्व वस्तुयें अद्रव्य-अक्षेत्र-अकाल और अभावरूप हैं। तब फिर कोई किसी में प्रभाव पाड़े यह बात नहीं रहती। द्रव्य, क्षेत्र और भाव को तो स्वतंत्र कहे, किन्तु काल अर्थात् स्वपर्याय पर के कारण (निमित्त के कारण) होती है-ऐसा माने वह भी स्वतंत्र वस्तुरूप को नहीं समभा है। प्रत्येक वस्तु प्रतिसमय अपनी कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होती है अर्थात् उसका स्वकाल भी अपने से-स्वतंत्र है।

एक पडितजी ऐसा कहते है कि—"श्रमुक—अमुक द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव में ऐसी शक्ति है कि निमित्त होकर दूसरे पर प्रभाव डालते हैं"—किन्तु यदि निमित्त प्रभाव डालकर पर की पर्याय को बदल देता हो तो दो वस्तुओं की भिन्नता ही कहाँ रही? प्रभाव डालना कहना तो मात्र उपचार है। यदि पर के द्रव्य—क्षेत्र—काल—भाव से अपनी पर्याय होना माने तो, श्रपने द्रव्य—क्षेत्र—काल—भाव से स्वयं नहीं है—ऐसा हो जाता है इसलिये अपनी नास्ति हो जाती है। इसी प्रकार स्वयं निमित्त होकर पर की अवस्था को करे तो सामनेवाली वस्तु की नास्ति हो जाती है। और, कोई द्रव्य पर का कार्य करे तो वह द्रव्य पररूप है—ऐसा हो गया, इसलिये अपने रूप नहीं रहा। जीव के स्वकाल में जीव है श्रीर अजीव के स्वकाल में अजीव है; कोई किसी का कर्ता नहीं है।

पुनश्च, निमित्त की बलवानता बतलाने के लिये सूकरी के दूध का हष्टान्त देते हैं कि सूकरी के पेट में दूध तो बहुत भरा है, किन्तु दूसरा कोई उसे नहीं निकाल सकता; उसके छोटे-छोटे बच्चों के आकर्षक मुँह का निमित्त पाकर वह दूध फट उनके गले में उतर जाता है।—इसलिये देखो, निमित्त का कितना मामर्थ्य है!—ऐसा कहते हैं किन्तु भाई! दूध का प्रत्येक रजकण अपने स्वतत्र कमबद्धभाव से ही परिएएमित हो रहा है। इसी प्रकार "हल्दी और चूने के मिलने से लाल रंग हुआ तो वहाँ एक—दूसरे पर प्रभाव डालकर नई अवस्था हुई या नहीं ?"—ऐसा भी कोई कहते हैं, किन्तु यह बात सच्ची नहीं है। हल्दी और चूने के रजकरण एकमेक हुए ही नहीं है, उन दोनों का प्रत्येक रजकण स्वतत्ररूप से अपने—अपने कमबद्धपरिएाम से ही उस अवस्थारूप उत्पन्त हुआ है, किसी दूसरे के कारण वह अवस्था नहीं हुई। जिम प्रकार हार में अनेक मोती गुँथे है, उसी प्रकार द्रव्य में अनादि—अनंत पर्यायों की माला है, उसमें प्रत्येक पर्यायरूपी मोनी कमान्मार लगा है।

(१०६) प्रत्येक द्रव्य अपनी कमबद्धपर्याय के साथ तदूप है

पहले तो आचायंदेव ने मूल नियम बतलाया कि जीव और अजीव दोनों द्रव्य अपनी-अपनी कमबद्धपर्यायम्य से उत्पन्न होते हैं; अब हुष्टान्त और उसका हेतु देते हं। यहाँ हुष्टान्त भी "मुवर्ग" का दिया है; —जिस प्रकार मुवर्गा को कभी जंग नहीं लगती, उसी प्रकार यह मूलभूत नियम कभी नहीं फिरता। जिस प्रकार कंकनादि पर्यायों कप से उत्पन्न होनेवाले मुदर्गा का अपने कंकनादिपरिणामों के साथ तादात्म्य है, उसी प्रकार सर्व द्रव्यों का अपने परिणामों के साथ तादात्म्य है। सुवर्ण में चूड़ी आदि जो अवस्था हुई, उस अवस्थारूप से वह स्वयं ही उत्पन्न हुआ है, स्वर्णकार नहीं, यदि स्वर्णकार वह अवस्था करता हो तो उसमें वह तदूप होना चाहिये; किन्तु स्वर्णकार और हुथीड़ी तो एक ओर पृथक् रहने पर भी वह कंकनपर्याय तो रहती है, इसलिये स्वर्णकार या हुथीड़ी उसमें तदूप नहीं हैं—मुवर्ण ही अपनी कंकनादिपर्याय में तदूप है। इस

प्रकार सर्व द्रव्यों का अपने-अपने परिगामों के माथ ही नादात्म्य है--पर के साथ नहीं।

देखो, यह मेज पर्याय है, इसमें उम लकड़ी के परमाणु ही तदूप होकर उत्पन्न हुए है; बढ़ई या आरी के कारण यह अवस्था हुई है—ऐसा नहीं है। यदि बढ़ई के द्वारा यह मेज़रूप अवस्था हुई हो तो बढ़ई इसमें तन्मय होना चाहिये; किन्तु इस समय बढ़ई या आरी निमित्तरूप से न होने पर भी उन परमाणुओं मे मेजपर्याय वर्त रही है; इसलिये निश्चिन् होता है कि यह बढ़ई का या आरी का काम नहीं है। इसी प्रकार प्रत्येक बस्तु का—उत्पन्न होती हुई अपनी कमबद्धपर्यायों के साथ ही तादात्म्यपना है. किन्तु साथ में संयोगरूप मे रहनेवाली अन्य वस्तुओं के साथ उसका नादात्म्यपना नहीं है।—ऐसा होने से जीव को अजीव के साथ कार्य-कारणपना नहीं है, इसलिये जीव अकर्ता है—यह बान आचार्यदेव युक्तिपूर्वक सिद्ध करेंगे।

*** पाँचवाँ प्रवचन ***

[ब्राधिन शुक्सा १, बीर सं. २४८०]

देखी, इस क्रमबद्धपर्याय में वास्तव में तो ज्ञानस्वभावी आग्मा की बात है; क्योंकि क्रमबद्धपर्याय का जाता कीन ? ''आयक'' को जाने बिना क्रम-बद्धपर्याय को जानेगा कीन ? ज्ञायकस्वभाव की खोर उन्मुख होकर जो ज्ञायकभावरूप से परियमित हुया वह ज्ञायक हुया धर्यात् सकर्ता हुया, सीर वही क्रमबद्धपर्याय का ज्ञाता हुया।

(११०) कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होनेवाला ज्ञायक पर का अकर्ता है

यह सर्विविशुद्धज्ञान-अधिकार है; सर्विविशुद्धज्ञान अर्थात् शुद्धज्ञायक-भाव, वह पर का अकर्ता है-यह बात यहाँ सिद्ध करना है। अपने ज्ञायकभाव की कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होता हुआ जीव पर का कर्ता नहीं है और पर उसका कार्य नहीं है। पर्याय नई होती है उस अपेक्षा से वह "उत्पन्न होता हैं"—ऐसा कहा है। पहले वह पर्याय नहीं थी और नई प्रगट हुई—इसप्रकार पहले की अपेक्षा से वह नई उत्पन्न हुई कहलाती है; किन्तु उस पर्याय को निरपेक्ष-रूप से देखें तो प्रत्येक समय की पर्याय उस-उस समय का सत् है, उसकी उत्पत्ति और विनाश—बह तो पहले के और बाद के समय की अपेक्षा से है।

"द्रव्य के बिना पर्याय नहीं होती, अर्थात् द्रव्य और पर्याय—इन दो वस्तुओं के बिना कर्ताक मंपना सिद्ध नहीं होता"—यह दलील तो तब आती है जब कर्ताक मंपना सिद्ध करना हो; किन्तु "पर्याय भी निरपेक्ष सत् है"—ऐसा सिद्ध करना हो वहाँ यह बात नहीं आती। प्रत्येक समय की पर्याय भी स्वयं अपने से सत् होने से "द्रव्य से नहीं आर्लिगित ऐसी शुद्धपर्याय है," पर्याय द्रव्य से आलिगित नहीं है प्रर्थात् निरपेक्ष है। (देखो, प्रवचनसार गाथा १७२, टीका) यहाँ यह बात सिद्ध करना है कि अपनी निरपेक्ष कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होता हुआ जीव उसमें तद्रप है। द्रव्य अपनी पर्याय के साथ तद्रप —एकमेक है, किन्तु पर को पर्याय के साथ तद्रप नहीं है, इसलिये उसका पर के साथ कर्ताकर्म—अधिकार नहीं है किन्तु सर्वेविशुद्धक्षान—प्रधिकार है, इसलिये यहाँ ज्ञायकभाव पर का अकर्ता है—ऐसा अकर्तापना सिद्ध करना है।

जीव अपने कमबद्ध परिएगामों से उत्पन्न होता हुआ जीव ही है
—अजीव नही है। "उत्पन्न होता है"—कौन उत्पन्न होता है? जीव
स्वयं। जीव स्वयं जिस परिणामरूप से उत्पन्न होता है उसके साथ
उसे ग्रनन्यपना—एकपना है; भजीव के साथ उसे अनन्यपना नहीं है
इसलिये उसे अजीव के साथ कार्यकारकपना नहीं है। प्रत्येक द्रव्य

को—स्वयं जिस परिगामरूप से उत्पन्न होता है—उसीके साथ अनन्यपना है, दूसरे के परिणामों के साथ उसे अनन्यपना नहीं है। इसलिये वह अकर्ता है। आत्मा भी अपने ज्ञायकभावरूप से उत्पन्न होता हुआ उसके साथ तत्मय है, वह अपने ज्ञानपरिगाम के साथ एकमेक है, किन्तु पर के साथ एकमेक नहीं है, इसलिये वह पर का अकर्ता है। ज्ञायकरूप उत्पन्न होते हुए जीव को कर्म के साथ एकपना नहीं है, इसलिये वह कर्म का कर्ता नहीं है; ज्ञायकहिंट में वह नये कर्मबंधन को निमित्त भी नहीं होता इसलिये वह अकर्ता ही है।

(१११) कर्म के कर्तापने का व्यवहार किसे लागू होता है?

प्रश्न:—यह तो निञ्चय की बात है, किन्तु व्यवहार से तो आत्मा कर्म का कर्ता है न ?

उत्तर:—ज्ञायकस्वरूप मात्मा पर जिसकी दृष्टि नही है और कर्म पर दृष्टि है, ऐसा मिथ्यादृष्टि जीव ही कर्म का व्यवहार से कर्ना है—यह बात भानार्यदेव भगली गाथाओं में कहेंगे। इसलिये जिसे अभी कर्म के साथ का संबंध तोडकर ज्ञायकभावरूप परिणमित नही होना है किन्तु कर्म के माथ कर्ताकर्मपने का व्यवहार रखना है, वह नो मिथ्यादृष्टि ही है। मिथ्यात्वादि जड़कर्म के कर्तापना का व्यवहार अज्ञानी को ही लागू होता है।

प्रश्न:-तो फिर ज्ञानी को कौन-सा व्यवहार ?

उत्तर:—ज्ञानी के ज्ञान में तो अपने ज्ञायकस्वभावं को जानने की मुख्यता है, और मुख्य वह निश्चय है; इसलिये अपने ज्ञायकस्वभाव को जानना वह निश्चय है, और साधकदशा में बीच में जो राग रहा है उसे जानना वह व्यवहार है। ज्ञानी को ऐसे निश्चय-व्यवहार एकसाथ वर्तते हैं। किन्तु, मिथ्यात्वादि कर्मप्रकृति के बंधन में निमित्त हो या व्यवहार से कर्ता हो—ऐसा व्यवहार ज्ञानी के होता ही नहीं।

उसे ज्ञायकदृष्टि के परिणमन में कर्म के साथ का निमित्त-नैमित्तिक-सम्बंध टूट गया है। अगली गाथाओं में आचार्यदेव यह बात विस्तार-पूर्वक समक्रायेंगे।

(११२) वस्तु का कार्यकाल

कार्यकाल कहो या क्रमबृद्धपर्याय कहो; जीव का जो कार्यकाल है उसमें उत्पन्न होता हुआ जीव उससे अनन्य है, और अजीव के कार्यकाल से वह भिन्न है। जीव की जो पर्याय हो उसमें अनन्यरूप से जीवद्रव्य उत्पन्न होता है। उस ममय जगत के अन्य जीव-अजीव द्रव्य भी सब अपने-अपने कार्यकाल में—क्रमबद्धपर्याय से—उत्पन्न होते हैं, किन्तु उन किसी के साथ इस जीव की एकता नहीं है।

उसी प्रकार, अजीव का जो कार्यकाल है उसमें उत्पन्त होता हुआ अजीव उससे अनन्य है, और जीव के कार्यकाल से वह भिन्न है। अजीव के एक—एक परमाणु की जो पर्याय होती है उसमें अन-न्यरूप में वह परमाणु उत्पन्न होता है, उसे दूसरे के साथ एकता नहीं है। शरीर का हलन—चलन हो, भाषा बोली जाये,—इत्यादि पर्यायोंरूप से अजीव उत्पन्न होता है, वह अजीव की कमबद्धपर्याय है, जीव के कारण वह पर्याय नहीं होती।

(११३) निषेध किसका ? निमित का, या निमित्ताधीनहष्टि का ?

प्रश्त:--आप कमबद्धपर्याय होना कहते है, उसमें निमित्त का तो निषेध हो जाना है।

उत्तर:—कमबद्धपर्याय मानने से निमित्त का सर्वथा निषेध नहीं हो जाता, किन्तु निमित्ताधीनदृष्टि का निषेध हो जाता है। पर्याय में अमुक निमित्त—नैमित्तिकसम्बन्ध मले हो, किन्तु यहाँ ज्ञायकदृष्टि में उसकी बात नहीं है। कमबद्धपर्याय मानने से निमित्त होने का सर्वथा निषेध भी नहीं होता, तथा निमित्त के कारण कुछ होता है—यह बात भी नहीं रहतो। निमित्त पदार्थ उसके कमबद्ध स्वकाल से अपने मं उत्पन्न होता है और नैमिसिक पदार्थ भी उसके स्वकाल से अपने में उत्पन्न होता है; इस प्रकार दोनों का भिन्न-भिन्न अपने में परि-णमन हो ही रहा है। "उपादान में पर्याय होने की योग्यता है, किन्तु यदि निमिस आये तो होती है, और न आये तो नहीं होती"-यह मान्यता मिथ्याहिष्ट की है। पर्याय होने की योग्यता हो और पर्याय न हो-ऐसा हो हो नहीं सकता । उसी प्रकार, यहाँ कमबद्धपर्याय होने का काल हो और उस समय उसके योग्य निमित्त न हो-ऐमा भी हो ही नहीं सकता। यद्यपि निमित्त तो परद्रव्य है. वह कही उपादान के आधीन नहीं है; किन्तु वह परद्रव्य उसके अपने लियं तो उपादान है, भीर उसका भी कमबद्धपरिएामन हो ही रहा है । यहाँ, आत्मा को अपने ज्ञायकस्वभावसन्मुख के कमबद्धपरि-णमन से छट्टे -सातवें गुणस्थान की भाविलगी मुनिदशा प्रगट हो, वहाँ निमित्त में द्रव्यालगरूप से शरीर की दिगम्बर दशा ही होती है-ऐसा उसका कम है। कोई मुनिराज ध्यान में बैठे हों कोई ग्रज्ञानी आकर उनके शरीर पर वस्त्र डाल जाये तो वह कहीं परिग्रह नही है, वह तो उपसर्ग है। सम्यग्दर्शन हम्रा वहाँ कृदेवादि को मान ऐसा कमबद्धपर्याय मे नही होता, और मुनिदशा हो वहाँ वस्त्र-पात्र ग्ले ऐसा कमबद्धपर्याय मे नहीं होता.—इस प्रकार भूमिकाग्रों को समभ लेना चाहिये।

(११४) योग्यता और निमित्त (सर्व निमित्त धर्मास्तिकायवत् है)

'इष्टोपदेश' में (३५वीं गाथा मे) कहा है कि कोई भी कार्य होने में वास्तविक रूप से उसकी अपनी योग्यता ही साक्षात् साधक है, अर्थात् प्रत्येक वस्तु की अपनी योग्यता से ही कार्य होता है, वहाँ दूसरी वस्तु तो धर्मास्तिकायवत् निमित्तमात्र है। जिस प्रकार अपनी योग्यता से स्वयं गति करनेवाले पदार्थों को धर्मास्तिकाय तो सर्वत्र बिछा हुआ निमित्त है, वह कहीं किसीको गति नहीं कराता; उसी प्रकार प्रत्येक वस्तु में ग्रापनी कमबद्धपर्याय की योग्यता से ही कार्य होता है, उसमें जगत की दूसरी वस्तुयें तो मात्र धर्मास्तिकायवत् हैं। देखो, यह इष्ट—उपदेश। ऐसी स्वाधीनता का उपदेश ही इष्ट है, हितकारी है, यथार्थ है। इससे विपरीत मान्यता का उपदेश हो तो वह इष्ट—उपदेश नहीं है किन्तु अनिष्ट है। जैनदर्शन का उपदेश कहो बात्मा के हित का उपदेश कहो.... इष्ट उपदेश कहो.... यथार्थ उपदेश कहो.... सत्य का उपदेश कहो.... अनेकान्त का उपदेश कहो या सर्वज्ञभगवान का उपदेश कहो.... बह यह है कि—जीव और अजीव प्रत्येक वस्तु में अपनी—अपनी कमबद्धयोग्यता से ही कार्य होता है, पर से उसमें कुछ भी नहीं होता। वस्तु अपनी कमबद्धपर्यायरूप अपनी योग्यता से ही स्वयं परिणमित हो जाता है, दूसरी वस्तु तो धर्मास्तिकायवन् निमित्तमात्र है। यहाँ धर्मास्तिकाय का उदाहरण देकर पूज्यपादस्वामी ने निमित्त का स्वरूप बिलकुल स्पष्ट कर दिया है।

धर्मास्तिकाय ते। समस्त लोक में सदैव ज्यों का त्यों स्थित है; जो जीव या पुद्गल स्वयं अपनी योग्यता से ही गति करते हैं, उन्हें वह निमित्तमात्र है। गतिरूप से 'स्वयं परिग्रामित को' ही निमित्त है; स्वयं परिग्रामित न होनेवाले को वह परिणमित नहीं, कराता; और न निमित्त भी होता है।

"योग्यता के समय निमित्त न हो तो ?" ऐसी शंका करनेवाला वास्तव में योग्यता को या निमित्त के स्वरूप को नहीं जानता। जिस-प्रकार कोई पूछता है कि—"जीव—पुद्गल में गित करने की योग्यता तो है, किन्तु धर्मास्तिकाय न हो तो ?"—तो ऐसा पूछनेवाला वास्तव में जीव—पुद्गल की योग्यता को या धर्मास्तिकाय को भी नहीं जानता है; क्योंकि गित के समय सदैव धर्मास्तिकाय निमित्तरूप से होता ही है, जगत में धर्मास्तिकाय न हो ऐसा कभी होता ही नहीं।

"योग्यता के समय निमित्त न हो तो ?"

"गति की योग्यता के समय धर्मीस्तिकाय न हो तो ?"
"पानी गर्म होने की योग्यता के समय अग्नि न हो तो ?"
"मिट्टी में घड़ा होने की योग्यता के समय कुम्हार न हो तो ?"
"जीव में मोक्ष होने की योग्यता हो, किन्तु वज्जर्षभनारावसंह-नन न हो तो ?"

—यह सब प्रश्न एक ही प्रकार के—िनिमित्ताघीन दृष्टिवाले के—हैं। इसी प्रकार गुरु-शिष्य, क्षायकसम्यक्तव और केवली-श्रुत-केवली--आदि सभी में समऋ लेना चाहिये। जगत में जीव या अजीव प्रत्येक द्रव्य अपने-अपने नियमित स्वकाल की योग्यता से ही परिणमित होता है, उस समय दूसरी वस्तु निमित्तरूप हो वह "गतेः धर्मास्तिकायवत्" है। कोई भी कार्य होने में वस्तु की "योग्यता ही" निश्चयकारण है, दूसरा कारए। कहना वह "गति में धर्मास्तिकायवत्" उपचारमात्र है, अर्थात् वास्तव में वह कारए। नहीं है। अपनी कम-बद्धपर्यायरूप से वस्तु स्वयं ही उत्पन्न होती है-यह नियम समभे तो निमित्ताधीनदृष्टि की सब गुल्यियाँ सुलभ जायें। वस्तु एक समय में उत्पाद-व्यय-ध्र्वस्वरूप है। एक समय में अपनी कमबद्धपर्याय-रूप से उत्पन्न होती है, उसी समय पूर्व पर्याय से व्यय को प्राप्त होती है, और उसी समय प्रखण्डतारूप से ध्रुव स्थिर रहती है-इस प्रकार उत्पाद-व्यय-घ्रुवरूप वस्तु स्वयं वर्तती है; एक वस्तु के उत्पाद-व्यय-ध्रुव में बीच में कोई दूसरा द्रव्य घुस जाये-ऐसा नहीं होता।

जिस प्रकार वास्तव में मोक्षमार्ग तो एक ही है, किन्तु उसका निरूपण दो प्रकार से है; निश्चयरत्नत्रय को मोक्षमार्ग कहना वह तो वास्तव में मोक्षमार्ग है, और सुभरागरूप व्यवहाररत्नत्रय को मोक्ष-मार्ग कहना वह वास्तव में मोक्षमार्ग नहीं है, किन्तु उपचारमात्र है। उसी प्रकार कार्य का कारण वास्तव में एक ही है। वस्तु की योग्यता हो सच्चा कारण है, और निमित को दूसरा कारण कहना वह सच्चा कारण नहीं है किन्तु उपवारमात्र है।

इसी प्रकार कार्य का कर्ता भी एक हो है, दो कर्ता नहीं है। दूसरे को कर्ता कहना वह उपचारमात्र है।

(११५) प्रत्येक द्रव्य का स्वतंत्र परिणमन जाने विना भेदज्ञान नहीं होता

यहाँ कहते हैं कि द्रव्य उत्पन्न होता हुआ। अपने परिगाम में अनन्य है; इसिलये उस परिणाम के कर्ता दो नहीं होते। एक द्रव्य के परिगाम में दूसरा द्रव्य तस्मय नहीं होता, इसिलये दो कर्ता नहीं होते; उसी प्रकार एक द्रव्य दो परिणाम में (अपने और पर के—दोनों के परिणाम में) तस्मय नहीं होता, इसिलये एक द्रव्य दो परि-गाम नहीं करता। नाटक-मनयमार में पण्डित बनारमीदामजी कहते हैं कि—

करता परिनामी दृश्य, करमरूप परिनाम। किरिया परजय की फिरनी बस्तु एक श्रय नाम ॥ ७ ॥

अर्थात्—ग्रवस्थारूप से जो द्रव्य परिणमित होता है वह कर्ना है; जो परिगाम होते हैं वह उसका कर्म है; ग्रौर अवस्था से अवस्था-न्तर होना वह किया है। यह कर्ता, कर्म और किया वस्तुरूप में भिन्न नहीं हैं, अर्थात् वे भिन्न-भिन्न वस्तु में नही रहते। पुनश्च-

एक परिनाम के न करता दरत दोह,
दोई परिनाम एक दर्ब न अरत है।
एक करत्ति दोह दर्ब क्याई न करें,
दोइ करत्ति एक दर्ब न करत है।
जीव पुरन्य एक बोक-अवसादी दोड,
अपनें समनें रूप कोड न टरत है।

अब परनामनिकी करता है पुत्रवस, चिद्रानम्य चेतन सुभाव भाषस्तु है ॥ १० ॥

अर्थात्—एक परिणाम के कर्ता दो द्रव्य नहीं होते; एक द्रव्य दो परिणामों को नहीं करता। एक किया को दो द्रव्य कभी नही करते, तथा एक द्रव्य दो कियायें नहीं करता।

जीव और पुद्गल यद्यपि एक क्षेत्र में रहते हैं, तथापि अपने— अपने स्वभाव को कोई नहीं छोड़ते। पुद्गल तो उसके जड़-परिएाम का कर्ता है, और चिदानन्दआत्मा भ्रपने चेतनस्वमाव का आचरएा करता है।

—इस प्रकार प्रत्येक द्रव्य के भिन्न-भिन्न स्वतंत्र परिएामन को जबतक जीव न जाने तवतक पर से भेदज्ञान नहीं होता और स्वभाव में एकता प्रगट नहीं होती, इसलिये सम्यग्दर्शनादि कुछ नहीं होते। (११६) जो पर्याय में तन्मय हो वही उसका कर्ना

कमबद्धपरिणाम से परिगामित द्रव्य अपनी पर्याय के साथ एकमेक है,—यह सिद्धांत समभाने के लिये भाचार्यदेव यहाँ सुवर्ण का हष्टांत देते हैं। जिस प्रकार सुवर्ण में कुण्डलादि जो अवस्था हुई उसके साथ वह सुवर्ण एकमेक है, पृथक् नही है; सुवर्ण की अवस्था से स्वर्ण-कार पृथक् है किन्तु सुवर्ण पृथक् नही है। उसी प्रकार जगत के जीव या बजीव नर्व द्रव्य अपनी-अपनी जो अवस्था होती है उसके साथ एकमेक हैं, दूसरे के साथ एकमेक नहीं हैं; इसलिये वे दूसरे के भक्ती है। जो पर्याय हुई, उस पर्याय में जो तन्मय हो वही उसका कर्ता होता है, किन्तु उससे जो पृथक् हो वह उसका कर्ता नहीं होता—यह नियम है। जैसे कि—

षड़ा हुना, वहाँ उस घड़ारूप अवस्था के साथ मिट्टी के परमाणु एकमेक हैं, किन्तु कुम्हार उसके साथ एकमेक नहीं है, इसलिये कुम्हार उसका अकर्ता है।

द्यात्मधर्मः ११५-२०

: ३७६ :

वस्त्र हुम्रा, वहाँ उस वस्त्ररूप पर्याय के साथ ताने-वाने के पर-माणु एकमेक है, किन्तु बुनकर उसके साथ एकमेक नहीं है, इसलिये वह उसका मकर्ता है।

अलमारी हुई, वहाँ उस आलमारी की अवस्था के साथ लकड़ी के परमाण् एकमेक हैं, किन्तु बढ़ई उसके साथ एकमेक नहीं है, इस-लिये वह उसका अकर्ता है।

रोटी हुई, वहाँ रोटी के साथ आटे के परमाणु एकमेक हैं, किन्तु स्त्री (रसोई बनानेवाली) उसके साथ एकमेक नही है, इसलिये स्त्री रोटी की अकर्ता है।

सम्यग्दर्शन हुआ, वहाँ उस पर्याय के साथ आत्मा स्वयं एक मेक है, इसलिये आत्मा उसका कर्ता है, किन्तु अजीव उसमें एक मेक नहीं है इसलिये वह अकर्ता है। इस प्रकार सम्यग्ज्ञान, सुख, आनन्द सिद्धदशा आदि सर्व अवस्थाओं में समक्त लेना चाहिए। उस-उस अवस्थारूप से उत्पन्न होता हुआ जीव ही उसमें तद्रूप होकर उसका कर्ता है; वह अजीव नहीं है इसलिये अजीव के साथ उसे कार्य-कारणपना नहीं है।

(११७) ज्ञाता राग का अकर्तो

यहाँ तो आचार्यदेव यह सिद्धांत समकाते हैं कि जायकस्वमाव-सन्मुख होकर जो जीव जातापरिणामरूप से उत्पन्न हुआ वह जीव राग का भी अकर्ता है; अपने जातापरिणाम में तन्मय होने से उसका कर्ता है और राग का अकर्ता है, क्योंकि राग में वह तन्मय नहीं है। जायकभाव में जो तन्मय हुआ वह राग में तन्मय नहीं होता, इसलिये वह राग का अकर्ता ही है।

ें — ऐसे ज्ञातास्त्रभाव को जानना वह निश्चय है। स्वसन्मुख होकर ऐसा निश्चय का ज्ञान करे तो, किस पर्याय में फैसा राग होता है और वहाँ निमित्त—नैमित्तिकसंबंध किस प्रकार का होता है,— उस सब व्यवहार का भी यथार्थ विवेक हो जाता है।

(११८) निश्चय-व्यवहार का आवश्यक स्पष्टीकरण

कई लोग कहते हैं कि यह तो निश्चय की बात है, किन्तु व्यवहार से तो जीव जड़कर्म का कर्ता है! तो आचार्यदेव कहते हैं कि—अरे भाई! जिसकी हष्टि जायक पर नहीं है और कर्म पर है ऐसे अज्ञानी को ही कर्म के कर्नापने का व्यवहार लागू होता है; जायकहष्टिवाले जानी को वैमा व्यवहार लागू नही होता। जायक-स्वभावी जीव मिथ्यात्वादि कर्म का अकर्ना होने पर भी उसे कर्म का कर्ना कहना वह व्यवहार है; और वह व्यवहार अज्ञानी को ही लागू होता है। जायकस्वभाव की हष्टिवाला जानी तो अकर्ता ही है।

मुवर्ण की जो अवस्था हुई उसका स्वर्णकार अकर्ता है, तथापि उसे निमित्तकर्ता कहना वह व्यवहार है। जो कर्ता है उसे कर्ता जानना वह निश्चय, और अकर्ता को कर्ना कहना वह व्यवहार है। जीव अपनी कमबद्धअवस्थारूप से उत्पन्न होता हुआ जीव ही है, और अजीव अपनी कमबद्धअवस्थारूप में उत्पन्न होता हुआ अजीव ही है। जीव अजीव की अवस्था का मकर्ता है और अजीव जीव की अवस्था का।—इस प्रकार जैसे जीव—अजीव को परस्पर कर्तापना नहीं है उसी प्रकार उनको परस्पर कर्मपना, करणपना, संप्रदानपना, अपादानपना या अधिकरणपना भी नही है। मात्र निमित्तपने से उन्हें एक—दूसरे का कर्ता, कर्म, करण आदि कहना वह व्यवहार है। निमित्त से कर्ता यानी वास्तव में प्रकर्ता; ग्रीर अकर्ता को कर्ता कहना वह व्यवहार । निश्चय से ग्रकर्ता हुआ तब व्यवहार का जान सच्चा हुआ। जायकस्वभाव की ओर दलकर जो जाता हुगा वह राग को रागरूप से जानता है किन्तु वह राग में जान की एकता नहीं करता, इसलिये वह जाता तो राग का भी अकर्ता है।

(११६) ऋमबद्धपर्याय का मूल

देखो, इस कमबद्धपर्याय में बास्तब में तो ज्ञानस्वभावी आत्मा की बात है; क्योंकि कमबद्धपर्याय का ज्ञाता कौन ? "ज्ञायक" को जाने बिना कमबद्धपर्याय को जानेगा कौन ? ज्ञायकस्वभाव की स्रोर इलकर जो ज्ञायकमावरूप परिणामित हुआ वह ज्ञायक हुआ अर्थात् अकर्ता हुआ, और वही कमबद्धपर्याय का ज्ञाता हुआ। "ज्ञायक" कहो या "अकर्ता" कहो; ज्ञायक पर का अकर्ता है। ज्ञायकस्वभाव की स्रोर इलकर ऐसा भेदज्ञान करे, फिर साधकदशा में भूमिकानुसार जो व्यवहार रहा उसे ज्ञानी जानता है, इसलिये "व्यवहारनय उस काल जाना हुआ प्रयोजनवान है"—यह बात उसे लागू होती है, मिध्याद्दिक को नही। मिथ्याद्दिक्ट तो ज्ञायक को भी नहीं जानता, और व्यवहार का भी उसे सच्चा ज्ञान नहीं होता।

द्रव्य अपनी जिस कमबद्धपर्यायक्ष्य से उत्पन्न होता है वह पर्याय ही उसका कार्य है, दूसरा उसका कार्य नहीं है। इसप्रकार एक कर्ता के दो कार्य नहीं होते, इसिलये जीव अजीव को परस्पर कार्य-कारणपना नही है। निगोद से लेकर सिद्ध तक के समस्त जीव और एक परमाणु से लेकर अचेतन महास्कंध, तथा दूसरे चार अजीव द्रव्य; —उन सबको अपने-अपने उसकाल के कमबद्ध उत्पन्न होनेवाले परिशामों के साथ तद्र्पपना है। पर्याय अनादि अनन्त कमबद्ध होने पर भी उनमें वर्तमान रूप से तो एक ही पर्याय वर्तती है, और उस-उस समय वर्तती हुई पर्याय में द्रव्य तद्र्पता से वर्त रहा है। वस्तु को तो जब देखो तब वर्तमान है, जब देखो तब वर्तमान उस समय की पर्याय सत् है, उस वर्तमान के पहले हो जानेवाली पर्याय मूलकाल में हैं और बाद में होनेवाली पर्याय में बाद में होनेवाली पर्याय मिवष्य की पर्याय स्प पर्याय एक समय भी आगे-पीछे होकर मूल या भविष्य की पर्याय-रूप नहीं हो जाती; उसी प्रकार अविष्य की वर्षाय भूतकाल की

पर्यायरूप नहीं होती या भूतकाल की पर्याय भविष्य की पर्यायरूप नहीं हो जाती। अनादि-अनन्त प्रवाहक्रम में प्रत्येक पर्याय अपने-अपने स्थान पर ही प्रकाशित रहती है; इस प्रकार पर्यायों की क्रम-बद्धता है।—यह बात प्रवचनसार की ६६वीं गाथा में प्रदेशों के विस्तारक्रम का हष्टान्त देकर अलौकिक रीति से समकाई है।

(१२०) कमबद्धपर्याय में क्या-क्या भाया ?

प्रश्न:— "कमबद्ध'' कहने से भूतकाल की पर्याय भविष्यरूप, या भविष्य की पर्याय भूतकालरूप नहीं होती—यह बात तो ठोक है; किन्तु इस समय यह पर्याय ऐसी ही होगी—यह बात इस कमबद्ध-पर्याय में कहाँ आई?

उत्तर:—कमबद्धपर्याय में जिस समय के जो परिणाम हैं वे सत् है, और उस परिणाम का स्वरूप कैसा होता है वह भी उस में साथ ही आ जाता है। "मैं जायक हूँ" तो मेरे क्रेयरूप से समस्त पदार्थों के तीनोंकाल के परिणाम कमबद्ध सत् हैं—ऐसा निर्णय उसमे हो जाता है। यदि ऐसा न माने तो उसने अपने क्रायकस्वभाव के पूर्ण सामर्थ्य को हो नहीं माना है। मैं जायक हूँ और पदार्थों में कमबद्धपर्याय होती है—यह बात जिसे नहीं जमती उसे निश्चय-व्य-वहार के या निमित्त—उपादान आदि के भगड़े खड़े होते है; किन्तु यह निर्णय करे तो सब कमड़े शांत हो जायें और भूल दूर होकर मुक्ति हुए बिना न रहे।

(१२१) जहां रुचि वहां जोर

"निमित्ता से और व्यवहार से तो आत्मा कर्म का कर्ता है त ! —ऐसा अज्ञानी जोर देता है; किन्तु भाई ! तेरा जोर उल्टा है; तू कर्म की ओर जोर देता है किन्तु "आत्मा अकर्ता है—ज्ञान ही है"—इस-प्रकार जायक पर जोर क्यों नहीं देता ? जिसे ज्ञायक की रुचि नहीं है और राग की रुचि है वही कर्म के कर्तापने पर जोर देता है।

कमबद्धपर्याय का यथार्थ निर्णय करनेवाना काल के प्रवाह की ओर नहीं देखता, किन्तु ज्ञायकस्वभाव की ओर देखता है; क्योंकि वस्तु की कमबद्धपर्याय कही काल के कारण नहीं होती। कालद्रव्य तो परिण्यमन में सर्व द्रव्यो को एकमाथ निमित्त है, तथापि कोई परमाणु स्कंघ में जुड़े, तो उसी मन्य दूसरा परमाणु उसमें से पृथक् होता है, एक जीव सम्यग्दर्शन प्राप्त करता है और दूसरा जीव उसी समय केवलज्ञान प्राप्त कर रहता है,—इस प्रकार जीव—अजीव द्रव्यो में अपनी—अपनी योग्यतानुसार भिन्न-भिन्न अवस्थारूप से कमबद्ध परिण्याम होते हैं। इसलिये, अपने ज्ञानपरिणाम का प्रवाह जहाँ से बहना है—ऐसे ज्ञायकस्वभाव पर इष्टि रखकर ही कमबद्धपर्याय का यथार्थ ज्ञान होता है।

(१२२) तद्रूप और कद्रूप; (ज्ञानी को दिवाली, अज्ञानी को होली)

कमबद्धपर्यायरूप से पिरणिमित होनेवाला द्रव्य अपने पिरिशाम के साथ "तद्र्य" है; —ऐसा न मानकर दूसरा कर्ता माने तो उमने द्रव्य के साथ पर्याय को तद्र्य नहीं माना किन्तु पर के साथ तद्र्य माना, इसलिये उसकी मान्यता कद्र्य हुई—मिथ्या हुई। पर्याय को अन्तरोन्मुख करके ज्ञायकभाव के माथ तद्र्य करना चाहिये, उमके बदले पर के साथ तद्र्य मानकर कद्र्य की, उसने दिवाली के बदले होली की है। जिस प्रकार होली के बदले दिवाली के त्योहार में मुंह पर कालिख पोतकर मुंह काला कर ले तो उसे मूर्च कहा जायेगा, उसी प्रकार "दि. वाली" यानी अपनी निर्मल स्वपर्याय; उसमे स्वयं तद्र्य होना चाहिये उसके बदले अज्ञानी पर के साथ प्रपनी तद्र्यता मानकर अपनी पर्याय को मिलन करता है, इसिलये वह दिवाली के बदले अपने गुणों को होली जलाता है। भाई, "दि" प्रर्थात् स्वकाल की पर्याय, उसे "वाल" (फ्रूका) अपने आत्मा में,—तो तेरे घर पर दिवाली के दीपक जगमगा उठें धर्यात् सम्यक्तान के दीप जल उठें और

मिथ्यात्व की होली दूर हो जाये। स्वकाल की पर्याय को अन्तरोन्मुख न करके पर के साथ एकत्व मानकर, उस विपरीत मान्यता में अज्ञानी अपने गुणों को होम (जला) देता है इसलिये उसके गुणों की होली जलती है—गुणों की निर्मलदशा प्रगट होने के बदले मलिनदशा प्रगट होती है; उसमें आत्मा की शोभा नहीं है।

स्वभावसन्मुख होकर कमबद्ध ग्राये हुए निर्मल स्वकाल के माथ तदूपता घारण करे उसमें अत्मा की शोभा और प्रभुता है। अपनी-अपनी पर्याय के साथ तदूपता घारण करे उसीमें प्रत्येक द्रव्य की प्रभुता है; यदि उसकी पर्याय में दूसरा कोई तदूप होकर उसे करे तो उसमें द्रव्य की प्रभुता नहीं रहनी; अथवा आत्मा स्वयं पर के साथ तदूपता मानकर उसका कर्ता होने जाये तो उसमें भी अपनी या पर की प्रभुता नहीं रहती। जो पर का कर्ता होने जाये वह प्रपनी प्रभुता को मूलता है। कमबद्धपर्याय का ज्ञातापना न मानकर उसमें उल्टा-सीघा करना माने तो वह जीव अपने ज्ञाताभाव के साथ तदूप न रहकर मिथ्यादृष्टि—कदूप हो जाता है।

(१२३)—यह है जैनशासन का सार!

अहो, प्रत्येक द्रव्य स्वयं ही अगनी कमवद्धपर्यायस्य से उत्पन्न होना हुआ उस-उस परिणाम मे तद्भूप होकर उसे करता है, किन्तु दूसरे परिणाम को नही करता;—इस एक सिद्धान्त में छहों द्रव्यो के तीनोंकाल के परिणमनके हल की चाबी आ जाती है, सब समाधान हो जाते हैं। में ज्ञायक, और पदार्थों में स्वतंत्र कमबद्धपरिएगमन—बस! इसमें सब सार आ गया। अपने ज्ञायक स्वभाव का और पदार्थों के कमबद्धपरिएगम की स्वतंत्रता का निर्णय करके, स्वयं अपने ज्ञायकस्वभाव में अभेद होकर परिणमित हुआ, वहाँ स्वयं ज्ञायक ही रहा और पर का अकर्ता हुआ, उसका ज्ञान रागादि से पृथक् होकर "सर्वविश्वद्ध" हुआ।—इसका नाम जैनशासन और इसका नाम धर्म। "भोग्यता को ही" कार्य की साधात साधक करकर इक्टोपटेश

"भोग्यता को ही" कार्य को साक्षात् साधक कहकर इष्टोपदेश में स्वतंत्रता का अलौकिक उपदेश किया है। "इष्टोपदेश" को "जैन का उपनिषद्" भी कहते हैं। वास्तव में, यस्तु की स्वतंत्रता वतलाकर आत्मा को अपने ज्ञायकस्वभाव की ग्रोर ले जाये बही इष्ट-उपदेश है; श्रीर वही जैनधर्म का मर्म है, इसलिये जैन का उपनिषद् है। (१२४) "—विरला बुभे कोई!"

यह बात समभे बिना उपादान-निमित्त का भी यथार्थ ज्ञान नहीं होता। उपादान और निमित्त दोनों वस्तुवें है अवश्य, उनका ज्ञान कराने के लिये शास्त्रों में उनका वर्णन किया है; वहाँ अज्ञानी अपनी विपरीत हृष्टि से उपादान-निमित्त के नाम से ऊल्टा स्व-पर की एकत्वबुद्धि का पोषण करना है; "देखो शास्त्र में निमित्त तो कहा है न ? दो कारण तो कहे हैं न ?"—ऐसा कहकर उल्टा स्व-पर की एकत्वबुद्धि को घोंटता है। प. बनारसोदासा. कहते है कि:—

वपादान निजगुरा जहाँ तहाँ निमित्त पर होय । नेदलान परमाण विधि विरक्षा कृते कोय ॥ ४ ॥

अर्थान्—जहाँ उपादान की अपनी निजशिक्त से कार्य होता है वहाँ दूसरी वस्तु निमित्त होती है; इस प्रकार उपादान और निमित्त दोनों वस्तुयें तो हैं, किन्तु वहाँ उपादान की अपनी योग्यता से ही कार्य होता है, ग्रौर निमित्त तो उसमें अभावरूप—अकिंचित्कर है; —ऐसी भेदज्ञान की यथार्थ विधि कोई विरले ही जानते हैं, अर्थान् सम्यक्त्वी जानते हैं।

(१२५) यहाँ सिद्ध करना है-आत्मा का अकर्तृत्व

अभी तक विविद्धादिव ने यह बात सिद्ध की है कि—"प्रथम तो जीव कमबद्ध ऐसे अपने परिणामों से उत्पन्न होता हुआ जीव ही है, धजीव नहीं है; इसी प्रकार कजीव भी कमबद्ध अपने परिणामों से उत्पन्न होता हुआ अजीव ही है, जीव नहीं है; क्योंकि जिस प्रकार सुवर्ण का कंकनादि परिणामों के साथ तादात्म्य है उसी प्रकार सर्व हियों को अपने परिणामों के साथ तादात्म्य है।"

अब इस सिद्धान्त पर से जीव का अकर्नृत्व सिद्ध करने के लिये आचार्यदेव कहते हें कि—"इस प्रकार जीव अपने परिणामों से उत्पन्न होता है, तथापि उसका अजीव के माथ कार्यकारणभाव सिद्ध नहीं होता× × ×"कर्ता होकर अपने ज्ञायकपरिगामरूप से उत्पन्न होता हुआ जीव, कर्म के बन्धन का भी कारण हो—ऐसा नही होता। इस प्रकार उसका अकर्नृत्व है।

(१२६) "एक" का कर्ना "दो" का कर्ना नहीं है (ज्ञायक के अकर्न्द की सिद्धि)

प्रश्न:—यदि जीव अपने परिएाम से उत्पन्न होना है और उसमें तद्रूप होकर उसे करता है, तो एक के साथ दूसरे का भी करे उसमें क्या हर्ज? "एक का ग्वाला वह दो का ग्वाला"—यानो जो ग्वाल एक गाय चराने ले जाता है वह साथ में दो ले जाये तो उसमें उसे क्या परिश्रम? अथवा "एक को रसोई बनाना, वहाँ साथ में दो की बना लेना।" उसी प्रकार कर्ता होकर एक अपना करे वह साथ में दूसरे का भी कर दे तो क्या हर्ज? जीव स्वयं जायकरूप से उत्पन्न भी हो और कर्म को भी बांध ले—इसमें क्या आपत्ति है?

उत्तर:—प्रत्येक द्रव्य अपनी पर्याय के साथ तदूप है, इसलिये उसे तो करता है, किन्तु पर के साथ तदूप नहीं है इसलिये उसका वह कर्ता नहीं है। पर के साथ तदूप हो तभी पर को करे, किन्तु ऐसा तो कभी हो नहीं सकता। इसलिये "गाय के ग्वाले" जैसी लौकिक कहावत यहाँ लागू नहीं होती। स्वभाव—मन्मुख होकर जो जीव अपने आयकसावरूप से परिणामत हुआ, वह अपने आयकभाव के साथ नदूप है, इसलिये उसका तो वह कर्ता है, किन्तु रागादि-भावों के साथ वह तदूप नहीं है इसलिये वास्तव में राग का कर्ता नहीं है, इसलिये कमें के कर्तृंत्व का व्यवहार भी उसे लागू नहीं होता। इससे आवार्यदेव कहते हैं कि—"जीव अपने परिणामों से उत्पन्न होता है, तथापि उसे अजीव के साथ कार्यकारण माव सिद्ध नहों होता।"

कौन-सा जीव ?....कहते है कि जानी;

कैसे परिगाम ?...कहते है कि ज्ञाता-हृष्टा के निर्मल परिणाम— ज्ञानी ग्रपने ज्ञाता-हृष्टा को निर्मल परिणामरूप से उत्पन्न होता है, किन्तु अजीव कर्मों के बंध का, कारण नहीं होता; क्योंकि उसे अपने ज्ञायकभाव के साथ ही एकता है, रागादि की कर्म के साथ एकता नहीं है. इसलियें वह रागादि का और कर्म का अकर्ता ही है। जीव अपने ज्ञायकपरिणाम का कर्ता हो और साथ ही साथ अजीव में नये कर्म बॉधने में भी निमित्त हो—ऐसा नहीं होता। नये कर्मों मं यहां मुख्यरूप से मिध्यात्वादि ४१ प्रकृतियों की बात लेना है,—उनका वधन ज्ञानो को हाता हो नहीं। ज्ञानी को अपने निर्मल ज्ञान परिणाम के साथ कार्यकारणपना है, किन्तु अजीव के साथ या रागादि के साथ उसे कार्यकारणपना नहीं है, इसलिये वह अकर्ता ही है।

(१२७) व्यवहार-कौनसा ? और किसको ?

प्रवन.—यह तो निश्चय की बात हुई, अब व्यवहार समभाइये? उत्तर:—जो यह निश्चयस्वरूप समभ ले उसे व्यवहार की खबर पड़ती है। ज्ञाना जागृत हुआ और स्व-परप्रकाशक शक्ति विकसित हुई नब निमित्त और व्यवहार कैसे होते हैं उन्हें वह जानता है।

हुई तब निमित्त और व्यवहार कैसे होते हैं उन्हें वह जानता है।
स्वयं राग से अधिक होकर जायकरूप से परिणमित होता हुन्ना
चारित्र में श्रस्थिरता का जो राग है उसे भी जानता है—वह जानी
का व्यवहार है। किन्तु जहाँ निश्चय का भान नहीं है, ज्ञाता जागृत
नहीं हुआ है, वहाँ व्यवहार को जानेगा कौन ? वह सज्ञानी तो राग
को भला जानते हुए उसीमें एकता मान लेता है; इसलिये उसे तो
राग ही निश्चय हो गया, राग से पृथक कोई राग का ज्ञाता नहीं

रहा। यहाँ तो जागृत होकर ज्ञान की अधिकनारूप से परिणामित होता हुआ, शेष अल्प राग को भो जाने वह व्यवहार है। परमार्थज्ञेय तो अपना ज्ञायक आत्मा ही है, ग्रौर राग वह ज्ञानी का व्यवहार ज्ञेय है। किन्तु जिसे ज्ञायकस्वभाव की दृष्टि नहीं है, और "कर्म का व्यवहार-कर्ता तो हूँ न!"—ऐसी दृष्टि है, उसके लिये ग्राचार्यदेव अगली गाथा में कहेगे कि कर्म के साथ कर्तापना का व्यवहार अज्ञानी—मिथ्यादृष्टि को ही नागू होना है।

🗯 छठवाँ प्रवचन 🏶

[जाश्विल शुक्का २, बीर सं. २४८०]

भाई, पंचपरमेकी सगवान ही हमारे ''पंच'' हैं। ज्ञायकस्वभाव और क्रमबद्धपर्याय का यह जो वस्तुस्वरूप कहा जा रहा है उसी प्रकार अनिवि से पंचपरमेकी अगवन्त कहते जाये हैं, और महाविदेद में विराजमान सीमंधरादि भगवन्त हम समय भी यही उपदेश दे रहें हैं। इसके सिवा श्रक्तानी विपरीत माने, तो भन्ने माने किन्तु यहाँ तो पंचपरमेक्टी भगवन्तों को पंचरूप से रखकर यह बात कही जा रही है।

(१२८) ज्ञायक वस्तुस्वरूप, और अकर्तृत्व

इस "सर्विविशुद्धकान अधिकार" को "गुद्धात्मद्रभ्य स्रिधिकार" भी कहा जाता है। ज्ञायकस्वभावी गुद्ध आत्मद्रम्य का स्वरूप क्या है वह आचार्यदेव बतलाते हं। आत्मा का स्वभाव तो ज्ञायक है, ज्ञाता है; वह ज्ञायकस्वभाव न तो पर का कर्ना है, और न राग का। कर्ता होकर पर की अवस्था उत्पन्न कर ऐसा तो ज्ञायक का स्वरूप नहीं है, ग्रीर न राग में कर्ताबृद्धि भी उसका स्वभाव है; राग भी उसके क्षेयरूप ही है। राग में तन्मय होकर नहीं, किन्तु राग से अधिक रहकर —भिन्न रहकर ज्ञायक उसे जानता है। ऐसा ज्ञायक—वस्नुस्वरूप समके तो ज्ञातृत्व ओर कर्नृत्व के सारे गर्व दूर हो जायें।

यहाँ जीव को समफाना है कि तू जायक है, पर का अकर्ता है। "जायक" जाता—हष्टा परिणाम के मितिरिक्त दूसरा क्या करें ? ऐसे अपने जायकस्वभाव को जानकर जो स्वसन्मुख निर्मल परिएामरूप से परिएामित हुआ वह जानी ऐसा जानता है कि प्रतिसमय मेरे ज्ञान के जो निर्मल कमबद्धपरिणाम होते हैं उन्हीं में तन्मय हूँ, राग में या पर में मैं तन्मय नहीं हूँ, इसलिये उनका मैं अकर्ता हूँ।

अजीव भी अपने कमबद्ध होनेवाले जड़ परिणामों के साथ तन्मय है और दूसरों के साथ तन्मय नहीं है; इसलिये वह अजीव भी पर का श्रकर्ता है; किन्तु यहाँ उसकी मुख्यता नहीं है, यहाँ तो जीव का श्रकर्तृत्व सिद्ध करना है; जीव को यह बात समभाना है।

(१२६) हिष्ट बदलकर सम्यग्दर्शन प्रगट करे, वही इस उपदेश का रहस्य समका है

यह मात्मा के ज्ञायकभाव की बात है; इसे समफ ले तो अपूर्व सम्यग्दर्शन भीर सम्यग्ज्ञान हो, और उसके साथ अतीन्द्रिय आनन्द के ग्रंश का वेदन हो। हिष्ट को बदले तो यह बात जीव की समफ में आ सकती है। यह वस्तु मात्र करने के लिये नहीं है, किन्तु समफ हर हिष्ट को अन्तरोन्मुख करने के लिये यह उपदेश है। कम-बद्धपर्याय तो अजीव में भी होती है, किन्तु उसे कहीं ऐसा नहीं समफाना है कि तू अकर्ता है इसलिये हिष्ट को बदल! यहाँ तो जीव को समफाना है। अज्ञानी जीव अपने ज्ञायकस्वभाव को भूल-कर "में पर का कर्ता"—ऐसा मान रहा है; उसे यहाँ समफाते हैं कि भाई! तू तो ज्ञायक है; जीव और ग्रजीव सर्व द्रव्य अपनी—अपनी कमबद्धपर्याय में परिणमित हो रहे हैं, तू उनका ज्ञायक है, किन्तु किसी पर का कर्ता नहीं है। "मैं ज्ञायक स्वभाव, पर का अकर्ता, ग्रपनी ज्ञानपर्याय में कमबद्ध परिस्तित होता हूँ"—ऐसा समफ-कर स्वद्रव्य की हिष्ट करने से सम्यग्दर्शन होता है। हिष्ट की दिशा

स्वोन्मुख कर तभी कमबद्धपर्याय का यथार्थ निर्णय होता है, और उसके अपने में निर्मल पर्याय का कम प्रारम्म हो जाता है। "मेरी सब पर्याय कमबद्ध—कमशः होती है"—ऐसा निर्णय करते हुए, उन पर्यायों रूप से परिणमिन होनेवाले ऐसे ज्ञायकद्वव्य की ओर दृष्टि जाती है। मेरा कमबद्धपरिणमन मुक्तमें और पर का कमबद्धपरिणमन प्रका और पर का कमबद्धपरिणमन पर मं; पर के कम में में नहीं हूँ और मेरे कम में पर नहीं है;—ऐसा यथार्थ भेदज्ञान करने से "में पर का कुछ करूँ"—ऐसी दृष्ट छूट जाती है, और ज्ञायकस्वभावोन्मुखदृष्टि होती है। उस स्वसन्मुख दृष्टि का परिणमन होने से ज्ञान, आनन्द, वीर्याद समस्त मुग्गों में भी स्वाश्रय से श्रंशतः निर्मल परिणमन हुआ।

(१३०) जैनधर्म की मूल बात

पंडित या त्यागी नाम घारणा करनेवाले कितनों को तो अभी 'सर्वज्ञ' की नथा कमबद्धपर्याय की भी श्रद्धा नहीं है। किन्तु यह तो जैनधर्म का मूलवान है, इसका निर्णय किये बिना सच्चा जैनत्व होता ही नही। यदि केवलज्ञान नीनकाल की समस्त पर्यायों को न जाने तो वह केवलज्ञान काहे का ? और यदि पदार्थों की तीनोंकाल की समस्त पर्यायों व्यवस्थित—कमबद्ध ही न हों तो केवलीभगवान ने देखा क्या?

(१३१) "सर्वभावांतरच्छिदे"

समयसार का मांगलिक करते हुए पहले ही कलश में आचार्यदेव ने कहा है कि—

नमः समबसाराय

स्वामुभूत्या चकासते

विरस्वभाषाय भाषाय

सर्वमानांतर्रिक्दे ॥ १ ॥

"समयसार" अर्थात् शुद्ध आत्मा को नमस्कार करते हुए आचार्य-देव कहते हैं कि मै साधक हुँ, इसलिये मेरा परिखामन झंतर में

म्रात्मधर्मः ११९-२०

: ३८५ :

नमता है, में शुद्धात्मा में परिणमित होता हूँ।—कैसा है शुद्धात्मा ? प्रथम तो स्वानुभूति से प्रकाशमान है यानी स्वसन्मुख ज्ञानिकया द्वारा ही वह प्रकाशमान है; राग द्वारा या व्यवहार के अवलम्बन द्वारा वह प्रकाशित नहीं होता। और कहा है कि वह ज्ञानस्वभावरूप वस्तु है, तथा स्वयं से अन्य समस्त भावों का भी ज्ञाता है। इस प्रकार जीव का ज्ञान स्वभाव है और वह तीनोंकाल की कमबद्धपर्यायों को जानता है—यह बात भी उसमें आ गई।

(१३२) ज्ञान में जो पर को जानने की शक्ति है वह अभूतार्थ नहीं है

प्रक्तः — जीव का ज्ञान स्वभाव है, और केवलज्ञान होने पर यह सर्व पदार्थों को तीनोंकाल की कमबद्धपयायों को जानता है — ऐसा आप कहते हैं, किन्तु नियमसार की १४६वी तथा १६६वीं गाथा में कहा है कि केवलीभगवान निश्चय से स्व को जानते — देखते हैं भीर लोकालोक को तो व्यवहार से जानते — देखते हैं; तथा समयसार की ११वीं गाथा में व्यवहार को अभूतार्थ कहा है; इसलिए "सर्वज्ञभगवान ने तीनकाल की समस्त पर्यार्थों को जाना है भीर तदनुसार ही पदार्थों में कमबद्धपरिएामन होता है" — यह बात ठीक नहीं है!! (— ऐसा प्रश्न है।)

उत्तर:—भाई, तुभे सर्वज्ञ की भी श्रद्धा नहीं रही? शास्त्रों की ओट में तू अपनी विपरीत हिष्ट का पोषण करना चाहता है; किन्तु सर्वज्ञ की श्रद्धा के बिना तुभे शास्त्रों का एक अक्षर भी यथार्थरूप से समक्ष में नहीं आ सकता। ज्ञान पर को व्यवहार से जातना है—ऐसा कहा, वहाँ ज्ञान में जानने की शक्ति कहीं व्यवहार से नहीं है; जानने की शक्ति तो निश्चय से है, किन्तु पर के साथ एकमेक होकर अथवा तो पर सन्मुख होकर केवलज्ञान उसे नहीं आनता इसलिये व्यवहार कहा है। स्व को आनते हुए अपने में एकमेक होकर जानता है इसलिये स्व—परप्रकाशपने को निश्चय

(१३३) सर्वज्ञस्वभाव का निर्णय करे उसे पुरुषार्थ की शंका नही रहती

अब, अनेक जीव यों ही (निर्णय बिना) सर्वज्ञ को मानते हैं; उन्हें ऐसा प्रक्षन उठता है कि—यदि सर्वज्ञभगवान के देखे अनुसार ही कमबद्ध होता है और उस कम में फेरफार नहीं हो सकता,— तो फिर जीव को पुरुषार्थ करना कहाँ रहा? तो उससे कहते हैं कि हे भाई! तून अपने ज्ञानस्वभाव का निर्णय किया है?—सर्वज्ञ का निर्णय किया है? तू अपने ज्ञानस्वभाव का और सर्वज्ञ का निर्णय कर तो तुक्ते खबर पड़ेगी कि कमबद्धपर्याय में पुरुषार्थ किस प्रकार आता है? पुरुषार्थ का यथार्थ स्वरूप ही अभी लोगों की समक्ष में नहीं आया है। अनादिकाल से पर में और राग में ही स्वत्व मानकर मिथ्यात्व के अनन्त दुःख का अनुभव कर रहा है, उसके बदले ज्ञायकरवात का निर्णय होने से वह विपरीत मान्यता छूट गई और

श्रायकभाव की ओर हिष्ट ढली, वहाँ अपूर्व अतीन्द्रिय आनन्द के संश का अनुभव होता है.—इसीमें अपूर्व पुरुषार्थ श्रा जाता है। श्रायकस्यभाव को हिष्ट में लेकर उसका अनुभव करने से पुरुषार्थ, ज्ञान, श्रद्धा, आनंद, चारित्र—इन समस्त गुणों का परिणमन स्वोन्मुख हुआ है। स्वसन्मुख होकर ज्ञानस्वभाव का निर्णय किया उसमें केवलज्ञान का निर्ण्य, कमबद्धपर्यीय का निर्णय, भेदज्ञान, सम्यग्दर्शन, पुरुषार्थ, मोक्षमार्ग—यह मब एकसाथ आ गया है।

(१३४) निर्मल कमबद्धपर्याय कब प्रारम्भ होती है?

सर्वं द्रव्य अपनी-अपनी कमबद्धपर्यायल्प से उत्पन्न होते हैं; और उसमें वे तदूप हैं; —जीव अपनी पर्याय से उत्पन्न होना है तथापि वह अजीव को उत्पन्न नहीं करता, इसलिये अजीव के साथ उसे कार्य-कारणपना नहीं है। ऐसा होने पर मी, अज्ञानी अपनी इष्टि अपने ज्ञायकस्वभाव की ओर न घुमाकर, "में पर का करूँ"—ऐसी इष्टि से अज्ञानल्प परिण्मित होता है, और इसलिये वह मिथ्यारवादि कमीं का निमित्त होता है। कमबद्ध तो कमबद्ध ही है, किन्तु अज्ञानी अपने ज्ञायकस्वभाव का निर्णय नही करता, इसलिये उसकी कमबद्ध पर्याय शुद्ध न होकर विकारो होतो है। यदि ज्ञायकस्वभाव का निर्णय करे तो इष्टि बदल जाये ग्रीर मोक्षमार्ग की निर्मल कमबद्धपर्याय प्रारम्भ हो जाये।

(१३४) "मात्र दृष्टिकी भूल है"

चैतन्यमूर्ति आत्मा ज्ञानस्वभाव है, वह स्व-पर का प्रकाशक है, इसिलये पदार्थ जैसे है वैसा ही उनको जाननेवाला है, किन्तु किसी को आगे-पीछे करनेवाला नहीं है। भाई! जगत के समस्त पदार्थों में जिस पदार्थ की जिस समय जो अवस्था होना है वह होना ही है, तू किसी परद्रव्य की अवस्था में फेरफार करने की सामर्थ्य नहीं रखता;—तो जब तुमें क्या करना रहा? अपने ज्ञायकस्वभाव को चूककर, "में पर का कर्तां"—ऐसी दृष्टि में अटका है उसकी कुलाँट मारकर ज्ञानस्वभाव की ओर अपनी दृष्टि घुमा! ज्ञायक की ओर दृष्टि करने से क्रमबद्धपर्याय का ज्ञाना रह जाना है; वह जाता अपने निर्मल ज्ञानादि—परिगामों का नो कर्ता है, किन्तु रागादि का या कर्म का कर्ता वह नहीं है। ऐसे ज्ञानाम्बभाव को जो न माने और पर का कर्ता होकर उसकी क्रमबद्धपर्याय को बदलने जाये, तो उस जीव को सर्वज्ञ की भी सच्ची श्रद्धा नहीं है। जिस प्रकार सर्वज्ञ-भगवान ज्ञाता—दृष्टापने का ही कार्य करते हैं, किसी के परिणमन को नहीं बदलते, उसी प्रकार इस आत्मा का स्वभाव भी ज्ञाता-दृष्टापने का कार्य करना ही है।

पुण्य-पाप अधिकार की १६०वी गाथामे आचार्यदेव कहते है कि --

सी सञ्बद्धायद्वरिसी कम्मरपद्म विष्णुवन् कृपयो । संसारसमावययो या विज्ञाकृदि सञ्जदो सन्दे ॥

—यह सर्वज्ञानी-दिश भी, निजकर्म रज आच्छाद से । संसार प्राप्त, न जानता वो सर्व को सब रीत से ।। १६० ।।

ज्ञानस्वरूपी आत्मा तो सर्व का ज्ञायक तथा दर्शक है; किन्तु अपने ज्ञानस्वभाव के सन्मुख होकर उसकी प्रतीति नही करता, इसीलिये वह अज्ञानरूप से वर्तता है। मर्व को ज्ञाननेवाला जो अपना
सर्वज्ञस्वभाव अर्थात् ज्ञायकस्वभाव, अपने अपराध के कारण उसे
स्वयं नहीं जानता, इसलिये ज्ञाता—हण्टापने का परिग्मन न होकर
अज्ञान के कारण विकार का परिग्मन होना है। ज्ञानस्वभाव की
प्रतीति होने के परचात् ज्ञानी को अस्थिरना के कारण प्रमुक रागादि
होते हैं और ज्ञान का परिग्मन अल्प होता है—उसको यहाँ मुख्यता
नहीं है, क्योंकि ज्ञानो को ज्ञाता—हण्टापने को ही मुख्यता है, ज्ञायकहण्टि के परिग्मन में राग का कर्तापना नहीं है।

(१३६) "पुरुषार्थ" भी न उड़े...और..."कम" भी न टूटे !

भ्रपनी क्रमबद्धपर्याय में ज्ञातापने का कार्य करता हुआ जीव दूसरे का भी कार्य करे—ऐसा नहीं होता, इस प्रकार ज्ञायकजीव अकर्ता है। जड़ या चेतन, ज्ञानी या भ्रज्ञानी,—सब भ्रपनी क्रमबद्ध-पर्यायरूप हीं उत्पन्न होते हैं।

ज्ञायकस्वभाव के आश्रय से पुरुषार्थं होता है, तथापि पर्याय का कम नहीं टूटता;

ज्ञायकस्वभाव के आश्रय से सम्यग्दर्शन होता है, तथापि पर्याय का कम नहीं टूटता;

ज्ञायकस्वभाव के आश्रय से चारित्रदशा होती है, तथापि पर्याय का कम नहीं टूटता;

ज्ञायकस्वभाव के आश्रय से आनंद प्रगट होता है, तथापि पर्याय का कम नहीं टूटता;

ज्ञायकस्वभाव के आश्रय से केवलज्ञान होता है, तथापि पर्याय का कम नहीं टुटता;

देखो, यह वस्तुस्थिति ! पुरुषार्थ भी नहीं उड़ता और कम भी नहीं टूटता । क्रायकस्वभाव के आश्रय से सम्यग्दर्शन, क्रान, चारिकादि का पुरुषार्थ होता है, और वैसी निर्मलदशायें होती जाती हैं, तथापि पर्याय की कमबद्धता नहीं टूटती ।

(१३७) अज्ञानी को क्या करना चाहिये?

प्रक्तः—हम तो अज्ञानी हैं, हमें क्या करना चाहिये? क्या कमबद्ध मानकर बैठे रहें ?

उत्तर:-भाई! अज्ञानी को अपने ज्ञानस्वभाव का निर्णय करना चाहिये। स्वसन्भुख पुरुषार्थ द्वारा जहाँ ज्ञानस्वभाव का निर्णय किया वहाँ कमबद्ध का भी निर्णय हुआ और अपनी कमबद्धपर्याय में जो निर्मल पर्याय का कम था वही पर्याय आकर उपस्थित हो गई। स्वसन्मुख पुरुषार्थ से रहित तो कमबद्ध की मान्यता भी सच्ची नहीं है। ज्ञानस्वभाव का आश्रय करके परिणमित होने से, यद्यपि पर्याय का कम आगे—पीछे नहीं होता, तथापि सम्यग्दर्शनादि का परिणमन हो जाता है और अज्ञानदशा छूट जाती है। इसलिये, "अज्ञानी को क्या करना चाहिये"—इसका उत्तर यह है कि अपने ज्ञानस्वभाव का निर्णय करके अज्ञान दूर करना चाहिये। प्रश्न ऐसा था कि—"क्या हम बैठे रहें?"—किन्तु भाई! बैठ रहने की व्याख्या क्या? यह जड़ शरीर बैठा रहे तो इसके साथ कही धर्म का सम्बन्ध नहीं है। अज्ञानी अनादिकाल से राग के साथ एकत्वबृद्धि करके उस राग में ही बैठा है—राग में ही स्थित है; उसके बदले ज्ञायकस्वभाव में एकता करके उसमें बैठे—अर्थात् एकाग्र हो तो अज्ञान दूर हो और सम्यग्दर्शनादि शुद्धता का अपूर्व कम प्रारम्भ हो।—इसका नाम धर्म है। (१३७) एक बिना सब ब्यर्थ!

में ज्ञाता ही हूँ और पदार्थ कमबद्ध परिग्रामित होनेवाले हैं— ऐसा जो नहीं मानता वह केवलीभगवान को, आत्मा के ज्ञानस्वभाव की, पंचपरमेष्ठी भगवंतों को या शास्त्र को नहीं मानता; जीव—अजीव की स्वतंत्रता या सात तत्त्वों की उसे श्रद्धा नहीं है, मोक्षमार्ग के पुरु-षार्थ की तथा द्रश्य—गुण—पर्याय की, उपादान—निमित्ता की या निश्चय-व्यवहार की भी उसे खबर नहीं है। जिसने ज्ञानस्वभाव का निर्णय नहीं किया उसका कुछ भी सच्चा नहीं है। ज्ञानस्वभाव का निर्णय करे तो उसमें सभी पक्षों का निर्णय आ जाता है।

(१३६) पंचरूप से परमेष्ठी और उनका फैसला

प्रश्न:—इस सम्बन्ध में आजकल बहुत ऋगड़े (मतभेद) चल रहे हैं, इसलिये "पंचों" को बीच में रखकर इसका कुछ निपटारा करो न?

उत्तर:--भाई, पंचपरमेष्ठी भगवान ही हमारे "पंच" हैं। ज्ञायक-स्वभाव का और कमबद्धपर्याय का यह जो वस्तुस्वरूप कहा जा रहा है उसी प्रकार अनादि से पंचपरमेष्ठी भगवान कहते आये हैं, और महाविदेह में विराजमान सीमंघरादि भगवंत इस समय भी यही उपदेश दे रहे हैं। इसके सिवा अज्ञानी विपरीत मानते हों तो भले मानें, किन्तु यहाँ तो पंचपरमेष्ठी भगवन्तों को पंचरूप से रखकर यह बात कही जा रही है। पंचपरमेष्ठी भगवन्त इसी प्रकार मानते आये है और इसी प्रकार कहते आये हैं। जिसे पंचपरमेष्ठी में सम्मिलित होना हो उसे इसी अनुसार मानना पडेगा।

देखो, यह पंचायत का फैसला !

हे भाई । पंचपरमेष्ठीभगवन्तों मे अरिहंत और सिद्ध भगवन्त सर्वज्ञ है, तीनकाल तीनलोक को प्रत्यक्ष जाननेवाले है,—उस सर्वज्ञता को तू मानता है या नही मानता ?

--यदि तू वास्तव में सर्वजता को मानता हो तो उसमे कमबद्ध-पर्याय की स्वीकृति भी आ ही गई।

—और यदि तू सर्वजता को न मानता हो, तो तूने पंचों को (-पंचपरभे ठोभगवन्तों को) हो वास्तव में नहीं माना है।

"एगमां अरिहंताणं और एगमो सिद्धाणं"—ऐसा प्रतिदिन बोलते हैं, किन्तु अरिहंत ग्रौर सिद्धभगवान केवलज्ञान सिहत हैं, वे तीनकाल तीनलोक को जानते हैं और उसी प्रकार होता है—ऐसा माने तो उस में कमबद्धपर्याय की स्वीकृति आ ही जाती है। आत्मा की सम्पूर्णज्ञान- शन्ति को और कमबद्धपर्याय को जो नहीं मानता वह पंचपरमेष्ठी भगवन्तों को भी यथार्थस्वरूप से नहीं मानता। इसलिये जिसे वास्तव में पचपरमेष्ठी भगवन्तों को पहिचानना हो उसे बराबर निर्णय करके यह बान मानना चाहिये।

—ऐसा पंचों का फैसला है। (१४०) जीव के म्रकर्तृत्व की न्याय से सिद्धि

ज्ञायक चात्मा कर्म का अकर्ता है—ऐसा यहां आचार्यदेव न्याय से सिद्ध करते हैं:—



- (१) प्रथम तो जीव और अजीव सभी द्रव्य अपनी अपनी कम-बद्धपर्भायक्य से उत्पन्न होते हैं;
- (२) जो पर्याय होती है उसमें वे तदूप है:
- (३) जीव अपने परिणामरूप से उत्पन्न होता है, तथापि वह पर को (-कर्म को) उत्पन्न नहीं करता, इसलिये उसे पर के साथ उत्पाद्य-उत्पादकभाव नहीं है;
- (४) उत्पाद्य-उत्पादक भाव के बिना कार्यकार गापना नहीं होता इसलिये जीव कारण होकर कर्म को उत्पन्न करे ऐसा नहीं होता, और—
- (५) कारण-कार्यभाव के बिना जीव का अजीव के साथ कर्ता-कर्मपना सिद्ध नहीं हो सकता, अर्थात् ज्ञायकभावरूप से उत्पन्न होनेवाला जीव कर्ता होकर, मिध्यात्वादि अजीव कर्म को उत्पन्न करें---ऐसा किसी प्रकार सिद्ध नहीं होता।
- -इसलिये ज्ञायकभाव की कमबद्धपर्यायहप से परिशामित होता

हुआ ज्ञानी कर्म का अकर्ता ही है। भाई ! तू तो ज्ञानस्वभाव ! तू अपने ज्ञाता—हरूटाभावरूप से परिएामित होकर, उस परिणाम में तद्रूप होकर उसे कर सकता है, किन्तु तू जड़कर्म का कर्ता हो—ऐसा तरा स्वभाव नहीं है। अहो ! में...जा...य...क...हूँ...ऐसा मं...त...र् मु.. ख... हो...कर...स...म...फे...तो...जी...व...को...कि...त... नी...हो....कर....स...म...फे...तो...जी...व...को...कि...त...

(१४१) अजीव में भी अकर्तापना

यहाँ जीव का अकर्तापना समभाने के लिये आचार्यदेव ने जो न्याय दिया है वह सर्व द्रव्यों में लागू होता है। अजीव में भी एक अजीव दूसरे अजीव का अकर्ता है। जैसे कि-पानी उष्ण हुआ वहाँ अगिन उसका अकर्ता है, वह निम्नान्सार:--

- (१) अग्नि और पानी दोनो पदार्थ अपनी-अपनी ऋमबद्धपर्याय-रूप से उत्पन्न होते है;
- (२) अपनी-अपनी जो पर्याय होती है उसमे वे तद्रूप है;
- (३) अग्नि अपने परिणामरूप से उत्पन्न होता है, तथापि वह पानी की उष्ण अवस्था को उत्पन्न नहीं करता; इसलिये उसे पानी के साथ उत्पाद-उत्पादकभाव नहीं है;
- (४) उत्पाद्य-उत्पादकभाव के विना कार्य-कारणपना नहीं होता, इसलिये अग्नि कारण होकर पानी की उष्ण अवस्था को उत्पन्न करे-ऐमा नहीं होता; और--
- (५) कारएा-कार्यभाव के बिना अग्नि का पानी के साथ कर्ता-कर्मपना सिद्ध नहीं हो सकता।
- —इसलिये अग्नि पानी की अकर्ता ही है। अग्नि अग्नि की पर्याय में तद्रूप है और उच्च पानी की अवस्था में वह पानी ही तद्रूप है। इसी प्रकार कुम्हार और बढ़ा आदि जगत के समस्त पदार्थी

मे भी उपरोक्तानुसार पाँच बोल लागू करके एक-दूसरे का अकर्ता-पना समफ्र लेना चाहिये।

[नोटः -- वहाँ जो श्रानि भीर पानी का रच्टान्स दिवा है, वह जीव का श्रकतृंश्व सिद्ध करने के क्षिये नहीं दिया है, किन्तु श्रजीय का परस्पर श्रकतृंश्व सिद्ध करने के क्षिये दिया है---यह बात स्रश्च में रखना चाहिये।]

(१४२) "....निमित्त कर्ता तो है न ?"

प्रक्त:- जीव कर्ता है या नहीं ?

उत्तर:— हाँ, जीव कर्ता अवश्य है, लेकिन किसका? कि— अपने ज्ञायकपरिणाम का:—पुद्गलकर्म का नही।

प्रश्न:- युद्गल कमं का निमित्तकर्ता है या नही ?

उत्तर:— नही; ज्ञायकभावरूप से परिशामित होनेवाला जीव मिथ्यात्वादि पुद्गलकर्म का निमित्तकर्ता भी नहीं है। कर्म के निमित्त ्येने पर जिसकी दृष्टि है उस जीव को ज्ञायकभाव का परिशामन नहीं है किन्तु अज्ञानभाव का परिणमन है। अज्ञानभाव के कारण ही वह पुद्गलकर्म का निमित्तकर्ता होता है, और वह संसार का ही कारण है।—यह बात आचार्यदेव ने आगे आनेवाली गाथान्नों में भलीभाँति समकाई है।

(१४३) ज्ञाता का कार्य

ज्ञानस्वभावी जीव कर्ता होकर किसी की पर्याय को आगे-पीछे बदल दे ऐसा नहीं है। स्वयं अपने ज्ञातापरिणामरूप से उत्पन्न होता हुआ क्रमबद्धपर्याय का ज्ञाता है; ज्ञातापरिणाम ही ज्ञानी का कार्य है। जिस प्रकार "ईश्वर जगत का कर्ता"—यह बात मिथ्या है, उसी प्रकार जीव पर का कर्ता—यह बात भी मिथ्या है। ज्ञायक -मूर्ति आत्मा स्व-परप्रकाशक है, वास्तव में ज्ञायक तो शुभ-प्रशुभ- मावों का भी ज्ञाता ही है; उसमें एकतारूप परिणमित न होने से, किन्तु भिन्न ज्ञानभावरूप परिण्मित होने मे, वह राग का कर्ता नहीं है। राग को ज्ञान के साथ एकमेक करके जो उसका कर्ता होता है, उसको हिट्ट "ज्ञायक" पर नहीं है किन्तु विकार पर है, इसलिये वह मिथ्याइष्टि है। शूभभाव हो, वहाँ "अशुभभाव होना थे, किन्तु ज्ञान ने उन्हें बदलकर शुभ कर दिया"—ऐमा जो मानता है उसकी उन्मुखता भी विकार की ओर ही है; ज्ञायक की ओर उसकी उन्मुखता नहीं है। ज्ञाना नो ज्ञायकस्वभावसन्मुख होकर, अपने अपने ज्ञाताभावरूप ही परिण्मित होता हुआ, उस—उस समय के राग को भी ज्ञान का व्यवहारज्ञेय बनाता है, किन्तु उसे ज्ञान का कार्य नहीं मानता। उस समय जो ज्ञानपरिणान हुआ (—उस ज्ञानपरिण्मान के साथ सम्यक्थदा, आनंद, पुरुषार्य आदि का परिण्मान भी साथ ही है) वही ज्ञाता का कार्य है। इस प्रकार ज्ञानी अपने निमंल ज्ञान—आनन्दादि परिणामों का कर्ता है, किन्तु राग का या पर का कर्ता नहीं है।

(१४४) "अकार्यकारएाशक्ति" और पर्याय मे उसका परिणमन

ज्ञानी जानता है कि मुक्तमे अकार्यकारणशक्ति है; मैं कारण होकर पर का कार्य करूँ और पर वस्तु कारण होकर मेरा कार्य करे—ऐसा पर के साथ कार्यकारणपना मुक्ते नही है। धरे! घंतर् में ज्ञान कारण होकर राग को कार्यरूप से उत्पन्न करे, ग्रथवा तो राग को कारण बनाकर ज्ञान उसके कार्यरूप से उत्पन्न हो—ऐसा ज्ञान और राग को भी कार्यकारणपना नहीं है।—ऐसी अकार्यकारण-शक्ति आत्मा में है।

प्रश्न:--अकार्यकारणपना तो द्रव्य में ही है न?

उत्तर:-- इव्य में अकार्यकारसाशित है--ऐसा माना किसने ?--पर्याय ने । जिस पर्याय ने द्रव्योन्मुख होकर श्रकार्यकारणशक्ति को माना, वह पर्याय द्रव्य के साब अभेद होकर स्त्रयं भो अकार्यकारण-रूप हो गई है; इस प्रकार पर्याय में भी अकार्यकारणपना है। दूसरे प्रकार से कहा जाये तो—जायकस्वभावोन्मुख होकर को पर्याय अभेद हुई उस पर्याय में राग का या पर का कर्नृत्व नहीं है, वह तो जायकभावरूप ही है।

(१४४) आत्मा पर का उत्पादक नहीं है

देखो, भाई ! जिसे अपने आत्मा का हित करने की गरज हुई हो—ऐसे जीव के लिये यह बात है। अन्तर की लोकोत्तरहष्टि की यह बात है; लौकिक बात के साथ इस बात का मेल नहीं जम सकता। लोकव्यवहार में तो आजकल ऐसी योजनायें चल रही है कि—"अनाज का उत्पादान बढ़ाओ और बस्ती का उत्पादन कम करो।" किन्तु यहाँ तो लोकोत्तरहष्टि की बात है कि भाई ! तू पर का उत्पादक नहीं है, तू तो ज्ञान है। "अरे! अभक्ष्य वस्तु खाकर भी अनाज बचाओ"—ऐसा कहनेवाले तो अनार्यहष्टिवाले हे;—ऐसों की जात तो दूर रही, किन्तु यहाँ तो कहते है कि आत्मा कर्ता होकर पर को उत्पन्न करे या पर का उत्पन्न होना रोके— ऐसा माननेवाले भी मूढ़ मिथ्याद्दष्टि है। ज्ञानी को तो अन्तर मे राग का भी अकर्तृत्व है—यह बात तो अभी इससे भी मूक्ष्म है।

(१४६) "राव मानें तो सच्ना"—यह बात मूठ है। (सच्वे माक्षी कौन?)

प्रश्न-सब लोग हाँ कहें तो भापकी बात सच्ची है !

उत्तर-अरे भाई! हमारे तो पंचपरमेष्ठी ही पंच है, इसलिये जो पंचपरमेष्ठी मार्ने बह सच है। दुनिया के ध्रज्ञानी लोग भले ही कुछ और मार्ने।

जैसा प्रश्न यहाँ किया वैसा ही प्रश्न भैया भगवतीदासजी के उपादान-निमित्त के दोहे में किया है; वहाँ निमित्त कहता है कि-

निश्चित्त कहै मोकों सबै जानते हैं जगसोय; देशे बांच न जानहि उपादान को होय ! ॥ ४ ॥

—हे उपादान ! बगत मे घर-घर जाकर लोगों से पूछें तो सब मेरा ही नाम जानते हैं—अर्थात् निमित्त से कार्य होता है— ऐसा सब मानते हैं, किन्तु उपादान क्या है उसका तो नाम भी नहीं जानते।

—अरे निमित्त! तूगुमान किसलिये करता है ? जगत के अज्ञानी लोग मुक्ते भले ही न जाने, किन्तु जो सम्यक्वंत ज्ञानी जीव है वे मुक्ते जानते हैं।

निमित्त कहता है कि जगत से पूछें; उपाद।न कहता है कि ज्ञानी से पूछे।

उसी प्रकार निमित्त फिर से कहता है कि—

कहें जीव सब जगत के जो निमित्त सोइ होय ।

उपादान की बाद को पूड़ों नाहीं कोय ॥ ६॥

— जैसा निमित्त हो वैसा कार्य होता है—ऐसा तो जगत के सभी जीव कहते हैं, किन्तु उपादान की बात को तो कोई पूछता भी नहीं है।

तब उसे उत्तर देते हुए उपादान कहता है कि—

उपादान बिन निमित्त तू कर न सके इक काज ।

कहा अभी बग ना बसी जानत है जिनहाज ॥ = ॥

—अरे निमित्त ! उपादान के बिना एक भी कार्य नहीं हो सकता, अर्थात् उपादान से ही कार्य होता है।—जगत के अज्ञानी-जीव इसे न जाने उससे क्या हुआ ?—जिनराज तो ऐसा जानते हैं।

उसी प्रकार यहाँ, "आत्मा का ज्ञायकस्वभाव और उसके ज्ञेयरूप से वस्तु की कमबद्धपर्यायें"—यह बात दुनिया के अज्ञानी जीव न समभे और उसका स्वीकार न करंं तो उसमे क्या? किन्तु पंच-परमेष्ठीभगवन्त उसके साक्षी है; उन्होंने इसी प्रकार जाना है और इसी प्रकार कहा है; और जिस जीव को धपना हिन करना हो-पंच-परमेष्ठी की श्रेणी में बैठना हो, उसे यह बात समभकर स्वीकार करना ही पड़ेगी।

(१४७) "गोशाला का मत?"-या जैनशासन का मर्म?

यह तो जैनशासन की मूल बात है। इस बात को "गोशाला का मत" कहनेवाला जैनशासन को नहीं जानता। प्रथम तो "गोशाला" था ही कब ? ओर यह बात तो अनेकों बार स्पष्ट कही जा चुकी है कि ज्ञायकस्वभावसन्मुख के पुरुषार्थ बिना एकान्त नियत मानने-बाला इस कमबद्धपर्याय का रहस्य समका हो नहीं है। सम्यक् पुरुषार्थ द्वारा जिसने ज्ञानस्वभाव की प्रतीति की और ज्ञाता हुन्ना, उसीको कमबद्धपर्याय का यथार्थ निणंय है. और उसीने जैनशासन को जाना है।

___ १४८) कर्ता-कर्म का अन्य से निरपेक्षपना

उत्पाद्यवस्तु स्तयं ही अपनी योग्यता से उत्पन्न होनी है, अन्य कोई उत्पादक नहीं है; वस्तु में ही वैसी क्रमबद्धपर्यायरूप से स्वयं परिणमित होने की शक्ति है—वैसी अवस्था की योग्यता है—वैसा ही स्वकाल है; तो उसमें दूसरा क्या करे ? और यदि वस्तु में स्वयं में वैसी शक्ति न हो—योग्यता न हो—स्वकाल न हो तो भी दूसरा उसमें क्या करे ? इसलियं अन्य से निरपेक्षपने से ही कर्ता—कर्मपना है। पहले कर्ता—कर्म मिवकार में आचार्यदेव यह बात कह गये हैं कि "स्वयं अपरिणमित को पर द्वारा परिणमित नही किया जा सकता; वर्योंकि वस्तु में जो शक्ति स्वयं न हो उमे अन्य कोई नहीं कर सकता। और स्वयं परिणमित को तो पर परिणमित करने-वाले की अपेक्षा नहीं होती; क्योंकि वस्तु की शक्तियाँ पर की अपेक्षा नहीं रखती।" (देखो, गावा ११६ से १२५)

मात्मधर्मः ११९-२०

: 807 :

(१४६) मर्वत्र उपादान का ही बन

पुनश्च, पं. बनारसीदासजी भी कहते है कि :--

उपादान बस्न जहाँ—तहाँ, निह निमित्त को दाव। एक चक्रसों रथ चले, रिवको यहै स्वभाव॥ १॥

—जहाँ देखो वहाँ उपादान, का ही बल है, अर्थात् योग्यता से ही कार्य होता है, उसमें निमित्त का कोई दाव-पेच नहीं है; "निमित्त के कारण कार्य दुआ"—ऐसा निमित्त का दाव या बारी कभी आती ही नहीं, जहाँ देखो वहाँ उपादान का हो दाव है। "ऐसा क्यों?" कहते है—उपादान की वैसी हो योग्यता। "निमित्त के कारण हुआ ?" —कहते है नहीं।

(१५०) "-निमित्ता बिना......??"

प्रक्तः — निमित्त कुछ नही करता यह सव. किन्तु क्या निमित्त के बिना होता है ?

उत्तर - हाँ, भाई ! उपादान के कार्य में तो निमिन्न का अभाव है, इसलिये वास्तव में निमित्त के बिना ही कार्य होता है। निमित्त है ग्रवश्य, किन्तु वह निमित्त में है, उपादान में तो उसका अभाव ही है, उस अपेक्षा से निमित्त बिना ही होता है।

—ऐसी बात आये वहाँ उपादान-निमित्त का भेदज्ञान समभने के बदले कुछ विपरीत हिंटवाले जीव कहते हैं कि—"अरे! निमित्त का निषेध हो जाता है!" भाई रे! इसमे निमित्त के अस्तित्व का निषेध नहीं होना, निमित्त तो निमित्तरूप से ज्यों का त्यों रहता है। तू निमित्त को निमित्त रूप से रख, उसे उपादान में मत मिला। अज्ञानी निमित्त-नैमित्तिकसम्बन्ध को कर्ताकर्मरूप से मानकर, उपा-दान-निमित्त की एकता कर डालते हैं।

"-कार्य होता तो है उपादान से, किन्तु कहीं निमित्त के बिना होता है ?

- —शरीर की किया होती शरीर से है, किन्तु कहीं जीव के बिना होती है ?
 - —विकार करता है जीव स्वयं, किन्तु कही कर्म के बिना होता है?
 - -- ज्ञान होता है स्वयं से, किन्तु कहीं गुरु के बिना होता है ?
- मोक्ष होता है जीव के उपादान से, किन्तु कहीं मनुष्यदेह के विना होता है?"
- —इस प्रकार कितने ही दलील करते हैं; किन्तु भाई ! उपादान की अपनी योग्यता से ही कार्य होता है—ऐसा जो वास्तव में जानता है उसे इसका भी जान होता है कि परनिमित्त कैसा होता है; इसन्तिये "निमित्त के बिना .." का प्रइन उसे नहीं रहता । वह तो जानता है कि उपादान से कार्य होता है, और वहाँ योग्य निमित्त होता ही है,—"गतंः धर्मास्तिकायवत् ।" (देखो श्री. पूज्यपादाचार्यदेवकृत टज्टोपदेश गाथा—३४)

जो जीव स्व-पर दो वस्तुओं को मानता ही नहीं, निमित्त को जानता ही नहीं, ऐसे अन्यमतो को निमित्त का ग्रस्तित्व सिद्ध करने के लिये "निमित्त के बिना नहीं होता"—ऐसी दलील से समकाया जाता है; किन्तु जहाँ स्व-पर के भेदज्ञान की बात चलती हो, उपा-दान—निमित्त की स्वतत्रता का वर्णन चलता हो, वहाँ बीच मे "निमित्त के बिना नहीं होता"—यह दलील रखना तो निमित्ताधीनदृष्टि ही सूचित करता है। "निमित्त होता ही है" फिर "निमित्त के बिना नहीं होता"—इस दलील का क्या काम है?

प्रवचनसार गाया १६० में आचार्यदेव कहते है कि वास्तव में मैं शरीर, वाणी और मन को आधारमूत नहीं हूँ, उनका कारण में नहीं हूँ, उनका कर्ना, प्रयोजक या अनुमोदक भी में नहीं हूँ; मेरे बिना ही, अर्थात् में उन शरीरादि का आधार हुए बिना, कारण हुए बिना, कर्ता हुए बिना, प्रयोजक या धनुमोदक हुए बिना, वे स्वयं अपने-अपने से ही होते है, इसलिये में उन गरीरादि का पक्षपान छोड़कर (अर्थात् मेरे निमित्त बिना वे नहीं हो सकते-ऐसा पक्षपान छोड़कर) अत्यंत मध्यस्थ-साक्षीस्वरूप-जायक हूँ।

(देखो, प्रवचनसार गाथा १६०)

(१५१) इस उपदेश का तात्पर्य और उसका फल

यहाँ आचार्यदेव कहते हैं कि हे भाई! सर्व द्रव्यों को दूसरे के साथ उत्पाद्य-उत्पादकभाव का सभाव है इसलिये तू जाता ही रह। "मैं ज्ञान हूँ"—ऐसा निर्णय करके जो स्वसन्मुख जातापरिणामरूप से उत्पन्न हुआ वह जीव अपने सम्यक्श्रद्धा-ज्ञान-आनन्दादि कार्यरूप से उत्पन्न होता है इसलिये उसका उत्पादक है, किन्तु कर्मादि पर का उत्पादक नहीं है।—इसप्रकार जीव को स्वभावसन्मुख दृष्टि करके निर्मल कमबद्धपर्यायरूप से परिरण्मित होने के लिये यह उपदेश है। ज्ञायकस्वभावसन्मुख दृष्टि करके परिरण्मित हुआ वहाँ—

ज्ञानगुण अपने निर्मल परिणाम के साथ तद्र्व होकर परिशामित हुआ,

श्रद्धागुण अपने सम्यग्दर्शनपरिणाम के साथ तद्रूप होकर परि-णमित हुआ;

आनन्दगुण अपने आनंदपरिणाम के साथ तद्रूप होकर परिग्गमित हुआ;

—इस प्रकार ज्ञायकस्वभावसन्मुख होकर परिएामित होने से श्रद्धा-ज्ञान-चारित्र-वीर्याद समस्त गुर्गों की निर्मल परिएामनधारा बढ़ने लगी।—यह है ज्ञायकस्वभाव की और क्रमबद्धपर्याय की प्रतीति का फल!

% सातवाँ प्रवचन %

[श्राचिन शुक्का ३, वीर सं. २४८०]

एक भीर भकेला ज्ञायकस्वभाव भीर दूसरी भीर क्रमबद्धपर्याय—इसका वथार्थ निर्वाय करने में सब भा जाता है, वह मूल वस्तुभर्म है, वह केवली-भगवान का उदर है, सन्तों का हार्द है, शास्त्रों का मर्म है, विश्व का दर्शन है भीर मोद्यार्ग का कर्तव्य कैसे होता है उसकी वह शिति है।

प्रज्ञानी कहते हैं कि यह "लूत की बीमारी" है तब यहाँ कहते हैं कि यह तो सर्वज्ञ का हार्व् है; जिसे यह बाब बैठ गई उसके इदय में सर्वज्ञ बैठ गये,—वह प्रक्पज्ञ होने पर मी "मैं सर्वज्ञ जैसा ज्ञाता ही हूँ"—ऐसा उसे निर्योग हो गया।

(१४२) अधिकार का नाम

इस सर्वावशुद्धज्ञान अधिकार की पहली चार गाथाओं की वच-ृत्तिका हो रही है। सर्वविशुद्धज्ञान अधिकार कहो, ज्ञायकद्रव्य का अधिकार कहो, या कमबद्धपर्याय का अधिकार कहो; जहाँ ज्ञायकद्रव्य को पकड़कर ज्ञान एकाग्र हुमा वहाँ वह ज्ञान सर्विवशुद्ध हो गया, श्रीर उस ज्ञान के विषयरूप से सर्व द्रव्यो की कमबद्धपर्याय है उसका भी उसे निर्णय हो गया।

(१५३) ''ऋमबद्ध'' और ''कर्मबन्ध''!

देखो, यह कमबद्धपर्याय की बात छह दिन से चल रही है, और ग्राज सातवाँ दिन है; बहुत-बहुत पक्षों से स्पष्टीकरण हो गया है; तथापि कुछ लोगों को यह बात समक्षना कठिन मालूम होता है। कोई तो कहते हैं कि--"महाराज! आप क्या कहते हो, "कर्मबंध" मानना यह सम्यग्दर्शन है-ऐसा श्राप कहते हो ?"- अरे भाई! यह "कमबद्ध" अलग और "कर्मबंध" अलग! दोनों के बीच विशाल

अन्तर है। कर्मबंघरहित ज्ञायकस्वभाव कैमा है और वस्तु की पर्याय में कमबद्धता किस प्रकार है उसे पहिचाने तो सम्यग्दर्शन हो। इम "कमबद्ध" को समभ ले तो "कर्मबंघ" का नाश हो, ग्रौर जो "कम-बद्ध" को न समभे उसे "कर्मबंघ" होता है।

(१५४) "ज्ञायक" और "कमबद्ध" दोनों का निर्णय एकसाथ

जीव में या अजीव मे प्रतिसमय जो कमबद्धपर्याय होना है वही होती है; पहले होनेवाली पर्याय बाद में नही होती, और बाद में होनेवाली पर्याय पहले नही होती। अनादि-अनंत कालप्रवाह जितने समय हैं उतनी ही प्रत्येक द्रव्य की पर्यायं है; उनमें जिम समय जिस पर्याय का तम्बर (कम) है उस समय वही पर्याय होती है। जिस प्रकार सात वारों मं रिववार के वाद मोमवार और फिर मंगलवार-इस प्रकार ठीक कमबद्ध हो आते है उल्टे सीधे नही आते; उसी प्रकार एक से सौ तक के नबरों में १ के बाद २, ५० के बाद ५१, ६६ के बाद १००,—इस प्रकार सब कमबद्ध ही आते है; उसी प्रकार द्रव्य की कमबद्धपर्यायों में जो ५१वी पर्याय होगी बह ५०वीं या ५२वी नहीं होती, और जो '५२ वी हो वह ५१वी नही होती। अर्थातु पर्याय के कमबद्धपने में कोई भी पर्याय बीच से हटकर आगे-पीछे नहीं होती। जिस प्रकार पदार्थ की पर्याय का ऐसा कमबद्धस्वरूप है, उमी प्रकार आत्मा का ज्ञायकस्वरूप है। में सर्वीवशुद्धज्ञानमात्र ज्ञायक हूँ-ऐसे ज्ञायकस्वरूप के निर्णय के साथ कमबद्धपर्याय का भी निर्माय हो जाना है। आत्मा का ज्ञायकस्वरूप और पर्यायों का कमबद्धस्वरूप-इन दो मे से एक को भी न माने तो ज्ञान और ज्ञेय का मेल नही रहता अर्थान् मम्यग्जान नहीं होता। ज्ञायकस्वभाव और कमबद्धपर्याय—इन दोनों का निर्एाय एकमाथ ही होता है।-कब होता है?-जब ज्ञानस्यभाव की ओर ढले नब।

(१४४) यह बात किसे परिसामित होती है ?

भभी तो जिसने यथार्थ गुरुगम से ऐसी बात का श्रवण् भी

नहीं किया है, वह उसका ग्रहण और धारण तो कहाँ में करेगा? भीर सत्य का ग्रहण तथा धारण किये बिना ज्ञानम्बभावसन्मुख होकर उसकी रुचि का परिणमन कहाँ में होगा? यहाँ ऐसा कहना है कि अभी जो विपरीत बान का श्रवण और पोषण कर रहे हैं, उनके सत्यरुचि के परिणमन की योग्यना नहीं है। जिसके भंतर की महान पात्रता और पुरुषार्थ हो उसीको यह बान परिणमित होती है।

(१५६) धर्म का पुरुषार्थ

उत्पाद-व्यय-ध्रुवयुक्त मत्, और मन् वह द्रव्य का लक्षरा है; उसमें भी कमबद्धपर्याय की बान का समावंग हो जाता है; कमबद्धपर्याय के बिना उत्पाद-व्यय नहीं हो सकते। प्रत्येक पर्याय का उत्पाद अपने-अपने काल में एक समय पर्यन्त मन् है। अकेली पर्याय पर या राग पर हिंद्र रखकर इस कमबद्धपर्याय का निर्णय नहीं होता, किन्तु ध्रुव जायकस्वभाव पर हिंद्र रखकर ही कमबद्धपर्याय का यथार्थ किंप्य होता है। अनेक लोगों को ऐसा प्रवन उठता है कि—कमबद्ध-वर्याय में धर्म का पुरुषार्थ करना कहाँ रहा ? उनसे कहते हैं कि भाई! सम्यक्धद्धा-ज्ञान के अंतरपुरुषार्थ बिना यह बात निरुचत् ही नहीं होती। "में ज्ञायक हूँ"—ऐमी दृष्टि के बिना कमबद्धपर्याय का ज्ञान करेगा कौनः? ज्ञान के निर्णय बिना ज्ञेय का निर्णय होना ही नहीं। ज्ञान के निर्णय महिन कमबद्धपर्याय का निर्णय करे तो अनन्त पदार्थों में कहीं भी फेरफार करने का अनना अहंकार दूर हो जाये और ज्ञातारूप ही रहे।—इसीमें मिथ्यात्व के और अनन्तानुबन्धी-कषाय के नाश का पुरुषार्थ आ गया। यही धर्म के पुरुषार्थ का स्वरूप है, ग्रन्य कोई बाहर का पुरुषार्थ नहीं है।

(१५७) "कमबद्ध" का निर्णय और उसका फल

कमबद्धपर्याय का निर्णय किसे होता है ? ग्रौर उसका फल क्या ?

—जिसकी बुद्धि झायकभाव में एकाग्र हुई है, और राग में या पर का फेरफार करने की मान्यता में रुक गई नहीं है, उसीको कमबद्धपर्याय का यथार्थ निर्णय हुन्या है, ग्रौर उस निर्णय के साथ उसे पुरुषार्थादि पाँचों समवाय (पूर्वोक्त प्रकार से) आ जाते हैं। और, स्वसन्मुख होकर वह निर्णय करते ही सम्यग्दर्शनादि निर्मल पर्यायों का कमबद्धप्रवाह प्रारम्भ हो जाता है—यही उसका फल है। झायकस्वभाव की हष्टि कहो, कमबद्धपर्याय का निर्णय कहो, या मोक्षमार्ग का पुरुषार्थ कहो,—तीनों एकसाथ ही है; उनमें से एक हो और दूसरे दो न हों—ऐसा नही हो सकता।

प्रत्येक पदार्थ सत् है, उसका जो अनादि अनन्त जीवन है उसमें तीनोकाल की पर्यायें एकसाथ प्रगट नहीं हो जातीं, किन्तु एक के बाद एक प्रगट होती है, और प्रत्येक समय की पर्याय व्यवस्थित कम-बद्ध है। ऐसे वस्तुस्वरूप का निर्णय करनेवाले को सर्वज्ञ के केवल-ज्ञान का निर्णय हुआ और अपने ज्ञानमें वैसा सर्वज्ञता का सामर्थ्य है—उसका भी निर्णय हो गया। ज्ञानस्वभाव की सन्मुखता में इन सबका निर्णय एकसाथ हो जाता है। श्रक्रम ऐसे ज्ञायकस्वभावी द्रव्य की ओर उन्मुख होकर उसका निर्णय करने से पर्याय की क्रमबद्धता का निर्णय भी हो जाता है; अक्रमरूप अखण्ड द्रव्य की हिष्ट बिना पर्याय की क्रमबद्धता का यथार्थज्ञान नहीं होता।

भगवान ! द्रव्य त्रिकाली सत् है, और पर्याय एक-एक समय का सत् है; वह सत् जैसा है उसे वैसा ही जानने का तेरा स्वभाव है; किन्तु उसमें कहीं उलटा-सीधा करने का तेरा स्वभाव नहीं है। घरे, सत् में "ऐसा क्यों?"—इस प्रकार विकल्प करने का भी तेरा स्वभाव नहीं है।—ऐसे स्वभाव की प्रतीति करने से मोक्षमार्ग का प्रारम्भ हो जाता है और उसमें मोक्षमार्ग के पाँचों समबाय एकसाथ प्रा जाते हैं।

(१४८) यह है संतों का हार्द

एक ओर अकेला ज्ञायकस्वभाव, और दूसरी ओर कमबद्धपर्याय,
—इसका यथार्थ निर्णय करने में मव आ जाता है, वह मूल वस्तुधर्म है, वह केवलोभगवान का उदर है, मंनों का हार्द है, शास्त्रों
का गर्म है, विश्व का दर्शन है, और मोक्षमार्ग का कर्तव्य कैसे होता
है उसकी यह रीति है।

अज्ञानी कहते हैं कि यह "छूत की बोमारी है, तब यहाँ कहते हैं कि यह सर्वज्ञ का हार्द है; जिसे यह बात बैठ गई उसके हृदय में सर्वज्ञ बैठ गये,—वह अल्पज्ञ होने पर भी "मैं सर्वज्ञ जैसा ज्ञाता हूँ" —ऐसा उसे निर्एाय हो गया।

अभो जिन्होंने ऐसे वस्तुस्वरूप का निर्णय नही किया, अरे ! यह बात सुनी भी नहीं, और यों ही त्यागी या व्रतपना लेकर धर्म मान निया है, उन्हें धर्म तो नहीं है, किन्तु धर्म की रीति क्या है— इसकी भी उन्हें खबर नहीं है।

(१५६) जो यह बात समफ ले उसकी दृष्टि बदल जाती है

यहाँ आधक स्वभाव की हिष्ट की बात है, इसिलये ज्ञानस्वभाव का निर्णय क्या, पुरुषार्थ क्या, सम्यग्दर्शन क्या,—यह सब साथ ही आ जाता है, और इस हिष्ट में तो गृहीत या अगृहीत दोनों मिथ्यात्व का नाश हो जाता है। जो ज्ञायक स्वभाव की हिष्ट नहीं करता, पुरुषार्थ को नहीं मानता, सम्यग्दर्शन नहीं करता और "जो होना होगा वह होगा"—इस प्रकार एकान्त नियत को पकड़कर स्वच्छन्दी होता है, वह गृहीतिमिथ्याहिष्ट है, ऐसे जीव की यहाँ बात नहीं है। यह बात समक्षे उसे ऐसा स्वच्छन्द रहता ही नहीं, उसकी तो हिष्ट का सारा परिसामन ही बदल जाता है।

(१६०) ज्ञायकस्वभाव को दृष्टि की ही मुख्यता

द्रव्यद्विट के बिना कमबद्धपर्याय का निर्णय नहीं होता; क्योंकि

कमबद्धपना समय—समय की पर्याय में है, और छग्नस्थ का उपयोग असंख्य समय का है, उस असम्य समय के उपयोग में एक—एक समय की पर्याय पृथक् करके नहीं पकड़ी जा सकती, किन्तु ध्रुव-ज्ञायकस्वभाव में उपयोग एकाग्र हो सकता है। इसलिये समय—समय की पर्याय का कमबद्धपना पृकड़ते हुए उपयोग अन्तरोन्मुख होकर ध्रुवज्ञायकस्वभाव में एकाग्र होता है और ज्ञायक की प्रतीति में कमबद्धपर्याय की प्रतीति मी हो जाती है।—इस प्रकार इसमे ज्ञायकस्वभाव की हिष्ट ही मुख्य है।

(१६१) जैसा वस्तुस्वरूप, वैमा ही ज्ञान और वैसी ही वाणी

देखो, यह वस्तुस्वरूप ! पदार्थ का जैसा स्वरूप हो वैसा ही ज्ञान जाने, तो वह ज्ञान सच्चा हो । समस्त पदार्थों की तीनोंकाल की पर्याये कमबद्ध है,—ऐसा हो वस्तुस्वरूप है; सर्वज्ञभगवान ने केवलज्ञान में प्रत्यक्ष इस प्रकार जाना है और वाणी में भी वैसा ही कहा है: इस प्रकार पदार्थ, ज्ञान भीर वाणी तीनो समान हैं। पदार्थों का जैसा स्वमाव है वैसा ही ज्ञान में देखा, और जैसा ज्ञान में देखा वैसा ही वाणी में ग्राया; —ऐसे वस्तुस्वरूप से जो विपरीत मानता है—आत्मा कर्ता होकर पर को पर्याय बदल सकता है—ऐसा मानता है वह पदार्थ के स्वभाव को नहीं जानता; सर्वज्ञ के केवलज्ञान को नहीं जानता; अरेर मर्वज्ञ के कहे हुए आगम को भी वह नहीं जानता; इसलिये देव—गुरु-शास्त्र को उसने वास्तव में नहीं माना है।

इस ''कमबद्धपर्याय'' के मम्बन्ध में आजकल अनेक जीवों का कुछ निर्णय नहीं है, और बड़ी गड़बड़ी चल रही है, इसलिये यहाँ अनेकानेक प्रकारों से उसकी स्पष्टता की गई है।

(१६२) स्वच्छन्दी के मत का मेल (१)

प्रश्तः अाप कहते है कि जैसा सर्वज्ञ भगवान ने देखा होगा वैसा कमबद्ध होगा; तो फिर हमारी पर्याय में मिथ्यात्व भी जैसा कमबद्ध होना होगा वैसा होगा! उत्तर:—ग्ररे मूढ! तुफे सर्वज्ञ को मानना नहीं है और स्वच्छंद का पोषण करना है!—निकाल दे अपने मन का मैल!! सर्वज्ञ का निर्णय करे और मिथ्यात्व भी रहे—यह कहां से लाया? तूने सर्वज्ञ का निर्णय ही नहीं किया है। इसलिये ग्रंतर का मैल निकाल दे... गोटे निकाल दे और ज्ञानस्वभाव के निर्णय का उद्यम कर। ज्ञानस्वभाव के निर्णय विना "कम्बद्ध" की बात तू कहां से लाया? मात्र "कमबद्ध" शब्द को पकड़ रखने से नहीं चलेगा। ज्ञानस्वभाव का निर्णय करके कमबद्ध को माने तो अपनी पर्याय में मिथ्यात्व रहने का प्रश्न ही न उठे, क्योंकि उसकी पर्याय तो ग्रतर्स्वभावोन्मुख हो गई है, उसे अब मिथ्यात्व का कम हो ही नहीं सकता, ग्रीर सर्वज्ञभगवान भी ऐसा देख ही नहीं सकते।

जिसे ज्ञानस्वभाव का भान नहीं है, सर्वज्ञदेव का निर्णय नहीं है और उस प्रवार का उद्यम भी नहीं करता, विकार की रुचि नहीं छोड़ता और मात्र भाषा में "कमबद्धपर्याय" का नाम लेकर स्वच्छन्दी होता है, वैसा जीव तो अपने आत्मा को ही ठगता है। अरे! जो परमवीतरागता का कारण है उसकी ओट लेकर स्वच्छन्द का पोषण करता है यह तो महान विपरीतता है।

(१६३) स्वच्छन्दी के मन का मैल (२)

एक त्यागी—पहितजी ने विद्यार्थी पर खूब क्रोध किया; जब किसीने उनसे कहा तो वे बोले कि—"अरे भैया! तुमने गोम्मटसार नहीं पढ़ा, गोम्मटसार में ऐसा लिखा है कि जब क्रोध का उदय माता है तब क्रोध हो ही जाता है।" देखो, यह गोम्मटसार पढ़कर सार निकाला! अरे भाई! तू गोम्मटसार की ओट न ले, तुभ जैसे स्वच्छन्द की पुष्टि करनेवाले के लिये वह कथन नहीं है। पहले तो क्रोधादिकषाय होने का भय रहता था और अपने दोषों की निदा करता था, उसके बदले अब तो वह भी नहीं रहा! भाई!

शास्त्र का उपदेश तो वीतरागता के लिये होना है या कषाय बढ़ाने के लिये ? ग्रज्ञानदशा में जैसा कषाय था वैसे ही कथाय में खड़ा हो तो उसने शास्त्र पढ़े ही नहीं; भले हो वह गोम्मटसार का नाम ले, किन्तु वास्तव में वह गोम्मटसार को नहीं मानता।

(१६४) स्वच्छन्दी के मन का मैल '(३)

—इसी प्रकार अब इस कमबद्धपर्याय की बात मे लो। कोई जीव र्राचपूर्वक तीव्र कोधादिभाव करे और फिर कहे कि—"वया किया जाये भाई? हमारी कमबद्धपर्याय ऐसी ही होना थी।" कमबद्धपर्याय सुनकर ज्ञायकस्वभावोन्मुख होने के बदले, यदि ऐसा सार निकाले तो वह स्वच्छंदी है, वह कमबद्धपर्याय को समक्षा ही नहीं है। अरे भाई! तू कमबद्धपर्याय की घोट न ले, तुक्त जैसे स्वच्छद का पोषए। करनेवाले के लिये यह बात नहीं है। पहले तो कोधादि कषाय का भय रहता था और अपने दोषों को निन्दा करना था, उसके बदले अब तो वह भी नहीं रहा? भाई रे! यह कमबद्ध-पर्याय का उपदेश तो अपने ज्ञायकभाव को दृष्टि करने के लिये है या विकार की रुचि का पोएए। करने के लिये? जो विकार की रुचि छोड़कर ज्ञानस्वमाव को दृष्टि नहीं करता वह जीव कमबद्धपर्याय की बात समक्षा ही नहीं है; भले ही कमबद्धपर्याय का नाम ले, किन्तु वास्तव में वह कमबद्धपर्याय को मानता ही नहीं है।

इसलिये हे भाई! अपने मन का मैल निकाल दे, स्वच्छन्द का बचाव छोड़ दे और विकार की रुचि छोड़कर ज्ञानस्वभाव की प्रतीति का उद्यम कर।

(१६५) सम्यक्त्वी की अद्मुत दशा!

प्रश्न:-- कमबद्धपर्याय की सच्ची समभ कैसे होती है ?

उत्तर:--"में ज्ञायक हूँ"--इस प्रकार ज्ञाता की ओर ढलकर, अपनी हिष्ट को ज्ञायकस्वभाव की भोर मोड़ दे उसीको क्रमबद्धपर्याय को

सच्ची समभ होती है, इसके सिवा नहीं होती। इस प्रकार कमबद्ध-पर्याय माननेवाले की हिन्ट कोषादि पर नहीं होती, किन्तु ज्ञायक पर ही होती है; और ज्ञायकहिन्ट के परिएामन में कोषादि नहीं रहते। ज्ञायकस्वभाव की हिन्ट का ऐसा परिणमन हुए बिना जीव को सच्चा सन्तोष और समाधान नहीं होता; और सम्यक्त्वी को ऐसी हिन्ट का परिएामन होने से उनके सब समाधान हो गये हैं; ज्ञायकपने के परिएामन में उन्हें किसीका अभिमान भी नहीं रहा, और अपने में प्रमाद भी नहीं रहा तथा उतावल भी न रही। ज्ञातापने के परिणमन की ही धारा चल रही है उसमें व्याकुलता भी कैसी? और प्रमाद भी कैसा?—ऐसी सम्यक्त्वी की अद्भुत दशा है।

(१६६) ज्ञातापने से च्युत होकर अज्ञानी कर्ता होता है

एक ओर जाता—मगवान, और सामने पदार्थों का फमबद्धपरि-मन—उनका आत्मा जाता ही है, ऐसा मेल है; उसके बदले वह मेल तोड़कर (अर्थात् स्वयं अपने जातास्वभाव से च्युत होकर) जो जीव कर्ता होकर पर के कम को बदलना चाहता है, वह जीव पर के कम को तो नही बदल सकता किन्तु उसकी हिष्ट में विषमता (मिध्यात्व) होती है। जायकपने का निर्मल प्रवाह चलना चाहिये उसके बदले विपरीतहिष्ट के कारण वह विकार के कर्तृत्वरूप से परिणमित होता है।

(१६७) सम्यक्श्रद्धा-ज्ञान कब होते हैं?

जिसे अपना हित करना हो,—ऐसे जीव के लिये यह बात है। हित सत्य से होता है किन्तु ग्रसत्य से नहीं होता। सत्य के स्वीकार बिना सच्चा ज्ञान नहीं होता, और सम्यक्जान के बिना धर्म या हित नहीं होता। जिसे अपने ज्ञान में से असत्यपना टालकर सत्यपना करना हो उसे क्या करना चाहिये?—उसकी यह बात है।

ग्रात्मधर्म : ११९-२०

: 888 :

जैसा पदार्थ है वैसो हो उसकी श्रद्धा करे, और जैसी श्रद्धा है वैसा ही पदार्थ हो, तो वह श्रद्धा सच्ची है: इसी प्रकार जैसा पदार्थ है वैसा ही उसका ज्ञान करे, और जैसा ज्ञान करे, वैसा ही पदार्थ हो—तो वह ज्ञान सच्चा है।

"आतमा ज्ञायकम्बरूप है, ज्ञायकपना हो जीवनस्य का सच्चा स्वरूप है, घौर पदार्थ कमबद्धपर्यायरूप से स्वय परिग्णमित होनेवाले हैं; यह "ज्ञायक" अपने ज्ञानसहित उनका ज्ञाता है, किन्तु वह किसी के कम को बदलकर धागे—पीछे करनेवाला नहीं है"—एसे वस्तुस्वरूप की श्रद्धा घौर ज्ञान करे तो वे श्रद्धा—ज्ञान सच्चे हो, इसलिये हित और धर्म हो।

(१६८) मिथ्याथदा-ज्ञान का विषय जगत मे नही है

—िकन्तु कोई ऐसा माने कि "मं कर्ता होकर पर की अवस्था को बदल दूँ, अर्थात् मेरा पर के साथ कार्यकाररापना हैं —तो उसकी मान्यता मिथ्या है, क्योंकि उसकी मान्यतानुसार वस्तुस्वरूप जगत मे नहीं है। मिथ्याश्रद्धा का (ग्रीर मिथ्याज्ञान का) विषय जगत मे नहीं है। जिस प्रकार जगत में 'गर्ध का सींग" कोई वस्तु ही नहीं है, इसलिये "गधे का सोग" ऐसी श्रद्धा या ज्ञान वह मिथ्या ही है । उसी प्रकार "पर के साथ कार्यकारणपना हो"-ऐसी कोई वस्तु ही जगत में नहीं है, तथापि "में पर का करूँ" - इस प्रकार जो पर के साथ कार्यकारणपना मानता है उसकी श्रद्धा और ज्ञान मिथ्या ही है; क्योंकि उसकी मान्यतानुसार कोई विषय जगत में नही है। यहाँ ऐसा नही समभना चाहिये कि-जिस प्रकार "गधं का सीग" ग्रीर पर के साथ कार्यकारणपना जगत में नहीं है उसी प्रकार मिथ्या श्रद्धा भी नहीं है। मिथ्या श्रद्धा-ज्ञान तो अज्ञानी की पर्याय में है, किन्तू उसकी श्रद्धान्सार वस्तुस्वरूप जगत में नहीं है। ग्रज्ञानी की पर्याय में मिथ्या श्रद्धा तो "सत्" है, किन्तु उसका विषय "प्रसत्" है अर्थात् उसका कोई विषय जगत में नहीं है।

देखो, यहाँ कहा है कि-"मिथ्याश्रद्धा सन् है" इसका क्या मन-लब? — कि जगत में मिथ्याश्रद्धा का अस्तित्व (सत्पना) है, मिथ्या-श्रद्धा है ही नहीं — ऐसा नहीं है; किन्तु उस मिथ्याश्रद्धा के अभिप्राया-नुसार कोई बस्तु जगत में नहीं है। यदि उस श्रद्धानुसार वस्तु का स्वरूप हो तो उसे मिथ्याश्रद्धा न कहा जाये।

(१६९) इसमें क्या करना आया?

यहाँ एक बात चल रही है कि आत्मा का जापकपना और सर्व बस्तुओं की पर्यायों का कमबद्धपना माने बिना श्रद्धा-ज्ञान सच्चे नहीं होते, और सच्चे श्रद्धा-ज्ञान बिना हिन या धर्म नहीं होता।

कोई पूछे कि इसमें क्या करना आया?—तो उसका उत्तर यह है कि—पहले पर का कर्नृत्व मानकर विकार में एकाग्र होता था, उसके बदले अब ज्ञानस्वभाव में एकाग्रता करके ज्ञाता—हच्टा रहा। उस ज्ञाता—हच्टापने में अतीन्द्रिय आनन्द का वेदन, स्वभाव का पुरुषार्थ आदि भी साथ ही है।

(१७०) ज्ञायकसन्मुख दृष्टि का परिणमन ही सम्यक्त्व का पुरुषार्थ

ज्ञायकस्वभाव का निर्णय करके जिसने कमबद्धपर्याय मानी उसके स्वसन्मुख पुरुषार्थ भी साथ ही मा गया है। ज्ञायकस्वभावसन्मुख जो परिशामन हुआ उसमे पुरुषार्थ कही अलग नही रह जाता; पुरुपार्थ भी साथ ही परिशामित होता है। ज्ञायकस्वभाव की दृष्टि, कमबद्धपर्याय का निर्णय, म्यसन्मुख पुरुषार्थ, या सम्यग्दर्शन—यह सब कही पृथक्—पृथक् नही है किन्तु एक ही हैं। इसलिये कोई ऐसा कहे कि "हमने ज्ञायक का और कमबद्ध का निर्णय तो कर लिया, किन्तु ग्रभी सम्यग्दर्शन का पुरुषार्थ करना बाको है," नो उसका निर्णय सच्चा नहीं है; क्योंकि यदि ज्ञायकस्वभाव का और कमबद्धपर्याय का यथार्थ निर्णय हो तो सम्यग्दर्शन का पुरुषार्थ उसमें आ ही जाता है।

(१७१) ज्ञायकस्वभाव के आश्रय से ही निर्मल पर्याय का प्रवाह

स्वसन्मुखपुरुषार्थ द्वारा ज्ञायकस्वभाव का आश्रय करने से सम्यन्दर्शन होता है तथापि वह कमबद्ध है।

ज्ञायकस्वमाव का आश्रय करने से मुनिदशा होती है, तथापि वह कमबद्ध है।

ज्ञायकस्वभाव का आश्रय करने से शुक्लध्यान होता है, तथापि वह कमबद्ध है।

ज्ञायकस्वभाव का आश्रय करने से केवलज्ञान और मोक्षदशा होती है, तथापि वह भी क्रमबद्ध है।

इस प्रकार ज्ञायकस्वभाव के आश्रय से ही निर्मल पर्याय का प्रवाह चलता है। जो ज्ञायकस्वभाव का आश्रय नहीं करता उसे कमबद-पर्याय में निर्मल प्रवाह प्रारंभ नहीं होता, किन्तु मिध्यात्व चालू ही रहता है। स्वसन्मुखपुरुषार्थ द्वारा ज्ञायकस्वभाव का आश्रय किये बिना कियीको भी निर्मलपर्याय का कम प्रारम्भ हो जाये—ऐसा नहीं होता।

(१७२) अकेले ज्ञायक पर ही जोर

देखो, इसमें जोर कहाँ आया ? अकेले ज्ञायकस्वभाव के अवलंबन पर ही सारा जोर आया। कालप्रवाह की ओर देखकर बैठा रहना नहीं आया किन्तु ज्ञायक की ओर देखकर उसमें एकाग्र होना आया। ज्ञानी की दृष्टि का जोर निमित्त पर, राग पर या भेद पर नहीं है, किन्तु अकम ऐसे चैतन्यभाव पर ही उसकी दृष्टि का जोर है; और वही सच्चा पुरुषार्य है। ग्रंतर में अपने ज्ञायकस्वभाव को ही स्वज्ञेय बनाकर ज्ञान एकाग्र हुआ, वही सम्यग्दर्शन—ज्ञान—चारित्र और मोक्ष का कारण है।

(१७३) तुभे ज्ञायक रहना है या पर को बदलना है?

शायकस्वभावसन्मुख होकर क्रमबद्धपर्याय का ज्ञाता हुआ उसका

फल बीतरागता है, और वहीं जैनशासन का सार है। जिन्हें ज्ञान-स्वभाव की खबर नहीं है, सर्वज्ञ की श्रद्धा नहीं है;—ऐसे लोग इस "कमबद्धपर्याय" के सम्बंध में ऐसी दलील करते हैं कि—"ईश्वर का कर्तृत्व माने वहाँ तो भिक्त आदि से ईश्वर को संतुष्ट करके उसमें फेरफार भी कराया जा मकता है, किन्तु यह कमबद्धपर्याय का सिद्धांत तो इतना किठन है कि ईश्वर भी इसमें फेरफार नहीं कर सकता!"—अरे भाई! तुभे अपने में ज्ञायकरूप से रहना है या किसी में फेरकार करने जाना है? क्या पर में कहीं फेर-फार करके तुभे सर्वज्ञ का ज्ञान मिथ्या सिद्ध करना है। तुभे आत्मा के ज्ञानस्वभाव को मानना है या नहीं? ज्ञानस्वभावी आत्मा के पास से ज्ञाता—इष्टापने के अतिरिक्त दूसरा कौनसा काम तुभे लेना है? ज्ञानस्वभाव की प्रतीति करके ज्ञायकस्वभावरूप से परि-एमित होने में संपूर्ण मोक्षमार्ग का समावेश हो जाता है।

(१७४) ज्ञानी ज्ञाता ही रहते हैं, और उसमें पाँचों समवाय आजाते हैं

एक बार ज्ञायकस्वभाव का निर्ण्य करे तो ज्ञातापना होजाये धौर पर के कर्त्त का अभिमान उड़ जाये; इसलिये पर के प्रति एकत्वबुद्धि के अनन्तानुबंधी राग—हेष, हर्ष-शोक का तो भुक्का हो गया। राग का और पर का संग छोड़कर, अन्तर में ज्ञायकस्वभाव का सग करे उसे ज्ञेयों की कमबद्धपर्याय का निर्णय हो जाता है इसलिये वह जाता ही रहता है; एकत्वबुद्धिपूर्वक के राग—हेष उसे कहीं होते ही नहीं। शिष्य की ज्ञानादि पर्याय उसके प्रपने से कमबद्ध होती है, मैं उसका क्या कहूँ?—मै तो ज्ञाता ही हूँ;—ऐसा जाना वहाँ ज्ञानी को उसके प्रति एकत्वबुद्धि से राग या हेष (-शिष्य होशियार हो तो राग, और उसे न आये तो हेष) होता ही नहीं; और इस प्रकार ज्ञानी को कहीं मी एकत्वबुद्धि से रागादि नहीं होते; उसके तो अपने ज्ञानस्वभाव में एकत्वबुद्धि से निर्मल ज्ञानदिपरिणाम ही होते हैं।

जायकभाव का जो परिरामित हुआ वही उसका स्वकाल है, वहीं उसका नियत है, वही उसका स्वभाव है, वही उसका पुरुषार्थ है, और उसमें कर्म का अभाव है। इस प्रकार जायकभाव के परिणमन में ज्ञानी के एक साथ पाँचों समवाय आ जाते है।

(१७५) यहाँ जीव को उसका ज्ञायकपना समभाते है

जीव कमबद्ध अपनी ज्ञानादि पर्यायरूप से उत्पन्न होता है, इस-लिये उसे अपनी पर्याय के साथ कार्य-कारणपना है, किन्तु पर के साथ कारएा-कार्यपना नहीं है। एक द्रव्य में दूसरे द्रव्य के कारएा-कार्य का अभाव है। इस द्रव्य में अपनी क्रमबद्धपर्याय का कार्य-कारणपना प्रतिसमय हो रहा है, और उसी समय सामने जगत के प्रन्य द्रव्यों में भी अपनी-अपनी पर्याय का कारण-कार्यपना बन ही रहा है; किन्तु सर्व द्रव्यों को अन्य द्रव्यों के साथ कारण-कार्यपने का अभाव है। ऐसी वस्तुस्थिति समफे तो, में कारए। होकर पर का कुछ भी कर दूँ-ऐसा गर्व कहाँ रहता है? यह समभे तो भेदज्ञान होकर ज्ञायकस्वभावीनमुखता हो जाये। जीव को अपने ज्ञायकस्वभाव की ओर उन्भुख करने के लिये यह बात समभाते हैं। जिसको हिष्ट अपने ज्ञायकस्वभाव पर नहीं है, प्रत्येक वस्तु क्रमबद्धपर्यायरूप से स्वय हो उत्पन्न होतो है-उसकी जिसे खबर नहीं है, और रागादि द्वारा पर की अवस्या में फेरफार करना मानता है ऐसे जीव को समभाते हैं कि घरे जोव! तेरा स्वरूप तो ज्ञान है; जगत के पदार्थों की जो कमबद्धअवस्था होती है उसका तू बदलनेवाला करनेवाला नहीं है किन्तु जाननेवाला है; इसलिये अपने ज्ञातास्वभाव की प्रतीति कर और ज्ञातारूप से ही रह; -अर्थात् ज्ञानस्यभाव में ही एकाग्र हो; यही तेरा सच्चा कार्य है।

(१७६) जीव को मजीव के साथ कारए।—कार्यपना नहीं है। जगत के पदार्थों में स्वाधीनरूप से जो कमबद्धअवस्था होती

है वही उनकी व्यवस्था है, उस व्यवस्था को आत्मा नहीं बदल सकता। जीव अपने ज्ञानरूप से परिरामित होता हुन्ना, साथ में अजीव की अवस्था को भी कर दे ऐसा नहीं होता। आत्मा और जड़ दोनों में प्रतिसमय अपना-अपना नया-नया कार्य उत्पन्न होता है, और वे स्वयं उसमें तद्रुप होने से उसका कारण हैं; इस प्रकार प्रत्येक वस्तु को प्रपने में समय-समय नया-नया कार्य-कारणपना बन ही रहा है; तथापि उन्हें एक-दूसरे के साथ कार्य-कारणपना नहीं है। जैसा ज्ञान हो वैसी भाषा निकलती हो अथवा जैसे शब्द हों वैसा ही यहाँ ज्ञान होता हो तथापि ज्ञान को और शब्द को कारएा-कार्य-पना नही है। इच्छानुसार भाषा निकाले वहाँ ग्रज्ञानी ऐसा मानता है कि मेरे कारण भाषा बोली गई; अथवा बब्दों के कारण मुभे वैसा ज्ञान हुआ-ऐसा वह मानता है; किन्तु दोनों के स्वाधीन परि-रामन को वह नही जानता। प्रत्येक वस्तु प्रतिसमय नये-नये काररा-कार्यरूप से परिएामित होती है और निमित्त भी नये-नये होते हैं, तथापि उनको परस्पर कार्य-कारणपना नही है; अपने कार्य-कारण अपने में भौर निमित्त के कारए।-कार्य निमित्त में । भेदज्ञान से ऐसा वस्तुस्वरूप जाने तो ज्ञान का विषय सच्चा हो, इसलिये सम्यग्ज्ञान हो जाये।

(१७७) भूले हुओं को मार्ग बतलाते है, रोगी का रोगहै मिटाते

ज्ञायकस्वभाव कमबद्धपर्याय का ज्ञाता है, उसके बदले कमबद्ध को एकान्त-नियत कहकर जो उसका निषेध करता है वह अपने ज्ञायकत्व का ही इन्कार करता है और केवलज्ञान को उड़ाता है। भाई! तू एकबार अपने ज्ञायकत्व का तो निर्णय कर... ज्ञायक का निर्णय करने से तुक्ते कमबद्ध की प्रतीति भी हो जायेगी, इसलिये अनादि-कालीन विपरीत परिण्यमन खूटकर सीधा सम्यक् परिण्यमन प्रारंभ हो जायेगा। इस प्रकार विपरीतमार्ग से खुड़ाकर स्वभाव के सीधे मार्ग

पर चढ़ाने की यह बात है। जिस प्रकार कोई लग्नमडप में जाने के बदले स्मशान में जा पहुँचे, उसी प्रकार अज्ञानी अपने ज्ञायकस्वभाव की लगन लगाकर उसमें एकाग्र होने के बदले, मार्ग भूलकर "मै पर का कहूँ"-ऐसी विपरीतदृष्टि से भवभ्रमण के मार्ग पर चढ गया है। यहाँ धाचार्यदेव उसे ज्ञायकस्वभाव का अकर्तृत्व बतलाकर सीघे मार्ग (मोक्षमार्ग) पर चढ़ाते हैं। "मैं ज्ञायकस्वरूप हूं"-ऐसी ज्ञायक की लगन छोडकर मृद अज्ञानी जीव पर की कर्नाबृद्धि से, आत्मा की श्रद्धा जहाँ भस्म हो जाती है ऐसे मिथ्यात्वरूपी स्मशान में जा पहुँचा है। आचार्यदेव उसे कहते है कि भाई! तेरा ज्ञायकजीवन है, उसका विरोध करके बाह्यविषयों में एकत्वबृद्धि के कारण तुभी आत्मा की श्रद्धा में क्षयरोग लग गया है, यह तेरा क्षयरोग दूर करने को ग्रीषिष है; ज्ञायकस्वभावसन्मुख होकर कमबद्धपर्याय का निर्णय कर, तो तेरी कर्ताबुद्धि दूर हो जाये भीर क्षयरोग मिटे, अर्थात् मिथ्याश्रद्धा दूर होकर सम्यक्श्रद्धा हो । आज-कल अनेक जीवों को यह निर्णय करना कठिन होता है, किन्तू यह तो लास आवश्यक है; यह निर्एाय किये बिना भवभ्रमण का अनादि-कालीन रोग दूर नही हो सकता। मेरा ज्ञायकस्वभाव पर का प्रकर्ता है, मै अपने ज्ञायकपने के कम में रहकर, कमबद्धपर्याय का जाता हूँ— ऐसा निर्णय न करे उसे अनन्त संसारभ्रमण के कारणरूप मिथ्याश्रद्धा दूर नही होती।

(१७८) वस्तु का परिसामन व्यवस्थित होता है या अव्यवस्थित ?

भाई! तू विचार तो कर कि वस्तु का परिणमन व्यवस्थित होता है या अव्यवस्थित?

यदि अव्यवस्थित कहें तो ज्ञान ही सिद्ध नहीं हो सकता; अव्य-वस्थित परिगामन हो तो केवलज्ञान तीनकाल का ज्ञान कैसे करेगा? मनःपर्यय, अविध्ञान भी अपने भूत-भविष्य के विषयों को कैसे जानेंगे ? ज्योतिषी ज्योतिष काहे की देखेगा ? श्रुतज्ञान क्या निर्णय करेगा ? हजारों लाखों या असंख्य वर्षों के बाद भविष्य की चौवीसी में यही चौवीस जीव तीर्थंकर होंगे—यह सब किस प्रकार निश्चित होगा ? सात वारों में किस वार के बाद कौन-सा वार आयेगा, और प्रद्वाईस नक्षत्रों में किस नक्षत्र के बाद कौन-सा नक्षत्र आयेगा—यह भी कैसे निश्चित् हो सकता है ? यदि अव्यवस्थित परिण्मन हो तो यह कुछ भी पहले से निश्चित् नहीं हो सकता, इसलिये उसका जान ही किसीको नहीं होगा। किन्तु ऐसा जान तो होता है, इसलिये वस्तु का परिण्मन व्यवस्थित—कमबद्ध—नियमबद्ध ही है।

— भौर व्यवस्थितपरिणमन हो प्रत्येक वस्तु में है, तो फिर
- भारमा उसमें फेरफार कर दे—यह बात भी नहीं रहती, मात्र ज्ञायकत्व ही रहता है। इसलिये तू अपने ज्ञायकपने का निर्णय कर और पर को बदलने की बुद्धि छोड़—ऐसा उपदेश है। पर को अव्यवस्थित मानने से तेरा ज्ञान ही अव्यवस्थित हो जाता है, भर्यात् तुमें अपने ज्ञान की ही प्रतीति नहीं रहती। और जो ज्ञान की प्रतीति करें उसे पर को बदलने की बुद्धि नहीं रहती।

(१७६) ज्ञाता के परिणमन में मुक्ति का मार्ग

ऐसे अपने ज्ञायकस्वभाव का निर्णय करके, स्वसन्मुख ज्ञाताभाव-रूप से कमबद्धपरिएामित होनेवाले जीव को पर के साथ (कर्म के साथ) कार्यकारणपना सिद्ध नहीं होता; वह कर्ता होकर प्रजीव का कार्य भी करे—ऐसा नहीं होता। इस प्रकार जीव अकर्ता है—ज्ञायक है—साक्षी है। ज्ञायकस्वभावसन्मुख होकर ऐसा ज्ञायकपने का जो परिएामन हुआ उसमें सम्यग्दर्शन—ज्ञान—चारित्र आ जाते हैं, और वहीं मोक्ष का कारण है।

🟶 आठवाँ प्रवचन 🏶

[स्राध्यन शुक्सा ४, बीर सं. २४८०]

भाई ! यह बात समस्रकर तू स्वसन्मुख हो... अपने ज्ञायकस्वभावसन्मुख हो ।-इसके सिवा अम्य कोई हित का मार्ग नहीं है । खुटकारे का मार्ग नुकर्म ही विद्यमान है, अंतर के ज्ञायकस्वरूप को प्रकद्भकर उसमें एकता करेगा तो खुटकारे का मार्ग तेरे हाथ में ही है; इसके सिवा बाह्य में ज्ञाप्नों उपाय करने से भी खुटकारा (मुक्ति का मार्ग) हाथ नहीं का सकता ।

(१८०) हे जीव ! तू ज्ञायकरूप ही रह !

अत्मा ज्ञायक है; जड़—चेतन के कमबद्धपरिणाम होते रहते है, वहाँ उनका ज्ञायक न रहकर पर में कर्तृ त्व मानता है वह जीव अज्ञानी है। यहाँ आचार्यदेव समकाते हैं कि-तुक्रे पर के साथ कर्ताकर्मपना नहीं है; तू अजीव का कर्ता और अजीव तेरा कार्य—ऐसा नहीं है। जीव और अजीव कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होते है, जिस समय जो पर्याय होना है उस समय वहां होगो, वह आगे—पीछे या कम—अधिक नहीं हो सकती; द्रव्य म्वयं अपनो कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होना है, तो दूसरा उसमें क्या करे? उममें दूसरे की अपेक्षा क्या हो? इस-लिये है जीव! तू ज्ञायकरूप ही रह। तू ज्ञायक है, पर का अकर्ता है, तू अपने ज्ञातास्वमाव में अभेद होकर निर्विकर्ल्य प्रतीति कर। स्वसन्मुख होकर ज्ञातास्वमाव के अभेद होकर निर्विकर्ल्य प्रतीति कर। स्वसन्मुख होकर ज्ञाताभावरूप ही परिषमन कर; किन्तु मैं निमित्त होकर पर का काम कर दूँ—ऐसी हिष्ट छोड़ दे।

(१८१) भाई, तू ज्ञायक पर दृष्टि कर, निमित्त की दृष्टि छोड़ !

कुछ लोग ऐसा मानते हैं कि "निमित्त होकर हम दूसरे का कार्य कर दें"—यह भी विपरीतहष्टि है। भाई, वस्तु की क्रमबद्धपर्याय जब स्वयं उससे होती है तब सामने दूसरी वस्तु निमित्तरूप से होती

है--इसका नाम निमित्त-नैमित्तिकसम्बन्घ है; किन्तु अवस्था न होना हो और निमित्त आकर कर दे-ऐसा कोई निमित्त-नेमित्तिकसम्बन्ध नहीं है। जड़ और चेतन समस्त द्रव्य स्वय ही अपनी क्रमबद्धपर्याय-रूप से उत्पन्न होते हैं, इसलिये निमित्त से कुछ होता है-यह बात ही उड़ जाती है। आत्मा अजीव का कर्ता नहीं है; -इसे समभने का फल तो यह है कि तूपर के ऊपर से दृष्टि उठाकर, अपने अभेद ज्ञायकग्रात्मा पर दृष्टि रख; स्वसन्मुख होकर आत्मा की निर्विकल्प प्रतीति कर । "मैं कर्ता नहीं हूँ किन्तु निमित्त बनकर पर का कार्य कहाँ- यह बात भी इसमें नहीं रहती, क्योंकि ज्ञायकोन्मुख जीव पर की म्रोर नहीं देखता,-जायक की दृष्टि में पर के साथ के निभित-नैमित्तिकसम्बन्ध का भी लक्ष छूट गया है; उसमें तो अकेले ज्ञायकभाव का ही परिणमन है । अजानी तो निमित-नैमिलिकसम्बन्ध के बहाने कर्ता-कर्मपना मान लेते है, उसकी बात तो दूर रही, किन्तु यहाँ ता कहते है कि एकबार पर के साथ के निमित्त-नैमिनिकसम्बध को भी हब्टि में से छोड़कर अकेले ज्ञायकस्वभाव को ही हब्टि में ले, हिंदि को अन्तरीनमुख करके जायक में एकाग्र कर नो सम्यग्दर्शन हो। ऐसी अनर की सूक्ष्म बान है, उसमें "निमित्त आये तो होता है और निमित्त न आये तो नहीं होता"—ऐसो स्थ्ल बात तो कहीं दूर रह गई! - उसे अभी निमित्त को ढूँढ़ना है, किन्तु ज्ञायक को नही ढूँढ़ना है, ग्रंतर में ज्ञायकोन्मुख नहीं होना है। जिसे अपने ज्ञायकपने की प्रतीति नहीं है वह जीव निमित्त बनकर पर को बदलना चाहता है। भाई ! परद्रव्य उनकी अपनी कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होते हैं और तू अपनी कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होता है; -फिर उसमें काई किसी का निमित्त होकर उसके कम में कुछ फरकार कर दे-यह बात कहाँ रही ! कमबद्धपर्याय से रहित ऐसा कौन-सा समय है कि दूसरा कोई आकर कृछ फेरफार करे ? द्रव्य में अपनी क्रमबद्धपर्याय से रहित कोई समय नहीं है। इसलिये क्रायकोन्मुख होकर तू जाता रह

ग्रात्मधर्मः ११५-२०

: 828 :

जा । ज्ञायकस्वभाव का निर्णय करे तो सर्व विषरीत मान्यताश्रों का नाश हो जाये ।

(१८२) ऋमबद्धपरिणमित होनेवाले द्रव्यों का भ्रकार्य-कारणपना

प्रत्येक आत्मा और प्रत्येक जड़ अपने—अपने कमबद्धपरिणामरूप से उत्पन्न होते हैं; इस प्रकार उत्पन्न होते हुए वे द्रव्य अपने परिणाम के साथ तदूप है, किन्तु अन्य के साथ उन्हें कारणकार्यपना नहीं है। इसलिये जीव कर्ता होकर अजीव का कार्य करे—ऐसा नहीं होता, इसलिये जीव अकर्ता है। प्रत्येक द्रव्य अपनी उस-उस समय की कमबद्धपर्याय के साथ अनन्य है; यदि दूसरा कोई झाकर उसकी पर्याय में हाथ डाले तो उसे पर के साथ अनन्ययना हो जाये, इमलिये भेदज्ञान न रह कर दो द्रव्यों की एकत्वबुद्धि हो जाये। भाई! कमबद्धपर्यायरूप से द्रव्य स्वयं उत्पन्न होता है, तो दूसरा उसमें क्या करेगा? —ऐसी समक्ष वह भेदज्ञान का कारण है। वस्तु-स्वभाव ही ऐसा है, उसमें दूसरा कुछ हो सके ऐसा नहीं है; दूसरे प्रकार से माने तो मिथ्याज्ञान होता है।

(१८३) भेदज्ञान के बिना निमित्त-नैमिलिकसम्बंध का ज्ञान नहीं होता।

देखो, यह इस शरीर की उँगली ऊँची—नीची होती है वह अजीव-परमाणुओं की कमबद्धपर्याय है, और उस पर्याय में तन्मयरूप से अजीव उत्पन्न हुआ है, जीव उस पर्यायरूप से उत्पन्न नहीं हुआ है, इसलिये आत्मा ने उँगली की पर्याय में कुछ किया—यह बात कूठ है। भौर इस प्रकार छहों द्रव्य अपने—अपने स्वभाव से ही अपनी कमबद्धपर्याय-रूप से परिएामित होते हैं,—ऐसी स्वतंत्रता जानकर भेदज्ञान करे तभी, निमित्त—नैमित्तिकसम्बंध का यथार्थ ज्ञान होता है। दूसरी वस्तु आये तो कार्य होता है और न आये तो नहीं होता— ऐसा माने तो वहाँ निमित्त—नैमित्तिकसम्बंध सिद्ध नंहीं होता, किन्तु कर्ताकर्मपने की मिथ्यामान्यता हो जाती है। दूसरी बस्तु आये तो कार्य होता है —अर्थात् निमित्त से कार्य होता है—ऐसा माननेवाले हैं वह जीव द्रव्य के कमबद्धस्वतंत्रपरिणमन को न जाननेवाले, जानस्वभाव को न माननेवाले, और पर में कर्तृत्व माननेवाले मूढ है।

(१८४)-"किन्तु व्यवहार से तो कर्ना है न....!"

"व्यवहार से तो निमित्त कर्ता है न?" ऐसा अज्ञानी कहते हैं; किन्तु भाई! "व्यवहार से तो कर्तापना है"—ऐसा जोर देकर तू क्या सिद्ध करना चाहता है? व्यवहार के नाम से तुक्षे अपनी एकता-बृद्धि ही हढ़ करना है? "किन्तु व्यवहार से कर्ता" यानी वास्तव में अकर्ता—ऐसा तू समक्ष। एक वस्तु की कमबद्धपर्याय के समय दूसरी वस्तु भी कमबद्धपर्यायरूप में उत्पन्न होती हुई निमित्तारूप से भले हो, यहाँ जो पर्याय है, और उसी समय सामने जो निमित्त है, वे दोनों सुनिश्चित् हो हैं।—ऐसा व्यवस्थितपना जो जानता है उसे "निमित्त आये तो होता है, और न आये नो नही होता"—पह प्रवन ही नहीं उठता।

(१८५) सम्यग्दर्शन की सूक्ष्म बात

दूसरे—यहाँ तो इसमे भी मूक्ष्म बात यह है कि, जायक पर हिष्ट करने से निमित्त-नैमित्तिकसंबन्ध की हिष्ट भी छूट जाती है। निमित्त-नैमित्तिकसम्बंध पर ही जिसकी हिष्ट है उसकी हिष्ट पर के ऊपर है; और जबतक पर के ऊपर हिष्ट है तबतक निर्विकल्पप्रतीतिरूप सम्यक्त्व नहीं होता। अकेले जायकस्वभाव को हिष्ट में लेकर एकाग्र हो तभी सम्यग्दर्शन होना है ओर निर्विकल्प मानंद का वेदन होता है।—ऐसी दशा बिना धर्म का प्रारंभ नहीं होता।

(१८६) जिसे आत्महित करना है उसे बदलना ही पड़ेगा!

ग्रहो, आत्मा के हित की ऐसी श्रेष्ठ बात !! ऐसी बात को एकान्तवाद कहना या गृहीतिमध्याद्दष्टि के नियतवाद के साथ इसकी तुलना करना वह तो जैनशासन का ही विरोध करने जैसा महान गजब है! "स्याद्वाद नहीं है, एकान्त है, नियत है, छूत की बोमारी है"—इत्यादि कहकर विरोध करनेवाले सभीको बदलना पड़ेगा, यह बात तीनकाल में नहीं बदल सकती। इससे विरुद्ध कहनेवाले अले ही चाहे जैसे महान त्यागी या विद्वान माने जाते हों तथापि उन सबको बदलना पड़ेगा—अगर उन्हें आत्मा का हित करना है तो।

(१८७) गम्भीर रहस्य का दोहन

आचार्यभगवान ने इन चार गायाओं में (३०८ से ३११ में)
पदार्थस्वभाव का अलौकिक नियम रख दिया है, और श्री अमृतचन्द्राचार्यदेव ने टीका भी ऐसी ही अद्भुत को है। कुन्दकुन्दाचार्यदेव ने
संक्षेप में द्रव्यानुयोग को गंभीरतापूर्वक समा दिया है, और प्रमृतचंद्राचार्यदेव ने टीका में उसका रहस्य खोल दिया है। जिस प्रकार भैस
के पेट में जो दूध भरा हो वही दुहने से बाहर आता है, उसी प्रकार
सूत्र में और टीका में जो रहस्य भरा है उसीका यह दोहन हो
रहा है, जो मूल में है उसीका यह विस्तार है।

(१८८) संपूर्ण द्रव्य को साथ ही साथ रखकर अपूर्व बात !

जीव अपने कमबद्ध परिगामों से उत्पन्न होता है, तथापि अजीव के साथ उसे कारण—कार्यपना नहीं है। यहाँ तो आचार्यदेव कहते हैं कि "दिवयं जं उप्पज्जइ"....अर्थात् प्रतिसमय अपने नये—नये परिणामरूप से द्रभ्य ही स्वयं उत्पन्न होता है। पहले समय में कारण—कार्यरूप से जो द्रभ्य-क्षेत्र—काल—भाव हैं, वे चारों दूसरे समय में कुलाँट मारकर दूसरे समय के कारण—कार्यरूप से परिणमित हो जाते हैं; अकेले परिणाम ही पलटते हैं और द्रभ्य नहीं पलटता—ऐसा नहीं है; क्योंकि परिगामरूप से द्रभ्य स्वयं ही उत्पन्न होता है। चक्की के दो पाटों की मौति द्रभ्य और पर्याय में भिन्नत्व नहीं है; इसलिये जिस प्रकार चक्की में उत्पर का पाट धूमता है और

नीचे का बिलकुल स्थिर रहता है-ऐसा नहीं है। पर्यायरूप से कौन परिरामित हुआ ? तो कहते हैं वस्तु स्वयं। आत्मा और उसके अनन्तगुरा, प्रतिसमय नई-नई पर्यायरूप से उत्पन्न होते हैं, उस पर्याय में वे तदूप हैं। इसलिये पर्याय अपेक्षा से देखने पर द्रव्य-क्षेत्र-काल और भाव-वारों दूसरे समय पलट गये हैं। द्रव्य और गुणों की अपेक्षा से सहशता ही है, तथापि पहले समय के जो द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव हैं वे पहले समय की उस पर्यायरूप से उत्पन्न (परिएा-मित) हुए हैं, और दूसरे समय में वे द्रव्य-क्षेत्र-भाव तीनों पलटकर दूसरे समय की उस पर्यायरूप से उत्पन्न होते हैं। इस प्रकार कम-बद्धपर्यायरूप से द्रव्य स्वयं ही परिएामित होता है। दूसरे समय की पर्याय "ज्यों की त्यों" मले हो, किन्तु द्रव्य की पहले समय जो तद्रूपता थी वह बदलकर दूसरे समय में दूसरी पर्याय के साथ तद्र-पता हुई है। ब्रहो, पर्याय-पर्याय में सारे द्रव्य को साथ ही साथ लक्ष में रखा है। द्रव्य का यह स्वरूप समभे तो पर्याय-पर्याय में द्रव्य का अवलंबन वर्तता ही रहे इसलिये द्रव्य की दृष्टि में निर्मल-निर्मल पर्यायों की धारा बहती रहे....ऐसी अपूर्व यह बात है।

(१८६) मुक्ति का मार्ग

पर्यायरूप से उत्पन्न कीन हुआ ? कहते हैं द्रव्य ! इसलिये अपने को अपने ज्ञायकद्रव्य के सन्मुख ही देखना रहता है; दूसरा आकर इसका कुछ कर दे, अथवा यह किसी दूसरे का कुछ करने जाये यह बात कहाँ रहतो है ? भाई ! यह बात समक्षकर तू स्वसन्मुख हो.. अपने ज्ञायकस्वभाव की ओर देख ।—इसके सिवा अन्य कोई हित का मार्ग नहीं है। छुटकारे का मार्ग तुक्की में विद्यमान है; धंतर के ज्ञायकस्वरूप को पकड़कर उसमें एकता कर तो छुटकारे का मार्ग तेरे हाथ में ही है; इसके सिवा बाह्य में लाखों प्रयत्न करने से भी छुटकारा (मुक्ति का मार्ग) हाथ नहीं जा सकता।

(१६०) "ज्ञायक" ही जेयों का ज्ञाता है

अपने कमबद्धपरिगामों में तदूप वर्तता हुआ द्रव्य प्रवाहक्षम में दौड़ता ही जाता है; आयतसामान्य अर्थात् दौड़ता—प्रवाह—उसमें तदूपता से द्रव्य उत्पन्न होता है। द्रव्य के प्रदेश सब एकसाथ (विस्तार सामान्यसमुदायरूप से) विद्यमान है, और पर्याये एक के बाद एक कमबद्धप्रवाहरूप से वर्तती है। द्रव्य के कमबद्धपरिणमन की धारा को रोकने, तोड़ने या बदलने में कोई समर्थ नहीं है। मैं जायक, जगत के द्रव्य—गुण-पर्यायों को—जिस प्रकार वे सत् है उसी प्रकार-जाननेवाला हूँ;—इस प्रकार अपने जायकस्वभाव का निर्णय करने की यह बात है। जो जायक का निर्णय करे वही जेयों को यथार्थरूप ने जानता है।

(१६१) यह है, ज्ञायकस्वभाव का अकर्तृत्व

द्रव्य-क्षेत्र और भाव, पहले समय की उस पर्याय में तदूप है; वह पर्याय बदलकर दूसरी हुई, तब दूसरे समय की उस पर्याय में तदूप हैं।—इस प्रकार वस्तु के द्रव्य-क्षेत्र—काल ग्रौर भाव चारों प्रति-समय पलटकर नई—नई अवस्थारूप में उत्पन्न होते हैं, इसलिये उमी पर्याय के साथ उन्हें कारण—कार्यपना है, किन्तु दूसरी के साथ कारण-कार्यपना नहीं है। देखो, यह ज्ञायकस्वभाव का अकर्तृत्व!

- (१) ज्ञायकमाव पर से तो मिन्न,
- (२) रागादि के मावों से भी भिन्न,
- (३) एक पर्याय, आगे-पीछे की दूसरी अनंत पर्यायों से भिन्न,
- (४) एक गुण दूसरे अनन्त गुणों से भिन्न, और
- (५) द्रव्य-गृरा की पहले समय में जिस पर्याय के साथ तद्रूपता थी वह तद्रूपता दूसरे समय नहीं रही, किन्तु दूसरे समय दूसरी पर्याय के साथ तद्रूपता हुई है।

—देखो यह सत्य के श्रद्धान होने की रीति ! यह बात लक्ष में रुने से सम्पूर्ण ज्ञायक द्रव्य—हष्टि के समक्ष आ जाता है। (१६२) "जीवंत वस्तुव्यवस्था और ज्ञायक का जीवन"—उसे जो नहीं जानता वह मूढ़ " मरे हुए को जीवित, और जीवित

को मराहुआ मानता है।"

जिस प्रकार कोई अज्ञानी प्राणी मुर्दे को जीवित मानकर उसे जिलाना चाहे—खिलाना—पिलाना चाहे, तो कही मुर्दा जीवित नहीं हो सकता और उसका दुःख दूर नहीं हो सकता; (यहाँ रामचन्द्रजी का उदाहरण नहीं देते, क्योंकि रामचन्द्रजी तो ज्ञानी सम्यक्तवी थे) किन्तु मुर्दे को मुर्दारूप से जाने तो उसकी अमगा का दुःख दूर हो। उसी प्रकार परवस्तु के साथ कर्ता—कर्मपने का अत्यन्त अभाव ही है, (मुर्दे की भाँति), तथापि जो वैसा मानता है कि—पर का भी करता हूँ, वह अभाव को अभावरूप न मानकर, पर का अपने में सद्भाव मानता है; उस विपरीत मान्यता से वह दुःखी ही है।

अथवा, जिस प्रकार कोई जोवित को मरा ठुआ माने तो वह मूढ़ है; उसी प्रकार ग्रात्मा ज्ञायकस्वभाव से जीवित है, ज्ञायकपना ही उसका जीवन है; उसके बदले जो उसे पर का कर्ता मानता है वह ज्ञायकजीवन का घात करता है, इसिलये वह महान हिसक है। और, परवस्तु भी जीवित (स्वयं परिणमित) है; उसके बदले में उसे परिणमित करता हूँ—ऐसा जिसने माना उसने परवस्तु को जीवित नहीं माना, किन्तु मरा हुआ अर्थात् परिणमनरहित माना है। स्वतंत्र परिणमित बस्तु का जो पर के साथ कर्ता—कर्मपना मानता है वह जीवंत वस्तुव्यवस्था को नहीं जानता। समयसार गा. ३५६ से ३६५ की टीका में भी कहा है कि—"जिसका जो हो वह वही होता है; जैसेकि—ज्ञान आत्मा का होने से ज्ञान आत्मा

ही है"—ऐसा तास्त्विकसम्बन्ध जीवंत है।" देखो, यह जीवंत सम्बन्ध !! आत्मा का अपने ज्ञानादि के साथ एकता का सम्बन्ध जीवंत है, किन्तु पर के साथ कर्ताकर्मपने का सम्बन्ध किचित् भी जीवंत नही है। यदि परद्रव्य भारमा का कार्य हो अर्थात् आत्मा पर का कार्य करे, तो वह परद्रव्य आत्मा ही हो जाये; क्योंकि जो जिसका कार्य हो वह उससे पृथक् नहीं हौता। किन्तु ज्ञायकप्रात्मा का पर के साथ ऐसा कोई सम्बन्ध नहीं है। तथापि जो पर के साथ कर्ताकर्म का सम्बन्ध मानता है वह ज्ञायकजीवन का घात कर देना है और मुदं को जीवित करना चाहता है, वह मूढ़—मिध्याद्दष्टि है। सभी द्रव्य स्वयं परिणमित होकर भ्रपनी कमसर पर्यायों में तद्रपतापूर्वक वर्तते हैं—ऐसी जीवंत वस्तुव्यवस्था है; उसके बदले दूसरे के द्वारा उसमें कुछ फेरफार होना माने, तो उससे कहीं वस्तुव्यवस्था तो नहीं बदल जायेगी किन्तु वैसा माननेवाला मिध्याद्दष्टि होगा।

चारों ओर से एक हो धारा की बात है; किन्तु जो पात्र होकर समभना चाहे उसीकी समभ में आती है। द्रव्य के कमबद्धप्रवाह को कोई दूसरा बीच में आकर बदल दे—ऐसा जीवन्त वस्तु में नही है, इसलिये स्वभावसन्मुख होकर ज्ञायकभावरूप परिणमित हुआ, उसे ज्ञायकभाव की परिणमनधारा में बीच में राग का कर्तृत्व ग्रा जाये—ऐसा ज्ञायक के जीवन में नहीं है; तथापि ज्ञायक को राग का कर्ता माने तो वह जीवंतवस्तु को नहीं जानता — ज्ञायक के जीवन को नहीं जानता।

श्रायकजीव को अपने निर्मलज्ञानपरिणाम का कर्तापना हो— ऐसा संबंध जीवित है, किन्तु ज्ञायकजीव को अजीव का कर्तृत्व हो —ऐसा संबंध जीवित नहीं है। ज्ञानी को श्रायकभाव के साथ का संबंध जीवित है और मोह के साथ का संबंध मर गया है;—ऐसा है शाता का जीवन!

(१६३) कर्ताकर्मपना अन्य से निरपेक्ष है, इसलिये जीव अकर्ता है, ज्ञायक है।

आचार्यदेव कहते हैं कि जीव कर्ता और अजीव उसका कर्म-ऐसा 'किसो प्रकार सिद्ध नहीं होता, क्यों कि कर्ता-कर्म की ग्रन्य से निरपेक्षतया सिद्धि है; एक वस्तु के कर्ता-कर्म में बीच में दूसरे की अपेक्षा नहीं है। कमबद्धअवस्थारूप से उत्पन्न होनेवाला द्रव्य ही कर्ता होकर अपने पर्यायरूप कर्म को करता है; वहाँ "यह हो ऐसा हो"-इस प्रकार अन्य द्रव्य की अपेक्षा नहीं है। पर की अपेक्षा के बिना अकेले स्वद्रन्य में ही कर्ताकर्म की सिद्धि हो जाती है। यह निश्चय है,—ऐसी निश्चय वस्तुस्थिति का ज्ञान हो गया, दुसरे निमित्त को जानना वह व्यवहार है। वहाँ भी, इस वस्तू का कार्य तो उस निमित्त से निरपेक्ष ही है-निमित्त के कारए। इस कार्य मं कूछ हुआ-ऐसा नहीं है। व्यवहार से निमित्त को कर्ता कहा जाता है, किन्तु उसका अर्थ यह नहीं है कि उसने कार्य में कुछ भी कर दिया ! "व्यवहार-कर्ता" का अर्थ हो "वास्तव में अकर्ता" है। कर्ता-कर्म अन्य से निरपेक्ष हैं, इसलिये निमित्त से भी निरपेक्ष हैं; अन्य किसी की अपेक्षा बिना ही पदार्थ को अपनी पर्याय के कर्मपना है। प्रत्येक द्रव्य के छहों कारक (कर्ता-कर्म-करएगादि) अन्य द्रक्यों से निरपेक्ष हैं, ब्रौर ब्राने स्वद्रव्य में ही उनकी सिद्धि होती है। कर्ता-कर्म-कारण-संप्रदान-अपादान धीर अधिकररा,-यह कारक जीव के जीव में हैं श्रीर अजीव के अजीव में हैं।-ऐसा होने से जीव को अजीव का कर्तापना किसी प्रकार सिद्ध नहीं होता, किन्तु जीव अकर्ता ही है—जायक ही है—ऐसा बराबर सिद्ध होता है। इस प्रकार आचार्यदेव ने जीव का अकर्तृत्व सिद्ध किया है।

(१६४) यह "कमबद्धपर्याय के पारायण का सप्ताह" माज पूरा

भात्मधर्म : ११५--२०

: ४३२ :

(१६४) यह समभ ले उसे क्या करना चाहिये ?—सारे उपदेश का निचोड़!

प्रश्न:--लेकिन यह बात सममने के बाद क्या ?

उत्तर:— मीतर ज्ञायक में स्थिर होना इसके सिवा और क्या करना है? क्या तुमें बाह्य में उद्यल—कूद करना है? या पर का कुछ कर देना है? यह ज्ञायकस्वरूप समभने से स्वय ज्ञायकसन्मुख होकर ज्ञातारूप से रहा, और राग के कर्तारूप नहीं हुआ—यही इस समभ का फल है। "में ज्ञायक हूँ" ऐसा समभा, वहाँ ज्ञायक क्या करेगा? ज्ञायक नो ज्ञाता हष्टापने का हो कार्य करता है। ज्ञायक को पर का या राग का काम करने का जो मानता है वह ज्ञायकस्वभाव को समभा ही नहीं है और न कमबद्धपर्याय को समभा है। भाई! ज्ञायकस्वभावोन्मुख होकर उसमें एकाग्र होने से सम्यादर्शन से लेकर केवलज्ञान तक की कमबद्धपर्याय विकसित होती जाती है,—और यही सभी उपदेश का निचोड़ है। सर्वविशुद्धज्ञान—ग्रधकार की इन कार गायाओं में आवार्य देव ने सारा निचोड़ भर दिया है। "सर्वविशुद्धज्ञान" अर्थात् ज्ञायकमात्र शुद्ध आत्मा! उसकी प्रतीति कर, और कमबद्धपर्याय को यथावत् जान।

(११६) ज्ञायकभगवान जागृत हुआ....वह क्या करता है ?

इस ज्ञायक की प्रतीति की वहाँ उस ज्ञायकभूमि में ही पर्याय उछलती है,—ज्ञायक का ही आश्रय करके निर्मलरूप से उत्पन्न होती है, किन्तु रागादि का आश्रय करके उत्पन्न नहीं होती। ज्ञायकस्वभाव की सन्मुखता हुई वहाँ पर्याय उछलती है—अर्थात् निर्मल-निर्मल-रूप से बढ़ती ही जाती है। अथवा—द्रव्य उछलकर अपनी निर्मल कमबद्धपर्याय में कूदता है,—उस पर्यायरूप से स्वयं उत्पन्न होता है, किन्तु कहीं बाह्म में नही कूदता। पहले ज्ञायक के भान विना मिथ्यास्व-दशा में सोता था, उसके बदले अब स्वभावसन्मुख होकर ज्ञायक-

भगवान जागृत हुआ वहाँ वह अपनी निर्मल पर्याय में उछलने लगा; अब बढ़ती हुई निर्मलपर्याय में कूदते-कूदते वह केवलज्ञान प्राप्त करेगा।

(१६७) "कमबद्ध" के जाता को मिध्यात्व का कम नहीं होता

प्रक्त:--क्रमबद्धपर्याय तो अज्ञानी को भी है न?

उत्तर:—भाई, इस प्रश्न का उत्तर यह है कि ज्ञायकस्वभाव की हिण्ट से कमबद्धपर्याय का स्वरूप जो समभे उसे अपने में अज्ञान रहता ही नहीं। वह ऐसा जानता है कि ज्ञानी को, अज्ञानी को या जड़ को,—सभी को कमबद्धपर्याय है; किन्तु उसमें:—

- ---जानी को भ्रपने जायकस्वभाव की हिण्ट से निर्मल--निर्मल कम-बद्धपर्याय होती है,
- --अज्ञानी को विपरीतदृष्टि में मलिन कमबद्धपर्याय होती है, और
- -- जड़ की कमबद्धपर्याय जड़रूप होती है।
- —ऐसा जाननेवाले ज्ञानी को अपनेमें तो मिथ्यात्वादि मिलन पर्याय का कम रहता ही नहीं है, क्योंकि उसका पुरुषार्थ तो अपने ज्ञायकस्वभाव की ओर ढल गया है, इसिलये उसे तो सम्यग्दर्शनादि निर्मल पर्यायों का कम प्रारंभ हो गया है। यदि ऐसी दशा न हो तो वह वास्तव में कमबद्धपर्याय का रहस्य नहीं समक्षा है—मात्र बातें करता है।

(१६८) "चैतन्यचमत्कारी हीरा"

यहाँ आचार्यभगवान ने जीव को उसका ज्ञायकपना समभाया है
—भाई! तेरा आत्मा ज्ञायक है.... "चैतन्यचमत्कारी हीरा" है; तेरा
आत्मा प्रतिसमय ज्ञाता—हष्टापने की कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होकर
जाने—ऐसा ही तेरा स्वभाव है। किन्हीं पर पदार्थों की अवस्था को
बदलने का स्वभाव नहीं है; इसलिये पर की कर्ताबुद्धि छोड़ और
अपने ज्ञायकस्वभावसन्भुख होकर ज्ञायकरूप ही रह।

(१६६) चैतन्यराजा को ज्ञायकभाव की राजगद्दी पर विठाकर सम्पक्तव का तिलक होता है वहाँ विरोध करके पर को बदलना चाहता है, उसके दिन फिरे हैं!

अहो, ऐसी परम सत्य बात समफाकर आचार्यदेव आत्मा को उसके आयकस्त्रभात्र को राजगृहो पर बिठाते हैं...आत्मा में सम्यक्त्र का तिलक करते हैं...िकन्तु विपरीतदृष्टिवाले मूढ़ जीव ऐसी सत्य बात का विरोध करते हैं, उन्हें आयकरूप से नहीं रहना है किन्तु पर के कर्तृत्व का अभिमान करके अभी संसार में भटकना है। राजा नवधरण को एकबार एक सुन्दर चारण युवती तिलक करने आई। उस समय उस सुन्दरी का रूप देखकर राजा की दृष्टि बिगड़ी; इसलिये जब वह युवती तिलक करने लगी कि राजा ने अपना मुंह दूसरी दिशा में फेर लिया। युवती दूसरी दिशा में गई तो राजा ने तीसरी दिशा में मुंह कर लिया। अन्त में उस युवती ने अपनी सासू से कहा कि—सासूजी, "राय फिरते हैं।" उसकी सास राजा का हृदय समफ गई, इसलिये उसने उसर दिया कि—"बेटा! राय नहीं फिरते ..राय के दिन फिरते हैं।"

उसी प्रकार यहाँ श्री गुरु जीव को उसके ज्ञायकस्वभाव के सिहासन पर विठाकर, तीनलोक के ज्ञानसाम्प्राज्य का राजतिलक करते हैं... "अरे जीव! अन्तर में ज्ञायकमगवान की प्रतीति करके राजस्थान में बैठने का (उत्कृष्ट स्वभाव में एकाग्र होने का) अवसर आया है, सम्यग्दर्शनरूपी राजतिलक करने का सुअवसर आया है... अरे चैतन्य-राजा! बैठ अपने ज्ञायकस्वभाव की गद्दी पर... यह तुमें राजतिलक होता है।"

वहाँ जिन्हें विकार की रुचि है—ऐसे विपरीत हिष्टवाले मूड़ जीव (राय नववण की भौति मुँह करकर) कहते हैं कि—अरे! ऐसा नहीं...ऐसा वहीं...हम तो पर को बदल वेंगे..." यानी उन्हें ज्ञायकरूप से नहीं रहना है किन्तु विकारीट्टिंट रखकर पर को बदलना है। किन्तु अरे मूढ़ जीवो! तुम किसीकी पर्याय नहीं बदल सकते, तुम ज्ञायकसन्मुख नहीं होते और पर की ओर मुँह फरते हो इसलिये तुम्हारे दिन फिरे हैं—तुम्हारी हिक्टि विपरीत हुई है। ज्ञायकस्वभाव की राजगद्दी पर बैठकर सम्यग्दर्शन—ज्ञान—चारित्र-रूपी तिलक करने का अवसर प्राया, उस समय ज्ञायकस्वभाव की प्रतीति करके स्वसन्मुख होने के बदले अज्ञानी जीव उसे विपरीत मानते हें और "एकान्त है, रे! एकान्त है..." ऐसा कहकर विरोध करते हैं। अरे! उनके दिन फिरे हैं; ज्ञायकोन्मुख होकर निर्मल स्वकाल होना चाहिये उसके बदले वे मिथ्यात्व का पोषण करते हैं इसलिये उनके दिन फिरे हैं।

(२००) "केवली के नन्दन" बतलाते हैं-केवलज्ञान का पथ

भगवान ! तेरा आत्मा तो ज्ञायकस्वरूप है; यह ज्ञायक रागादि भावों का प्रकर्ता है। ज्ञायकोन्मुख होने से जो ज्ञानभाव प्रगट हुन्ना तथा प्रतीन्द्रिय आनन्द का वेदन प्रगट हुना उसका कर्ता—भोक्ता प्रात्मा है, किन्तु रागादि का या कर्म का कर्ता—भोक्तापाना उसमें नहीं है। ऐसे चैतन्यमूर्ति ज्ञायकस्वमाव का निर्णय करके ज्ञाताहण्टारूप रहना और उसमें स्थिर होना—यही करना है। ज्ञायकस्वभाव की हिष्ट से ज्ञाता होकर अपने में स्थिर हुन्ना वहाँ जीव रागादि का अकर्ता ही है और कर्म का भी अकर्ता है वह कर्मबंधन का निमित्त-कर्ता भी नहीं है इसलिये उसे बंधन होता ही नही; अब ज्ञायकस्वभाव-सन्मुख रहकर ज्ञाता—हण्टापने के निर्मल—निर्मल परिग्णामोंरूप परिग्णिमत होने से उसके रागादि सर्वथा दूर हो जायेंगे और केवलज्ञान प्रगट हो जायेगा।—यही केवलज्ञान का पंथ है।

इस ग्रंक के साथ ही 'आत्मधर्म' का दसवाँ वर्ष पूरा हो रहा है, जतः प्राहकों से निवेदन है कि आगामी वर्ष के लिये शीध मनी-आर्डर द्वारा ३) रुपये भेजकर ग्राहक बन जायें! यदि जिन महा-नुभावों को किसी कारण से ग्रागामी वर्ष ग्राहक न रहना हो, तो पत्र द्वारा अवस्य सुचित कर दें जिससे 'जैन स्वाध्याय मंदिर ट्रस्ट, सोनगढ़' को व्यर्थ ही आधिकक्षति न हो। वी. पी. से ग्रंक मंगाने में नौ आने ग्राधक खर्च होंगे।

यदि किसी महाशय ने मनोआईर मेज दिया हो भीर कार्यालय से वी. पी. हो गई हो, तो उसे स्वीकार कर सूचित कर दें जिससे आगामी वर्ष के लिये शुस्क निश्चित हो जाये।

'कमबद्धपर्याय-प्रवचन दूसरा भाग' ज्येष्ठ मास के संक नं, १२२ में प्रकाधित हो रहा है।

--- সভাগত

सम्यन्त्वी की परिणति

में असण्ड ज्ञामक विदानन्द स्वरूप हूँ—ऐसा जिसे सम्यग्दर्शन हुआ हो उसके स्वभावसम्भुल उद्यम बना ही रहता है; वह स्वच्छन्दरूप से रागादि में प्रवर्तन नहीं करता; अभी अस्प विकार होता भवश्य है, किन्तु रुचि की सन्मुखता तो ज्ञानानन्द स्वभाव की ओर ही रहती है;—विकार की रुचि नहीं है—भावना नहीं है, इसलिये स्वच्छन्दरूप से विकार होता ही नहीं। जिसे भन्तई प्टि हुई है ऐसे सम्यक्त्वी के तो ऐसी परिशांति सदैव वर्तती ही रहती है।

— किन्तु जिसके अभी अन्तर्स्वभाव के सन्मुख दृष्टि नहीं है, विकार की दृष्टि दूर नहीं हुई है और अपने को सम्यक्त्वी मान् कर स्वच्छान्दकप से रागादि में वर्तता है ऐसे निश्चयाभासी जीव को ज्ञानी समभाते हैं कि अरे माई! अपने परिशाम का तू विवेक कर। शह अने से लाग ही जातनकार का वर्तकों वर्ग पूरा ही एक है जह प्राष्ट्रकों से निवेदन है कि जातानी जर्ग के नियं जीन करी वार्तन हारा ३) रुपये नेजकर स्वाहक वर्त कार्य कार्य किया पहा पुतार्थों को किसी कारण से आवार्ती वर्ग ग्राहक न स्वाहत ही लो पंत्र द्वारा व्यवस्थ सुचित कार्य विसस्ते और स्वाल्यान संवित हुन्द, सोनावा को स्वयं ही आधिकतारित न हो। वी. थी. से ब्रोक संवाने में भी कार्य प्राचिक वर्ष होंगे।

यदि किसी बहाबय ने मनीआर्डर मेच दिया ही और कार्यानय है की. पी. हो गई हो, तो उसे स्वीकार कर क्षेत्रित कर दें विसर्व आगामी वर्ष के सिये शुक्ता विदिशत हो कार्य ।

'कमबद्धपर्योव-प्रवचन युद्धरा भाव कोच्छ मास के घंड तं, १२२ में प्रकाशित हो रहा है।

सम्बन्ती की परिणति

में तकार शायक विद्यालन स्वका हुं होता कि सम्मन्धांन हुना हो वसके स्वभावसंभाव स्वक बना हो रहता है वह सम्बद्धांक्य से रावावि में प्रमुख वहीं करता क्षणी बात विकार होता संबंध्य है किन्तु विच के सम्बद्धता हो सानामन स्वभाव की बीट हो रहती है: निकार की प्रति नहीं है—आबना मही है. इस्तियं स्वभावस्थ के निकार होता हो नहीं कि सन्तर्भ कि हुई है सेरे सम्बद्धता है तो ऐसी प्रतिवृत्ति सर्वेष पर्वती हो

THE PARTY OF THE P

परमञ्ज्य मङ्गुरुद्व श्री कानजी स्वामी के शाध्यानिक वच का अपूर्व लाग लेने के लिये निम्नोक पृथ्वकों का---

अवस्य स्वाध्याय करे

I faireard midi	भी जैन स्थाध्याय मनि				
· , इाकट्यय स्ट्रिस	पंचमेरु पूजन रक्को सल्लेकापता				
'आस्मधर्म मासिक' वार्षिक मून्य ३) नेव्विज्ञानसार १)					
निभियानीमात्तक राज्य क्या है ? =)।। स्तीवत्रधी 😝					
समयसार पशानुबाद	।) सम्बद्धदर्श न	4			
अः यास्मपाठनग्रह	था।) 'लघु जनमिद्धान्त प्रवेशका'	, ,) ₁₁ †			
दानकानुप्रका	२) जैन बालपोधी	. 61			
माक्षमार्ग-प्रकाशक का ।करण	११=) वस्त्रक्षणधर्म	(11)			
आत्मानसम्बद्धाः	ं भण्याह्य ⁽⁾ चिद्विस्तास	(=)			
(गूस भंग्युत टीका खाँइत)	अनुभवपकाश ५ [,]	11)			
पवस्रतमार (हिन्दी:	युक्ति का मार्ग	11=			
(मृत संस्कृत टीका सहित)	 मृत में भ् 	100			
समयमार (हिन्दा)	है, केक्न एकमाध्र केनेपर				
, માત ક,	भागकस काइन्से का मुख्य ५२	तो होता			
समयमार प्रथमन भाग १ ,, , भाग २	६) आत्मधर्म । फाइले १) ४-२-६ ५-६-७वर्ष	B1 31			
	A Life belong the a real and				

श्राम : वर्गनावास कार्यकर्षप् रगायी, कृतेबाला क्ष्मपालय, वरक्षप्रतिवासका, प्रकारक : तो तेषु स्थापात क्षमित इस्त है क्षित्रं संस्थापात केर्नेक्यांच प्रसादित

वोर सेवा मन्दिर

पुस्तकालय

(एप्र) १ (५४)

काल नं विकास प्राप्ति राम्मिन माणेक न
वीवंक का स्माप्ति भागेक न-